

# জৈমিনি-ভারত

---

মহর্ষি জৈমিনি কৃত

( মূলানুগত অনুবাদ )

বঙ্গ-নিবাসী ও ভারতসংবাদেৰ উপহার

( পঞ্চম বর্ষ )

---

শ্রীউপেন্দ্রকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত

বঙ্গ-নিবাসী “কার্যালয়,” ১৩৬এ, রসারোড, কলিকাতা,

কলিকাতা ।

কিং হরিমোহন বসু লেন, নতুন কলিকাতা যন্ত্রে শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত



# পূর্বাভাষ

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈকেব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততোজয়মুদীরয়েৎ ॥

এই পরিদৃশ্যমান বিশ্বে হিন্দুর জায় এমন কোনও জাতি নাই, যাহারা উন্নতমস্তকে জ্ঞান ও ধর্মকাণ্ডেব বিশালতার জন্ত গর্ব করিতে পারে। এ গর্ব দর্পাকের গর্বশূন্য, গভীর ধর্মসম্পৃক্ত বিরাট জ্ঞানধর্মের গর্ব; সে গর্ব দর্শনে, জগতের ইতর ধর্মসম্প্রদায় দূর হইতে স্রিয়মান হয়। এমন বিরাট বিশ্বোদর বিশালধর্ম, এহেন দেশকালপাত্রাদি সংশ্লিষ্ট বিবেচনাসমালঙ্কৃত জ্ঞান এবং জ্ঞানধর্মের সংমিশ্রণজনিত এমন ধর্মশাস্ত্র, এ জগতে আর কুত্রাপি দেখিতে পাইবে না।—হিন্দু এই জন্তই ধর্মশাস্ত্রের গর্ব করিয়া থাকে।

হিন্দুর ধর্মশাস্ত্রে জগতের ধর্ম-সম্প্রদায় নিবদ্ধ। তাই, কি সুদূর আমেরিকা, কি বিজয়ী ইংলণ্ড, সর্বত্রই হিন্দুধর্মশাস্ত্র লোক-শিক্ষার শির্ষচূড়ায় দাঁড়াইয়া তাহাদিগকে হাত ধরিয়া ধর্ম-সোপানে তুলিতেছে। বিজ্ঞানমন্দিরের চূড়ায় দাঁড়াইয়া যাহারা জগতের প্রতি অপাঙ্গে ক্রভঙ্গি করিতেছে,—সেই মার্কিনও হিন্দুর জ্ঞানমন্দিরের দ্বারে দাঁড়াইয়া কাতরনয়নে রূপা ভিক্ষা করিতেছে। তাই বলিতেছি, হিন্দুর অন্ত গৌরব থাকুক বা না থাকুক, ধর্মশাস্ত্রে তাহা-দেব প্রথর গর্ব-গৌরব আছে।—সেই গর্বের জগতের সম্মুখে তাহারা গৌরবান্বিত।

সেই ধর্মশাস্ত্র অনন্ত, অসীম, অপার। কে তাহা আয়ত্ত করিতে পারে? হিন্দুব দেবতা যেমন অনন্ত—অসংখ্য, হিন্দুর ধর্মশাস্ত্রও তদ্রূপ অসীম—অভ্রান্ত। হিন্দুর ধর্মকাণ্ড যেমন বিশ্বব্যাপিনী, হিন্দুর জ্ঞানকাণ্ডও তদ্রূপ ব্রহ্মাণ্ডময়ী। সেই জ্ঞানধর্মের উপদেশে, সেই কর্মকাণ্ডের সুশিক্ষায়, হিন্দুর ধর্মশাস্ত্র পরিপূর্ণ। জৈমিনি-ভারত সেই হিন্দুর এক-খানি শ্রেষ্ঠ ধর্মশাস্ত্র। কাব্য ইতিহাস, পুৰাণ অলঙ্কার, সমাজ ধর্মনীতি, ব্যবহার বিবরণ, —এই জৈমিনিকৃত মহাভারতে একাধারে।

জৈমিনি-ভারত কাব্য।—যে মধুর বর্ণনায় বর্ণিতবিষয়ের দিব্যচ্ছবি হৃদয়ে প্রকটিত হয়, যে শব্দে শব্দময়ীপ্রকৃতি হৃদয়ের দর্পণে প্রতিবিম্বিত হয়, যে বর্ণনামধ্যে মন-প্রাণ ডুবিয়া গিয়া কেবল সেই বর্ণিতসত্তারই উপলব্ধি হইতে থাকে, তাহাই কাব্য। সেই কাব্যেব প্রতি লক্ষণই এই জৈমিনিবিরচিত মহাভারতে স্পষ্ট স্পষ্ট প্রতিভাত।

জৈমিনি-ভারত পুরাণ।—স্বর্গাপবর্গাদি পুরাণ লক্ষণে জৈমিনি-ভারত পূর্ণতঃ লক্ষণাক্রান্ত। রাজধর্মপ্রচার এই পুরাণের মুখ্য উদ্দেশ্য, প্রকৃতিবর্ণের লক্ষণবর্ণনা এই পুরাণের প্রতিপাদ্য, এবং অসামান্য শৌর্য-বীর্যের পরাকাষ্ঠাস্বরূপষষ্ঠশ্রেষ্ঠ যে অশ্বমেধ, তাহাই এই পুরাণের প্রাণ।

জৈমিনি-ভারত নীতিশাস্ত্র।—কিরূপে প্রণালীতে সংসারধর্মের অনুষ্ঠান করিলে এই ত্রিতাপময়ী পৃথুতে শীতল শান্তিচ্ছায়া প্রতিভাসিত হয়, জৈমিনি-ভারতে সে উপদেশ প্রচুররূপে আছে। তৎকালে—যখন ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই ভারতবর্ণিত অশ্বমেধযাগের অনুষ্ঠান করেন তৎকালে—এ দেশের সামাজিক অবস্থা কিরূপ ছিল, কিরূপ সমাজনীতির বশবর্তিতায় তাৎকালিক হিন্দু-সমাজ পরিচালিত হইত, তাহার দিব্যপ্রমাণ ইহাতে অতি বিশদভাবে নানা স্থানেই উল্লিখিত আছে।

জৈমিনি-ভারত ব্যবহারশাস্ত্র।—হারীতময়াদি সংহিতাকারগণের অনুশাসন, এই ভারতে পরিত্যক্ত হয় নাই। তৎকালে ধর্ম, সমাজ ও ব্যবহার সম্বন্ধে যে সকল অনুশাসন প্রবর্তিত ছিল, জৈমিনি-ভারতে তাহা বিশিষ্টরূপে স্থান পাইয়াছে।

জৈমিনি-ভারত ভূগোলতিহাস।—অজ্ঞানের রক্ষকতায় অন্ধ ধাবিত হইয়া যে সকল রাজধানী জনপদ, অরণ্যপর্বতাদি অতিক্রম করিয়াছিল, এই ভারতে সে সকল স্থানের বিবরণ, সংখ্যা, যুদ্ধ-প্রণালী, উৎপন্ন-দ্রব্য, শাসন-প্রণালী, সকলই আছে। সেই জন্য বলিয়াছি, জৈমিনি-কৃত এই অপূর্ণ পুরাণধর্মলক্ষণাক্রান্ত মহাভারত, একাধারে ভূগোল ও ইতিহাস।

জৈমিনি-ভারত অলঙ্কার-কোষ।—অনেক পুরাণই পুরাণপুরুষের গুণকীর্তনের আশ্রয় কিন্তু এমন অপূর্ণ কবিতালঙ্কারে অলঙ্কৃত পুরাণ, এমন শব্দচ্ছটা, অল্প পুরাণেও খুব অল্পই আছে। অশ্বমেধের অশ্ব-অতিক্রান্ত জনপদ সকলের বর্ণনা, সে বর্ণনা সুললিত পদবিজ্ঞাসে শ্রতিসুখকর, বিবিধ শব্দার্থ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত; সুতরাং ভাবমাধুর্য্যের সহযোগে জৈমিনি-ভারত পুরাণাদি লক্ষণাক্রান্ত সালঙ্কার মহাকাব্য। এমন মধুর বর্ণনা কুত্রাপি পরিদৃষ্ট হয়, এমন দক্ষতার সহিত পদযোজনা, অতি সুলিখিত ধর্মগ্রন্থেও খুব কমই দেখা যায়। তাহাই বলিতেছি, জৈমিনি-ভারত অতি অপূর্ণ গ্রন্থ।

অল্প বিষয়ে না হউক, ভগবান কৃষ্ণদ্বৈপায়নকৃত মহাভারতে আশ্বমেধিক পর্বাধ্যায়ে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের তনাম যজ্ঞের বিষয় যে প্রকার বর্ণনা বিবরণ লিখিত আছে জৈমিনি-ভারতে শুদপেক্ষা অনেক নূতন বর্ণনা, নূতন বিবরণ এবং নূতন বিষয় অতিরিক্ত আছে। আশ্বমেধিক পর্বাধ্যায় ভারতের অবশ্যপাঠ্য বিষয়, সুতরাং উল্লিখিত বিবরণ যাহাতে বিশদ ও বিস্তীর্ণরূপে প্রকটিত হইয়াছে তাহা হিন্দুর অবশ্যপাঠ্য হওয়া উচিত। জৈমিনি-মহাভারত সুতরাং হিন্দুর অবশ্যপাঠ্য।

জৈমিনিকৃত আশ্বমেধিকপর্কের পঞ্চাশৎ অধ্যায় হইতে তিনটি অধ্যায় বোম্বাই ছাপায় নাই, হাতের লেখার পুঁথিতে আছে। প্রত্যেক অধ্যায়ের শ্লোকসংখ্যাতেও ঐরূপ নানা অমিল। আমরা উভয় গ্রন্থের সামঞ্জস্য করিয়াই প্রতি অধ্যায় অনুবাদ করিয়াছি, সুতরাং যাহারা বঙ্গদেশে প্রচলিত হাতের লেখা পুঁথির সহিত মিলাইয়া দেখিবেন, তাঁহারা যেন বিশেষ বিবেচনা পূর্বক ঐ সকল স্থান স্মরণ রাখেন। হাতের পুঁথিতে নাই, এমন অনেক শ্লোক বোম্বাই সংস্করণে আছে; সে সকলও প্রয়োজন বোধে স্থানে স্থানে স্থান দিয়াছি। পরন্তু জৈমিনি-ভারতকে সম্পূর্ণ ও সম্পন্ন করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করি নাই।

হিন্দুর শাস্ত্রগ্রন্থ, তাহা অনুবাদ করিতে যত দূর সতর্কতার প্রয়োজন, আমরা তাদৃশ সতর্কতার সহিত উহা সম্পন্ন করিতে পারিয়াছি কি না, জানি না। অধুনা পাঠকগণের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া আর কি করিব? যাহার কৃপায় যেরূপেই হউক এই জৈমিনি-ভারত সম্পূর্ণ হইল, ইহার সকল ক্রটি তাঁহার প্রতি অর্পণ করিয়াই আমরা নিশ্চিন্ত হইতেছি। সংসারের অকৃতকার্য্যরাপি অক্লেশে বহন করিতে তিনি ভিন্ন আর কাহাকেও দেখিতেছি না।—

যশৈবাঃ সমুপাসতে শিব ইতি ব্রহ্মোতি বেদান্তিনোঃ ।

বৌদ্ধা বুদ্ধ ইতি প্রমাণপটবঃ কর্তেতি নৈয়ায়িকাঃ ॥

অহ'নিত্যথজৈন শাসনরতাঃ কস্মেতি মীমাংসকাঃ ।

মোহয়ং বো বিদধাতু বাঙ্ছিত ফলং ত্রৈলোক্য নাথোহরিঃ ॥



# নির্ঘণ্ট ।

অধ্যায় । বিষয় । পৃষ্ঠা ।

## ১ম । প্রারম্ভ—

জনমেজয়ের প্রশ্ন ১—বাসবাক্য —অশ্ব-  
মেধ যজ্ঞ কথন ২—অশ্বমেধের অনুষ্ঠান ৩ ।  
... .. ১-৪

## ২য় । শ্রীকৃষ্ণোক্তি—

অশ্ব আনয়নার্থ ভীমের প্রতিজ্ঞা ৪—বৃষ-  
কেতুর প্রতিজ্ঞা ৪—মেঘবর্ণের প্রতি বৃকো-  
দর ৫—বাসের প্রশ্নান ৫—যুধিষ্ঠিরের  
শোক ৫—শ্রীকৃষ্ণের আগমন ৬—দ্রৌপদীর  
সাহসনা ৬—যজ্ঞার্থ শ্রীকৃষ্ণের অনুমতি ৭ ।  
... .. ৪-৭

## ৩য় । ভীমবাক্য—

ভীম ও কৃষ্ণের কথোপকথন ৭—যজ্ঞের  
অশ্বআনয়নার্থ ভীমের যাত্রা ৮—ভদ্রাবতী-  
পুরী-বর্ণনা ৯ । ... .. ৭-৯

## ৪র্থ । যৌবনাশ্ব-বৃষকেতু-বাক্য —

যজ্ঞের অশ্ব দর্শন ১০—মেঘবর্ণের অশ্বহরণ  
১১—যৌবনাশ্ব ও মেঘবর্ণের যুদ্ধ ১২—  
ভীমের প্রতি বৃষকেতুবাক্য ১৩—যৌব-  
নাশ্বের সহিত বৃষকেতুর যুদ্ধ ১৩ । ১০-১৪

## ৫ম । যৌবনাশ্ব-পরাজয়—

বৃষকেতুর মৃত্যু ও পুনরুত্থান ১৪—ভীমের  
যুদ্ধ ১৫—যৌবনাশ্ব পরাজয় ১৫ । ১৪-১৫

## ৬ষ্ঠ । ভীমাগমন—

সুবেগ ও প্রভাবতীর হস্তিনায় গমন ১৬-১৭

## ৭ম । মরুত-যজ্ঞ-কথন—

ভীম ও দ্রৌপদী সংবাদ ১৮—যৌবনাশ্বের  
প্রত্যুদগমন ১৯ । ... .. ১৮-১৯

## ৮ম । বাসবাক্য—

মরুত-যজ্ঞ-বর্ণনা ১৯—স্রীজাতির স্বরূপ  
বর্ণনা ২০ । ... .. ১৯-২১

১১০  
পৃষ্ঠা ।

অধ্যায় । বিষয় ।

## ৯ম । ভীমাগমন—

শ্বরূপজাতির স্বরূপ বর্ণনা ২১—শ্রীকৃষ্ণকে  
আনিতে ভীমের দ্বারকা গমন ২২ । ২১-২২

## ১০ম । শ্রীকৃষ্ণ-প্রয়াণ—

ভীম ও কৃষ্ণের কৌতুক ২৩—শ্রীকৃষ্ণের হস্তিনা-  
প্রয়াণ ২৪ । ... .. ২৩-২৪

## ১১ । শ্রীকৃষ্ণ-হস্তিনাপুর-প্রবেশ—

বহুদেব দেবকীর অভ্যর্থনা ২৪—কৃষ্ণা-  
কৃষ্ণ-কথোপকথন ২৬—রাখাল-সম্মিলন  
২৭—ব্রাহ্মণগণের কৃষ্ণস্তুতি ২৮—বার-  
বণিতাগণের কৃষ্ণপ্রীতি ২৯—শ্রীকৃষ্ণের  
দ্বারকা ত্যাগ ৩০ । ... .. ২৫-৩০

## ১২শ । অনুশাল্ল-আগমন—

স্বর্গগণের কথোপকথন ৩০—শ্রীকৃষ্ণের  
উত্তর ৩২—শ্রীকৃষ্ণের পুরপ্রবেশ ৩২—  
পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ ৩৩—পুত্র-  
কামিনিগণের সহিত দ্রৌপদীর সাক্ষাৎ  
৩৪—অনুশাল্লের সহিত পাণ্ডবগণের যুদ্ধ  
৩৫—তুরঙ্গম হরণ ৩৬ । ... .. ৩১-৩৭

## ১৩শ । সত্যভামাবাক্য—

পাণ্ডবের যুদ্ধযাত্রা ৩৮—পর্ণবীটকের দ্বারা  
প্রহ্মায়কে বরণ ৩৮—অনুশাল্লের সহিত  
প্রহ্মায়ের যুদ্ধ ৩৯—আহত হইয়া প্রহ্মায়ের  
পলায়ন ৩৯—শ্রীকৃষ্ণের ভৎসনা ৪০—  
ভীমের সহিত প্রহ্মায়ের পুনরায় যুদ্ধে গমন  
৪১—ভীমের মূর্ছা ৪২—শ্রীকৃষ্ণের যুদ্ধে  
গমন ৪২—অনুশাল্লের সহিত তাঁহার যুদ্ধ  
৪৩—শ্রীকৃষ্ণের মূর্ছা ৪৪—সত্যভামার  
ভৎসনা ৪৪ । ... .. ৩৭-৪৪

অধ্যায়। বিষয়। পৃষ্ঠা।

১৪শ। প্রবীর-সংবাদ—

শ্রীকৃষ্ণের পুনরায় যুদ্ধে গমন ৪৩—বৃষকেতু  
কর্তৃক অনুশাষের পরাজয় ৪৫—অনুশাষের  
আত্মদান ৪৬—অশ্বরক্ষার্থ অর্জুনকে বরণ  
৪৭—অর্জুনের সহিত বৃষকেতুর গমন ৪৮—  
বৃষকেতুর সহিত ভদ্রার কথোপকথন ৪৮—  
নীলধ্বজপুরীতে অশ্বের প্রবেশ ৪৯—নীল-  
ধ্বজনন্দন প্রবীরের অশ্ব ধারণ ৪৯।  
... ৪৪-৪৯

১৫শ। গঙ্গাশাপ—

বৃষকেতুর সহিত প্রবীরের যুদ্ধ ৫০—প্রবী-  
রের পরাজয় ৫০—নীলধ্বজকর্তৃক প্রবী-  
রের উদ্ধার ৫০—স্বাহার হতাশন-বরণ  
৫১—হতাশনের পরীক্ষা ৫৩—নীলধ্বজের  
আত্মদান ৫৫—অর্জুনের প্রতি গঙ্গার অভি-  
শাপ ৫৫। ... ৫০-৫৫

১৬শ। সৌভরি-আদেশ—

অশ্বের শীলাদেহ ধারণ ৫৫—শীলার উপা-  
খ্যান ৫৭—উদ্দালক-চণ্ডীর উপাখ্যান ৫৮—  
উদ্দালকের অভিশাপ ৫৯। ... ৫৫-৫৯

১৭শ। সুধম্মা-আগমন—

অশ্বের চম্পকানগরীতে প্রবেশ ৫৯—রাজা  
হংসধ্বজের অশ্বধারণ ৬০—হংসধ্বজের যুদ্ধ  
যাত্রা ৬০—সুধম্মা-প্রভাবতীর কথোপকথন,  
সুরত কামনা, রাজার ক্রোধ ৬৫—সুধম্মাকে  
তপ্ততৈলে নিক্ষেপ ৬৭। ... ৫৯-৬৭

১৮শ। অর্জুন-পরাজয়—

সুধম্মার তৈলমধ্যে অবস্থান ৬৮—রাজার  
ক্ষমা ৬৯—সুধম্মার সহিত বৃষকেতুর যুদ্ধ  
৭১—অনুশাষের সহিত সুধম্মার যুদ্ধ ৭০—  
কৃতবর্ষা ও অনুশাষ এবং বৃষকেতুর পরাজয়  
—৭৩। ... ৬৮-৭৪

১৯শ। সুধম্মা-নিধন—

প্রহ্মায় ও অর্জুনের সহিত সুধম্মার যুদ্ধ ৭৫—  
শ্রীকৃষ্ণের আগমন ও যুদ্ধ ৭৬—সুধম্মা-নিধন

অধ্যায়। বিষয়। পৃষ্ঠা।

২০শ। সুরথ-সংহার—

সুধম্মার মস্তক লইয়া শ্রীকৃষ্ণের নিক্ষেপ ৮০  
—সুরথের সহিত কৃষ্ণ ও অর্জুনের যুদ্ধ  
৮২—সুরথ-সংহার ৮৪। ... ৮০-৮৪

২১শ। জীরাাজ্য-গমন—

সুরথের মস্তক প্রয়াগে নিক্ষেপার্থ গরু-  
ড়ের গমন ৮৪—হরপার্কী-সংবাদ ৮৪  
—মুণ্ড আনিতে ভৃঙ্গীকে প্রেরণ ৮৫—ভৃঙ্গী  
গরুড়-সংবাদ ৮৫—বৃষগরুড়ে যুদ্ধ—৮৫  
হংসধ্বজের যুদ্ধযাত্রা ৮৬—জ্ঞানের স্বরূপ  
বর্ণনা ৮৭—হংসধ্বজের আত্মদান ৮৬  
অশ্বের জীহ্বা প্রাপ্তি ৮৭—অশ্বের ব্যাঘ্রমূর্ত্তি  
ধারণ ৮৭—অশ্বের জীহ্বা ও ব্যাঘ্রের হেতু  
কথন ৮৭—অশ্বের জীরাাজ্যে গমন ৮৯।—  
... ৮৪-৯০

২২শ। মণিপুরাগমন—

প্রমীলার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ৯১—প্রমী-  
লার হস্তিনায় গমন ৯২—একাক্ষ, একপাদ,  
হয়মুখ, ত্রিনেত্র, অর্ধনাশ, ত্রিপাদ, এক শৃঙ্গ  
প্রভৃতিদেশে অশ্বের গমন ৯৩—ভীষণ নগরে  
প্রবেশ ৯২—রাক্ষস সেনাবর্ণনা ৯৩—নিশা  
চর, ভীষণের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ৯৩—  
ভীষণের পরাজয় ৯৫—মণিপুর প্রবেশ ৯৬।  
... ৯০-৯৬

২৩শ। বক্রবাহন-যুদ্ধ—

মণিপুরবর্ণনা ৯৬—বক্রবাহনের পিতৃ পরিচয়  
ও অর্জুনের অশ্ব পুনঃ প্রত্যাগমন—৯৭  
অর্জুনের শ্লেষ ৯৭—পিতাপুত্র যুদ্ধ—৯৮  
অর্জুনের মূচ্ছা ১০০। ... ৯৬-১০১

২৪শ। বক্রবাহন-সংগ্রাম—

বক্র-প্রহ্মায়ের যুদ্ধ ১০১—পাণ্ডবের পরা-  
জয় ১০২—রণস্থল বর্ণনা ১০২—অর্জুনের  
রথাস্থগজাদি লইয়া বক্রর পুরপ্রবেশ—১০৩  
... ১০১-১০৩

২৫শ। রামায়ণ-রত্নান্ত—

রামের দেশাগমন ১০৩—লঙ্কা বৃত্তান্ত কথন  
১০৩ রামের রাজ্যপালন ১০৪।  
... ১০৩-১০৪

অধ্যায়। বিষয়। পৃষ্ঠা।

২৬শ। চর-সংবাদ—

জানকীর গর্ভ ১০৫—রামের স্বপ্নদর্শন ১০৫  
জানকীর তপোবনদর্শনে বাসনা ১০৬—দূত  
ও চরগণের সংবাদ ১০৬—জানকীর চরিত্র  
কথন ১০৬—রজকোক্তির উল্লেখ ১০৭  
রামের শোক ১০৭। ... ১০৫-১০৭

২৭শ। জানকী-নির্বাসন—

রামের চিন্তা ১০৭—জানকীর নির্বাসন  
কল্পনা ১০৮—ভাতৃগণের মতভেদ—১০৮  
রামের রোধ—১০৮—লক্ষ্মণের প্রতি ভার  
দান ১০৯—জানকীর বিদায় ও রথারোহণ  
১০৯—তপোবন যাত্রা ১১০। ১০৭-১০

২৮শ। বাল্মীকি-সমাগম—

জানকীর গঙ্গাদর্শন ১১০—গঙ্গান্নান ও  
বন প্রবেশ ১১১ লক্ষ্মণ কর্তৃক বনবাসের  
কারণ বর্ণনা ১১২—সীতার মুচ্ছা ১১২—  
লক্ষ্মণের সাহসনা ১১৩—লক্ষ্মণের প্রস্থান  
১১৪—বাল্মীকির সমাগম ১১৫। ১০-১১৫

২৯শ। কুশলবের অশ্বধারণ—

বাল্মীকি কর্তৃক সীতার সাহসনা ১১৬—  
সীতাকে লইয়া আশ্রমে গমন ১১৬ লব  
কুশের জন্ম ১১৭—লবকুশের ধনুর্কৌশল শিক্ষা  
১১৭—রামের অশ্বমেধযজ্ঞের বাসনা ১১৮  
—ঋষিগণের সহিত পরামর্শ ১১৮—সুবর্ণ  
সীতা নিম্নাণের কল্পনা ১১৯—যজ্ঞাশ্ব-রক্ষার্থ  
শক্রসৈন্যকে বিনিয়োগ ১২০। ১১৬-১১৯

৩০শ। লবের মুচ্ছা—

লবকুশের অশ্বধারণ ১১৯—লব ও শক্রসৈন্যের  
যুদ্ধ ১২০—শক্রসৈন্যের সৈন্তক্ষয় ১২০—লবের  
মুচ্ছা ১২১। ... ১১৯-১২১

৩১শ। কুশযুদ্ধ বর্ণনা—

লবের বন্ধন ১২১—কুশের যুদ্ধ প্রবেশ  
১২২—জানকীর শোক ১২২—শক্র ও  
কুশের যুদ্ধ ১২৩—শক্রসৈন্যের বিনাশ ১২৪।  
... ১২১-১২৪

অধ্যায়। বিষয়। পৃষ্ঠা।

৩২শ। লক্ষ্মণাগমন—

শক্রসৈন্য-ও কুশের দ্বিতীয় যুদ্ধ ১২৪—শক্রসৈন্যের  
পতন ১২৫—রামের শোক ১২৫—লক্ষ্মণের  
যুদ্ধযাত্রা ১২৬। ... ১২৪-১২৬

৩৩শ। লব যুদ্ধ-বিজয়—

লবকুশের পরামর্শ ১২৬—লবের স্বর্ঘ্যাস্তব  
১২৭—স্বর্ঘ্যের শরদান ১২৭—লব ও লক্ষ্মণে  
যুদ্ধ ১২৭—রাক্ষসসেনার সহিত লবের  
সংগ্রাম ১২৮। ... ১২৬-১২৮

৩৪শ। লক্ষ্মণ-সেনা-পরাজয়—

কালজিতের সহিত লবের যুদ্ধ ১২৯—লব  
কুশ কর্তৃক লক্ষ্মণের সৈন্তক্ষয় ১৩০—লক্ষ্মণের  
পতন ১৩০। ... ১২৯-১৩০

৩৫শ। হনুমানবাক্য—

রামের নিকট দূতাগমন ১৩০—সংবাদদান  
১৩০—রামের শোক ও ভরতকে বিনিয়োগ  
১৩১—ভরতের যুদ্ধযাত্রা ১৩২—ভরতের  
সহিত হনুমানাদি বীরগণের যুদ্ধযাত্রা ১৩৩  
—ভরতের শোক ১৩৪। ... ১৩০-১৩৪

৩৬শ। রামাশ্বমেধ—

ভরতের সহিত লবকুশের যুদ্ধ ১৩৪—ভর-  
তের মুচ্ছা ১৩৫—রামের যুদ্ধপ্রবেশ ১৩৫  
—রাম ও লবকুশের যুদ্ধ ১৩৬—হনুমান ও  
জাম্ববানকে বন্ধন ১৩৬—জানকীর আদেশে  
মোচন ১৩৭—বাল্মীকির সলিলসিঞ্চনে  
রাম লক্ষ্মণ ভরত ও শক্রসৈন্যের স্বসৈন্তে উত্থান  
১৩৭—জীপুত্র লইয়া রামের রাজ্যপালন  
১৩৭। ... ১৩৪-১৩৭

৩৭শ। বৃষকেতুবধ—

বক্রবাহনের সহিত হংসধ্বজের যুদ্ধ ১৩৮—  
অর্জুনের শোক ও বৃষকেতুকে হস্তিনায়  
যাইতে অনুরোধ ১৩৯—বৃষকেতুর যুদ্ধযাত্রা  
১৩৯—অর্জুন-বক্রবাহনে সংগ্রাম ১৪০—  
বৃষকেতুর পতন ১৪১। ... ১৩৮-১৪১

অধ্যায়। বিষয়। পৃষ্ঠা।

৩৮শ। বক্রবাহন-বিজয়—

অর্জুন-বিলাপ ১৪১—অর্জুনের পুনরায়  
যুদ্ধযাত্রা ১৪২—উভয়ে যুদ্ধ ১৪৩—অর্জুনের  
শিরশ্ছেদ ১৪৪—বক্রবাহনের জননীদর্শন  
১৪৫—চিত্রাঙ্গদার বিলাপ ও পুত্রকে ভৎ-  
সনা ১৪৫—উলূপীর মণি বর্ণনা ১৪৬—  
শেবর্নাগের মণি আনিতে বক্রবাহনের  
প্রতিজ্ঞা ১৪৭—দূত-প্রেরণ ১৪৭—নাগ-  
পুরি-বর্ণনা ১৪৮—নাগগণের মণিদানে  
আপত্তি ১৪৯। ... ১৪১-১৫১

৩৯শ। বক্রবাহন-বিলাপ—

বক্রর নাগগণের বিপক্ষে যুদ্ধকল্পনা ১৫১—  
বক্রর পাতাললোকে গমন ও যুদ্ধ ১৫২—  
শেষের গোবিন্দ দর্শনে আগমন ১৫৩—কৃষ্ণা-  
গমন ১৫৩—অর্জুনের জীবনপ্রাপ্তি ১৫৪—  
চিত্রাঙ্গদা ও উলূপীর পতিপ্রাপ্তি ১৫৫  
বক্রর আত্মদান ১৫৫। ... ১৫১-১৫৫

৪০শ। বক্রবাহন বিজয়—

মণিপু্রে কৃষ্ণা অর্জুনের প্রবেশ ১৫৬—চিত্রা-  
ঙ্গদা ও উলূপীর হস্তিনায় প্রস্থান ১৫৭—  
অশ্ব রক্ষার্থ বক্রবাহনের নিয়োগ ১৫৮।  
... ১৫৫-১৫৮

৪১শ। তাম্রধ্বজবাক্য—

পিতার অশ্বমেধের অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত তাম্র-  
ধ্বজের অশ্বদর্শন ও হরণ ১২৮—অর্জুনের  
সহিত তাম্রধ্বজের দ্বন্দ্বযুদ্ধ ১৬০। ১৫৮-১৬০

৪২শ। তাম্রধ্বজবিজয়—

অর্জুন-সেনার সহিত তাম্রধ্বজের যুদ্ধ ১৬০  
—অনিরুদ্ধের সহিত তাম্রধ্বজের যুদ্ধ ১৬০  
—বৃষকেতুর যুদ্ধ ১৬১—বক্রবাহনের যুদ্ধ  
১৬১—সকলের পরাজয় ১৬২। ১৬০-১৬২

৪৩শ। ক্রীকৃষ্ণের কোপ—

তাম্রধ্বজের সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ১৬২—  
বৃষকেতু ও বক্রবাহনের পুনরায় যুদ্ধযাত্রা  
১৬৩—কৃষ্ণের ক্রোধ ১৬৪। ... ১৬২-১৬৪

অধ্যায়। বিষয়। পৃষ্ঠা।

৪৪শ। তাম্রধ্বজ-বিজয়—

কৃষ্ণের প্রতি তাম্রধ্বজের উক্তি ১৬৪—  
রাজা ময়ূরধ্বজের পুত্রপ্রতি শ্লেষ ১৬৫—  
কৃষ্ণ-কামনা ১৬৫—ময়ূরধ্বজকে কৃষ্ণের  
সাহসনা ১৬৬। ... ১৬৪-১৬৬

৪৫শ। ময়ূরধ্বজের দেহাধিক—

ময়ূরধ্বজের ভক্তি-পরীক্ষা ১৬৬—কৃষ্ণের  
ব্রাহ্মণবেশ ও অর্জুনের বালকবেশ ধারণ  
১৬৬—ময়ূরধ্বজের সহিত সাক্ষাৎ ১৬৭—  
পুত্রার্থে রাজার দেহ-প্রার্থনা ১৬৭—সম্মতি,  
রাজকুমার ও রাজরাণী কর্তৃক দেহ কর্তনের  
আয়োজন ১৬৭—তথাকরণ ১৬৭—কৃষ্ণের  
আত্মপ্রকাশ ১৬৮। ... ১৬৬-১৬৮

৪৬শ। ময়ূরধ্বজ-বিজয়—

রাজার ভক্তি প্রণাম ১৬৯—রাজার আত্ম-  
নিবেদন ১৭০—অর্জুনকে রাজ্যদান ও অশ্ব  
রক্ষায় নিযুক্ত ১৭১—কৃষ্ণের যজ্ঞ-সম্পাদন  
১৭১। ... ১৬৯-১৭৩

৪৭শ। বীরবর্মার যুদ্ধবর্ণনা—

বীরবর্মা পুরিতে অশ্ব-প্রবেশ ১৭৪—বক্র-  
বাহনের সহিত বীরবর্মার যুদ্ধ ১৭৫—  
মালিনী উপাখ্যান ১৭৫। ... ১৭৪-১৭৫

৪৮শ। কন্যাবিপাক—

যমের সহিত মালিনীর বিবাহ-প্রস্তাব ও  
যম-নারদ-সংবাদ ১৭৬—যমের সম্মতি ১৭৭।  
... ১৭৫-১৮০

৪৯শ। বীরবর্মা-বিজয়—

সারস্বত পুরিতে যমাগমন ১৮০—মালিনীর  
সহিত বিবাহ ১৮১—যমের প্রতিজ্ঞা ১৮১।  
... ১৮০-১৮২

৫০শ। মালিনীসিদ্ধি—

যমমালিনী-সাক্ষাৎ ১৮২—যমের পরীক্ষা ও  
পুনঃ প্রতিজ্ঞা ১৮২—যমের স্তুতি ১৮৩।  
... ১৮২-১৮৪

অধ্যায়। বিষয়। পৃষ্ঠা।

৫১শ। বিষ্ণু-সংশয়—

কৃষ্ণের সহিত বীরবর্মার যুদ্ধ —১৮৫-৮৬

৫২শ। বীরবর্মার আত্মোৎসর্গ—

বীরবর্মার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ ১৮৬—বীর-  
বর্মার রথ সাগরে নিক্ষেপ করিবার জ্ঞাত  
কৃষ্ণের হনুমানের প্রতি আদেশ ১৮৬—  
বীরবর্মার সহিত হনুমানের আকাশ যুদ্ধ  
১৮৭—শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বীরবর্মার আত্মোৎ-  
সর্গ ১৮৭। ... ১৮৬-১৮৭

৫৩শ। চন্দ্রহাসকীর্তি—

অশ্বের চন্দ্রহাসপুরে প্রবেশ ১৮৮—নারদ  
কর্তৃক চন্দ্রহাস উপাখ্যান কীর্তন ১৮৯—  
ধৃষ্টবুদ্ধির চন্দ্রহাসের বধোপায় চিন্তা ১৮৯—  
চন্দ্রহাসকে মশানে প্রেরণ ১৮৯—কুলিন্দ  
কর্তৃক চন্দ্রহাসের পালন ও রাজ্যভার  
অর্পণ ১৯১ ... ১৮৮-১৯১

৫৪শ। চন্দ্রহাসের বিজ্ঞাভ্যাস—

বনবর্ণনা ১৯১—চন্দ্রহাসের বিজ্ঞাভ্যাস  
১৯৩—গুরুর ভক্তি ১৯৪—চন্দ্রহাসের  
ভক্তি কথন ১৯৪— ... ১৯১-১৯৪

৫৫শ। চন্দ্রহাস-সমাগম—

চন্দ্রহাসের মেথলা বন্ধন ১৯৪—চন্দ্রহাসের  
দেশ শাসনার্থ যাত্রা ১৯৫—কর লইয়া ধৃষ্ট-  
বুদ্ধির নিকট চন্দ্রহাসের গমন ১৯৬—ধৃষ্ট-  
বুদ্ধির কোপ ১৯৬—ধৃষ্টবুদ্ধির বংশ পরিচয়  
১৯৭—নিজমৃত্যুর পত্র লইয়া চন্দ্রহাসের  
চন্দ্রাবতীতে গমন ১৯৮—পুরী বর্ণনা ১৯৯।  
... ১৯৪-১৯৯

৫৬শ। বিষয়া চন্দ্রহাস সাক্ষাৎ—

ধৃষ্টবুদ্ধির কন্যা বিষয়ার কানন-প্রবেশ ১৯৯  
—চন্দ্রহাসের সহিত সাক্ষাৎ ২০০—বিষয়ার  
লিপিদর্শন ২০১—বিষয়ার লিপি মর্ম পরি-  
বর্তন ২০২। ... ১৯৯-২০২

অধ্যায়। বিষয়। পৃষ্ঠা।

৫৭শ। মদন-চন্দ্রহাস-সংবাদ—

চন্দ্রহাসের পুর প্রবেশ ২০২—মদনকে  
পত্র দান ২০৫—মদনের সসম্মানে চন্দ্র-  
হাসকে অভ্যর্থনা ২০৩। ... ২০২-২০৪

৫৮শ। বিষয়া-চন্দ্রহাসের দ্বিবিবাহ—

বিষয়ার বরণ ২০৪—বিবাহ ২০৫।  
... ২০৪-২০৬

৯ম। ধৃষ্টবুদ্ধি সমাগম—

ধৃষ্টবুদ্ধির রোষ কুলিন্দকে বন্ধন ২০৬—  
ধৃষ্টবুদ্ধির চন্দ্রাবতীতে আগমন ২০৭—  
মদনের প্রতি অনুযোগ ২০৭। ২০৫-২০৮

৬০ম। ধৃষ্টবুদ্ধি-তপস্তা—

ধৃষ্টবুদ্ধি কর্তৃক চন্দ্রহাসের বধোপায় ২০৮—  
চন্দ্রহাসকে চণ্ডী বেদীর মন্দিরে প্রেরণ  
২০৮—চন্দ্রহাসের মুক্তি ২১০—ধৃষ্টবুদ্ধির  
তপস্তা ২১১। ... ২০৮-২১১

৬১ম। ধৃষ্টবুদ্ধি ও মদনের মুক্তি—

চন্দ্রহাসের সহিত ধৃষ্টবুদ্ধির সাক্ষাৎ ২১২—  
শালগ্রামশীলা বর্ণনা ২১৪। ২১২-২১৪

৬২ম। চতুর্ভুজ-দর্শন—

চন্দ্রহাস-পুত্রকর্তৃক অশ্বধারণ ২১৪—চন্দ্র-  
হাসের চতুর্ভুজ দর্শন ২১৫। ২১৪-২১৫

৬৩ম। ব্রহ্মা-বর্ণন—

অশ্বের সাগর প্রবেশ ২১৬—নানা ব্রহ্ম  
বর্ণনা ২১৬। ... ২১৬-২১৭

৬৪ম। যজ্ঞাস্থ প্রত্যুদমন—

অশ্বের জয়দ্রথেরপুরে প্রবেশ ২১৭—দুঃশ-  
লার কৃষ্ণ সাক্ষাৎ ২১৮—দুঃশলার হস্তিনায়  
গমন ২১৯। ... ২১৭-২১৯

৬৫ম। যজ্ঞ-শলিলানয়ন—

অশ্ব লইয়া অর্জুনের পুর-প্রবেশ ২২০—

অধ্যায়।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
	রাজভূগণের সহিত ধর্মরাজের পরিচয়	
২২০—	দম্পতীগণের যজ্ঞার্থ জল আনয়নে	
গমন ২২১—	অশ্ব লইয়া অর্জুনের পুর-	
প্রবেশ ২২০—	ধর্মরাজের সহিত রাজভূ-	
গণের পরিচয় ২২০—	দম্পতীগণের যজ্ঞার্থে	
জল-আনয়নে গমন ২২১—	হস্তিনানগরীতে	
উৎসব ২২১—	নারদের কোতুক ২২১—	
জল লইয়া পুনরগমন ২২২।	২২২-২২২	

অধ্যায়।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
৬৬ম।	যজ্ঞ যাত্রা—	
	অশ্বমেধ-যজ্ঞ-আরম্ভ—২২২ আহুতি ২৩০—	
	ধনদান ২৩৩। ... ২২২-২২৩	
৬৭ম।	যজ্ঞ সমাধান—	
	মহোৎসব —২২৪ ব্রাহ্মণদ্বয়ের প্রসন্ন ২২৪—	
	কলি-ধর্মকথন ২২৫। ... ২২৪-২২৫	
৬৮ম।	ফলশ্রুতি—	
	ফলশ্রুতি ... ২২৫-২২৬	

সূচীপত্র সম্পূর্ণ।

# জৈমিনি ভারত ।

বু. ৫৭ - ২০০

## প্রথম অধ্যায় ।

শ্রীগণপতিকে নমস্কার, শ্রীসরস্বতীকে নমস্কার, শ্রীবেদব্যাসকে নমস্কার ।

নারায়ণ, নরোত্তম নর, দেবী সরস্বতী ও ব্যাসদেবকে নমস্কার করিয়া জয়কীর্তন করিবে । (১)

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমার পূৰ্বপিতামহ যুধিষ্ঠির কিরূপে সবারূপে শ্রেষ্ঠযজ্ঞ অশ্বমেধের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা কীর্তন করুন । (২) জৈমিনি কহিলেন, রাজেন্দ্র ! ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের চরিত্র বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ করুন । পিতামহ ভীষ্ম স্বর্গারোহণ করিলে, ধৰ্ম্মপুত্র অতীব দুঃখিত হইয়া (৩) যদৃচ্ছাগত ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তপোধন ! কি উপায়ে জ্ঞাতিহত্যাজনিত দুষ্কৃতি হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারি, তাহা আমাকে বলুন । পিতামহ ভীষ্ম, কৰ্ণ এবং দ্রোণ বিরহিত (৪) পূৰ্বপুরুষার্জিত এই রাজ্য আমার কিছুমাত্র প্রীতিপ্রদ হইতেছে না । মহারথ কৰ্ণের যে সুরম্যভবন সতত দানধৰ্ম্মাদি দ্বারা অলঙ্কৃত থাকিত, (৫) যেখানে অর্থিগণ প্রার্থনাদিক ধন ও মান লাভ করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইত, (৬) এক্ষণে আমি তাহা দানবিবর্জিত এবং শূন্য করিয়াছি ; সেই কৰ্ণ-ভবন শূন্য দেখিয়া আমি শোক সঞ্চরণ করিতে পারিতেছি না । সেই ভীষ্ম ও কৰ্ণ বিরহিত রাজ্যে দিক্ ! (৭) সেই মার্জিতবুদ্ধির পরামর্শেই রাজ্যের মঙ্গল সম্পাদিত হইত, এক্ষণে তাঁহাদিগের অভাবে এ রাজ্য চক্ষুহীন দেহবৎ প্রতীক্সমান হইতেছে । (৮) জ্ঞাতিবধজনিত শোকে আমি কিছুতেই শান্তি পাইতেছি না । অতএব আমি এই অসার রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া যাইব । ভীষ্ম রাজ্য করুক, (৯) আমি তীর্থপর্যটন, দান এবং যজ্ঞাদি শুভকার্য্য করিয়া পবিত্র হইব, কেহই আমাকে বাধা দিতে পারিবে না । (১০) ব্যাস কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! ভীত হইও না । যে উপায়ে তুমি জ্ঞাতিহত্যাজনিত মহাপাতক হইতে মুক্ত হইয়া পবিত্র হও, তাহা বলিতেছি । (১১) হে পাণ্ডব ! জ্ঞাতিহত্যাজনিতশোক তুমি অশ্বমেধের অনুষ্ঠান করিয়া নিবৃত্তি কর । (১২) পূৰ্বকালে রামচন্দ্র বারত্স অশ্বমেধযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া যেমন পবিত্রতা লাভ করিয়াছিলেন, তুমিও সেই মহাক্রতুর অনুষ্ঠানদ্বারা পবিত্র হইয়া স্মৃথে রাজ্যপালন কর । (১৩) মাধবের অনুরোধে তোমার রাজ্যপালন করা কর্তব্য । রাজধৰ্ম্মানুসারে লঙ্করাজ্য পরিত্যাগ করিয়া তুমি কোথায় যাইতে ইচ্ছা করিতেছ ? (১৪) যাবৎ তোমার বান্ধবগণ বশবর্তী না হয়, (১৫) তাবৎ এবং দেহশুদ্ধি কাল পর্য্যন্ত শুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান কর । হে পুত্র ! স্মৃতির হইয়া ইহলোকে মহতী কীর্তি লাভ কর, যেহেতু রাজগণ পুণ্যকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া চরমে স্বর্গগমন করিয়া থাকেন । (১৬)

জৈমিনি কহিলেন, অমিতভেজা ব্যাসদেবের এই বাক্য শ্রবণ করিবা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির দীন-  
বাক্যে কহিলেন, (১৭) বিপ্রর্ষে! আমি এক্ষণে কি প্রকারে উক্ত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিব!  
অশ্বমেধযজ্ঞে ঐতৃত্ব ধনের আবশ্যক, কিন্তু আমার অন্নমাত্রও ধন নাই; সমস্ত ঐশ্বর্য একবারে  
নিঃশেষিত হইয়াছে। (১৮) ছুরায়া ত্র্যযোধনের অর্থলালসায় পৃথিবী বীরশূন্য ও অর্থশূন্য হইয়াছে,  
এদিকে পিতৃমাতৃহীন অবশিষ্ট নৃপতিগণকেও বধ করিতে পারিব না, (১৯) অতএব আমি  
অর্থের জন্ত কিরূপে পৃথিবীকে পীড়ন করিব? এই মহাযুদ্ধে বান্ধবগণ নিহত হওয়ায় আর  
কাঁহাকে সহায়ও দেখিতেছি না, (২০) এই সকল কারণেই আমি রাল্য পরিত্যাগ করিয়া  
যাইতে ইচ্ছা করিতেছি; অতএব এক্ষণে আমার পরিত্যাগের উপদেশ প্রদান করুন। (২১)

ব্যাসদেব কহিলেন, বৎস! পূর্বকালে মহারাজ মরুত যজ্ঞ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে রাশি রাশি  
সুবর্ণ দান করিয়াছিলেন, কিন্তু গুরুভারবশতঃ সমগ্র ধন বহন করিতে না পারিয়া ব্রাহ্মণেরা সেই স্বর্ণ  
ভূতলে ফেলিয়া গিয়াছিলেন। (২২) ব্রাহ্মণ পরিত্যক্ত সেই সুবর্ণরাশি অতাপি হিমালয়ে পতিত  
রহিয়াছে; অতএব রাজদত্ত তৎসমুদায় স্বর্ণ আনয়ন করিলেই সচ্ছন্দে তুমি যজ্ঞকার্য সম্পন্ন  
করিতে পারিবে। (২৩) যুধিষ্ঠির কহিলেন, সেই তাদৃশ যজ্ঞসম্পাদনকারী মরুত রাজার বদান্ততায়  
ধনবাদ, (২৪) কিন্তু সেই রাজদত্ত ব্রাহ্মণগণের সুবর্ণ আমি কি করিয়া গ্রহণ করিব? (২৫ । ২৬)  
যদি আমি ব্রাহ্মণগণের সেই সুবর্ণরাশি আনিয়া যথাবিধি যজ্ঞকার্য নির্বাহ করি, তাহা হইলে  
ব্রাহ্মণেরা, রাজা আমাদিগের ধন আমাদিগকেই দান করিতেছেন বলিয়া উপহাস করিবেন। (২৭)  
ব্রহ্মস্ব গ্রহণে আনয়ন করিতে যে রাজার মতি হয়, তাহার কুল কলঙ্কিত হইয়া থাকে। অতএব  
ব্রহ্মস্বগ্রহণে আমার অণুমাত্রও প্রবৃত্তি নাই। (২৮।২৯) আমার গুরুগণ, সূর্যবর্গ ও বান্ধব সকল যে  
যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন, এই মহতী লজ্জাই আমাকে নিরন্তর অনুতাপিত করিতেছে। (৩০)  
এখন যদি আবার ব্রহ্মস্ব লইয়া এই যজ্ঞকার্যে নিয়োজিত করি, তাহা হইলে অধিকতর লজ্জাস্পদ  
হইতে হইবে। (৩১)

ব্যাস কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! তোমাকে ধন্য। তুমি যাহা কহিলে তাহা সত্য বটে, কিন্তু  
ব্রাহ্মণগণ যখন গৃহীত ধরা ও ধন পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, তখন তাঁহাদিগের স্বামিত্বও অপগত  
হইয়াছে। (৩২।৩৩) পূর্বকালে পরশুরামও মহাত্মা কশ্যপকে সমগ্র পৃথিবী দান করিয়াছিলেন,  
পরে দানবগণ বলপূর্বক অপহরণ করিলে, পাপভীকৃ ক্রতুয়গণ দানবদিগকে পরাজিত করিয়া  
পুনর্বার তাহা নির্দোষে হস্তগত করেন। (৩৪ । ৩৫) যখন যে অধিপতি ধরার আধিপত্য প্রাপ্ত  
হন, তখন সমস্ত সম্পত্তিতে তাঁহারই অধিকার জন্মিয়া থাকে, সন্দেহ নাই; (৩৬) অতএব হে  
পাণ্ডব! তুমি সেই সুবর্ণরাশি আনিয়া যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর। ব্যাসের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
যজ্ঞানুষ্ঠানের প্রণালী জ্ঞাত হইবার জন্ত, (৩৭) যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহাভাগ! অশ্বমেধযজ্ঞের  
অনুষ্ঠান করিতে হইলে কতগুলি ব্রাহ্মণ, কি পরিমাণ দক্ষিণা ও কি প্রকার অশ্বের প্রয়োজন  
হইবে, তাহা আমাকে বলুন। (৩৮) ব্যাস কহিলেন, রাজন্! যজ্ঞীয় অশ্বমোচনদিবসে বেদ-  
শাস্ত্রার্থবিশারদ বিংশতী সহস্র কুলীন ব্রাহ্মণের প্রয়োজন হইবে। তাঁহাদের প্রত্যেককে কাঞ্চন  
সহিত এক এক রথ, এক একটা হস্তী, এক একটি অশ্ব, সহস্র গাভী এবং বহুমূল্য রত্নপ্রস্তু ও  
এক এক তাঁর কাঞ্চন দক্ষিণা দিতে হইবে। (৩৯) দক্ষিণার কথা বলা হইল, এক্ষণে যেরূপ  
লক্ষণাক্রান্ত অশ্বের আবশ্যক, তাহাও বলিতেছি। গোক্ষীরধবল অথবা পূর্ণেন্দুসন্নিভ বর্ণ, পীতপুচ্ছ,  
শ্রীমকর্ণ, সর্বমূলকর্ণে সুলক্ষণযুক্ত অশ্ব এই যজ্ঞে কীর্তিত হইয়াছে। (৪০ । ৪১) চৈত্রপূর্ণিমাতে  
অশ্বমোচন করিয়া এক বৎসর কাল মহাবল যোদ্ধৃবর্গদ্বারা অশ্ব রক্ষা করিতে হইবে, (৪২) এবং  
যুদ্ধকুশল পুত্র অথবা বহুবান্ধবেরা সেই যুক্ত অশ্বের অনুসরণ করিয়া সর্বদা তাহার রক্ষণা-  
বেক্ষণ করিবে। (৪৩) যজ্ঞকর্তা রাজা স্বয়ং অনন্তকর্ম হইয়া অসিপত্র ত্রতাচরণপূর্বক এক বর্ষ



কাল ভোগবর্জিত হইবেন। (৪৬) এবং অশ্বের প্রত্যাগমন পর্যন্ত ধৈর্যাবলম্বনপূর্বক পদীর সহিত এক শয্যায় শয়ন করিবেন। (৪৭) যে যে স্থানে অশ্ব মৃত ও পুরীষ পরিত্যাগ করিলে, সেই সেই স্থানে ত্র ক্ষণগণদ্বারা হোম করাইয়া তাঁহাদিগকে সদক্ষিণা সহস্র গো দান করিয়া পরিতুষ্ট করা কর্তব্য। (৪৮। ৪৯) অশ্বের ললাটদেশে কাঞ্চনপত্রে আপনার নাম এবং প্রতাপের উল্লেখ করিয়া লিখিতে হইবে যে, "আমি এই যজ্ঞীয় অশ্ব পরিত্যাগ করিলাম, যদি কেহ বীর থাকেন, তবে ইহাকে গ্রহণ করুন; আমি বাহুবলে তাঁহাকে পরাজয় করিব।" (৫০-১২) হে বীর! এই রূপে অসিপত্র ব্রতযুক্ত হইয়া এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে বহু পুণ্য লাভ হইয়া থাকে। (৫৩) দেব রাজ ইন্দ্র ত্রতবিহীন হইয়া এই রূপে শতবার অশ্বমেধযজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। (৫৪) যে ব্যক্তি ব্রতপরায়ণ হইয়া একবারমাত্র এই অশ্বমেধযজ্ঞ বিধিপূর্বক সম্পাদন করেন, তিনি পৃথিবীতে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। (৫৫) মহাত্মা ভীষ্ম ব্যতীত বলপূর্বক অনঙ্গকে পরাজয় করিতে পারে, এমন মনুষ্য আর কে আছে? এই নিমিত্তই ভীষ্ম ব্যক্তির ব্রতযুক্ত হইয়া এই মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে সাহসী হন না; (৫৬) অতএব হে ভারত! অনঙ্গকে পরাজয় করিতে যদি তোমার শক্তি থাকে, তবে এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর। (৫৭)

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মুনিসত্তম! এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান বিষয়ে আমার অত্যন্ত শোক উপস্থিত হইতেছে, কেননা আমার অশ্ব, ধন এবং সহায় কিছুই নাই। (৫৮) বিগতযুদ্ধে ভীষ্ম প্রভৃতি ভ্রাতাদিগকে বহুতর ক্রোধ দিয়াছি; কর্ণের পুত্র উদারবুদ্ধি বৃষকেতু বলবান বটে, (৫৯) কিন্তু সে বোড়সব্বীর বালক; সুতরাং তাহাকে এ কার্যে নিযুক্ত করা নিতান্ত ধর্মবিরুদ্ধ। কেবল এক মাত্র ঘটোৎকচপুত্র মেঘবর্ষ, এ কার্যের উপযুক্ত পাত্র, (৬০) কিন্তু তাহাকে নিযুক্ত করিতেও লজ্জা বোধ হইতেছে, কারণ আমার নিমিত্তই তাহার পিতা কর্ণকর্তৃক নিহত হইয়াছে। (৬১) আর ষাঁহা প্রসাদে পাণ্ডবেরা সত্তত জয়লাভ করিয়া থাকে, সেই মধুসূদনও দূরে রহিয়াছেন। এই বলিয়া যুধিষ্ঠির নিতান্ত ব্যাকুলচিত্তে ভীষ্মসেনকে আহ্বান করিলেন (৬২) এবং কহিলেন, ভীষ্ম! জ্ঞাতিবধজনিতপাপ হইতে মুক্তি লাভের আর উপায় দেখিতেছি না। কিরূপে বহুব্রহ্ম-কর অশ্বমেধযজ্ঞের অনুষ্ঠানে কৃতকার্য হইব, এই চিন্তায় আমি নিতান্ত অস্থির হইয়াছি। (৬৩-৬৪) যদি প্রবৃত্ত হইয়া সম্পন্ন করিতে না পারি, তাহা হইলে নিতান্ত উপহাস্যাম্পদ হইতে হইবে। অথচ অশ্ব এবং ধন, আমার কিছুই নাই। ভীষ্ম কহিলে, (৬৫) রাজন! আপনার রাজ্যমধ্যে যজ্ঞের উপযুক্ত লক্ষণাক্রান্ত অশ্ব নাই, অধিক ধন নাই এবং সর্বযজ্ঞের স্ববিকেশও নিকটে নাই, এই নিমিত্তই সঙ্কুচিত হইতেছি। (৬৬) যদি এখন কৃষ্ণ আমাদের নিকটে থাকিতেন, তাহা হইলে আর কোন উদ্দেশ্যেরই কারণ ছিল না; কেননা ষাঁহা নাম গ্রহণ করিয়া মনুষ্যগণ সকল পাপ হইতে পরিত্রাণ পায়, সেই কৃষ্ণ সম্মিহিত থাকিলে আর পাপ হয় কি! (৬৭) আমার বিবেচনায় আপনি জ্ঞাতিবধজনিতপাপে কলুষিত হন নাই, কারণ সেই অমিতবুদ্ধি কৃষ্ণ তৎকালে আপনার নিকটবর্তী ছিলেন। (৬৮) এবং তাঁহার বুদ্ধিকোশলেই এই কার্য সম্পন্ন হইয়াছে। সেই যজ্ঞনায়ক ত্রিশ অশ্বমেধ অথবা রাজসূয় যজ্ঞ-জনিত পুণ্য কখনই লোকদিগকে পবিত্র করিতে পারে না। (৬৯। ৭০) অতএব আপনি ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করুন, যজ্ঞের উপযুক্ত অশ্ব কোথায় আছে, তাহা তিনিই নির্দেশ করিয়া দিবেন। (৭১)

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এবং অমিততেজা ভীষ্মের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রত্যাশ্বরে ব্যাসদেব কহিলেন, ভীষ্ম! তুমি ধন্য, তোমার মঙ্গল হউক; আমি তোমার রুচিকর বাক্যবিজ্ঞান শ্রবণ করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি, বৎস! শ্রবণ কর। (৭৩-৭৪) ভদ্রাবতী নগরীতে মহারাজ ধৌবনাশ্বের ভবনে যজ্ঞের উপযুক্ত অশ্ব আছে। মহারাজ

যৌবনাশ্ব অকৌহিনী সেনাঘারা তাহা রক্ষা করিয়া থাকেন ; মনু্যের কথা দূরে থাকুক, দেবতারাও তথায় যাইতে সমর্থ নহেন । ( ৭৫ ) কৃপণ যেমন সতত শক্তিমানে আপন সঞ্চিত ধন রক্ষা করে, রাজা স্বয়ং সেইরূপ অশ্বরক্ষণে নিযুক্ত আছেন । যদি তুমি সমর্থ হও, সেই অশ্ব আনিয়া যজ্ঞকার্য্য সম্পন্ন কর । ( ৭৬ ) দশ সহস্র হস্তী যদি প্রত্যেকটী রক্ষার জন্য শত রথ, প্রত্যেক রথরক্ষার্থে শত অশ্ব এবং প্রত্যেক অশ্ব রক্ষার নিমিত্ত শত মনু্য নিযুক্ত থাকে, তাহা হইলে পণ্ডিতেরা উহাকে অকৌহিনী বলেন । ( ৭৭ )

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনি কৃত প্রারম্ভ নাম প্রথম অধ্যায় ।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর ভীম সহাস্রমুখে বলিলেন, রাজন্ ! আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, একাকীই ভদ্রাবতীতে গমন করিব এবং সসৈন্ত যৌবনাশ্বকে পরাজিত করিয়া বলপূর্ব্বক সেই তুরঙ্গম আনয়ন করিব, আপনি কিছুমাত্র সন্দেহ করিবেন না । ( ১ । ২ ) ভগবান বাহুদেবকে স্মরণ করিয়া মনু্যাগগ যে কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হই, তাহাতে নিশ্চয়ই সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে । ( ৩ ) বাহুদেবকে অনাদর করিয়া তপ যজ্ঞ করিলে, সে সকল ভাগ্য-চেষ্টিতের জ্ঞায় সমস্তই নিৰ্ফল হয় । ( ৪ ) অতএব আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, যদি সেই অশ্ব আনিতে না পারি, তাহা হইলে আমি যেন যৌর দুর্দশার পতিত এবং পিতৃহন্তা ও মাতৃহন্তারা যে লোক প্রাপ্ত হয়, আমিও যেন সেই লোকে গমন করি । ( ৫ ) যদি আমার প্রতিজ্ঞা অশ্রুত হয়, তবে আমার যেম অধোলোকে গতি হয় । যে গ্রামে একমাত্র কূপ ব্যতীত অশ্রু জলাশয় নাই ( ৬ ) এবং নিত্য বেদাধ্যয়ন ও শিবপূজা হয় না, ব্রাহ্মণেরা তথায় বাস করিলে যে লোকে গমন করিয়া থাকেন, আমিও যেন তথায় গমন করি । ( ৭ ) এই বলিয়া ভীম তুষ্টিভাব অবলম্বন করিলে যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৃকোদর ! তোমার প্রতিজ্ঞা শুনিয়া আমার অত্যন্ত শঙ্কা হইতেছে । ( ৮ ) অশ্ব আনয়ন নিতান্ত সহজ কৰ্ম্ম নহে । বিশেষতঃ যৌবনাশ্ব অতিশয় বলবান এবং তাহার সৈনিকেরাও অতিশয় পরাক্রান্ত । তুমি একাকী তথায় যাইবে, এই স্মৃতি চিন্তায় আমি অস্থির হইতেছি । ( ৯-১০ ) জৈমিনি কহিলেন, যুধিষ্ঠিরের এই কথা শুনিয়া কর্ণপুত্র বৃষকেতু কহিলেন, রাজন্ ! মহাত্মা ভীমসেনের সহিত আমাকে তথায় যাইতে অনুমতি করুন । ( ১১ ) ভীম কহিলেন, পুত্র ! যে সময় হইতে তোমার পিতাকে আমরা মধ করিয়াছি, সেই হইতে তোমার মুখ নিরীক্ষণ করিলেই আমাদিগের অত্যন্ত লজ্জা উপস্থিত হয় । ( ১২ ) বৃষকেতু কহিলেন, আপনারা ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে কুৎসিতকর্ম্ম পিতাকে যুদ্ধে নিহত করিয়া তাঁহার উপকারই করিয়াছেন, ইহাতে আর লজ্জার বিষয় কি ? ( ১৩ ) তিনি ব্রাত্যদিগকে পরিত্যাগ করিয়া ছবিনীত, ধর্ম্মবিবেচী দুর্ঘোষনের সেবা করিয়া কি সাধুকার্য্য করিয়াছিলেন ? ( ১৪ ) নারীকুলের আদর্শভূতা অপমানিতা দ্রৌপদীকে সম্ভামধ্যে শুকজনসমক্ষে উপহাস করা কি তাঁহার উচিত হইরাছিল ? ( ১৫ ) আমি শুনিয়াছি, পিতা মৎস্তরাজের গোধন হরণ করিলে, মহাবল পার্থ পিতাকে পরাজয় করিয়া তাহা মোচন করিয়াছিলেন, ( ১৬ ) অতএব পাপকর্ম্ম পিতাকে নিহত করিয়া পাণ্ডবেরা কখনই দৃষ্টভাজন হন নাই । ( ১৭ ) হে মহাবীর ভীমসেন ! ইহাতে আপনাদিগের কিছুমাত্র লজ্জার সম্ভাবনা নাই । আপনাদিগের প্রসাদে তিনি সূর্যালোকে গমন করিয়াছেন, ( ১৮ ) কিন্তু তাঁহার অপকীর্ত্তিসকল জগৎপি ভূতলে বর্ত্তমান রহিয়াছে । পৃথিবীতে যদি কাহারও কলহীন তরু বর্ত্তমান থাকে, তাহা

হইলে উহা যেমন সমূলে উন্মূলিত করিয়া ফেলে, আপনারা তদ্রূপ করুন। (১৯) অতএব আমি অশ্ব ভীমসেনের সহিত যৌবনাস্থরাজের বলসাগর মহনপূর্বক অশ্ব আনয়ন করিয়া পিতার সেই সকল অপকীৰ্ত্তি অপনয়ন করিব। (২০-২১)

জৈমিনি কহিলেন, কর্ণাস্থজের এই বাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া ভীম তাহাকে আলিঙ্গন করিলেন এবং সমীপস্থ নিজ পৌত্র মেঘবর্ণকে সন্বোধন করিয়া কহিলেন। (২২) বৎস! পূর্বে তোমার পিতা ঘটোৎকচ, পাণ্ডবদিগের অনেক উপকার সাধন করিয়া গিয়াছেন; তিনি তাঁহা-দিগকে পৃষ্ঠে করিয়া গন্ধমাদন পর্বতে লইয়া গিয়াছিলেন। (২৩) অতএব যে পর্য্যন্ত আমি কর্ণপুত্রের সহিত ভদ্রাবতী হইতে অশ্ব লইয়া স্তব্ধ প্রত্যাগত না হই, তাবৎ তুমি পিতার অনুবর্তী হইয়া অর্জুনের সহিত যত্রপূর্বক ধর্ম্মরাজের শুশ্রূষা কর। (২৪।২৫) মেঘবর্ণ বলিলেন, আপ-নার বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া আমার পিতা বীর ঘটোৎকচ যে পবিত্র কর্ম্ম করিয়াছিলেন, তাহাতে বিশ্বস্তের বিষয় কি? জলশ্রোত যতক্ষণ সুরনদীর সহিত মিলিত না হয়, সেই পর্য্যন্তই অপবিত্র থাকে। (২৬-২৭) সাধুসঙ্গে দেহীদিগের কিছুই হুস্ত্রাপ্য থাকে না। পূর্বকালে রামচন্দ্রের চরণ-সংস্পর্শে শিলা কি পবিত্রতা লাভ করে নাই? আমাকে ভদ্রাবতী লইয়া চলুন, কর্ণপুত্রের সহিত আমিই অশ্ব আনয়ন করিব। (২৮-২৯) আপনি আমাদিগকে লইয়া যুদ্ধে গমন করিলে কর্ণপুত্র যুদ্ধ করিবেন, আমি পৃষ্ঠে করিয়া আকাশপথে অশ্ব লইয়া এই স্থানে উপস্থিত হইব। (৩০) অতএব মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে প্রণাম করিয়া শীঘ্র ভদ্রাবতী গমনার্থ নির্গত হউন। আমরা যুদ্ধ করিয়া নিশ্চয়ই তাঁহাকে পরাজিত করিতে পারিব। (৩১) হরিকে নমস্কার করিলে পুত্র মিত্র কলত্র সর্বরাজ্য এবং মুক্তির কারণ স্বর্ণ, কি না পায়? (৩২) হরিকে নমস্কার করিলে ব্যাধি নিরাক্রান্ত হয়, ধর্ম্ম বর্দ্ধিত হয় এবং সর্ব মনোরথ সিদ্ধ হইয়া থাকে; (৩৩) হরিকে প্রণাম করিলে লোকের কিছুমাত্র হুঙ্কতি থাকে না। ভীম মেঘবর্ণের এই বাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, পুত্র! তোমার মঙ্গল হউক। (৩৪) হে পুত্র! তুমি আমার সাহায্যের নিমিত্ত বৃষকেতুর শ্রাম সঙ্গে আগমন কর, (৩৫) আমরা তিন জনে তথায় বাইব। তোমার এই শুভদায়ী বাক্য উত্তম। (৩৬) জৈমিনি কহিলেন, মহারাজ যুধিষ্ঠির, তাঁহাদিগের এই বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত আশ্লাদিত হইয়া বৃকোদরকে কহিলেন, বৎস! মহর্ষি ব্যাসদেব যাহা যাহা উপদেশ করিয়াছেন, আমরা কিছুমাত্র বিচার না করিয়া সেইরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিব। তুমি তৎ-সমস্তের ভার গ্রহণ কর। এক্ষণে রাত্রি অধিক হইয়াছে, মহর্ষি ভপোবন আশ্রমে বাইতে উৎসুক হইয়াছেন, অতএব আইস, আমরা সকলে কিছুদূর মহর্ষির অনুগমন করি। ব্যাস গাত্রোত্থান করিলেন। (৩৭-৩৮)

ধর্ম্মরাজ এই বলিয়া গাত্রোত্থানপূর্বক মহর্ষির চরণবন্দনা করিলে, তিনি তাঁহাদিগকে বিশ্রাম করিতে আদেশ করিয়া আশ্রমে গমন করিলেন। (৩৯) ভগবান ব্যাস গমন করিলে, যুধিষ্ঠির চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কিরূপে ধন প্রাপ্ত হইব, তাহা কোন্ সুহৃদকে জিজ্ঞাসা করিব? (৪০) ভ্রাতাদিগের সহিত পুনর্বার রাত্রিতে হুঃখিতান্তঃকরণে কহিতে লাগিলেন, হায়! কিরূপে অশ্ব ও ধন আনীত হইবে? মধুসূদন আমাকে সকল বিপদ হইতে রক্ষা করিয়া থাকেন, কিন্তু এক্ষণে সেই দেবকীসুত বহুদূরে অবস্থিতি করিতেছেন, অতএব আর আমার কে হিত চিন্তা করিবে? (৪১-৪২) হা গোবিন্দ! আমি জ্ঞাতিবধজনিত অদ্ভুত হুঙ্কতি-সাগরে মগ্ন হইতেছি; তুমি উদ্ধার না করিলে, আমি কিরূপে যজ্ঞ নির্বাহ করিব? (৪৩) লজ্জার্ণবে পতিতা দ্রৌপদীকে যেমন রক্ষা করিয়াছিলে, হে মধুসূদন! সেইরূপ আমাকে এই পাপার্ণব হইতে উদ্ধার কর। (৪৪) যুধিষ্ঠির এইরূপ গাঢ় চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া একান্তমনে বারবার দয়াময় দামোদরকে স্মরণ করিতে লাগিলেন। দয়ার্ণব! হে কৃষ্ণ! গোবিন্দ! আইস।

তুমি তিন্ন আর আমার কেহ নাই। তুমিই বিধি—তুমিই অচ্যুত। (৪৫) জৈমিনি কহিলেন, এই সমস্ত অমৃতময় কৃষ্ণ কথা কহিয়া চিন্তা করিতে করিতে সেই সর্বব্যাপী রম্যপতি স্বয়ং দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন, (৪৬) এবং প্রতিহারীকে কহিলেন, তুমি শীঘ্র মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে আমার আগমন সংবাদ জানাও। (৪৭) যথাযোগ্যকালে রাজাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করা কর্তব্য। এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রতিহারী কৃতাজলিপুটে কহিল (৪৮) গোবিন্দ! ধর্ম-নন্দনের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আপনার সকলই ত সময়। যেখানে পরাপবাদনিরত, পর-দ্রব্যপহারক এবং পরস্রীকায়ুকেরা অবস্থিতি করে, তথায় আপনার গমনের বাধা হইতে পারে, (৪৯) কিন্তু আমাদের মহারাজ ত পরদ্রব্যরত এবং কায়ুক নহেন, পরাপবাদ কখনও ইহার মুখ হইতে নির্গত হয় না, (৫০) অতএব আপনি সচ্ছন্দে গমন করুন। মহারাজ, অর্জুন এবং ভীমের সহিত নিতান্ত বিষমমণে নিয়ত আপনাকেই চিন্তা করিতেছেন; (৫১) দর্শন দিয়া তাঁহাদের মনোরথ পূর্ণ করুন। জৈমিনি কহিলেন, প্রতিহারী এই বলিয়া কৃষ্ণের বাক্যের উত্তর দিলেন। (৫২) কৃষ্ণ দ্বারদেশে সমাগত হইয়া প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, যুধিষ্ঠির এই সংবাদ পাইয়া সত্তর বায়ুদেবকে সঙ্গে লইয়া আসিতে কহিলেন। (৫৩।৫৪) কৃষ্ণের আগমনবার্তা শুনিয়া সহসা আসন হইতে গাত্রোত্থান করিয়া যুধিষ্ঠির কহিলেন ভীম! প্রতিহারী কহিতেছে, কৃষ্ণ আসিয়াছেন। (৫৫) আমাদের মঙ্গলার্থ যজ্ঞসিদ্ধি করিবার নিমিত্ত এই অর্দ্ধরাত্রি সময়ে যজ্ঞস্থর এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, অতএব শীঘ্র আইস, সেই প্রিয়তমের নিকট শ্রমম করি। (৫৬) এই বলিয়া ভাতাদিগের সহিত কৃষ্ণের নিকট উপস্থিত হইলে তিনি নত-শিরে যুধিষ্ঠিরকে প্রণাম করিলেন। (৫৭) যুধিষ্ঠির কৃষ্ণকে বাহুদ্বারা উঠাইয়া আলিঙ্গন ও মস্তকাত্মাণপূর্বক অঙ্গ পরিভ্রাণ করিতে লাগিলেন। (৫৮) ভীম ও অর্জুন প্রণাম ও আলিঙ্গন এবং অর্থাদিদ্বারা যথাযৎ অর্চনা করিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। (৫৯)

এই সময়ে দ্রৌপদী আসিয়া কৃষ্ণকে নমস্কার পূর্বক সম্মুখমুখে কহিতে লাগিলেন (৬০) দ্রৌপদী কহিলেন বীরগণ! এই অর্দ্ধরাত্রিসময়ে কৃষ্ণের আগমন দর্শনে তোমরা বিস্মিত হইতেছ কেন? বনবাসকালে আমরা যখন মহর্ষি দ্রুপদার শাপভয়ে অত্যন্ত ভীত হইয়াছিলাম, তখনও অর্দ্ধরাত্রিকালে দর্শন দিয়া আমাদের ভয়ভঞ্জন করিয়াছিলেন; (৬১) সভামধ্যে যখন দ্রুপদ হুঃশাসনের অত্যাচারে বিবসনা হইবার ভয়ে আমি অত্যন্ত ভীত হইয়াছিলাম, তখনও ত ভয়ত্রাতা মধুসূদন হরি বস্ত্ররূপে আমার লজ্জা নিবারণ করিয়াছিলেন। ভক্তগণের পরিত্রাণের জন্ত এবং বন্ধুবান্ধবহীন বিপদাপন্নগণ তাঁহাকে স্মরণ করিলে ইনি আসিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন। যখন পিতা মাতা, বন্ধু বান্ধব, গুরু পিতামহ কেহই থাকেন না, ইনিই তখন আশ্রয়। (৬২-৬৩) ইনি তিন্ন ভূমণ্ডলে রক্ষাকর্তা আর কে আছে? মুনিপুত্রব দ্রুপদা এবং হুঃশাসনের অত্যাচারে ইনিই আমাদের ভয়ত্রাতা। (৬৪) শিষ্যপরিবৃত দ্রুপদা-ভোজনে এই দয়ালু জনার্দনের কৃপাতেই প্রাণ রক্ষা হইয়াছিল (৬৫) নতুবা স্থানীর এক পার্শ্বে যে একটু শাক ছিল, হে রাজন! তদ্বারা এত শিষ্য কি ভোজন করিতে পারিত? (৬৬) মুনিগণ তাহা ভোজন করিয়া অপার তৃপ্তিলাভ করিলেন। হে ভারত! বিপন্নগণ যখন তাঁহাকে আহ্বান করে, (৬৭) তখন স্বয়ং কৃষ্ণ পরিত্রাতা রূপে আবিভূত হন। জৈমিনি কহিলেন, দ্রৌপদী এইরূপে স্তব করিলে মহাত্মা কৃষ্ণ সন্তুষ্ট হইয়া উপবেশন করিলেন। অনন্তর যুধিষ্ঠির কহিলেন, (৬৮) হরি! আমি এ সময়ে তোমাকে স্মরণ করিয়া অতিশয় কষ্ট দিয়াছি, কিন্তু তোমার আগমনেই আমার কার্য সফল হইবে। (৬৯) এক্ষণে অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে আমার নিতান্ত ইচ্ছা হইয়াছে; কিন্তু ইহাতে কৃতকার্য হইতে পারিব কি না, তাহা তুমিই বলিতে পার। (৭০)

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে ধর্মরাজ! বর্তমান সময়ে নরপতিগণ মধ্যে এমন প্রভাবশালী কে? যে

ব্যক্তি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিতে সমর্থ হয়? (৭১) হে রাজেন্দ্র! আমার বোধ হইতেছে, ভীমের মন্ত্রণাতেই আপনি এই কার্য্যে উৎসাহিত হইয়াছেন, কিন্তু অসম্ভব। (৭২) এ বিষয়ে স্থলোদর ব্যক্তির মন্ত্রণা মঙ্গলপ্রদ নহে। বিশেষতঃ অসকর্ণা রাক্ষসীর সহবাসে ভীম মতিভ্রষ্ট হইয়াছে। (৭৩) ঈদৃশ অল্পবুদ্ধি ব্যক্তির মন্ত্রণানুসারে কার্য্য করিলে কি যজ্ঞ সম্পন্ন হইবে? (৭৪) বিকলীকৃত, অজ্ঞহীন, বধির, কুশোনিরিত, এবং নিয়ত শ্বশুরগৃহবাসী, ইহাদিগের মন্ত্রণা শুভফলপ্রদায়িনী হয় না। (৭৫) অরা, কামুক এবং দ্বৈগ্য ব্যক্তিদের মন্ত্রণা পণ্ডিতগণের পরিত্যজ্য। (৭৬) শ্বশুরগৃহে যে জামাতা কর্ম করে, তাহার মন্ত্রণাও কখন কার্য্যসিদ্ধিকর হয় না। (৭৭) ভীমের সহিত জরাসন্ধ, হিড়িম্বা এবং বক প্রভৃতির পরিচয় আছে, কিন্তু অধুনা যে সকল মহাবল, জিতেজ্জিয় এবং বদান্ত ক্ষত্রিয়নরপতিগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, (৭৮) ইহাদিগের সহিত রাজস্বয়যজ্ঞে ভীমের সাক্ষাৎ হয় নাই, তাঁহাদিগের জীতেজ্জিয়তা এবং বলবীৰ্য্যের বিষয় ভীম অবগত নহেন। এজন্ত ভীম আশ্বদর্পে বলদর্পিত হইয়াছেন। (৭৯-৮০) এক্ষণে আমার মন্ত্রণানুসারে কার্য্য করিয়া অর্জুন জয়দ্রথবধে যেরূপ কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন, আপনিও সেইরূপ এই অশ্বমেধ যজ্ঞকার্য্যে দীক্ষিত হউন। (৮১।৮২) হে রাজন্! দেব গন্ধর্ব্ব এবং মনুষ্যালোকে অব্যাহতগতি সেই অশ্বকে কিরূপে রক্ষা করিতে হইবে, তাহা আমিই বিশেষ অবগত আছি। (৮৩) যজ্ঞারম্ভকালে দীক্ষিত যজ্ঞমানকে অসিপত্র ব্রত অবলম্বন করিতে হইবে। পূর্বে ত্রেতাযুগের মহারাজ রামচন্দ্রের অশ্বমেধ যজ্ঞকালে মহাবল তরত অশ্বরূপে নিযুক্ত হইয়া শক্তিমতী নগরীতে উপস্থিত হইলে সুরথ রাজা অশ্ব বন্ধন করেন; (৮৪।৮৫) তরত সুরথ রাজাকে যুদ্ধে পরাজিত করিতে অসমর্থ হওয়াতে রামচন্দ্র স্বয়ং পৌরুষ প্রকাশ পূর্ব্বক তাহাকে পরাজিত এবং অশ্বকে মুক্ত করিয়াছিলেন। অতএব রাজন্! আমার সখা অর্জুনকে এ কার্য্যে নিযুক্ত করুন; (৮৬) তাঁহাকে পরাজিত করিতে কে সমর্থ হইবে? অতএব কে ধর্ম্মনন্দন, তাঁহাকেই নিযুক্ত করুন। (৮৭)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত ঐকাকোত্তি প্রবণ নামক দ্বিতীয় অধ্যায়।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, ভীম বাহুদেবের এই বাক্য শ্রবণে হাস্য করিয়া মেঘগম্ভীর বাক্যে উত্তর করিলেন। (১) ভীম কহিলেন, কৃষ্ণ! মহারাজ অবশ্যই তোমার কৃপায় এ যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইবেন। আমি তোমাকে স্মরণ করিয়াই এ বিষয়ে রাজাকে উৎসাহিত করিয়াছি সত্য, (২) কিন্তু তুমি আমাকে স্থলোদর, মতিহীন, রাক্ষসীভার্যা, কামুক প্রভৃতি যে সকল বাক্যে নিন্দা করিলে; আমি তোমাতে সেই সমস্তই প্রত্যক্ষ করিতেছি। (৩।৪) স্থলোদর ব্যক্তির মতিহীন হয় সত্য, কিন্তু তোমার জায় স্থলোদর আর কে আছে? তুমি নিখিল ভুবন উদরে ধারণ করিয়া আমাকে স্থলোদর বলিয়া নিন্দা করিতে লজ্জা বোধ করিতেছ না, আশ্চর্য্য! ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ সরিৎ সাগর সহিত কি পুরাকালে তোমার উদরে বসতি করেন নাই? (৬) তোমার জায় স্থলোদর এ জগতে আর কখনও হয় নাই এবং হইবেও না। হে জনার্দন! তোমার উদরে প্রকৃতির নিলয়। (৭) আমার রাক্ষসী ভার্যা বটে, কিন্তু বানরী জাম্ববতী মাধবপ্রিয়া কেমন? (৮) তুমি গুণজ হইয়াও রুক্মিণী দেবীকে কুরুপা ব লিয়া, হে কেশব! বরাহ, মৎস্য, ও কুর্ম্মধোনি তোমার প্রিয়তমা; (৯) বামন অবতারেও তোমার ঈদৃশ কীর্তির অভাব নাই। (১০)

কামদেব তোমার আশ্রয় ; তুমি স্বীয় নিমিত্ত সুরতরু পারিজাত উৎপাটন করিয়া আনিয়া-  
ছিলে, স্মৃতরাং তোমার অপেক্ষা জৈমিণ ও কামুক আর কে আছে ? ( ১১ ) তুমি শ্বশুরগৃহ  
কীরাক্ষিতে নিয়ত বাস করিয়া থাক। তুমি যে সমস্ত গুণের কথা উল্লেখ করিয়াছ,  
তুমিই সে সমস্ত গুণের আশ্রয়। ( ১২ ) অতএব ভয় দেখাইয়া রাজাকে কি নিমিত্ত যজ্ঞ  
বিষয়ে নিকৃৎসাহ করিতেছ ? তোমাকে সহায় করিয়া পূর্বে যেক্ষণে জরাসন্ধ প্রভৃতি  
কক্রিয়দিগকে বধ করিয়াছ, ( ১৩ ) সেই রূপায় এবারও আমি শত্রুকর্য করিতে সমর্থ  
হইব। আমি সর্বত্র সেই প্রদেশ উৎপাটন করিব। ( ১৪ ) রাজা যে যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা  
করিয়াছেন, কদাচ তাহার অন্তথা হইবে না। অশ্বমেধ অবশ্যই সম্পন্ন করিব ; ( ১৫ ) হে কৃষ্ণ !  
আমরা সকলে মিলিয়া যে কর্তব্যাবধারণ করিয়াছ, তুমি আসিয়া কি নিমিত্ত তাহার অন্তথা  
করিতেছ ? ( ১৬ ) ইহার সফলতা বিষয়ে তোমার সহায় হওয়া কর্তব্য ; নিদাঘকালে  
পিপ্তাসাপীড়িত চাতক উদ্গ্রীব হইয়া সতৃষ্ণনয়নে বহুদিন পরে মেঘোদয় নিরীক্ষণ করিতে  
করিতে যদি মেঘ হইতে খদিরাকার বর্ষণ হয়, তাহা হইলে সে যেরূপ স্কন্ধ হয়, আমরাও সেইরূপ  
হইতেছি। ( ১৭ ) ( ১৮ ) গন্ধ নিমগ্ন গাভীর ন্যায় হে কেশব ! কেন আমাদিগকে নিমজ্জিত  
করিতেছ। ( ১৯ ) হে জনার্দন ! তুমি একরূপ কহিতেছ কেন ? তোমাকে আশ্রয় করিয়া কি  
এইরূপে এই কলাফল ফলিবে ? ( ২০ )

জৈমিনি কহিলেন, ভীমসেনের এই বাক্যে জনার্দন আক্লান্দে পরম পুলকিত হইয়া  
কহিলেন। ( ২১ ) শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, ভীম ! তুমি ধন্য ; তোমার কথা শুনিয়া আমি অতিশয় সুখী  
হইলাম। ( ২২ ) রাজা কিজ্ঞান কুরুগণকে হত করিয়া এত বিহ্বল হইতেছেন ? ( ২৩ ) এবং  
ভীম, দ্রোণ, কর্ণ প্রভৃতি সুহৃৎ, সম্বন্ধী, বান্ধব এবং কুরুবীরদিগকে বধ করিয়া কি নিমিত্ত পাপী-  
বোধ করিতেছেন ? ( ২৪ ) তিনি সমস্ত পাপভার আমার করে অর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত মনে অবস্থান  
করুন, আমি সে সমস্ত দৃষ্টি নাশ করিব। ধর্মপুত্র। তুমি পবিত্র হও। ( ২৫ ) ভীম কহিলেন,  
দেব ! আপনার করে যাহা অর্পণ করা যায়, তাহা অন্ন হইলেও বহু ফলপ্রদ হইয়া থাকে ; কিন্তু  
কেহ কখন স্বকীয় দৃষ্টি আপনাকে অর্পণ করে না। দ্রব্যজাতই অর্পণ করিয়া থাকে।  
( ২৬ ) অতএব রাজা যজ্ঞজনিত স্কৃত আপনার হস্তে অর্পণ করিবেন। রম্যপতে ! আমি  
অশ্ব আনিতে যাইব। ( ২৭ ) আমি যে পর্য্যন্ত প্রত্যাগমন না করি, আপনি সেকাল  
পর্য্যন্ত রাজাকে রক্ষা করুন। যখন আপনি আসিয়াছেন, তখন সমস্ত কার্য্যই সফল  
হইবে সন্দেহ নাই। ( ২৮ ) স্কৃতি না থাকিলে জীবগণের কোনও কর্ম্মই সুসম্পন্ন হয় না,  
অতএব আমাদিগের স্কৃতিজ্ঞ যে সমস্ত পুণ্য, তাহা আপনি স্বহস্তে গ্রহণ করুন। হে  
দেবকীসুত ! রাজা ফলার্থী নহেন এবং আমরাও তাহা প্রার্থনা করি না। ( ২৯ ) ( ৩০ ) হরি  
ভিন্ন লোকের বৈকুণ্ঠ গমনেও অধিকার নাই। হরির রূপায় প্রিয় জনক কুশল। এবং সদগতি  
বর্দ্ধিত হয়। ( ৩১ )

জৈমিনি কহিলেন, হে জনমেজয় ! অনন্তর যুধিষ্ঠির অতিশয় প্রীত হইয়া কৃষ্ণের  
সহিত ভোজন করিয়া শয়ন করিলেন, ( ৩২ ) এবং প্রভাতে ভীম, কর্ণ, অঙ্গক, বৃষকেতু ও মহা-  
বাহু মেঘবর্ণের সহিত প্রহুয়চিন্তে ভদ্রাবতী গমনের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ( ৩৩ )  
ঐহারা কুন্তী, যুধিষ্ঠির, কৃষ্ণ ও অপরাপর নমন্তগণকে অভিবাদন করিলে কুন্তীদেবী পুথের  
নিমিত্ত মোদক আনয়ন করিলেন ; ( ৩৪ ) সেই মোদক আহা করিয়া ভীম পরি-  
তোষ লাভ করিলেন। জননীর করসংস্পৃষ্ট মোদক ভক্ষণ করিয়া ভীম অতিশয়  
তৃপ্তিলাভ করিলেন। ( ৩৫ ) জননী ভীমতৃপ্তিজনক মোদক মেঘবর্ণের হস্তে দিলেন।  
ভীম অর্জুনকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, ( ৩৬ ) পার্থ ! তুমি সাবধান হইয়া রাজাকে

এবং ব্রাহ্মণদিগকে রক্ষা কর, আমি অচিরেই অশ্ব লইয়া প্রত্যাগত হইতেছি; (৩৭) কেশবকে প্রসন্ন দেখিয়া আমার মন অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছে। স্বয়ং ক্রমিকেশ পাণ্ডব গণের সহায় হইয়াছেন। (৩৮) এই বাসুদেরকে স্মরণ করিলে সকল উপদ্রব ও পাতক নষ্ট হয়। (৩৯) অতএব যখন ইনি প্রসন্ন হইয়া আমাদিগকে দর্শন দিয়াছেন, তখনঅশ্ব আনয়ন বিষয়ে যে কৰ্ত্তব্য হইবে, তাহাতে আমার কিছুমাত্র সন্দেহ হইতেছে না। (৪০)

জৈমিনি কহিলেন, ভীম এইরূপ কহিয়া ভদ্রাবতী পুরীর উদ্দেশে যাত্রা করিলেন এবং কতিপয় দিবসের পর তথায় উপনীত হইলেন। (৪১) তিন জনে নগরসন্নিহিত পার্কুতো-পরি আরোহণপূর্বক ঘোবনাশ্বপালিত সেই নগরীর শোভা সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। দেখিলেন, চতুর্দিকে মনোহর কাননে পরিবেষ্টিত (৪২। ৪৩) নির্মলসলিলা অসংখ্য সরো-বর শোভা পাইতেছে। এই সরিৎ সমৃদ্ধিতে পূর্ণ নগরী ঐশ্বর্যশালিনী। তথাকার বিকর্ণ যুপকাষ্ঠে এবং হোমধূমে পথ সকল দৃষ্টিগোচর হইতেছে না। (৪৩) নিয়ত বেদধ্বনিতে এবং জ্যানির্যোধে তথায় কিছুমাত্র শব্দও শ্রুতিগোচর হইতেছে না। রস্তাদি ফলবতী তরু সকল সর্বকালে সফলতা প্রতিপাদন করিতেছে। (৪৪) এই প্রকার পরীখা তরুলতা মণ্ডিত নগর ভীমসেন দর্শন করিলেন। সেই সকল তরু সরল, এবং দীর্ঘ সুবৃত্ত এবং সর্বদা বলবান, সে সকল যেন সপ্তপুরুষ একত্রে অবস্থিতি করিতেছে। (৪৫-৪৬) তথাকার লোক সকল সত্যবাদী, এবং কৰ্ত্তব্য পরায়ণ। (৪৭) পনস প্রভৃতি কণ্টকফল সকল সর্বদাই লোকের তৃপ্তিবিধানে নিযুক্ত, এবং সর্বকালে ফলবান। ভীম আরও দেখিলেন, তথাকার দাড়িম্ব-বৃক্ষে শুকপক্ষী অবস্থিতি করিতেছে, এবং ঐ সকল বৃক্ষ সর্বলোকের হিতকারী। রসাল বৃক্ষে অশ্ব লুকাইয়া লুক্ক কোকিল সকল চুত মুকুলে পরিভ্রষ্ট হইয়া মাধবের গুণগান করিতেছে। (৪৮-৪৯) মেদিনী পঞ্চবিধ ফলে তথাকার লোক সকলের কটিকর ফল প্রসবে সর্বদা নিযুক্ত আছেন। (৫০) সন্মসী সকল পবিত্র বারি রাশিতে পরিপূর্ণ এবং বিবিধ বৃক্ষশ্রেণী আতিথ্য সংকারে নিযুক্ত। (৫১) তথাকার নারীসকল অলকামালায় অলঙ্কৃত এবং তথাকার উদ্যানে চম্পক, অশোক, নাগকেশর, বকুল, প্রভৃতি পুষ্পিত কুসুম বৃক্ষোপরি, শুক সারিকা নিয়ত সুধগীতি গানে রত রহিয়াছে। (৫২) সুদীর্ঘ সরল নারিকেল বৃক্ষ, সুকৃশ গুণাক বৃক্ষ, (৫৩) কণ্টকৌফলযুক্ত পনস বৃক্ষ এবং থর্জুর, শাল, পিয়াল, তমাল, বদরী, হরীতকী, আমলকী প্রভৃতি নানাপ্রকার বৃক্ষ সকল স্বগুণবিনম্র সজ্জনগণের ত্রায় ফলভারে অবনত হইয়া রহিয়াছে। (৫৪) কোকিলকুল নিরন্তর কুহু রবে মাধবের গুণ গানকরিতেছে। (৫৫) সেই নানা পুষ্পের সৌরভে অগ্নিকুল ব্যাকুলিত হইয়া নিরন্তর ঝঙ্কার করিতেছে। (৫৬) তথাকার সশস্ত্র বীৰপুরুষেরা নগরদ্বার রক্ষণে নিয়ত নিযুক্ত। (৫৭) মধ্যাহ্নে সুবর্ণনয়ী রাজপুরী ভগবান সহস্রাংগুর ত্রায় জ্যোতিঃ বিস্তার করিয়া দর্শকবৃন্দের নয়নের তৃপ্তি সম্পাদন করিতেছে। (৫৮) এই সকল দেখিয়া ভীম বৃষকেতুকে কহিলেন বৎস! এখন কৰ্ত্তব্য কি? (৫৯) এই রাজপুরীর মধ্যদেশে আমাদের আভলাষিত অশ্ব আছে; কিন্তু ইহা ঘেরূপ সুরক্ষিত দেখিতেছি, তাহাতে প্রবেশ করা দুঃসাধ্য; তবে একমাত্র উপায়, (৬০) মধ্যাহ্নকালে যখন ঐ অশ্ব যুদ্ধবিশারদ সৈন্তগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া এই সরোবরে জলপান করিতে আসিবে, সেই সময়ে তাহাদিগকে নিহত করিয়া অশ্ব গ্রহণ করিব। আমি অগ্রে গমন করিব, তোমরা দুই জনে আমার পৃষ্ঠরক্ষক হইয়া যাইবে। (৬১) অতএব আইস, এক্ষণে আমরা লতা-বৃক্ষসমাকুল এই পার্শ্বতে লুক্কায়িত থাকিয়া অশ্বের আগমন প্রতীক্ষা করি। (৬২)।

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে—জৈমিনি কৃত ভীম বাক্য নামক তৃতীয় অধ্যায়।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, তদনন্তর ভীমের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণায়জ কহিলেন, আমি শুনিয়াছি, রাজা যৌবনাশ্বের দশ অশ্বোহিনী সেনা আছে। (১) তাহার কোনও এক অশ্বোহিনী, অশ্বরক্ষার নিমিত্ত আসিবে। আমি আপনার বাহুবল অবলম্বন করিয়া অকুতোভয়ে যুদ্ধযাত্রা করিব। (২) গঙ্গাপুলিনে উপস্থিত হইলে যেমন দেহীদিগের পাপ সকল বিনষ্ট হয়, আপনার বাহু অবলম্বন করিয়া যুদ্ধে গমন করিলে বিপক্ষগণও সেইরূপ বিনষ্ট হইবে। (৩) কালকূট কি কখনও ভগবান্ রত্নের নিকট প্রভাব প্রকাশে সমর্থ হয়? যে পর্য্যন্ত নীলকণ্ঠের নিকট উপস্থিত না হয়, সেই পর্য্যন্তই উহার প্রভাব। (৪) বিষয়বাসনা সেই পর্য্যন্তই মনুষ্যদিগকে বিমোহিত করিতে পারে, যতদিন মনুষ্য বস্তুবিজ্ঞানে সমর্থ না হয়। (৫) দেহীদিগকে সেই পর্য্যন্তই এই সংসারে গমনাগমন করিতে হয়, যে পর্য্যন্ত বাসুদেবকে স্মরণ করিতে মতি না হয়। (৬) পিতৃলোক সেই পর্য্যন্তই নরকে বাস করিয়া থাকেন, যাবৎ তাঁহাদিগের বংশধর পুত্রগণ গয়াক্ষেত্রে পিণ্ড প্রদান না করে। (৭) অতএব আমি ধর্ম্মরাজের যজ্ঞ এবং শ্রীকৃষ্ণের প্রীতির নিমিত্ত, অশ্ব আনয়নে অবশ্যই সিদ্ধিলাভ করিব। (৮) বৃষকেতু এইরূপ বলিতেছেন, এমং কালে বিবিধ বাত্মধ্বনি শ্রুতিগোচর হইল এবং যুদ্ধভূমিদে সৈন্য সকল কোলাহল করিতে করিতে অশ্ব লইয়া সেই দিকেই আসিতেছে, দৃষ্ট হইল। (৯) ভীম বৃষকেতুকে কহিলেন, ঐ দেখ, কচ্ছল গিরির ত্রায় মদমত্ত করি, করেণু এবং করভ সকল জলপানার্থ সমাগত হইতেছে। (১০) মদগন্ধে সমাকৃষ্ট হইয়া মধুপেরা ইহাদিগের গণ্ডস্থল আহত করিতেছে। এখনই ইহারা জলপান এবং উন্মজ্জন ও নিমজ্জন দ্বারা সরোবর কলুষিত করিবে। (১১) ঐ দেখ, মধুপেরা নাগকুম্ভ মধুহীন দেখিয়া তাহাদিগকে পরিত্যাগপূর্ব্বক পদ্মবনে প্রবেশ করিতেছে; কেননা কে পুরাতনকে আদর করে? (১২) দেখ দেখ, মরালগণ বরটার সহিত মৃগাল ভক্ষণে ব্যগ্র হইয়া ষট্পদদিগকে স্থির হইতে দিতেছে না। (১৩) ধনহীনদের ধনপ্রাপ্তির ত্রায় মৎস্তগণ নিয়ত জলে উল্লম্বন করিতেছে এবং চক্রবাক আহ্লাদভরে চক্রবাকীর সহিত মিলিত হইতেছে। (১৪) বৃষকেতু এবং মেঘবর্ণকে ভীম, সরোবরের এই সকল শোভা দেখাইতেছেন, এমন সময়ে অশ্বরক্ষক সৈন্যের পাদোখিত ধূলিপটলে গগনমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হইল। (১৫) বিবিধ বাদিজের মহানিনাদে দিক্ সকল প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। পতাকা সকল কাল জিহ্বার ত্রায় গগনান্তরে প্রকম্পিত হইতে লাগিল। (১৬) তাঁহারা যে দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, সেই দিকেই যুদ্ধবিশারদ সৈন্যগণের সমাগন লক্ষণ পরিদৃষ্ট হইতে লাগিল। (১৭)

জৈমিনী কহিলেন, অনন্তর ভীম, বৃষকেতু ও মেঘবর্ণ, তিন জনেই সৈন্য পরিবৃত সেই অশ্ব দেখিতে লাগিলেন। দেখিলেন, বিবিধবর্ণের সহস্র অশ্ব গ্রীবা বক্র করিয়া অর্ধ্বে ভূমিতল বিদারিত করিতে করিতে সমাগত হইতেছে। তাহাদের নৃত্য অতি মনোহর। (১৮)

ভীম কহিলেন, বহু অশ্বই দেখিতেছি, কিন্তু কৈ, পীতপুচ্ছ সেই অশ্বটি ত দেখিতেছি না! বোধ হয় রাজা অশ্বঃপুর মধ্যেই তাহাকে জলপান করাইয়া থাকেন। (১৯) এখন ভগবান্ বাসুদেব অনুকূল না হইলে ধর্ম্মরাজের নিকট গমন আমাদের স্তব্ধপ্রদ হইবে



না। (২০) পুত্রহীন ব্যক্তির কোনও লোকেই যেমন সুখলাভ করিতে পারে না, দানহীন ব্যক্তির যেমন পুণ্য লাভ করিতে পারে না, দ্বিভাষী বন্ধুর সঙ্গে যেমন মঙ্গলদায়ক হয় না, মন্ত্রি-বিহীন রাজার রাজ্য যেমন অব্যাহত থাকে না, পুণ্যহীন ব্যক্তিদিগের যেমন যশঃ লাভ ঘটে না, পরাপবাদনিরত ব্যক্তি যেমন কোনও লোকেই সুখী হইতে পারে না, বিষ্ণুভক্তি হীন লোকেরা যেমন মোক্ষ লাভ করিতে পারে না; এবং শঙ্করের আরাধনা না করিলে যেমন কেহ বিত্তব লাভ করিতে পারে না; সেইরূপ আমরাও অশ্ব না লইয়া হস্তিনায় গমন করিলে প্রীতি লাভ করিতে পারিব না। (২১-২৩) ভীম এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময় দেখিলেন, সেই অশ্ব, মদমত্তমহাগজারোহী, অশ্বারোহী এবং বহু সংখ্যক পদাতি পশ্চিবৃত্ত হইয়া আসিতেছে। (২৪) শত শত কিঙ্কর শ্বেতাভরণ এবং চামর ব্যঞ্জন করিতেছে। সেই অশ্বের সর্বক্ৰম গীবাদেশে ক্ষুদ্র ঘণ্টিকা সকল শোভা পাইতেছে। (২৫) স্নগন্ধ চন্দন এবং কুসুম দ্বারা, তাহার সর্কশরীর চর্চিত এবং বিচিত্র মালা দ্বারা সুষোভিত। (২৬) উভয় পার্শ্বে দুই জন কিঙ্কর বজ্রা ধারণ করিয়া নিরন্তর জয় শব্দ উচ্চারণ করিতেছে। কৃষ্ণাঙ্কুর ধূপে অশ্বের পুরোভাগ প্রধূপিত হইতেছে, (২৭) এবং নানা বাদিত্র নিনাদ, বীরগণের শ্রবণভৈরব-গজ্জন, অশ্বের হেঁচা ও গজের বৃংহিত দ্বারা এক অনির্কট-নীর ভাবের বিকাশ করিতেছে। (২৮) মেঘবর্ণ সেই অপূর্ণ অশ্ব অবলোকনপূর্বক স্তম্ভিত হইয়া সেই অশ্ব গ্রহণে কৃতনিশ্চয় হইলেন। (২৯) অনন্তর ভীমসেন, মেঘবর্ণকে অশ্ব-গ্রহণে উদ্বৃত্ত দেখিয়া কহিলেন, বৎস! তোমার অভিপ্রায় কি? (৩০) মেঘবর্ণ বলিলেন, প্রভো! আমার অভিপ্রায়, আপনার আজ্ঞা হইলে অশ্বকে পূর্বতোপরি লইয়া যাইব। (৩১) অতএব আপনি আদেশ করুন, আমি সকলের সাক্ষাতেই সপুত্র যৌবনাশ্বকে বন্ধন করিয়া এই স্থানে আনিতেছি। যদি আপনার বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকি, তাহা হইলে ক্ষত্রবর্মানুসারে শত্রুদিগকে পরাজয় করিয়া অবশ্যই অশ্ব আনয়ন করিব। (৩২) ভূত্য উপস্থিত থাকিতে আপনার যুদ্ধে গমন করা কি কর্তব্য? আপনারা দর্শন করুন; আমি এইক্ষণে অশ্ব আনয়ন করিতেছি। (৩৩) মেঘবর্ণ এই কথা বলিয়া লক্ষপ্রদান-পূর্বক পূর্বত হইতে অবতীর্ণ হইয়া রাক্ষসী-মায়া বিস্তার করিলেন। (৩৪) তাঁহার মায়া-প্রভাবে নভোমণ্ডল প্রলয়কালের ন্যায় ঘনঘটাচ্ছন্ন হইয়া সমস্ত স্থান নিবিড় অন্ধকারময় হইল। (৩৫) মৃতমূর্ছ বজ্রপতন এবং বিদ্যাক্ষুরণ হইতে লাগিল, এবং প্রবলবাত্যাবলে বৃক্ষ সকল উৎপাটিত হইতে লাগিল। (৩৬) এই ভয়ঙ্কর সময়ে মেঘবর্ণ পুন পুনঃ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সেই ভীষণ গজ্জনের প্রতিধ্বনিতে দিগ্‌মণ্ডল বিকম্পিত হইয়া উঠিল। (৩৭) সেই শব্দে দেব, অসুর ও মনুষ্য সকল সন্ত্রাসিত হইয়া উঠিলেন। মেঘবর্ণও শূন্যে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে এক জন দেবদূত দেবরাজ ইন্দ্রের সভায় উপস্থিত হইয়া কহিল, স্বামিন্! মর্ত্যলোকে একজন দৈত্য লোকক্লয়কামনায় অদ্ভুত নায়াজাল বিস্তারপূর্বক বহুতর প্রজা-বিনাশ করিতেছে। আপনি ত্রিলোকের রক্ষাকর্তা, অতএব এই শত্রুকে বিনাশ পূর্বক লোক রক্ষা করুন। (৩৮-৪১) দেবদূতের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পুরন্দর ক্রোধে কম্পান্বিতকলেবর হইয়া দেবগণকে কহিলেন, এই অহিতকারী ব্যক্তি কে, আপনারা অনুসন্ধান করুন। (৪২) দেবরাজের আদেশে দেবগণ আসিয়া দূর হইতে মেঘবর্ণকে দেখিতে লাগিলেন এবং সেই দূতকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন। (৪৩) দূত তথায় গিয়া মেঘবর্ণকে কহিল, বীর! আপনি কে? আমাকে সত্য করিয়া বলুন। (৪৪) আমি দেবদূত, দেবতারা আপনার এই অদ্ভুত বিক্রম-দর্শনে ভীত হইয়া আমাকে আপনার নিকট পাঠাইয়াছেন; (৪৫) আপনি কি অভিপ্রায়ে প্রজাক্লয়কর এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহারা তাহা জানিতে চাহেন। (৪৬) হেৎবৎ

কহিলেন, আমি মেঘবর্ণ, মহাত্মা ভীমসেনের পোত্র; ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞার্থ আমি রাজা যৌবনাস্থের নিকট অশ্ব সংগ্রহ করিতে আসিয়াছি। আমা হইতে অমরগণের কিছুমাত্র ভয়ের সম্ভাবনা নাই। (৪৭।৪৮)

দূত এই কথা শুনিয়া প্রথমমুখে অমরপুরী গমনপূর্বক দেবেন্দ্রের নিকট সকল বৃত্তান্ত নিবেদন করিল, (৪৯) তখন ইন্দ্রাদি দেবগণ নিঃশব্দ হইয়া আক্রন্দপূর্বক মেঘবর্ণের যুদ্ধ দর্শন করিতে আগমন করিলেন। (৫০) মেঘবর্ণ সেই যজ্ঞীয় অশ্ব গ্রহণাভিলাষে অকাশপথে তথায় উপস্থিত হইয়া রাক্ষসীমায়াবলে শিলাবৃষ্টি বর্ষণ দ্বারা সৈন্যদিগকে ব্যাকুলিত করিলেন। (৫১) তাহাদিগের কেহ বা অশ্ব গ্রহণপূর্বক স্তম্ভিত হইয়া রহিল, কেহ ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। (৫২) এই অবসরে মেঘবর্ণ সিংহনাদ করিতে করিতে সানন্দচিত্তে অশ্ব লইয়া প্রস্থান করিলেন। কুণ্ডল, অঙ্গদ, কেশুর ও মুকুটাদিবিভূষিত নীলমেঘাকৃতি মেঘবর্ণকে আকাশ হইতে অবতীর্ণ হইতে দেখিয়া সৈন্যগণ একে ? একে ? কোথা হইতে আসিল : মার, মার, বিদ্ধ কর, বিদ্ধ কর বলিয়া কোলাহল করিয়া উঠিল। এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া অমরগণ আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি কবিত্তে লাগিলেন এবং হিড়িম্বানন্দনের অদ্বুত যুদ্ধকৌশল দর্শনে পরম প্রীত হইয়া অগণ্য ধন্যবাদ প্রদানপূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। (৫৩।৫৬) এদিকে ভীমসেন এবং কর্ণাশ্বজ, মেঘবর্ণকে আকাশপথে অশ্ব লইয়া আসিতে দেখিয়া আনন্দে বারবার সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। (৫৭) সেই শব্দে বিমূঢ় যৌবনাস্থের সৈন্যগণ ঘোর অন্ধকার মধ্যে পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল। (৫৮) অনন্তর রাজা যৌবনাস্থ অশ্বাপহরণ বৃত্তান্ত শ্রবণে নিরতিশয় দুঃখিত ও শোকাবল হইয়া কহিতে লাগিলেন, কোন ব্যক্তি জীবিতাশা পরিত্যাগ করিয়া আমার অশ্ব অপহরণ করিল ? সে দেবতাই হউক, অথবা মনুষ্যই হউক, তাহাকে নিশ্চয়ই সমনসদনে প্রেরণ করিব। (৫৯।৬০) এই বলিয়া ক্রুদ্ধ রাজা সেনাপতিদিগকে আহ্বান করিলেন। তাহারা অভিবাদনপূর্বক দণ্ডায়মান হইলে রাজা কহিলেন, কোন ব্যক্তি আমার অশ্ব লইয়া শূন্যনার্থে পলায়ন করিয়াছে, তোমরা সত্বর অনুসন্ধান কর, অণুমানও বিলম্ব করিও না। (৬১-৬৩) এইরূপ আদেশ পাইবামাত্র চারি সহস্র সৈন্য মেঘবর্ণের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইয়া পর্ষতোপরি আরোহণ করিল এবং তাঁহার গতিরোধ করিয়া শরবর্ষণ করিতে লাগিল। (৬৪) বৃষকেতু হস্ত করিয়া ধনুর্গ্রহণপূর্বক সেই যোদ্ধা দিগকে কহিলেন, বাবৎ আমার হস্তে নিধন প্রাপ্ত না হও, তাবৎ যুদ্ধ কর; কেন না অদ্য তোমাদের মৃত্যু নিশ্চয়। এই বলিয়া বৃষকেতু ভীমসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। (৬৫।৬৬)

যোদ্ধগণ তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্মিত হইল এবং কহিতে লাগিল, যিনি আমাদের পুরোবর্তী হইয়া কালের ত্রায় যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতেছেন, ইনি কে; কাহার আশ্রয় ? (৬৭) এদিকে মহাবাহু মেঘবর্ণ ভীষণ শরজাল বিস্তারপূর্বক আক্রমণকারীদিগকে রণশায়ী করিয়া ক্রুদ্ধ কেশরীর ত্রায় গর্জ্জন করিতে লাগিলেন। (৬৮) মহারথগণ শরনিকরে আচ্ছন্ন হইয়া দৃষ্টির অগোচর হইল, হস্তিগণ বাণবিদারিত হইয়া ধরণীপৃষ্ঠে পতিত হইল এবং শত শত পদাতির সহিত অশ্বারোহী সৈন্যগণ বাহুদেবস্বরণে মহাপাতকের ত্রায় বিনাশ প্রাপ্ত হইল। (৬৯।৭০) রাজা যৌবনাস্থ সংবাদ পাইলেন, তাঁহার অসংখ্য সৈন্য নিহত হইয়াছে; (৭১) তখন তিনি ক্রোধে অধীর হইয়া দূতকে বিপক্ষ পক্ষের সৈন্য সংখ্যা জিজ্ঞাসা করিলেন। (৭২) দূত কহিল, তিন জনমাত্র। তাহাদিগের মধ্যে এক যুবক অশ্ব লইয়া গগনমার্গে প্রস্থান করিয়াছে, একজন এই সমস্ত সৈন্য নিপাতিত করিয়াছে, অপর জন নিঃশব্দচিত্তে অবস্থিতি করিতেছে। (৭৩)

যৌবনাস্থ কহিলেন, মনুষ্যের একরূপ অদ্বুত পরাক্রম কখনই সম্ভাবিত নহে। (৭৪) এই তিন জনকে দেবতা, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই; অতএব আমি স্বয়ং রণকৌশল প্রদর্শন করিয়া

উাহাদিগকে পরিতুষ্ট করিব। ( ৭৫ ) এই বলিয়া রাজা যুদ্ধার্থ সমরক্ষেত্রাভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং দেখিলেন, বৃষকেতু প্রভূত পরাক্রমের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন। তিনি তদর্শনে নিরতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হইয়া কহিলেন, ধন্য বালক, আমাকে সন্মুখে সমাগত দেখিয়াও মৃগরাজের তায় বিক্রম প্রকাশ করিতেছে; আমার যুদ্ধবিপারদ বৃদ্ধ সৈন্তগণ, শিশুর এই অলৌকিক বিক্রম দর্শন করুক। ( ৭৬। ৭৭ ) এইরূপ বলিতে বলিতে অগ্রসর হইলে ভীম সম্বর গদা ধারণপূর্বক যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। ( ৭৮ ) তখন বৃষকেতু তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, যদি ত্রৈলোক্য যুদ্ধে সমাগত হর, তবেই আপনার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য; এ সামান্য যুদ্ধে আমিই জয় লাভ করিতে পারিব, ইহাতে কেন সন্দেহ করিতেছেন? ( ৭৯ ) বিশেষতঃ আমি এই সেনাকে প্রথমেই বরণ করিয়াছি, স্তব্রাং এ আমার স্ত্রী এবং আপনার পুত্রবধূ হইল; অতএব আপনার ইহাকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। ( ৮০ ) আমি ইহাকে মস্থন করিয়া বংশ উৎপাদন-পূর্বক আপনার করে অর্পণ করিব; আপনি পোস্ত্র ক্রোড়ে লইয়া স্তম্বী হইবেন। ( ৮১ ) যৌবন, বল, বিভব এবং দেহ, কিছুই চিরস্থায়ী নহে; একমাত্র যশই অনন্তকাল বর্তমান থাকে। ( ৮২ ) অতএব যশঃ রক্ষার্থে যত্নবান হওয়াই মনুষ্যদিগের কর্তব্য। যে ব্যক্তি নানামুখ-গামিনী প্রৌড়া পরসেনাকে মস্থন করিয়া যাইতে পারে, সেই পরম যশঃ লাভ করিয়া থাকে। ( ৮৩ ) ঐ দেখুন, সেনাবধূ আমাকে আলিঙ্গন করিয়া অন্তরূপ নখরগ্রহারে বক্ষঃস্থল সংশ্লিষ্ট করিবার নিমিত্ত বারম্বার কটাক্ষ করিতেছে। ( ৮৪ ) সেনামুখ আমার মুখে সঙ্গত হইতে আসিতেছে। আপনি ধস্তর, আপনাকে অবলোকন করিলে এখনই বিমুখী হইবে এবং লজ্জায় আর মুখ দেখাইতে পারিবে না। ( ৮৫ ) অতএব আপনার আর অগ্রসর হইবার প্রয়োজন নাই; যে পর্য্যন্ত আমি উহার সহিত সঙ্গত না হই, তাবৎ আপনি এই স্থানেই অবস্থান করুন। ( ৮৬ )

ভীম কহিলেন পুত্র! তুমি সচ্ছন্দে বীরবিলাসিনী সেনাবধূর নিকট গমন কর, কিন্তু যদি তোমাকে বধুজিত অবলোকন করি, তাহা হইলে আমি অবশ্যই দ্রুত হইতে গদা দ্বারা বধূকে শাসন করিব; কারণ গুরুজনেরা যদি বধুদিগকে শাসন না করেন, তাহা হইলে তাহারা অতিশয় হর্যুত হইয়া উঠে। ( ৮৭। ৮৮ ) তুমি এই সমস্ত বিবেচনাপূর্বক সেনার নিকট গমন কর। ভীম এই কথা কহিলে, বৃষকেতু তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও প্রণামপূর্বক সেনাভিমুখে গমন করিলেন। ( ৯০। ৯১ ) অরুণনেত্র কামকেয় যেমন উৎসাহ সহকারে মৃগনাভি ও চন্দনগন্ধে স্রবাসিতা, গজকম্পপয়োধরা বরবর্ণিনী অবলাদিগের নিকট গমন করিয়া তৃপ্তিলাভ করে না, তিনি সেইরূপ উৎসাহের সহিত বাহিনীমধ্যে প্রবেশ করিয়া ক্রোধারুণনেত্রে তীক্ষ্ণ শর দ্বারা বীরগণকে নিপাতিত করিয়াও ক্রোধ সম্বরণ করিতে পারিলেন না। তাঁহাকে এইরূপে বলক্ষয় করিতে দেখিয়া গজাক্রুড় রাজা যৌবনাশ্ব কহিলেন, হে বীর! আমি তোমাকে রথ প্রদান করিতেছি, তাহাতে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ কর। রথস্থ হইয়া বিরণের সহিত যুদ্ধ করা কর্তব্য নহে। বিশেষতঃ তুমি দেশান্তর হইতে আমায় রাজ্যে আসিয়াছ; তাহাতে আবার বহুসৈন্তের সহিত যুদ্ধ করিয়া নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছ; অতএব তোমাকে একরূপ বিরথ দেখিয়াও আমি কিরূপে যুদ্ধ করিব? তোমার নাম কি, গোত্র কি এবং জনকই বা কে, আমি তাহা কিছুমাত্র অবগত নহি। ব্রাহ্মণ, শত্রু হইলেও পূজ্য। তোমার সংগ্রামনৈপুণ্য দেখিয়া আমি সাতিশয় প্রীত হইয়াছি, অতএব তুমি আমার নিকট আশ্রয়পরিচয় প্রদান করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। ( ৯২। ১০০ )

বৃষকেতু কহিলেন, যিনি কণ্ঠপকুলসম্প্রদ সূর্য্যের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, ভূমণ্ডলে ষাঁহার সদৃশ দ্বিতীয় দাতা কেহ ছিল না; যিনি সভামধ্যে দ্রৌপদীকে অপমানিতা দেখিয়াও হর্ষোধনের প্রমচিকীর্ষার ধর্ম্মভয় পরিত্যাগ করিয়াছিলেন; ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ষাঁহাকে অব্যয়

স্বর্গে প্রেরণ করিয়াছেন, আমি সেই মহারথ কর্ণের পুত্র, নাম আমার বৃষকেতু । রাজা যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞার্থে আপনার অশ্ব লইতে আসিয়াছি । আমি আপনার দত্ত রথ কখনই প্রতিগ্রহ করিব না ; কেন না প্রতিগ্রহ করিয়া যুদ্ধ করিতে আমার অণুমাত্রও প্রবৃত্তি নাই । ( ১০১-১০৭ )

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত যৌবনাশ্ব বৃষকেতু বাক্য বর্ণনা নামক চতুর্থ অধ্যায় ।

## পঞ্চম অধ্যায়

যৌবনাশ্ব कहিলেন, হে কর্ণপুত্র ! তুমি ধন্য । তুমি চপলস্বভাব বালক, তোমার প্রতি অশ্ব ত্যাগ করিতে আমার প্রবৃত্তি হইতেছে না ; অতএব তুমিই অগ্রে আমাকে প্রহার কর । ( ১ ) ইহা শুনিয়া বৃষকেতু বলিলেন, রাজন্ ! আপনি বহুপুত্র এবং শুদ্ধতম, আপনার দর্শনশক্তি হ্রাস হইয়াছে ; আমি যুবা, অতএব আপনি যে আমার বলধারণ করিতে পারিবেন, এক্রপ বোধ হইতেছে না । ( ২১৩ ) এই কথা বলিবা মাত্র রাজা হস্ত করিয়া বৃষকেতুর প্রতি দশ বাণ পরিত্যাগ করিলেন । বৃষকেতু এক বাণ দ্বারা তাহা খণ্ড খণ্ড করিয়া অপর বাণ দ্বারা রাজাকে বিদ্ধ করিলেন এবং তাহার সত্ত্ব শরাসন ছেদন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন । ( ৪৬ ) রাজা তৎক্ষণাৎ অপর ধনুঃ গ্রহণ পূর্বক তাহাতে জ্যা আরোপণ করিলেন এবং আনতপর্শ্ব দ্বারা বাণ দ্বারা বৃষকেতুকে বিদ্ধ করিলেন । ( ৭ ) বাণ সকল বৃষকেতুর হৃদয় ভেদ করিয়া ধরণী বক্ষে প্রবেশ করিল । বৃষকেতু ছিন্নহৃদয় হইয়াও অদ্ভুত পরাক্রম সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । ( ৮ ) তিনি ক্ষণকাল মধ্যে রাজার অশ্বচতুষ্টয়, রথ এবং সারথিকে নিপাতিত করিয়া সিংহনাদ পূর্বক রাজাকে বাণ বর্ষণ দ্বারা এক্রপ আচ্ছন্ন করিলেন যে, বাণান্ধকারবশতঃ সৈন্যগণ রাজাকে দেখিতে না পাইয়া নিহত জ্ঞানে মহা কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল । ( ৯১০ ) অনন্তর রাজা বহুবাহু পরিত্যাগপূর্বক অন্ধকার নিবারণ করিয়া বৃষকেতুকে সম্ভাষিত করিলে, বৃষকেতু বক্রবাহু দ্বারা সেই অগ্নি প্রশমন করিলেন । ( ১১ ) পরে রাজা পবনাস্ত্র সন্ধান করিলে, বৃষকেতু পর্শ্বস্ত্র দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহা নিবারণ করিলেন । ( ১২ ) এইরূপে উভয়েই বিবিধ সমস্তকাস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক অতি লোমহর্ষণ সংগ্রাম করিতে লাগিলেন । ( ১৩ ) বৃষকেতুকে বাণজালে জড়িত দেখিয়া ভীম গদা গ্রহণপূর্বক অগ্রসর হইলে, কর্ণপুত্র অসাধারণ নৈপুণ্য প্রদর্শন পূর্বক রাজাকে বিদ্ধ করিয়া কহিতে লাগিলেন, আমি যৌবনাশ্বের সমস্ত অশ্বই ব্যর্থ করিব । ( ১৪১৫ ) এই কথায় রাজা অধিকতর ক্রুদ্ধ হইয়া ভল্লাস্ত্র দ্বারা বৃষকেতুর হৃদয় বিদ্ধ করিলে তিনি মূর্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন । ( ১৬ ) কর্ণপুত্র এইরূপে রণশায়ী হইলে ভীম চিন্তা করিতে লাগিলেন, হায় ! আমি বৃষকেতুকে হারাইয়া ধর্মরাজ, কুন্তী, পার্থ এবং মহাত্মা কৃষ্ণকে কি বলিব ! ( ১৭১৮ ) অতএব আততায়ীকে শাস্তিদান করাই এক্ষণে কর্তব্য । এইরূপ স্থিরসিদ্ধান্ত করিয়া, মদমত্ত হস্তী যেমন তরুদিগকে বিমর্দন করে, ভীম সেইরূপ গদা গ্রহণপূর্বক যৌবনাশ্বের সৈন্য মধ্যে পতিত হইয়া অসংখ্য সৈন্য পাতিত করিতে লাগিলেন এবং ক্ষণকাল মধ্যে গদাঘাতে বহুতর গজকুন্ত বিদীর্ণ এবং রথ, অশ্ব ও পদাতিদিগকে ভূতলশায়ী করিলেন । ( ১৯২০ ) কত শত পদাতি মুক্তকেশ অশ্বরের ন্যায় আকাশমার্গে ভ্রমণপূর্বক অধোবহু ও উর্ধ্বপদ হইয়া রুধির বমন করিতে করিতে পতিত হইতে লাগিল । ( ২১ ) অশ্ব, বস্ত্র এবং অলঙ্কার হীন রাজপুত্রগণ ভিন্নগাত্র ও রুধিরাক্ত হইয়া প্রেতাধিপের ন্যায় শোভা

পাইতে লাগিলেন। (২২) সহস্র সহস্র হস্তী, অশ্ব ও মনুষ্যের শরীর হইতে শোণিত নির্গত হইয়া রণস্থলে স্রোত বহিতে লাগিল। (২৩) এই সময় যৌবনাশ্বনন্দন মহাবল স্রবেগ যুদ্ধার্থ ভীমের নিকট উপস্থিত হইয়া সক্রোধে কহিতে লাগিলেন, রে মূঢ় ! আর কোথায় যাইবি, আমি মহারাজ যৌবনাশ্বনন্দন স্রবেগ, আমার বাহুবলের বিষয় তুই হয়ত অবগত নহিস্ ; আয়, আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হ, আমি তোমার রণকণ্ঠন নিবারণ করিতেছি । (২৪।২৫) এই বলিয়া স্রবেগ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মহতী গদা গ্রহণপূর্বক ভীমসেনের মস্তকে এবং বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন। (২৬) বৃকোদরও একান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া স্রবেগের প্রতি গদাঘাত করিতে লাগিলেন। (২৭) অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন স্রবেগের পদদ্বয় ধারণপূর্বক শূন্তমার্গে শতবার ঘূর্ণিত করিয়া ধরাতলে নিক্ষেপ করিলেন, এবং স্রবেগ তৎক্ষণাৎ উত্থান করিয়া ভীমসেনকে ভূতলে পাতিত ও মর্দিত করিতে লাগিলেন। (২৮.৩০) ভীম এক হস্তীকে ধারণ করিয়া স্রবেগের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, স্রবেগও নিক্ষিপ্ত হস্তীকে প্রতিঘাত দ্বারা বৃকোদরের প্রতি প্রতিক্ষেপ করিলেন। (৩১) এইরূপে পরস্পর পরস্পরের প্রতি মুঠাঘাত ও পদাঘাত দ্বারা ঘোরতর সংগ্রাম করিতে করিতে উভয়েই বসুধাতলে পতিত হইয়া লুপ্ত হইতে লাগিলেন। (৩২)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর বৃষকেতু মূর্ছাপগমে গাত্রোত্থান করিয়া সহসা সম্মতপর্ষ পঞ্চবাণ দ্বারা যৌবনাশ্বকে দৃঢ়রূপে বদ্ধ করিলেন। (৩৩।৩৪) রাজা সেই শর প্রহারে মূচ্ছিত হইয়া ছিন্নতরুর আয় ভূতলে পতিত হইলেন। (৩৫) বৃষকেতু রাজাকে পতিত এবং সংজ্ঞাশূন্য দেখিয়া সহর নিকটে আগমনপূর্বক বস্ত্রদ্বারা বীজন করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন, (৩৬) যদি আমার কৃষ্ণারাদনাসমুত্ত কিঞ্চিন্মাত্রও পুণ্য সঞ্চিত থাকে, তাহা হইলে সেই পুণ্যবলে ইনি পুনর্জীবিত হউন। (৩৭) হায় ! ইনি জীবিত না হইলে আর কে আমার পৌরুষ অবগত হইবে? (৩৮) কর্ণপুত্র এইরূপ আক্ষেপ করিতেছেন, এমন সময় রাজা সংজ্ঞালাভপূর্বক গাত্রোত্থান করিয়া তাঁহাকে তথাবিধ অবলোকন করিয়া আনিঙ্গনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, (৩৯।৪০) কর্ণায়ুজ ! তুমি আমার প্রাণনাশ, তোমার প্রসাদেই আমি জীবন লাভ করিলাম। তুমি আমাকে নিহত দেখিয়া যে সকল কথা বলিলে, তাহা শুনিয়া আর কোন নরাধম তোমার সহিত পুনর্বার যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে পারে? (৪১-৪৩) আমার সমস্ত রাজ্য তুমি গ্রহণ কর। আমার জীবন তোমার নিতান্ত অধীন হইল। (৪৪) হে পুণ্যপ্রতিম ! তোমাকে অবলোকন করিয়াই আমি সমুদয় পাপ হইতে নিস্তার লাভ করিয়াছি। (৪৫) দিনকরের রশ্মি বিকাশে তামসরাশির বেগন ধ্বংস হয়, তোমাকে দর্শন করিয়া আমি তদ্রূপ সর্বসম্ভাপ হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছি। (৪৬) তোমার প্রার্থনা পূর্ণ হউক। তোমার অসীম পুণ্যরাশির বলে, তোমারই অনুগ্রহে আমি ভগবন্ শ্রীহরির চরণ দর্শন করিতে পারিব। অতএব শত্রুবৃদ্ধি পরিত্যাগপূর্বক আমাকে ভীমসেনের নিকট লইয়া চল ; (৪৭-৪৮) তোমার পিতা স্বর্গগত মহাপথ কর্ণ দাতৃহৃৎ প্রভৃৎকণে ত্রিভুবনে বিখ্যাত ছিলেন ; তুমিও অদ্য আমার প্রাণদান করিয়া দাতৃ প্রকাশ করিলে। (৪৯) ঐ দেখ, মহাবল ভীম এবং স্রবেগ যুদ্ধ করিতে করিতে উভয়েই ভূতলে পতিত হইয়াছে, আইস, আমরা গিয়া উহাদিগকে ক্ষান্ত করি। (৫০)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনি কৃত যৌবনাশ্ব পরাজয় নামক পঞ্চম অধ্যায় ।

## ষষ্ঠ অধ্যায়

তদনন্তর রাজা যৌবনাশ্ব, বৃষকেতুর সহিত, ভীম এবং সুবেগের যুদ্ধস্থলে উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিলেন। (১) মেঘবর্ণ অশ্ব লইয়া ভীম সন্নিধানে অবস্থিতিপূর্বক কহিতে লাগিলেন, ভগবান বাসুদেবের অনুগ্রহে আমরা কৃতকার্য হইয়াছি। রাজা প্রসন্নচিত্তে বৃষকেতু প্রভৃতি পাণ্ডববীরদিগকে প্রশংসা করিয়া কহিতে লাগিলেন, কর্ণপুত্র কুমার বৃষকেতুর কি অদ্ভুত বল বিক্রম! কি অসামান্য দয়া! হান ঐদৃশ অনুগ্রহ না করিলে আমি কখনই জীবন লাভ করিতে পারিতাম না। অতএব প্রাণদাতার সহিত কি পুনর্বার যুদ্ধ করা শোভা পায়? হে পাণ্ডব! তোমার জয় লাভ হউক, তুমি আমাকে গোবিন্দের নিকট লইয়া চল। ধর্মরাজকে দেখিবার নিমিত্ত আমার মন অতিশয় ব্যাকুল হইয়াছে; যাহাতে আমার রাজ্য, ধন, পুত্রপৌত্রাদি পরিবার এবং শরীর পর্যাস্ত কৃষ্ণসাৎ হয়, তুমি তাহার সুবিধান কর। আমার অযুতসংখ্যক শ্বেত হস্তী এবং সমস্ত সৈন্য ধর্মরাজের যজ্ঞ সাহায্যার্থে গমন করুক। আমি যজ্ঞীয় অশ্ব রক্ষণে নিযুক্ত হইয়া যুদ্ধে মস্তক পর্যাণ্ত প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি। (৩-৯) বৃকোদর! এক্ষণে আপনি আমার সহিত এই শুভ্র গজে আরোহণ করিয়া এবং বৃষকেতু ও মেঘবর্ণ, সুবেগের সহিত ঐ সুবর্ণ বিভূষিত গজে আরোহণ করিয়া আমার ভবনে গমন করুন। আমার আদেশ ক্রমে অনুচরেরা সত্ত্বর গমন করিয়া বিচিত্র প্রভাকাদি দ্বারা নগর সুশোভিত করুক। রাজবয়স্ক সকল চন্দনবাসিত শীতল জলে শিষ্ঠ এবং পাংশুরহিত হউক। মহিষী প্রভাবতী ভীমসেনকে প্রত্যাগমন এবং কন্যাগণ রাজা ও শ্বেত মালাদি লইয়া মঙ্গলাচরণ করিতে প্রস্তুত হউক। রাজা অনুচরদিগকে এইরূপ আদেশ দিয়া ভীম, বৃষকেতু এবং মেঘবর্ণকে লইয়া নগরাভিমুখে গমন করিলেন। (১০।১৫)

অনন্তর ভীমসেন প্রভৃতিকে রাজভবনে সমাগত দেখিয়া রাজমহিষী প্রভাবতী স্ত্রীগণ পরিবার বেষ্টিত হইয়া সুবর্ণপাত্রে পঞ্চাশত মঙ্গলপ্রদীপ এবং কপূরাদি জালিয়া প্রত্যাগমন করিলেন। (১৬) স্ত্রীগণ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলে, রাজা ভীমাদির সহিত মহার্ষ আসনে উপবেশন পূর্বক বিবিধ কথা প্রসঙ্গে কিছুকাল অতিবাহিত করিয়া ভোজনান্তে শয়ন করিলেন। (১৭) প্রভাতে গাত্রোত্থান করিয়া প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপ্য পূর্বক রাজা ভীমাদির সহিত সভামণ্ডপে উপবেশন করিলেন, (১৮) এবং সভাস্থ সকলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, আমি ভগবান্ কৃষ্ণ এবং পাণ্ডবদিগকে দর্শন করিতে হস্তিনায় গমন করিব, অতএব পৌরজনেরা সপরিবারে আমার অনুগমন করুক। (১৯) পশ্চিমদিকে আমার গমনসূচক চন্দ্রাভি সকল স্বোরবে ধ্বনিত হউক এবং সুবর্ণপূরিত শত শত শকট, করভ এবং বৃষ সকল আমার অনুগমন করুক। (২০) প্রভাবতীও বধূদিগের সহিত সহস্র সহস্র নারিগণে পরিবৃত্তা হইয়া দেবী দ্রৌপদী এবং সুমধ্যমা কৃষ্ণিণী দেবীকে দর্শন করিতে আমার সহিত আগমন করুন। (২১) তথায় ভাগীরথী গঙ্গা এবং যজ্ঞেশ্বর হরি অবস্থান করিতেছেন, তাহাদিগকে দর্শন করিলে, সর্বসমুদয় বিদূরিত হইবে। (২২) রাজা সুবেগকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, পুত্র! তুমি আমার জননীকে সমভিব্যাহারে লইয়া সত্ত্বর হস্তিনায় আগমন কর। (২৩) সুবেগ পিতার আদেশক্রমে পিতামহীকে কহিলেন, মাতঃ! রাজা আপনাকে ধর্মরাজত্বনে লইয়া যাইতে অভিলাষ করিয়াছেন, অতএব চলুন, আপনাকে লইয়া যাই। (২৪) রাজমাতা এই কথা শুনিয়া কহিলেন, আমি কখনই তথায়

যাইব না। আমি জীবিত থাকিতে তোমরা একরূপে অনর্থক অর্থ ব্যয় করিতেছ কেন? (২৫) স্নবেগ করিলেন মাতঃ! সেখানে কলুষনাশিনী ভাগিরথী গঙ্গা এবং মোক্ষদাতা শ্রীকৃষ্ণ উপস্থিত আছেন, আর বুদ্ধিষ্ঠিরের এই যজ্ঞদর্শনার্থে নানা স্থান হইতে মহর্ষিগণ সমাগত হইবেন। অতএব গাত্ৰোত্থান করুন, আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া জীবন সার্থক জ্ঞান করিবেন। (২৬-২৮) স্নবেগের এই কথা শুনিয়া রাজমাতা করিলেন, রে হৃৎ! তুই এরূপ কথা আর মুখে আনিব না। (২৯) আমি কদাপি গমন করিব না। ধর্ম কি? দেবতাই বা কে? আমি এ সকল কথা পূর্বে কখনই শুনি নাই! (৩০) আমার ভর্তা কখনও ধর্ম করেন নাই, আমি এক্ষণে বৃদ্ধা হইয়াছি, অতএব কিরূপে ধর্ম করিতে প্রবৃত্ত হইব? (৩১)

জৈমিনি করিলেন, বৃদ্ধার এই কথা শুনিয়া স্নবেগ নৃপতিসন্নিধানে গমনপূর্বক করিলেন, পিতঃ! আপনার জননী গৃহ পরিত্যাগ করিয়া ধর্মরাজের যজ্ঞদর্শনার্থ গমন করিতে সম্মত নহেন। (৩২।৩৩) রাজা ইহা শুনিয়া বৃদ্ধার সন্নিহিত হইলেন এবং বিনীতভাবে করিলেন, জনানি! সকলেই সেই ধর্মরাজ এবং ভগবান কৃষ্ণকে দর্শন করিবার নিমিত্ত হস্তিনাপুরে গমন করিবে; অতএব আপনিও আমার সহিত তথায় গমন করিয়া অক্ষয় পুণ্য সঞ্চয় করুন। (৩৪।৩৫) তথায় কৃষ্ণ ও বধূপরিবৃত্তা রুক্মিণীদেবী আছেন এবং অন্ত্যাত্ম পাপনাশিনী অবলাগণও আসিয়াছেন; তাঁহাদিগকে দর্শন করিলে পাপ সকল বিলয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে, অতএব আপনি অণুমাত্র অন্ত্রাণা না ভাবিয়া আমার সহিত আগমন করুন। (৩৬।৩৭) বৃদ্ধা করিলেন, 'না', কোন মতেই আমার যাওয়া হইবে না, কেননা বধু অতিশয় ছুটী; আমি গৃহ ত্যাগ করিলে আমার দ্রব্যজাত এবং গৃহ সমস্তই সে নষ্ট করিবে। (৩৮) সম্প্রতি ক্ষেত্রে যে সকল গোধূম পরিপক্ক হইয়াছে, তাহা অপরে অপচয় করিবে, গোপালেরা আমার নবনীত সকল ভক্ষণ করিবে এবং দাসদাসিগণ অবাধ্য হইয়া উঠিবে। (৩৯।৪০) অতএব আমার কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া কি হইবে, এবং ধর্মরাজকে দর্শন করিয়াই বা কি ফল লাভ হইবে? (৪১) হে পুত্র! কৃষ্ণ এবং ধর্মরাজ যেমন আপন আপন কার্যে নিযুক্ত আছেন, আমিও সেইরূপ গৃহকার্যে ব্যাপ্তা রহিয়াছি। (৪২) তুমি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বৃথা যাইতেছ, ইহাতে সকলেই নিতান্ত ক্লেশ পাইবে, এবং রাজ্য বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িবে। (৪৩)

জৈমিনি করিলেন, রাজা বৃদ্ধার এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে বন্ধনপূর্বক দোলায় আরোহণ করাইয়া লটয়া যাইতে আদেশ করিলেন। (৪৪) বৃদ্ধা ক্রন্দন করিতে লাগিল এবং পুত্রের এই ব্যবহার দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া পুনঃ পুনঃ কৃষ্ণের নিন্দা করিতে লাগিল। (৪৫) প্রাতঃকালে পরিজনগণের সহিত রাজা সৈন্তপরিবৃত্ত হইয়া বিংশতি যোজন দূরস্থিত হস্তিনা নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। (৪৬) ভীম যৌবনাশ্বকে করিলেন, রাজন্! যদি আপনি অনুমতি করেন, তবে আমি অগ্রে গিয়া আপনার আগমনের বিষয় ধর্মরাজকে নিবেদন করি। (৪৭-৪৯) আমি গমন করিলে বৃষকেতু আপনার শুশ্রূষা করিবেন। রাজা এই বাক্যে অনুমোদন করিলে পর, ভীমসেন সত্তরে হস্তিনাভিমুখে যাত্রা করিলেন। (৫০) অনন্তর তথায় উপস্থিত হইয়া ভ্রাতৃপরিবৃত্ত বিশুদ্ধবুদ্ধি ধর্মরাজকে প্রণাম এবং অমুজদিগকে আলিঙ্গনপূর্বক করিলেন, আপনাদের প্রসাদে আমরা অশ্ব লইয়া যৌবনাশ্বের সহিত কুশলে আসিয়াছি। রাজা যৌবনাশ্ব বৃষকেতু যুদ্ধে পরম পরিতুষ্ট হইয়া সজীব সুলভর্গসমতিবাহারে সৈন্তপরিবৃত্ত হইয়া আপনাকে দর্শন করিতে আসিতেছেন। সুষমাবতী রাজমহিষী প্রভাবতীও সহস্র সহস্র বিলাসিনী স্ত্রীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া দ্রৌপদীদর্শনে আগমন করিতেছেন। (৫১-৫৬)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত ভীমাগমন নামক ষষ্ঠ অধ্যায়।

## সপ্তম অধ্যায় ।

২

জৈমিনি কহিলেন, বৃষকেতুর আগনবার্তা শ্রবণে ধর্মরাজ পরমাহ্লাদিত হইয়া ভীমসেনকে কহিলেন, বৃকোদর! তুমি দ্রৌপদীর নিকট গমন করিয়া বল, তিনি যেন প্রভাবতীকে প্রত্যাগমনার্থ প্রস্তুত থাকেন। (১।২) অনন্তর ভীম দ্রৌপদীসন্নিধানে গমন করিলে, তিনি তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া পরমাহ্লাদভরে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া আসন প্রদান করিলেন। (৩) ভীম আসন গ্রহণপূর্বক দ্রৌপদীকে বসিতে আদেশ করিলেন। দ্রৌপদী ভীমসেনের গাত্রে বিবিধ অস্ত্রের ক্ষত সকল অবলোকন করিয়া পুনঃপুনঃ বৃষকেতু এবং মেঘবর্ণের কুশল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। (৪।৫) ভীম কহিলেন প্রিয়ে! রাজা যৌবনাশ্ব পুত্র, কলত্র এবং আত্মীয়স্বজনে পরিবৃত্ত হইয়া ধর্মরাজের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন। সর্বশৃণুসম্পন্ন রূপলাবণ্যবতী মহিষী প্রভাবতী সর্বলঙ্কার-বিতুষিতা সহস্র সহস্র নারিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া তোমাকে দেখিতে আসিতেছেন। অতএব ভদ্রে! নিজ পরিজনবর্গের সহিত সুসজ্জিতা হও; আমরা সকলে রাজা যৌবনাশ্বের প্রত্যাগমনের নিমিত্ত যাইতেছি। দেবি! কৃষ্ণ কোথায়? তিনি না থাকিলে তোমার সেইরূপ লোকবিস্ময়করী শোভার সম্ভাবনা দেখিতেছি না। যদি তিনি ধর্মরাজকে পরিত্যাগ করিয়া দ্বারকায় গমন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে প্রভাবতী তোমার সেরূপ সৌন্দর্য্য দেখিতে পাইবেন না। (৬-২) দ্রৌপদী হাস্ত করিয়া কহিলেন, বৃকোদর! গোবিন্দ অন্তর্ভবনে অবস্থিতি কবিতেন, স্মৃতরাং সে শোভার কিছুমাত্র অসম্ভাব ঘটিবে না; তুমি স্বল্প গমন কর। (১৩) অনন্তর বহুলপুষ্পিত চম্পকতরুশ্রেণীতে অবস্থিত রাজা যৌবনাশ্বের প্রত্যাগমনের নিমিত্ত ধর্মরাজ, কৃষ্ণ এবং অমুজ্জগণের সহিত গমন করিলেন। (১৪) রাজা যৌবনাশ্ব, বৃষকেতু ও বজ্রতুরঙ্গম অগ্রবর্তী করিয়া ধর্মরাজের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন (১৫) এবং তাঁহার সমভিব্যাহারী সৈন্তগণের কোলাহল ও নানা বাদ্যনির্মনাদে মেদিনী কম্পিতা হইতেছিল, (১৬) এমন সময়ে ধর্মরাজ সগণে সমাবৃত্ত হইয়া সসৈন্ত যৌবনাশ্বকে অবলোকনপূর্বক হস্তিপৃষ্ঠ হইতে অবতীর্ণ হইয়া যৌবনাশ্বকে আলিঙ্গন করিলেন। যৌবনাশ্বও তাঁহার চরণ বন্দনাপূর্বক সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন। (১৭-১৮) যুধিষ্ঠির কহিলেন, রাজন্! ভীমাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয় আমার অতিশয় মেহান্বিত, অধুনা তুমি তাহাদের পঞ্চম হইলে। (২০) এখন এই পাণ্ডব-সখা মহাবুদ্ধি কৃষ্ণকে দর্শন কর এবং তোমার মহিষী প্রভাবতী অচিরে কুন্তীসন্নিধানে গমন করুন। (২১)

জৈমিনি কহিলেন, রাজা যৌবনাশ্ব ভগবান অনন্তকে প্রণাম করিয়া ধর্মরাজকে প্রফুল্লবদনে কহিতে লাগিলেন, (২২) দেব! যে কারণে ভীমাদি বীরতরু ভদ্রাবতীতে গমন করিয়া আমার পুরী পবিত্র করিয়াছেন এবং যে জন্ত আমি অস্ত্র আপনার দর্শনলাভে কৃতার্থ হইতেছি, সেই অশ্বই ধন্য। (২৩) আর ষাঁহার প্রসাদে আমি রণপাতিত হইয়াও রক্ষা পাইয়াছি, আমার সেই প্রাণদাতা বৃষকেতুকেও ধন্যবাদ। (২৪) কৃষ্ণ! যিনি আপনার সর্বপাপপ্রণাশন নাম জগতে কীর্তন করিয়া থাকেন, আপনার সেই বৈষ্ণবাগ্রগণ্য প্রিয়শ্রুত পার্ব কোথায়? অর্জুন, রাজার পুরোবর্তী হইয়া যথাবিহিত নমস্কারপূর্বক কহিলেন, রাজন্! আমাদের সৌভাগ্যবশত:



আপনার এখানে আগমন হইয়াছে। রাজা যুধিষ্ঠির আমাদের যেরূপ মাত্র ও পূজনীয়, আপনিও তদ্রূপ। ( ২৫-২৭ )

জৈমিনি কহিলেন, যৌবনাশ্বতনয় সুবেগও কৃষ্ণ এবং যুধিষ্ঠিরাদিকে প্রণাম করিয়া বলিলেন, ধর্মরাজ ! মহাত্মা বৃষকেতুর মাহাত্ম্য আর কি বর্ণনা করিব ? তাঁহার প্রসাদেই অল্প আমাদের কৃষ্ণদর্শন হইল। ( ২৮ । ২৯ ) মৃত জনেরাই কৃষ্ণ ভিন্ন রাজ্য, ধন, জন এবং শরীর ধারণ করিয়া আপনাদিগকে সুখী বোধ করে, কলতঃ কৃষ্ণহীন সকলই অকিঞ্চিংকর। অতএব - হে বিশ্বরূপ ! আমি আপনার পাদপদ্ম পরিত্যাগ করিব না ; ধর্মরাজের যজ্ঞীয় অশ্ব মোচিত হউক; যজ্ঞকার্যের সাহায্যার্থে আমাকে যে বিষয়ে নিয়োগ করিবেন, আমি প্রাণপণে তৎক্ষণাৎ তাহা সম্পন্ন করিব। ( ৩০-৩২ ) কৃষ্ণ এই বাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া বৃষকেতুকে আলিঙ্গনপূর্বক ধর্মরাজকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া রাজপুরে গমন করিলেন। ( ৩৩ ) অনন্তর এক মাস কাল হস্তিনায় অবস্থান করিয়া ভগবান বাসুদেব ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, রাজন্ ! চৈত্র পূর্ণিমা অতীত হইয়াছে, স্মৃত্যং যজ্ঞার্থে এখনও একাদশ মাস কাল অপেক্ষা করিতে হইবে; অতএব আমি এক্ষণে উগ্রসেনপালিত দ্বারকানগরীতে গমন করি, যথাকালে আপনি আহ্বান করিলেই আমরা সকলে উপস্থিত হইব। এক্ষণে আপনি রাজা যৌবনাশ্বের সহিত যত্রপূর্বক যজ্ঞের অশ্ব পালন করুন। ( ৩৪ । ৩৫ ) ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বাসুদেবের মনোগত অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া গমন বিষয়ে অনুমোদন করিলেন। ( ৩৬ ) সর্কনিয়স্তা কৃষ্ণ গমন করিলে, যৌবনাশ্ব এবং অর্জুনের সহিত ধর্মরাজ যজ্ঞের অশ্ব রক্ষা করিতে লাগিলেন। ( ৩৭ ) একদা ধর্মরাজ, অমুজগণ এবং সভাসদ্বর্গের সহিত সভামণ্ডপে আসীন হইয়া ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! রাজা মরুতের অশ্বমেধযজ্ঞ কিসে সম্পন্ন হইয়াছিল, তাহা আমাদের নিকটে কীর্তন করুন। ব্যাসদেব কহিলেন, বৎস ! শ্রবণ কর। ( ৩৮ ) পূর্বকালে রাজা মরুত, বৃহস্পতিকৈ যজ্ঞাশ্ব বরণ করিলে, দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে মানবদিগের যাজনক্রিয়া করিতে নিবারণ করেন। ( ৩৯ ) রাজা মরুত দেবর্ষি নারদের উপদেশক্রমে অগ্নিরার কনিষ্ঠ পুত্র সম্বর্তকে পরিতুষ্ট করিয়া তাঁহাকে পোরোহিত্যে ব্রতী হইবার নিমিত্ত প্রার্থনা করিলেন। ( ৪০ ) সম্বর্ত রাজার প্রার্থনানুসারে যজ্ঞে ব্রতী হইয়া সংস্তুতনী বিদ্বাবলে ইন্দ্রের বজ্রাস্ত্র এবং পাবককে স্তম্ভিত করিয়া, সচ্ছন্দে যজ্ঞকার্য সমাধা করেন। এদিকে বাজাও যজ্ঞান্তে সফল জ্ঞান করিয়া পরম পবিত্রতা লাভপূর্বক স্বর্গে গমন করিলেন। ( ৪১।৪২ )

ইতি শ্রীমদেবিক পর্বে জৈমিনিকৃত মরুতযজ্ঞ কথন নামক সপ্তম অধ্যায় ।

## অষ্টম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, মহর্ষি ব্যাসদেব মরুত রাজার যজ্ঞের বিষয় আত্মপূর্বক বর্ণন করিলে, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির পুনর্বার সর্কবিদ্বাবিৎ ব্যাসকে বিবিধ ধর্মকথা সকল জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। ( ১ ) ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! সংসার-ভয়-ভীক্ৰামবগণের কি করা কর্তব্য ? কোন কার্য করিলে মানবের ইহকালে কীর্তি এবং পরকালে সুখ লাভ হইয়া থাকে ? ( ২ ) ধর্মরাজের এই কথা শুনিয়া ব্যাসদেব কহিলেন, বৎস ! শ্রবণ কর। যে ব্রাহ্মণ ধর্মশাস্ত্রের বার্থ অর্থ অমরগত হইয়া বিধিবোধিত শুভকর্মের অমুষ্ঠানে নিরত থাকেন, সেই ব্রাহ্মণই ইহকালে কীর্তি এবং

পরকালে সুখ লাভ করিতে পারেন। (৩।৪) যে ক্ষত্রিয় পরাপবাদে ভীত, পরধন গ্রহণ এবং পরস্বীকামনা পরিত্যাগী, 'পরনিন্দা' শ্রবণে বিরত, সর্কধর্মজ্ঞ, যুদ্ধপরায়ণ এবং আশ্রয়-জ্ঞান লাভ করিয়া সমুখ সমরে প্রাণত্যাগ করিতে পারে, সেই ক্ষত্রিয় ইহকালে মহতী কীর্ত্তি ও পরকালে বিপুল সুখ লাভে অধিকারী হয়। (৫।৬) যে সমৃদ্ধ বৈশ্য, সত্যবাদী, অতিথিপ্রিয়, নিত্য গোসেবাপরায়ণ এবং প্রাণিদিগের হিতসাধনে নিরত থাকে, সেই বৈশ্যই ইহলোকে যশঃ এবং পরলোকে সুখ লাভ করিতে পারে। (৭) যে শূদ্র, অক্লান্তরূপে ব্রাহ্মণের সেবা, বিজ্ঞাতিগণের বহুমাণ এবং কৃষ্ণে দৃঢ়বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারে, সেই শূদ্র ইহকালে কীর্ত্তি এবং পরকালে সুখ লাভ করে। (৮) যে নারী বিধবা হইয়া কামাসক্তা, বিলাসরতা, বহুবাদকারিণী, পরপুরুষাহুরক্তা এবং ধনগর্ভিতা ; সেই সর্পিণী ; রণ, স্বর্গগত পতিকে আশ্রয় পতিত করে এবং আপনিও অশেষ দুষ্কৃতি ভোগ করিয়া থাকে। যে মন্দ-বুদ্ধি একরূপ জীতে অভিলাষ করে, সে অচিরে কালকবলে নিপতিত হয় (৯) যে স্ত্রী, নিরত নিত্যকর্ম এবং গৃহকার্য্যে নিরত থাকে ; স্বপুত্র, স্বশ্রু ও দেবরদিগের শুশ্রূষা করে, সেই পতিব্রতাই পরলোকগামী ভর্তার উদ্ধার ও স্বয়ং স্বর্গ গমন করিতে পারে। (১০) বিধবা স্ত্রীদিগের পিতৃগৃহে অবস্থানপূর্ব্বক কেশবিশ্রাশ এবং শরীর সংস্কারাদি রহিত হওয়া ও ভোজনকালে শুচিবস্ত্র পরিধান করা কর্তব্য। (১১) বাল্যে পিতা, মৌবনে ভর্তা ও বার্কক্যে পুত্রের অধীনে থাকা স্ত্রীগণের কর্তব্য ; স্বাতন্ত্র্যতাবলম্বন কখনই উচিত নহে। কেননা যৌষিৎদিগের স্বাতন্ত্র্যতা কোনও কালেই শুভফলদায়িনী হয় না। (১২।১৩) যে নারী কৃচ্ছ্র, অতি কৃচ্ছ্র ও পরাক্রম ব্রতচরণ দ্বারা শরীর শোষিত করে, সেই সাক্ষীই সদগতি লাভ করিয়া পতিলোকে পূজিতা হয়। (১৪) তাহার ব্রতচরণ ও তীর্থযাত্রা প্রভৃতি অথ কোনও শুভকার্য্যের অনুষ্ঠানের আবশ্যক নাই। (১৫) চিত্তসংযম করাই প্রাধান্য ধর্ম ও কর্তব্য কর্ম। দুঃশীলা অবলাগণ সকল দোষের নিদান, অতএব যুতা এবং চিত্তসমাশ্রিতা হইলেও বুদ্ধিমান লোকেরা একরূপ স্ত্রীদিগকে কখনও বিশ্বাস করিবে না। (১৬।১৭) যে নারী অতিশয় হাশুলীলা, যে রমণী অথ পুরুষকে অবলোকন করিলে অঙ্গগত শিশুকে পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া তাহার অনুগমন করে, গমন কালে অনুচ্চস্বরে গীত গায়, এবং সেচ্ছায় কুন্তল উন্মোচন পূর্ব্বক পুনরায় তাহা বন্ধন করে, কর্ণ এবং কটি কণ্ডুরন করে, মস্তকে অঞ্চল দিয়া বৃথা লজ্জা প্রকাশ করে, কার্য্য না থাকিলেও যে পরগৃহে গমন করে, যাহারা পরপুরুষের প্রতি কটাক্ষ এবং পারগমনার্থীর নোকা প্রাপ্তির ভায় দূতীদিগের প্রতি পরম সমাদর করে, যাহারা মালাকরী, নাপিতী, নটী, লতাপত্রাদি বিক্রয়কারিণী, সৈরিক্রীড়া, কাপালিনী ও দাসী প্রভৃতি স্ত্রীদিগের সঙ্গ ভাল বাসে, তাহাদিগকে স্বৈরিণী কহে। (১৮-২৪) এইরূপ দুঃশীলা স্ত্রীজাতিকে কখনও বিশ্বাস করা বিধেয় নহে। ধর্ম্মনন্দন ! তুমি সাবধান হইয়া রাজ্য পালন কর। রাজ্যমধ্যে স্ত্রীগণ দুঃশীলা হইলে রাজ্যের অমঙ্গল ঘটয়া থাকে। অসুয়াপরবশ, খল, নাস্তিক, ও দ্যুতাসক্ত ব্যক্তিগণ রাজ্যের সহচর হইলে প্রজাদিগের মহদানিষ্ট সংঘটিত হয়। যাহারা পরহিংসা, ও পরচর্চ্চা করে, পরস্বীকাতর যে অন্তের খ্যাতিতে কষ্ট পায় এবং তৎখ্যাতি প্রক্ষ্যাপনে যত্নবান হয়, তাহাদিগের সঙ্গ সদাসর্ব্বদা পরিবর্জনীয়। (২৫-৩০) যাহারা সনাতন স্বধর্ম্মত্যাগী, তাহাদিগের ছায়াও স্পর্শযোগ্য নহে। (৩১) যাহারা ধর্ম্মকার্য্যের অনুষ্ঠানে বিরত হইয়া জনসমাজে নিন্দনীয় হয়, এবং দেবেশ দেবকীনন্দন হরিকে চিন্তা না করে, তাহারা সর্কধর্ম্মবহিষ্কৃত নাস্তিক বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। (৩২-৩৩) অতএব তাহাদিগের সহিত সস্তাবণ বা সংস্পর্শ সর্কধা গর্হিত। (৩৪) চাণ্ডালও যদি মুক্তিদাতা ভগবান্

হরির আবাধনায় তৎপর হয়, তাহা হইলে সেও তাঁহার প্রিয় হইয়া তৎসামুদ্র্য লাভে অধিকারী হইয়া থাকে । ( ৩৫ )

ইতি মাষমেধিক পর্কে জৈমিনিকৃত ব্যাসবাক্য নামক অষ্টম অধ্যায় ।

## নবম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবান্ ! কিরূপে মনুষ্যদিগের গৃহে কমলা অচলা হয়েন এবং কিরূপেই বা নারায়ণেব অনুগ্রহ লাভ ঘটে, অনুগ্রহ পূর্বক তাহা কীর্ত্তন করুন । ( ১ )

ব্যাস কহিলেন. বৎস ! যাহাতে লক্ষ্মীনারায়ণের সমাগম হয় তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । ( ২ ) যেখানে সত্য, শৌচ, লজ্জা এবং প্রাণিগণের হিতানুষ্ঠান আছে, যথায় পুত্র, পিতা, মাতা এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার শুশ্রূষা আছে, যে স্থানে বান্ধবগণ সমুচিত সম্মানে সম্মানিত, ভাৰ্য্যা পতিসেবায় নিবৃত্ত এবং পুরুষগণ জীতেন্দ্রিয়, কৃতজ্ঞ এবং কুটসাক্ষাদানে অসম্মত ; সেই স্থানেই লক্ষ্মীদেবী অচলা থাকেন, স্মৃতরাং নারায়ণেরও সেই স্থান অতি প্রিয় । ( ৩৪ ) যিনি যথাকালে শ্রাদ্ধাদি দ্বারা পিতৃলোককে পরিতুষ্ট করেন, এবং পৈতৃকধনে কাশাকেও বঞ্চিত না করেন ; যিনি শ্রদ্ধাবান হইয়া কৰ্ম্ম করেন, এবং দান করিয়া মধুরবাক্যে গ্রহীতাকে পরিতুষ্ট করেন ; ( ৫ ) যিনি সংগ্রামে শৌৰ্য্যবীৰ্য্য প্রকাশ করিয়াও শ্লাঘা প্রকাশ না করেন, এবং সমাগতা পরজীকে মাতৃবৎ জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ করেন ; ( ৬ ) যিনি উদ্যান, মঠ, বিগ্রহমন্দির, প্রাসাদ, বাপী, এবং কূপ ও তড়াগাদি ধনন করান, এবং গোরী বরণ করেন ; ( ৭ ) যিনি সদা দানশীল ও পাপভীক, তিনিই হরি-প্রিয়া কমলার অনুগ্রহ লাভ করিয়া থাকেন । ( ৮ ) যে ছুরায়া, কপটচারী, বৃষলীপতি এবং ছাতাসক্ত ; তাহার প্রতি কখনই কমলার রূপাদৃষ্টি হয় না । ( ৯ ) পূর্বে তুমি যখন বন্ধুবর্গকর্তৃক নিষিদ্ধ হট্টয়াও শকুনির সহিত অক্ষজীড়া করিলে, সে ছলপূর্বক জয় লাভ কবিল ; তখনই আমি কুককুলেব অবগুপ্তাবী পতন অবগত হইয়াছিলাম । ( ১০ ) অতএব যে দাতকীড়াসক্ত, নিতাপরারভোজী, মদিবাপানমত্ত, মৃগয়ারত, সাধুনিন্দক, গৃহপ্রাকার-ভঙ্গকারী এবং ধাত্তাদির অপহাবক ; লক্ষ্মী তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ; আর যে ব্যক্তি পর্কদিনে, সংক্রান্তিতে, ব্যতিপাত ও বৈধতিযোগে জীগমন করে, তাহার প্রতিও লক্ষ্মীর রূপাদৃষ্টি হয় না । ( ১১ ) ( ১২ ) রাজন্ ! যাহাতে লক্ষ্মীনারায়ণের প্রসন্নতা লাভ করিতে পারা যায়, তাহা বর্ণন করিলাম । এক্ষণে তুমি ভগবান গোবিন্দকে আনাইয়া যজ্ঞের আয়োজন কর । বাসু-দেব উপস্থিত না থাকায় আমাদের এই প্রকার অবস্থান সুখজনক হইতেছে না । ( ১৩ ) ( ১৪ )

জৈমিনি কহিলেন, মহর্ষি ব্যাসদেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন, বৃকোদর ! আমার আদেশক্রমে তুমি শীঘ্র কৃষ্ণসন্নিধানে গমন করিয়া সপুত্র-পোত্র গোবিন্দ, যশোদা, দেবকী এবং বরবর্ণিনী রুক্মিণীদেবীকে আনয়ন কর । ( ১৫ ) ( ১৬ ) ধীমান্ ধর্ম্মরাজের এই ধর্ম্মদেশ শ্রবণে মহাবাহু ভীম তাঁহাদিগকে প্রণাম করিয়া কৃষ্ণান-সনার্থ গমন করিলেন, ( ১৭ ) এবং দ্বারকায় উপনীত হইয়া কৃষ্ণতবনে প্রবেশপূর্বক দেখিলেন, হরি পরিবারপরিবৃত্ত হইয়া স্তরম্য কাঞ্চনপাত্রে দেবকীদত্ত বিবিধ সুমিষ্ট অন্ন বাজ্ঞন এবং মোদকাদি ভোজন করিতেছেন । ( ১৮ ) ( ১৯ ) চাকলোচনা রুক্মিণী, সত্যভামা এবং জাম্ববতী নৃপুবলগ্নাদি বিবিধালকারে বিভূষিতা হইয়া সম্মুখে উপবেশনপূর্বক ব্যজন

করিতে করিতে সহস্রমুখে বিবিধ কৌতুককর বাক্যে পরিহাস করিতেছেন। (২০।২১) পারিজাতকুম্ভমাত্রণা দেবী সত্যভামা সম্মিতমুখে কহিতেছেন, কৃষ্ণ! যখন তুমি গোপ-  
 বালকগণের সহিত কালিন্দীকূলে পত্রপুটে ছুঙ্কদোহন করিয়া পান করিতে; তখন  
 তবু তোমার অতিশয় প্রিয় ছিল। (২২।২৩) তুমি তখন গোপালদিগের অন্ন হরণ  
 করিতে বড় ভালবাসিতে, কিন্তু এখনত সে সকল বিস্মৃত হইয়া বেশ ভদ্রবৎ ভোজন  
 করিতে শিখিয়াছ। (২৪) কৃষ্ণীণি! দেখ, বাসুদেব মনুষ্যধর্ম অবলম্বন পূর্বক ধর্মরাজের  
 সহিত মিলিত হইয়া সংসারকার্য্যে ব্যাপৃত হইয়াছেন। (২৫) যাহাকে আশ্রয় করিলে  
 জীবগুণের কর্মবন্ধন ছিন্ন হয়, তিনিই নিজে সুশোভন এবং তোমাকে পট্টমহিষী করিয়া তোমার  
 সহিত কর্মফল ভোগ করিতেছেন। (২৬) আমিও ইহাকে আশ্রয় করিয়া গমনাগমনরূপ  
 কর্মবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিতেছি না। (২৭) বেদোক্তি শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণে আত্ম-  
 সমর্পণ করিয়াছি এবং সতত ইহার সেবায় নিরত আছি, তথাপি কর্ম আমাকে পরিত্যাগ  
 করিতেছে না। (২৮) সত্যভামার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবকী কহিলেন, স্নভগে! যখন আমি  
 কৃষ্ণের জননী এবং বাসুদেব জনক হইয়াও কর্মবন্ধ হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারিলাম না, তখন  
 আর কথা কি? (২৯।৩০) দেখ, কর্মের গতি অতি বিচিত্র; নতুবা কৃষ্ণ আমার উদরে  
 জন্মগ্রহণ করিবামাত্র বীর বাসুদেব লোহশৃঙ্খলে আবদ্ধ হইবেন কেন? (৩১) অতএব  
 কৃষ্ণের জনকজননী, অথবা ভার্য্যা হইলেই যে মুখলাভ হইবে, তাহার স্থিরতা কি?  
 এ জগতে সকলেই স্ব স্ব কর্মফল ভোগ করিয়া থাকে। (৩২)। সত্যভামা কহিলেন,  
 ভগবতি! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা সত্য বটে, কিন্তু যদি জীবগণ স্ব স্ব  
 কর্মানুরূপ ফলই ভোগ করে, তবে কেন বিপ্রগণ আপনার পুত্রকে জগদগুরু, কর্মনাশ-  
 কৃৎ ও ফলদাতা বলিয়া প্রশংসা করেন? (৩৩।৩৪) এই বিষয়ে আমার সাতিশয় বিস্ময়  
 জন্মিতেছে। বনে, গোপগণ অন্নমাত্র কর্ম করিয়া ইহাকে জানিয়াছিল, কিন্তু গৃহস্থেরা  
 স্নমহৎ কষ্ট স্বীকার না করিলে জানিতে পায় না, ইহাও সামান্য বিস্ময়ের বিষয় নহে।  
 পূর্বে আপনি কৃষ্ণকে হৃদয়ে ধারণ করিয়াছিলেন, দর্শন করেন নাই, কিন্তু আমি হৃদয়ে  
 ধারণ ও নিয়ত পরিদর্শন করিতেছি; তথাপি কেন তিনি আমার কর্মবন্ধ ছেদন করিতে-  
 ছেন না? (৩৫-৩৬) সত্যভামার এই বচনবিশ্বাস শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া শ্রীহরি বলি-  
 বার উপক্রম করিতেছেন, এমন সময়ে ভীম তথায় উপস্থিত হইলেন। (৪১) হৃদীকেশ  
 ভীমসেনকে সমাগত দেখিয়া, এখন ভীমকে এখানে আসিতে নিবারণ করিলে ইনি কি  
 বলেন, এই কৌতুকজনক বাক্য শ্রবণ করিবার নিমিত্ত সৈরিক্রী দ্বারা তাহাকে আসিতে  
 নিষেধ করিলেন। (৪২-৪৬)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত ভীমাগমন নামক নবম অধ্যায় ।

## দশম অধ্যায় ।

সৈরিক্রী কর্তৃক নিবারিত হইয়া মহাবাহু বৃকোদর মেঘগভীর বাক্যে কহিতে লাগি-  
 লেন, অশ্রু কৃষ্ণ আমাকে অবজ্ঞা করিয়া সচ্ছন্দে ভোজন করিতেছেন, ইহার কারণ  
 কি? দেবকী দেবী এবং সত্যভামা কি জীবিতা নাই? ধাত্ত কি মহার্ষ হইয়াছে? (১।২)  
 কেন কি-যথাকালে ইহার রাষ্ট্রে বর্ষণ করেন না? না শ্রীদিগের সঙ্গে একত্রে ভোজন

কবিতােছেন বলিয়া কৃষ্ণ আমাকে দেখিয়া লজ্জিত হইতেছেন? অথবা পুত্রপৌত্রাদি রাক্ষস কর্তৃক অপহৃত হওয়ায়, ইনি বিবেকশূন্য হইয়াছেন? (৩৫) বাসুদেব ভীমের এই বাক্য শ্রবণ কবিতা ঈষৎ হাস্য করিলেন এবং ভীমের বাক্যে কোনও উত্তর না দিয়া বিবিধ মুখভঙ্গী ও নানাপ্রকার শব্দ সহকারে ভোজন করিতে লাগিলেন। (৬৭) ভীম দেখিয়া শুনিয়া ক্ষণকাল স্তব্ধ হইয়া রহিলেন, পরে কিছুকাল আর কোনও শব্দাদি শুনিতে না পাইয়া পরিহাসচ্ছলে কহিতে লাগিলেন, (৮) কৃষ্ণ! আপনার গলদেশে কি কণ্টক বিদ্ধ হইয়াছে? যদি একপং হয়, তাহা হইলে বলুন, আমি গদা দ্বারা তাহা বহিস্কৃত করিয়া দিতেছি। (৯১০) আর যদি আমি স্কুলোদব, সূতরাং অধিক ভোজন করিব, এই ভাবিয়া আমার সমাগমে কাতব হইয়া থাকেন, বলুন; আমার ক্ষুধা নাই। আপনাকে দর্শন করিলেই পতিপ্ত হইব। (১১১২)

মহাবল ভীমের এই বাক্য শ্রবণ কবিতা বাসুদেব সম্মিতমুখে কহিলেন, ভীম! তোমার সার্বভৌম কুশল ত? ধর্মবাজ এবং প্রিয়সুহৃৎ ধনঞ্জয় ত কুশলে আছেন? ভাই ভীম! আইস, আমার সহিত ভোজন কর। (১৩১৪) ভীম কহিলেন, জগন্নাথ! আপনার তৃপ্তিতেই জগৎ পরিতৃপ্ত হয়, অতএব আপনি যখন ভোজন করিয়া তৃপ্ত হইয়াছেন, তখন আর আমার ভোজনের আবশ্যক কি? (১৫) অতি অপূর্ণ আশ্রয়তা। স্বয়ং অগ্রে ভোজন করিয়া পবে আশ্রয়কে ভোজনের কথা জিজ্ঞাসা, এ কুটুস্থিতার রীতি মন্দ নহে। (১৬) কৃষ্ণ কহিলেন, ভাই! পাণ্ডবেরা আমার অতিপ্রিয়। বিশেষতঃ পৃথাবুধ ধনঞ্জয় অপেক্ষা জগতে কি পুত্র কলত্র, কি বন্ধুবান্ধব, কেহই আমার প্রিয়তর নহে। (১৭) এই বলিয়া ভীমের দক্ষিণ হস্ত ধাবণ পূর্বক ভোজন কবিতা বসাইলেন এবং ভোজনাশ্বে উভয়ে গাথোথান করিলেন। কৃষ্ণ কুসুমকর্পুবাসিত তাবুল আনয়ন করিয়া স্বয়ং ভীমসেনকে প্রদান করিলেন। (১৮-২০) অনন্তর শ্রীদ্রাবকাপতি শ্রীকৃষ্ণ জাম্ববতীপুত্র ক্রুর, শাম্ব, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, নিশঠ, শব ও কৃতবর্মােকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, তোমরা হনুভিতাড়নে ঘোষণা কর যে, আমার আদেশক্রমে মহাজনগণ অশ্বমেধযজ্ঞ দর্শনার্থ ধর্মরাজপুরে গমন করুন। দেবকী প্রভৃতি মাছুরণ এবং কাক্ষী সত্যতামা প্রভৃতি বধুগণ তথায় গমন করুন, কেবল পিতা বাসুদেব, বলরামের সহিত পুরে অবস্থান পূর্বক রাজধানী রক্ষা করুন, আমরা সকলেই যজ্ঞ দর্শনার্থ গমন করিব। আমরা তথায় গমন করিলে যজ্ঞীয় উৎসব আরম্ভ হইবে, অতএব আর কাল নাই। আমার স্বর্ণ, মণিমাণিক্য, রোপা মুক্তা প্রভৃতি যাহা কিছু বিত্ত আছে, তৎসমুদায় শকট, হস্তী, অশ্ব ও অন্তর দ্বাৰা ধর্মবাজ নিকেতনে নীত হউক। আমি অতি দরিদ্র, আমার দ্বারা ধর্মরাজের আর কি সাহায্য হইবে? (২১২৫)

জৈমিনি কহিলেন রাজন! কৃতবর্মা কৃষ্ণের আদেশানুসারে হনুভিনিদ দ্বারা ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, প্রকৃতিবর্গ, বেদবিদ ব্রাহ্মণগণ এবং ধর্মযজ্ঞ কার্যনিপুণ সমদর্শী মুনিগণ, পুত্র-কলত্র ও শিষ্যগণে পরিবেষ্টিত হইয়া গমন করুন। (২৬) ধনাঢ্য বৈশ্যগণ, দ্বিজসেবক শূদ্রগণ, বহুভাণ্ডপিত কাংশোপজীবীগণ, কাঞ্চন রত্নপবীক্ষক সাধুগণ, স্বর্ণকান ও মণি-কারগণ, ধাতু ও বস্ত্রব্যবসায়ীগণ, তাবুলকার, মালাকার ও তৈলকারগণ স্ব স্ব যন্ত্রাদি লইয়া তথায় গমন করুক; বেমা এবং তুবীব সহিত তন্তুবায়গণ, শস্ত্রকার, চিত্রকার, বস্ত্ররঞ্জক, কুলাল, নট এবং অগ্রাণ্ড সুরক্ষ শিল্পীগণ যে যথায় আছে, সকলেই হস্তিনাপুরে গমন করুক। (২৭-৩০) কৃতবর্মার এই ঘোষণা বাক্য শ্রবণে যজ্ঞদর্শনোৎসুক নাগরিকগণের প্রাণমনোবলিতে নগর কোলাহলময় হইয়া উঠিল। (৩১) কৃষ্ণের অনুগমনার্থ চতুরঙ্গিনী সেনা সমুদ্রিত

হইয়া নগরপ্রান্তে বহির্গত হইল; তাহাদিগের পাদোখিত ধূলিপটলে নভোমণ্ডল সমাচ্ছন্ন হওয়ায় প্রভাকর অগোচর হইলেন। (৩২) চনকাদি ভোজ্যবস্তুপূর্ণ শত শত শকটে রাজপথ সকল আকীর্ণ হইয়া গেল। (৩৩) অনন্তর কৃষ্ণ হস্তিনাগমনার্থ শুভ্রবর্ণ অশ্বে আরোহণ করিয়া মধ্যাহ্নকালে স্বপুর হইতে বহির্গমনপূর্বক স্বয়ং পুরোবর্তী হইয়া সকলের পথপ্রদর্শক হইলেন। দ্বারকাবাসিগণ কৃষ্ণকে সপরিবারে ভীমসেনের সহিত ধর্ম্মরাজসদনে গমন করিতে দেখিয়া, সকলেই আচ্ছাদ সহকারে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল। কারণ দ্বারকাবাসিগণ কৃষ্ণ ব্যতীত ঋণকালও দ্বারকায় অবস্থান করা ক্লেশকর বোধ করিতেন। (৩৪-৩৭) গমনকালে এক মালাকারপত্নী কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া হৃষ্টচিত্তে কহিতে লাগিল, দ্বারকানাথ! পুরবাসিগণ স্ব স্ব দ্রব্যজাত লইয়া এই মধ্যাহ্নকালে নির্গত হইল কেন? (৩৮) আমরা বহুযত্নে পুষ্পসঞ্চয় করিয়া আপনার নিমিত্ত যে মালা রচনা করিয়াছি, তাহা স্নান হইয়া আসিতেছে; অতএব আপনি এই কুসুমমালা গ্রহণ করিয়া কর্তৃত্ব মৌক্তিক মালা প্রদান করুন। (৩৯-৪০) অনন্তরূপ কৃষ্ণ, মালাকারিণীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভদ্রে! ধর্ম্মানুষ্ঠান কর, আমি পরিতুষ্ট হইয়া তোমাকে বার্ষিক মৌক্তিক ধন প্রদান করিব। (৪১) এইরূপ মধুর বাক্যে পরিতুষ্ট করিয়া মালাকারপত্নীকে বিদায় করিলে, এক তৈলকারপত্নী তথায় উপস্থিত হইল। (৪২) সে কৃষ্ণকে প্রণাম করিয়া কহিল, বাহুদেব! আমরা শত শত তৈলপূর্ণ শকট লইয়া হস্তিনায় যাইতেছি, কিন্তু আপনার অনুগামী লোকসাধারণের জনতায় শকট সকল পথ পাইতেছে না। (৪৩-৪৪) ওই দেখুন, তৈলপূর্ণ বৃহৎ বৃহৎ ভাণ্ড সকল পথিমধ্যে ভগ্ন হইয়া তৈল অপচয় হইতেছে; যন্ত্র দ্বারা যে কত ক্রেশে আমরা তৈল প্রস্তুত করিয়া থাকি, তাহা আপনি অবগত নহেন। (৪৫) অতএব নাথ! যাহাতে আমাদের গমনের কোনও ব্যাঘাত না হয়, তাহার উপায় বিধান করুন। (৪৬)।

ইতি আখ্যেয়িকপর্বে জৈমিনি কৃত শ্রীকৃষ্ণ প্রয়াণ নামক দশম অধ্যায়।

## একাদশ অধ্যায় ।

ভীম পরিহাসচ্ছলে কহিলেন, কৃষ্ণ! তোমার সকলের প্রতিই সমান স্নেহ। মালাকারী, তৈলকারী, নাপিতী ও শস্ত্রলীকে স্ব স্ব পতি অপেক্ষা তোমার প্রতি সান্তিশর অনুরক্ত দেখিতেছি। (১-২) কৃষ্ণ কহিলেন, বৃকোদর! তুমি স্থূলোদর এবং পুরুষকার সম্পন্ন; অতএব শস্ত্রলী তোমাকে বরণ করুক। শস্ত্রলী! তুমি শীঘ্র গিয়া ভীমকে পতিত্ব বরণ কর। (৩-৪) শ্রীকৃষ্ণের এই রহস্তোত্তর শ্রবণ করিয়া ভীমসেন সন্মিতমুখে উত্তর করিলেন, কৃষ্ণ! তুমি জান, আমার গৃহে রাক্ষসীভার্যা অবস্থিতি করিতেছে। যদি ইহাকে আমি পত্নীরূপে গৃহে লইয়া যাই, তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই ইহাকে ভক্ষণ করিয়া কোলবে; সুতরাং এ কার্য্যে শস্ত্রলী কখনই সন্মত হইবে না। তোমার গৃহে ঋক্সিণী প্রভৃতি মধুরভাবিণী ভার্যাগণ সস্তাব সহকারে অবস্থিতি করিতেছেন, তাহাদিগের মধ্যে সপত্নী-জনমূলভ কলহাদিও নাই, বিশেষতঃ হৃদয়গতচিত্ত হইলে সকলেই পরম সুখলাভ করিয়া থাকে, অতএব তোমারই ইহাকে গ্রহণ করা কর্তব্য। (৫-৮) কেননা তোমাকে লাভ করিলে, এ অনন্তসুখভাগিনী হইয়া আমার গমনাগমনের ক্লেশ ভোগ করিবে না। (৯) কৃষ্ণ কহিলেন,

ভান, ইহাকে আমিই গ্রহণ করিব। এইরূপ বলিতে বলিতে দেখিলেন, আশ্রুগামী এক কবচে আনোহণ কবিয়া তথায় ধাত্রী আসিতেছে। (১০) ধাত্রী কৃষ্ণেব চরণে নিপতিত হইয়া কহিল, দেবকীপুত্র! আমি বসুদেব প্রভৃতি বাদবদিগেব ধাত্রীকার্য্য কবিয়াছি; কেবল তুমি ভূনিষ্ঠ হইলে দেবকী আমাকে আহ্বান কবেন নাই। তুমি সকলই অবগত আছ, কিন্তু তোমার স্বরূপ কেহই জানে না। জীব সকল তুমিই সৃষ্টি করিয়াছ, আমি তোমাকে অবলম্বন কবিবাই জীবিত রহিয়াছি। প্রভো! এখন যাহাতে আমি সন্নাতি লাভ করিতে পারি, তাহা কর। (১১-১৪) কৃষ্ণ কহিলেন, ভীম! ইহাকে তুমি হইতে উত্তোলন কবিয়া পিতা বসুদেবেব নিকট লইয়া যাও। (১৫) কৃষ্ণের আদেশক্রমে ভীম তাহাকে বসুদেবেব নিকট লইয়া গেলে, ধাত্রী তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক বন্ধাজলি হইয়া কহিতে লাগিল, পবনুপ! আমাকে কৃষ্ণের সহিত ধর্ম্মবাজ চবনে গমন কবিতে আদেশ প্রদান করুন। (১৬-১৭) ধাত্রীর এইরূপ বিনীত বাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া বসুদেব কহিলেন, শুভে! তুমি সচ্ছন্দে গমন কব। তোমার মঙ্গল হইবে। (১৮) কৃষ্ণ আগাকে পরিত্যাগ করিয়া যজ্ঞ দর্শনার্থ হস্তিনাষ যাইতেছেন। অতএব কৃষ্ণপ্রসবিনী সেই দেবকীই ধাত্রী। (১৯) অনন্তর বসুদেব পশ্চিমণ্যে শ্রীকৃষ্ণেব সহিত সাক্ষাৎ কবিয়া বিবিধ আশীর্ব্বাদ এবং নানাপ্রকার পিতৃজন-কর্তব্য উপদেশ দান কবিতে করিতে কহিলেন, হৃষীকেশ! তুমি কুশলে গমন কর। তোমাকে নির্ঝিল্লি প্রত্যাগত দেখিয়া আমি সুখী হইব। (২০-২২) তথাব গিয়া তুমি ব্রাহ্মণগণকে আশাভাত ধন দান করিবে এবং তাঁহাদিগের মধ্যে যাহারা বেদপারগ, শাস্ত্রদর্শী, শিষ্টপরাশর ও পবাপবাদপ্রিয় নহেন, তাঁহাদিগকে বহুমানপূর্ব্বক সমভিব্যাবহাবে আনিবে; অস্ত্র প্রকারে অনর্থ বিতর্কয় করিও না। (২৩-২৫) যুদ্ধকুশল দানশীল ক্ষত্রিয়দিগকেও যথোচিত সম্মান করিবে, কিন্তু যাহা বা বৃথাভিমানী, জীজিত এবং আত্মশ্লাঘাকারী; কদাচ তাহাদিগেব সঙ্গ করিও না। (২৬) যাহা বা শত্রুবেব নিকট হইতে বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া জীবিকানির্ভাহ কবে, অথবা জামাতৃ ধনে উদব পোষণ কবে, যাহারা অপুত্র মৃতব্যক্তির ধন গ্রহণ করে, এবং সর্ব্বদা দাতকন্মে রত ও অপবীক্ষিতকাবী হয়, যাহা বা কামমোহিত হইয়া বলপূর্ব্বক বুদ্ধানারী কামনা করে, ঋতুকালে স্বকীয় ভার্য্যা অভিগমন কবে, এবং নারীদিগেব সহিত ভোজন করে; যাহা বা কুঘোনীতে বীৰ্য্য নিক্ষেপ করে, পরস্ত্রী দর্শনে কাতব এবং খল স্বভাব হয়, যে পাপায়া বা রণস্থলে প্রভুকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন কবে এবং বেপ্রভু সূহৃতাকে পবিত্যাগ কবে, যে নরাধমেয়া নাসোপবাসিনী সাক্ষী স্ত্রীকে কামনা কবে, এবং ধনবান্ হইবাও যাচকদিগকে বিমুগ্ধ কবে; যে মূঢ় তপস্তাবিহীন, দবিদ্র এবং বহুভাষী হয়; কখনও তাহাদিগেব সংসঙ্গে থাকিও না। (২৭-৩২) আব যে সকল স্ত্রী পতিবঞ্চনতৎপরা, ধর্ম্মকার্য্যবিমুখী, এবং কলহপ্রিয়া; তাহাদিগেব সঙ্গ পবিত্যাগ কবিতেও সর্ব্বদা যত্নবান থাকিবে। (৩৩) পিতাব এই শুভকব বাক্য শ্রবণ কবিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম পূর্ব্বক কৃষ্ণ কহিতে লাগিলেন, পিতঃ! আমি আপনাব হিতকব এই নীতিবাক্য অবশ্যই রক্ষা কবিব। আমি কখনই দৃষ্টেব আদর করি না এবং তাহা বাও আমার সঙ্গ লাভ কবিতে পারে না। (৩৪-৩৫) কৃষ্ণের বাক্যাবসানে ভীম কহিলেন, বৃদ্ধ বসুদেবেব উক্তি শুনিয়া আমি চমৎকৃত হইয়াছি। বৃষ্ণ! ছষ্টলোক-দিগকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল সাধুদিগকে আশ্রয় প্রদান করাই কি তোমাব কর্তব্য কর্ম্ম? যে ব্যক্তি অপকারীব উপকাণ্ড কবে, বিজ্ঞজনেবা তাহারই প্রশংসা কবিয়া থাকেন। অতএব তোমার সকলের প্রতিই সমদর্শী হওয়া আবশ্যক। ভীমের এই বাক্য শ্রবণ কবিয়া পুত্রবৎসল বসুদেব তাঁহাকে সাধবাদ প্রদান কবিতে লাগিলেন। (৩৬-৩৮)

অনন্তর কৃষ্ণকে গমনোদ্ভূত দেখিয়া বলরামের সহিত বনুদেব অশ্রুপূর্ণলোচনে বলিতে লাগিলেন, বৎস ! তোমার বিরহে আমি কিরূপে জীবনধারণ করিব ! (৩৯) পূর্বে রাজা দশরথ যেমন রামচন্দ্রের বিরহে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন, আমারও বোধ হয় সেই অবস্থা ঘটবে । (৪০) এই বলিতে বলিতে স্নেহভরে কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করিয়া, দ্যুতক্ৰীড়াপর ব্যক্তি যেমন জয়াশা পরিত্যাগ করিতে নিতান্ত অসম্মত হয়, তদ্রূপ হইলেন । (৪১) কৃষ্ণ কহিলেন, পিতঃ ! আপনি কেন অস্থির হইতেছেন ? আমি অচিরেই প্রত্যাগমন করিব, আপনি নিশ্চিন্ত থাকুন । (৪২)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর বনুদেব পুরীপ্রবেশ করিলে, কৃষ্ণ বিবিধ দ্রব্যজাত, পোরজন, অমর্য্যাবর্গ, দাসদাসী, সৈন্তসামন্ত এবং ক্রীপণপরিবৃত হইয়া ভীমসেনের সহিত হস্তিনাভিমুখে যাত্রা করিলেন । (৪৩) কিয়দূর গমন করিয়া তাহার পথিমধ্যে এক বৃহৎ সরোবর অবলোকন করিয়া অতিশয় প্রীত হইলেন । (৪৪) দেখিলেন, সেই সরোবরে হংস ও কারওবগণ ক্রীড়া করিতেছে এবং অগ্নান পঙ্কজ সকল শোভা বিস্তার করিয়া সরোবরকে পরম সুশোভিত করিয়াছে । (৪৫।৪৬) কৃষ্ণীকে আহ্বান করিয়া মাধব মধুরবচনে কহিলেন, সুভগে ! দেখ দেখ, সূর্য্যপ্রিয়া পদ্মিনী নিজ পতিকে বঞ্চনাপূর্ব্বক হস্তী এবং মরালগণকে আলিঙ্গন প্রদান করিতেছে । (৪৭) এই ত সাক্ষীপণা, কিন্তু এখনই নিশাগমে পতির অদর্শনে ম্লান হইবে এবং পুনর্বার পতিসমাগমে অফ্রু হইয়া প্রণয় প্রদর্শন করিবে । বলিতে কি, ক্রীদিগের এই বিচিত্র চরিত্র দর্শনে আমি অতিশয় বিস্মিত হইয়াছি ! (৪৮) ঐ দেখ, নলিনী বায়ুকর্জুক বিদূর্ণিত হইয়া সংঘাতভয়ে দিবানিশি কাঁপিতেছে । ইহার অন্তর অতিশয় কলুষিত, অথচ মুখে কৃত্রিম প্রেম প্রদর্শন করিতেছে । কদর্য্য পক্ষ হইতে জন্ম, কাজেই মৌলিকধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে পারে নাই । (৪৯।৫০)

কৃষ্ণের এই কথা শুনিয়া বিশালাকৌ কৃষ্ণী তত্বতরে সন্মিতমুখে কহিতে লাগিলেন, হরি ! পদ্মলোচনা পদ্মিনী কদাচ পরপুরুষাভিলাষিণী নহেন, ইনি মহাগজ এবং মরালদিগকে অপত্য-নির্কিংশেষে পোষণ করিয়া থাকেন ; ভ্রমরগণ স্নেহপালিত পুত্রের ভ্রায় ইহার স্তন-পদ্ম পান করে । পদ্মিনীর ইহাতে দোষ কি ? (৫১।৫২) পতিসন্নিধানে পুত্রকে স্তনপান করাইলে অথবা স্নেহ করিলে কি কোনও দোষের সম্ভাবনা আছে ? (৫৩) পতি দূরস্থ হইলে পতিব্রতা-দিগের মন চঞ্চল হইবে ইহারই বা বিচিত্র কি ? সুতরাং পদ্মিনীর প্রকম্পনও দোষাবহ নহে । পতি অত্যাশ্রিত হইলে, পতিপরায়ণা যে ম্লান হয়, তাহাতেই বা সন্দেহ কি ? (৫৪।৫৫) সুতরাং বিরহিণী পদ্মিনী রজনীতে ষট্পদ-সন্তানকে উৎসঙ্গে লইয়া যে নিদ্রা যায়, তাহা কি সনাতন ধর্ম্ম নহে ? ভ্রমরেরই পাপ মন । (৫৬) ইন্দ্রিয়পরদিগের সম্বন্ধ বিচারই বা কোথায় ? পদ্মিনীর স্তন পান করিতে গিয়া পাপবাসনায় হৃদয়স্থ বিরহাগ্নিতে দগ্ধ হইয়াই ত অলি ঐরূপ ক্লষ্টবর্ণ হইয়াছে । (৫৭) আরও দেখ, কৃষ্ণমুখ কুচ অবলম্বন করিয়াই যদি ষট্পদ বিপন্ন হইল, তবে কৃষ্ণহৃদয় মানবগণের জীবিতাশা কোথায় ? (৫৮) হে গোবিন্দ ! পদ্মিনী প্রিয়োদয়ে বিকশিত হইলে ইহার প্রসর শঙ্করশিরে আরোহণ করে এবং হরিপদনিঃসৃতজল ও রজঃ এই উভয়দ্বারা যে পক্ষ জন্মিয়াছে তাহাতেই তাহার জন্ম, সুতরাং পঙ্কজিনীর নিদান দুষ্ট নহে (৫৯।৬০) তুমি যেমন সর্কগত, আমাকে সেইরূপ মনে করিও না । আমি একমাত্র তোমাকেই চিন্তা করিয়া থাকি । (৬১) জগতে যে কিছু বস্তু দর্শন করি, তৎসমুদায় ভ্রমর বলিয়াই আমার বোধ হয় । (৬২)

জৈমিনি কহিলেন, কৃষ্ণী এই সম্বেষমধুরবাক্য শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ নিরতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন, (৬৩) এবং অশ্রু হইতে অবতীর্ণ হইয়া সেনাপতিকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তুমি শীঘ্র তেরীধ্বনি দ্বারা অশ্রুকার নিমিত্ত সৈন্তগণের গমন নিবারণ কর । (৬৪) সেনাপতি



কৃতধর্ম। আদেশানুরূপ কার্য সমাধা করিলে, শ্রীহরি সপরিবারে তথায় শিবির সন্নিবেশপূর্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন। (৬২) প্রভাতে গাজোখানপূর্বক কৃতাহিক হইয়া শ্রীহরি সৈন্ত-গণকে গমন করিতে আদেশ করিলেন এবং তথা হইতে যাত্রা করিয়া ক্রমে ধর্মরাজের অধিকারমধ্যে উপস্থিত হইলেন। (৬৩) গমনকালে পথিমধ্যে শুভ্রাফলরচিত ভূষণে বিভূষিত পশুপালক ও ব্রজবাণকগণ কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া স্ব স্ব শিলা ও যষ্টি গ্রহণপূর্বক তাঁহার দিকে অগ্রসর হইতে লাগিল। (৬৪) পুষ্টাঙ্গগোপগণ হৃষ্টান্তঃকরণে বাদিত্রবাদনপূর্বক পরস্পর কহিতে লাগিল, অহে! আমাদের সখা নন্দনন্দন গোপাল আসিতেছেন। আইস, আমরা গিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করি। এই বলিয়া কেহ দধিমিশ্রিত অন্ন, কেহ ক্ষীর, সর, নবনীত, প্রভৃতি লইয়া কৃষ্ণসন্নিধানে উপস্থিত হইল এবং ভক্তিবোধ সহকারে সেই সেই বস্তু তাঁহাকে প্রদান করিতে লাগিল। (৬৫-৭০) কেহ কহিতে লাগিল, কৃষ্ণ! অনেক দিন তোমাকে দেখি নাই, তোমার মঙ্গল ত? পূর্বে তোমার সহিত গোচারণ করিয়া আমরা অতিশয় সুখী হইতাম, এখন ত আর তুমি গোপাল নহ! কেহ কহিতে লাগিল, কৃষ্ণ! দেখ, আমার সেই মনোহর বংশী এবং যষ্টি অস্ত্রাণি কেমন সুন্দর রহিয়াছে। (৭১-৭৩) কেহ কহিতে লাগিল, কৃষ্ণ! আমাদের গোবৎস সকল ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছিল, ঐ দেখ, তোমাকে দেখিয়া তাহারা স্বয়ংই ফিরিয়া আসিতেছে। (৭৪) কেহ কহিতে লাগিল, গোবিন্দ! আমার দেখুগণ বনে বাঘ কর্তৃক আক্রান্ত হইলে তুমি তাহাদিগকে মোচন করিয়া পরম মিত্রের কার্য করিয়াছিলে, আজি শ্রীগণপরিবেষ্টিত হইয়া অর্ধে আরোহণপূর্বক কোথায় যাইতেছ? (৭৫) তোমার বক্ষস্থিত ঐ মণিটি এবং এই সকল হস্তী কোথায় পাইলে? তোমার হৃদয়ে ওরূপ পদচিহ্ন কেন? (৭৬) ইহা শুনিয়া বয়োজ্ঞানবৃদ্ধ গোপাধ্যক্ষ রাখালবালকগণকে তীরস্কার করিয়া কহিল, মুঢ়! তুই কেশবের মীমাংসা কি বুঝিবি? যে অবধি শ্রীবৎসের পদচিহ্ন ইহার বক্ষস্থলে অঙ্কিত হইয়াছে, তদবধি আমাদের শ্রীহরি শ্রীমান্ ও সমগ্র ঐশ্বর্ষ্যের অধিকারী হইয়াছেন। (৭৭-৭৮)

জৈমিনি কহিলেন, ভগবান্ হরি গোপালদিগের এই বাক্যে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাহাদিগের যথেষ্ট সম্মাননা করিলেন। (৭৯) এদিকে কৃষ্ণদর্শনোৎসুকা কামিনীরা প্রদীপপাত্র হস্তে করিয়া তৎসন্নিধানে আসিতে লাগিল। (৮০) কোনও সুন্দরীকে আপনার গৃহকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া মলিনবসনে আসিতে দেখিয়া কোনও নারী যাইতে যাইতে কহিতে লাগিল, শুভে! অঙ্গের ধূলি সকল প্রক্ষালণ করিয়া গমন কর। এক্ষণে কৃষ্ণদর্শনার্থ গমন করিতে তোমার কি লজ্জা বোধ হইতেছে না? (৮১-৮২) সে কহিল, মুখে! জল দ্বারা মলিনতা ক্ষালণ করিলে কি হইবে? ইহাতে কৰ্ম্মজন্ত আত্যন্তরিক মলিনতা কখনই বিদূরিত হয় না। (৮৩) সংসারকার্য্যে ব্যাপ্ত থাকিয়া জীবন ক্ষয় করিলাম, কিন্তু মালিন্ত ক্ষয় হইল না, সেই হেতু আজি তদবস্থাতেই গোবিন্দসন্নিধানে যাইতেছি। (৮৪) মলিনেরাই কলুষ নিবারণার্থ প্রশস্ত জলাশয়ে গমন করে এবং শিলাতলে হরিপদচিহ্ন অবলোকন করিয়া কলুষ ক্ষয় করে। অতঃ আমি হরির সজল পাদপীঠে কলধর সমর্পণ করিয়া পাপশূন্য হইব; এক্ষণে এই বেশে সতাত্বলে গমন করিতেও আমি কিছুমাত্র লজ্জা বোধ করিব না। (৮৫-৮৬)

জৈমিনি কহিলেন, কোনও অবলা দধিমহন করিতে করিতে কৃষ্ণের আগমন প্রবণে মননদণ্ড হস্তে করিয়াই ধাবিত হইল। (৮৭) কোনও নারী গো-গৃহ পরিত্যাগ করিতে গৌরবগিণ্ড গাজেই গমন করিতে লাগিল। (৮৮) কোনও কামিনী কৃষ্ণদর্শনে

বিস্মোহিত হইয়া আপনার মাল্য কৃষ্ণ করে অর্পণ করিল। (৮৯) কোমণ্ড্রী নবনীত লইয়া হাসিতে হাসিতে পুনঃপুনঃ কৃষ্ণকে কহিতে লাগিল, কেশব! আমি তোমার নিমিত্ত এই নবনীত প্রস্তুত করিয়াছি, গ্রহণ কর। পূর্বে যশোদা তোমার মুখে নবনীত প্রদান করিয়া যেমন সর্বলোক দর্শন করিয়াছিলেন, আমাকেও সেইরূপ শুভলোক প্রদান কর। (৯০।৯১) গোবিন্দ! বাসনা তোমাতে সমর্পণ করিলে, তুমি ভিন্ন আর কে তাহার ফল প্রদান করিয়া থাকে? (৯২) সেই সময়ে অপর কোনও জ্ঞী তথায় উপস্থিত হইল এবং কৃষ্ণ দর্শনে সাতিশয় পুলকিতা হইয়া কহিতে লাগিল, কি আশ্চর্য্য! গোবিন্দ সর্গিধানে আসিয়া আমার ভয়োদয় হইল কেন? (৯৩।৯৪) অনন্তর মহাবুদ্ধি ভগবান্ বাসুদেব কালিন্দীতটবর্তী সুরমা কাননে উপস্থিত হইয়া শিবির সন্নিবেশনার্থ আদেশ করিলেন এবং পৌরবর্গকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মরাজ্য ভবনে গমন করিয়া মাতা : দেবকী, যশোদা এবং রোহিণী, যত্নপূর্ব্বক কুন্তীদেবী এবং অশ্বাচ্ছ বৃদ্ধাদিগের শুশ্রূষা করিবেন। (৯৫।৯৬) ঋষিভার্গ্যা অমুহুয়া ও অরুন্ধতীও যেন সমাক্ষ পূজিতা হইবেন। প্রহ্মায় প্রভৃতি সকলে আমার বাক্য শ্রবণ করুক; তাহারা যেন সমাগত বহুলোকসম্মাকীর্ণ এবং বহুবীরযুক্ত ধর্ম্মরাজ ভবনে গমন করিয়া আহৃত জনগণের সন্মান এবং রক্ষণকার্য্যে নিযুক্ত হয়। (৯৭) প্রহ্মায় যেমন আমার রাজ্যে বাস-ক্রিড়ায় কাল যাপন করে, এখন এখানে সেরূপ করিলে চলিবে না। (৯৮) প্রহ্মায়! সদাশুচি মহাবুদ্ধি ভীষ্ম বিদ্যমান থাকিতে তুমি কখনও হস্তিনায় আইস নাই; অতএব সাবধানতাপূর্ব্বক সকল কার্য্য করিবে। (৯৯) আমি অগ্রেই স্বজনসহিত ধর্ম্মরাজের সৎকার করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছি। তোমরা আমার অনুবর্তী হও। (১০০) সকলকে এইরূপ আদেশ করিয়া, ভীমসেনের প্রতি অনুযাত্তিকগণের তত্ত্বাবধানের ভার প্রদানপূর্ব্বক ত্রীকৃষ্ণ একাকী অশ্বারোহণে হস্তিনাভিমুখে গমন করিলেন। (১০১) ত্রীহরিকে নগরমধ্যে প্রবেশ করিতে দেখিয়া নাগরিকগণ পরম অহ্লাদে রাজার নিকট গমন করিতে লাগিল। (১০২) যাত্তিক ব্রাহ্মণেরা কহিতে লাগিলেন, আমরা ভূতলে স্বর্গ কামনায় অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ করিলে যিনি স্বর্গাধিকার প্রদান করেন, সেই যজ্ঞভূক্ত কর্ম্মফলদাতা যজ্ঞানায়ক দেবকীপুত্রকে ধূমাক্ষ দৃষ্টিতে দেখিতেছি কেন? ভক্ত পৃথক্ যেক্রমে সকলকে কৃষ্ণ দর্শন করাইয়াছিলেন, আমরা বহুধা আহতি প্রদান দ্বারা অধিক পরিতৃপ্ত করিলেও তিনি সেরূপ দেখাইতে পারিলেন না কেন? (১০৩।১০৬) এই কথা শুনিয়া অত্র এক ব্রাহ্মণ কহিলেন, বহির কিছুমাত্র দোষ নাই, আমরা কর্ম্ম সকল কৃষ্ণে অর্পণ না করিয়া, নিজ দোষেই তাঁহার দর্শনলাভে বঞ্চিত হইতেছি না। (১০৭) এই সময়ে অপর ব্রাহ্মণ কহিলেন, আইস, আমরা এই দেবকীপুত্রকে স্ব স্ব যজ্ঞজনিত স্কৃত সকল অর্পণ করি। (১০৮) কর্ম্মফলজন্য স্বর্গও আমাদের কামনীয় নহে, কেননা স্বর্গ হইতেও পতন ভয় আছে। (১০৯) যদি কৃষ্ণ আমাদের স্থান দান করেন, তাহা হইলে আমরা অনন্তকাল নির্ভয়ে মিচরণ করিতে পারিব। (১১০)

জৈমিনি কহিলেন, ব্রাহ্মণগণ কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, কৃষ্ণ! আপনি চন্দ্রাচর্যের দেয়তা, আপনার কৃপাদৃষ্টি হইলে কিছুই অসম্পন্ন থাকে না। (১১১) জগৎপতে! আমরা গমনাগমনরূপ ক্লেশকর কার্য্যশৃঙ্খলে আবদ্ধ রহিয়াছি, তাহা ছেদন করিয়া চকিতার্থ করুন। (১১২) আশীর্বাদ করিতেছি, আপনার মঙ্গল হউক। অনন্তর কৃষ্ণদর্শনার্থী ব্রাহ্মণগণ সন্ধ্যাসী উপস্থিত হইলে কৃষ্ণ “নমো নারায়ণায়” বলিয়া প্রণাম করিলেন। (১১৩।১১৪) সন্ধ্যাসিগণ কহিলেন, আপনি স্বয়ং নারায়ণ, আপনিই আপনাকে

নমস্কার করিলেন, কিন্তু আমরা 'নারায়ণ' বাক্য বলিতে সমর্থ নহি। (১১৫) মিনি মনের অগোচর এবং বেদান্তবেত্তা, তিনি আমাদের চরণে প্রণত, আজি আমরা তাঁহাকে প্রত্যক্ষরূপে উপাসনা করিতেছি। বামুদেবের 'চল ও অচল' এই দ্বিবিধ রূপ। প্রথম রূপ চল, সন্ন্যাসী; দ্বিতীয় রূপ অচল, প্রতিমাদি। প্রণবভ্যাসনিরুক্ত সন্ন্যাসিগণ প্রণব স্বরূপ সেই জগত্‌ই তাঁহার 'পদাশ্রয়' নিয়ত চিন্তা করেন। (১১৬-১১৮) কৃষ্ণ কহিলেন, আপনারা ধ্যানযুক্ত হইয়া কৰ্ম্মফল সমর্পণ দ্বারা বিষ্ণুর বিশ্বময়রূপ পুষ্ট করিয়াছেন। আপনারা হংসরূপে এবং আমি, কৃষ্ণরূপে ভূতলে অবতীর্ণ হইরাছি; অতএব এক্ষণে এই রমণীয় ধর্ম্মরাজপুরে আমাদেরিগের সদা সঙ্গত হউক। (১১৯।১২০)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর কৃষ্ণ তত্ত্ববিদ সন্ন্যাসিগণের অমুক্তা পাইয়া রাজপথে গমন করিতে লাগিলেন। (১২১) প্রাসাদস্থিত চারুনেত্রা যোষিধ্বজ তাঁহাকে অবলোকন করিতে লাগিল। (১২২) বারবিলাসিনিগণ গোবিন্দকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিতে লাগিল, ঐ পরম সুন্দর কৃষ্ণ কেন আসিতেছেন? একবার উহাকে হৃদয়ে ধারণ করিতে ইচ্ছা হইতেছে। (১২৩) ঐ কোমললোচন, শ্রীকৃষ্ণ দানশীল, কৰ্ম্মঠ, ধৃষ্ট, বেহবান্, বলিষ্ঠ এবং নিরস্তর নারীলোভপরবশ। উনি জীবের বাহিতফলদাতা, আমাদের বাসনা কি পূর্ণ করিতে পারেন না? (১২৪।১২৫) দূনী কহিল, মুখে! এই পুরাণ পুরুষকে হৃদয়ে ধারণ, ইহা তোমাদের হুরাশী। স্বয়ং মুক্ত কৃষ্ণকে মুমুকুরাও ধারণ করিতে সমর্থ নহেন। (১২৬) পূর্বকালে যৌবনাবস্থায় তিনি ষোড়শ সহস্র স্ত্রী সম্ভোগ করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু এখন তিনি বৃদ্ধ ও বহুপুত্রের জনক। তাঁহাকে ধরিয়া ফল কি? (১২৭) তবে তিনি নাকি বাহিতফলদাতা, তাই যে সকল স্ত্রী সকামা হয়, তাহারা সেই পুরাণপুরুষ হইতে পরমার্থ লাভ করিতে পারে। (১২৮) পুরুষ যুবাই হউক বা বৃদ্ধই হউক, তৎসংসর্গলাভে আমরা তাদৃশ স্পৃহাবতী নহি, পরমার্থলাভেচ্ছাই আমাদের বলবতী। (১২৯) অতএব কি যুবতী, কি বৃদ্ধা, কাহারই পরমার্থদাতা জনার্দনকে ছাড়িয়া দেওয়া উচিত নহে। জগতে কৃষ্ণ অপেক্ষা আর কোন ব্যক্তি বৃদ্ধ? যে নারী সকামা হইয়া কৃষ্ণের নিকট গমন করে, তিনি তাহাকে কখনই অতীষ্ট ফল প্রদানে বিশ্বাস করেন না। অতএব কৃষ্ণগ্রহণে যত্নবতী হও, অবশ্যই তোমাদের মনোরথ পূর্ণ হইবে। (১৩০-১৩১) অনন্তর বারাজনাগণ দ্বিতীয় এই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রক্লান্তঃকরণে কৃষ্ণসন্নিধানে গমনপূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করিল। (১৩৩) কৃষ্ণ মধুরবাক্যে তাহাদিগকে পরিতুষ্ট করিতেছেন, এমন সময় কতকগুলি বন্দী কৃষ্ণের সম্মুখে উপস্থিত হইল। (১৩৪) তাহাদিগের মধ্যে বৃদ্ধতম কোনও স্তাবক পুনঃপুনঃ শ্রীপতির স্তব করিতে করিতে বলিতে লাগিল, আমাদের ভাগ্যবলে কংশমিস্ত্রদন দেবকীতনয় কৃষ্ণ উপস্থিত হইয়াছেন, আজ আর অধিগণের ভবদৈন্ত থাকিবে না। (১৩৫।১৩৬) যে সকল মোহরোগাভিভূত ব্যক্তি, "আমি কর্ত্তা, আমার গৃহ, আমার পুত্রকলত্র," এইরূপ প্রলাপবাক্য সর্বদা উচ্চারণ করিয়া থাকে, কৃষ্ণবেত্তা নামরূপ ঔষধদান দ্বারা তাহাদিগকে নিরাময় করেন, সন্দেহ নাই। কৃষ্ণচিন্তনে জীবগণের কামজন্ত ব্যাধি সকল বিদূষিত হয়। (১৩৭।১৩৮) হরিকে ব্রহ্মা বলিয়া আমরা নির্দেশ করিতে পারি না, কারণ পিতামহ ইহারই নাতিপুত্র হইতে উৎপন্ন, কিন্তু ইহার পিতা কে, পিতামহই বা কে এবং ইনিই বা কাহার, তাহা আমরা কিছু মাত্র জানি না। (১৩৯।১৪০) তবে এই মাত্র অবগত আছি যে, ইহার নামগ্রহণে যিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। ইহার অসংখ্য নামের মহিমা বর্ণন করিতে আমরা সমর্থ নহি। যৎসি যৎ আগম নিগমাদি পরিদর্শন করিয়াও যাহারা স্বরূপবর্ণনে অকৃতকার্য হইয়াছেন,

সীল, কুর্শ, কোল, নৃসিংহ ও বামনাদি রূপধারী সেই ভগবান কৃষ্ণের রূপবর্ণন করিতে মাঘশ্রবণ জন্মের সাধ্য কি ? (১৪১-১৪২) যদি আমি তাঁহার এই সকল রূপ বর্ণনা করি, তাহা হইলে, বন্দী কুরূপ বর্ণনা করিল ভাবিয়া তিনি ক্রুদ্ধ হইবেন এবং আমার বাক্য হরণ করিবেন । (১৪৩) অথবা তিনি এক ও অদ্বিতীয় এবং সকলের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কর্তা বলিয়া চরমে সমুদায় সংহরণপূর্বক আপনাতে নিহিত করেন, তিনি আমার দেহ মন সকলই হরণ করুন । (১৪৪) এই সকলে আমার অধিকার কি, তাঁহার বস্তু তিনিই লইবেন । আমি বারংবার রামনাম উচ্চারণপূর্বক পুনরায় তাঁহার নাম মাধাত্ম্য কীর্তন করিব । ১৪৫ এই প্রকার প্রথিত আছে, সর্ব বজ্রেশ্বর শঙ্করও এই রামনাম কীর্তনে সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, অতএব মূর্তিমান শ্রীগোপাল এই নামকীর্তনে কি সন্তুষ্ট হইবেন না ? (১৪৬) যোগিগণ তাঁহাকে ধ্যানবশে চিন্তা করিয়া স্বপ্নে অপূর্ব আনন্দ অমৃতব করেন, সেই প্রাণারাম শ্রীমধুসূদন এই প্রকারে রাম নামে প্রথিত হইয়াছেন । (১৪৭)

জৈমিনি কহিলেন, বৃদ্ধতম বন্দী এই প্রকার চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলে, কেশব তাঁহাকে প্রতিবেদ করিয়া প্রসাদস্বরূপ আপনায় কণ্ঠবিলম্বিনি মুক্তাশালা প্রদান করিলেন । অনন্তর তিনি অভ্যাজ্য সকলকে ভুক্তফল দান করিয়া, ধর্ম্মাধিকারী ব্যক্তিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া তথ্য হইতে প্রস্থান করিলেন । (১৪৮-১৪৯)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত শ্রীকৃষ্ণ-হস্তিনাপুর প্রবেশ নামক একাদশ অধ্যায় ।

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, অতঃপর স্মার্ত্তগণ তদীয় সম্ভাষণার্থ কি বলিয়াছিলেন, তিনিই বা তদন্তরে কিরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন ? হে ভগোদধন ! আপনি তৎসমুদয় বিস্তার পূর্বক কীর্তন করুন । (১৫২)

জৈমিনি কহিলেন, রাজেন্দ্র ! ভগবান্ গোবিন্দ ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরের রাজধানিতে পদার্পণ করিলে, স্মার্ত্তগণ নিরতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে বাহা বলিয়াছিলেন, তৎসমুদায় অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । (৩) স্মার্ত্তগণ কহিলেন, আমরা যথাবিধানে আচার নিয়ম পরিপালন, সংসার মার্গে অধিষ্ঠান এবং প্রারম্ভিত ব্যবস্থা প্রদান করিয়াছি, সেই পুণ্যবলে তোমাকে দর্শন করিয়া পবিত্র ও কৃতার্থ হইলাম । অদ্য আমাদের জন্মসার্থক ও দিবস সার্থক । (৪।৫) পিতামহপ্রমুখ দেবগণও বাহাকে দেখিবার জন্য সতত সমুৎসুক এবং বাঁহার দর্শন পাইলে তাঁহার শত সহস্রবার সার্থক ও কৃতার্থ বোধ করেন, সেই তুল্যদর্শন তোমাকে দর্শন করিয়া কাহার না অভিষ্ট ও সঙ্কল্পের সিদ্ধি হয় ? (৬।৭) হে বিজ্ঞো ! তুমিই এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা, পাতা ও সংহর্তা । মায়াবশে মাছুষীমূর্ত্তি ধারণ করিয়া মোহান্ধ আমাদিগকে মোহিত করিতেছ । অহো ! তোমার কি বিচিত্র কীলা ! কি বিশ্বমোহিনী মহীয়সী শক্তি ! হে সত্যপুরুষ আদিদেব ! বাহার ঘোররূপ প্রকৃতি, সে তোমাকে দর্শন করিয়া তদনুরূপ ফলই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । (৮।৯) তুমি স্বর্ঘ্যরূপে তাপ দান করিয়া আবার চক্ররূপে শীতল কর । হে বিশ্বময় ! তুমিই বিশ্ব, তুমিই অমৃত এবং তুমিই ভয়, তুমিই অভয়, তুমিই সমুদায় সংসারের অন্তক । যত্নে তোমার ক্রকৃতির অত্যন্তরে বল করে । (১০।১১) হে চৈতন্যস্বরূপ স্বরূপ ! লোক সকল রাজ আজ্ঞায় যে ধর্ম্ম-

মার্গে নিয়োজিত রইয়াছে; তুমি সেই ধর্মের সর্বতোভাবে রক্ষণার্থ পৃথিবীতে অবতরণ করিয়াছ। (১২) তোমার আশ্রয়চ্ছায়া প্রাপ্ত না হইলে, ধর্মও কখনও স্বপদে অবস্থিতি করিতে পারেন না। (১৩) কলিযুগে দারুণ কর্মবিপাক বশতঃ বুদ্ধি বিপর্যয় সংঘটিত হইয়া পাপাচর্য্যে ত্রোতের প্রাহুর্ভাব হইলে, লোক সকল ভদ্রীয় প্রসন্নদৃষ্টির অভাব প্রযুক্ত বধন আপনা আপনি ক্ষীণ হইয়া উঠিবে, তখন ধর্মও তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন বুলিতে হইবে। (১৪।১৫) অতএব হে নাথ! তুমি ভিন্ন ধর্মের গতি নাই এবং লোকেরও মুক্তি নাই। আমরা তোমাকে বারংবার নমস্কার করি। তুমি প্রসন্ন হইয়া আমাদেরকে অমৃত ও অভয় প্রদান কর, ইহাই আমাদের প্রার্থনা। (১৬-১৮) হে হরে! যাহারা ব্রহ্মহত্যা, স্ত্রবর্ণহরণ, স্ত্রী-পান, গুরুতল্লগমন, মিথ্যাকথন, পরদারমর্ষণ, পরস্বপনহরণ, পরপরিবাদ সঘটন ও পরমানচ্ছেদন ইত্যাদি পাতকপরম্পরার অনুষ্ঠানপূর্ব্বক সর্বতোভাবে পতিত হইয়া থাকে, তাহারা তোমার পরমপবিত্র নাম গ্রহণ মাত্রেই তৎক্ষণাৎ নিরতিশয় শুদ্ধিলাভ করে। (১৯।২০) হে বিতো! লোক সকল সর্বদাই আমাদেরকে প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা জিজ্ঞাসা করিয়া থাকে, কিন্তু তোমার নামই যে প্রকৃত প্রায়শ্চিত্ত, এরূপ ব্যবস্থা প্রদান করি না। কেন না যাহার বেক্রপ পাপ, তাহাকে তদনুরূপ ব্যবস্থা প্রদান করাই কর্তব্য। তোমার নামমাহাত্ম্যে উল্লিখিত পাতক সমস্তই ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, তথাপি সূর্য্যের উদয় মাত্রে সূনিবিড় কুঞ্জবাটিকাও যেমন তিরোহিত হইতে থাকে, তোমার নাম গ্রহণকালে তেমনি ব্রহ্মহত্যা পাপপরম্পরাও নিঃশেষিত হইয়া যায়; ইহাতে অণুমাত্রও সন্দেহ নাই। বেদে, উপনিষদে এবং শ্রুতিতে; সর্বত্রই উপদিষ্ট হইয়াছে, ছুমিই পাপরূপ অন্ধকারের নিত্যোদিত প্রচণ্ড প্রভাকর। অধিক কি, তোমার নামগ্রহণে নিগৃহীত হইয়া পাপসকল লোকের কলেবর ও ইহলোক এককালেই পরিহারপূর্ব্বক পলায়ন করে। হে কৃষ্ণ! সর্বদা এই প্রকার প্রায়শ্চিত্ত প্রদান দ্বারা পাপ সকলের জ্বালা নষ্ট হয় কি না, এ বিষয়ে আমাদের অন্তঃকরণে ঘোরতর সংশয় আছে। দেখুন, যে সকল মূঢ় নিতান্ত মোহাচ্ছন্ন হইয়া বিষ্ণুর নাম স্মরণে বিমুখ হয়, তাহারা আত্মবাতী। তাহাদের এই মহাপাপের কোনও রূপ প্রায়শ্চিত্ত আমাদের বিদিত নাই। আমরা বারংবার সমুদ্রের ধর্ম্মশাস্ত্র আলোচনা করিয়াছি, তাহাতে অস্ত্রান্ত পাপমাত্রেরই বিনাশ হইতে পারে এরূপ প্রায়শ্চিত্ত আমাদের পরিজ্ঞাত হইয়াছে, কিন্তু হে জনার্দন! যে সকল নরাধম পুরুষোত্তম বস্তুবৎকথা পরিহার করিয়াছে, তাহাদের পাপের প্রায়শ্চিত্ত কুত্ৰাপি শ্রবণ বা দর্শন করি নাই। নরকেও সেই সকল ছরাচারের স্থান হয় কি না সন্দেহ; তাহারা কুমিকীট অপেক্ষাও নিতান্ত নীচঘোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (২১।২২)

জৈমিনি কহিলেন, পরমেশ্বর হরি স্মার্ত্তগণের এবস্থিধ বাক্য শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাদের সহিত যাইতে যাইতে অবলোকন করিলেন, নর্ত্তকীরা তাঁহার আগমন আকাজ্জক বর্ণাবিধানে নৃত্য করিতেছে। (২৩) তন্মধ্যে মনোহর নন্দন বিহারিণী পুষ্পভার-সমলঙ্কৃতা ষট্পদসেবিতা লতার ন্যায় কোনও নর্ত্তকী কেশবকে সমাগত দেখিয়া বিচিত্র বিলাসভয়ে বারংবার পরিভ্রমণপূর্ব্বক বংশী ও সুরমুখ মৃদঙ্গধ্বনি সহকারে কহিতে লাগিল, হে দেব! ঐ দেখ, আমরা তোনার অগ্রে ভ্রমণ করিতেছি দেখিয়া এই সকল লোক হান্ত পরিহাস করিতেছে। (২৪।২৫) ইহারা মূঢ়, কেননা ইহারা জানে না যে, আমাদের এই প্রকার ভ্রমণে তুমি সন্তুষ্ট হইয়া থাক। (২৬) যে অনুষ্ঠানে ভগবান গোবিন্দ দৃষ্টির বিষয় না হন, সে ধ্যান, তপস্বী, দান বা ব্রতে কি প্রয়োজন? (২৭) আমাদের এই প্রকার ভ্রমণে বোগিগণ যেরূপ অনায়াসে পরমপুরুষ বাসুদেবকে প্রত্যক্ষ করেন, ধ্যানযোগ সহকারে কখনও সে প্রকার কৃতকার্য্য হন না। (২৮) হে জনার্দন! তোমার হস্তে একমাত্র সূদর্শন চক্র, কিন্তু

আমার করচরণে চারিটি চক্র বিরাজমান হইতেছে। তুমি চরণে গঙ্গাকে ধারণ করিয়াছ, কিন্তু আমি মস্তকে ইহাকে ধারণ করিতেছি। (৪৯।৫০) হে জম্বিকেশ! তুমি অচল, কিন্তু আমি সর্বদাই চলা ও চঞ্চলা। হে কৃষ্ণ! শুনিতে পাওয়া যায়, তুমি একমাত্র গোলক চালনা কর, কিন্তু এই দেখ, আমি তোমার অগ্রে যুগপৎ সপ্তগোলক চালনা করিতেছি। হে আদিদেব! তোমাকে অস্ত্র এখানে সমাগত দেখিরা আমার নিরতিশয় বিশ্বয় উপস্থিত হইয়াছে। (৫১-৫৪)

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, অগ্নি বরাননে! আমি তোমার এই তত্ত্বপূর্ণবাক্যে পরম সন্তুষ্ট হইয়াছি। (৫৫) বাস্তবিক, যাহারা ভক্তি-সুধাপানে সাতিশয় মত্ত হইয়া আমার উদ্দেশে এই প্রকার প্রেমভরে পরিত্রমণ করে, আমি সতত তাহাদিগের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া প্রসাদস্বরূপ অভয় ও অমৃত-প্রদান করিয়া থাকি। (৫৬) বলিতে কি, যোগিগণও সর্বদা ধ্যানধারণায়ুক্ত অবিকল্প-যোগবলসহায়েও আমাকে ঐরূপ আয়ত্ত করিতে পারেন না। (৫৭) ভক্তি ও প্রেম-বিহ্বলতার অলঙ্কৃত এই প্রকার ভ্রমণ ভিন্ন এমন সাধনা কি আছে, যাহার দ্বারা আমার প্রসাদ সুসাধ্য হইতে পারে? (৫৮) দেবর্ষি নারদ বীণাতন্ত্রীক বিম্ববিমোহন স্বাক্ষরধ্বনিতে তন্ময় হইয়া মদীয় নাম-সুধাপান করতঃ পবিত্রহৃদয়ে অবশ অঙ্গে যে নৃত্য করত ভ্রমণ করেন, আমি ভৃঙ্গারাই তাঁহার প্রতি সর্বাধিক প্রীতি বিতরণ করিয়া থাকি। (৫৯।৬০) মহাভাগ সন্তোমান প্রহ্লাদও এইরূপ প্রেমভরে অবশ ও অধীর হইয়া আমার উদ্দেশে ভ্রমণ করিয়াছিল, সেই জন্ত তাহার মুক্তিপথ অনায়াসে আবিস্কৃত হইয়াছে। (৬১) যাহা হউক, তুমি সর্বদা মদীয় গৃহে অবস্থানপূর্বক আমার পদাবলী গান করিয়া নৃত্য কর; আর অন্ততঃ গমন করিও না। (৬২)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর ভগবান গোবিন্দ ধর্ম্মরাজের মন্দিরে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, কুন্তানন্দন বীর্ষাশালী যুধিষ্ঠির, মহাত্মা বিদূর, ধৃতরাষ্ট্র ও কৃপের সহিত উপবিষ্ট রাহিয়াছেন। (৬৩) দেখিলেন বোধ হয়, স্বয়ং দেবরাজ পুরন্দর, বক্রণ, কুবের ও যম, এই লোকপাল-ত্রয়ের সহিত বিরাজমান হইতেছেন। (৬৪) শ্রীহরি তাঁহাদের সকলকে বধাবিধি নমস্কার এবং অর্জুন, সহদেব, নকুল ও অন্যান্য সকলকে আলিঙ্গন ও অভিবাদন করিয়া উৎকৃষ্ট আসনে আসীন হইলে বোধ হইল, সহস্র সূর্য্য মেন তথায় আবিস্ফূর্ত হইয়াছে। (৬৫) ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নিরতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া, পরম প্রীতিভরে অতিমাত্র সমাদরপূর্বক প্রণয়ানন্দ কৃষ্ণের মস্তক আশ্রয় করিয়া, আপনাকে কৃতার্থ বোধ করিলেন। (৬৬) পৌর্ণমাসী-নিশাকর-দর্শনে সাগরের ত্রাণ, তদীয় হৃদয়ে অহ্লাদের শতধারা উচ্ছলিত হইয়া উঠিল। (৬৭) বহনিমের পর প্রিয়তম কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া দেবী কুন্তী ও পতিব্রতা দৌপদীও অহ্লাদের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইলেন। (৬৮) প্রণষ্ট নিধির পুনঃপ্রাপ্তিতে দরিত্রের বেগন আনন্দ হয়, ভক্তিভাজন শ্রীকৃষ্ণের সমাগমে মহাভাগ বিহুরেরও তদ্রূপ আনন্দ হইল। (৬৯) পাণ্ডবগণের অগ্ৰাণু আশ্রয় ও বান্ধবেরাও কৃষ্ণনামে পরম পার-তোষ প্রাপ্ত হইলেন। (৭০) ফলতঃ বাসুদেবের সমাগমে কণমণ্যেই সমুদায় পাণ্ডবপুত্রী আমন্দময় ও উৎসব হইয়া উঠিল। (৭১) যুধিষ্ঠির প্রীতিভরে শ্রীকৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দেবকীনন্দন! তোমার কুশল ত? বসুদেবপ্রমুখ অগ্ৰাণু বন্ধুজনেরা ত নিরাময় সুখ সন্তোগ করিতেছেন? (৭২) আগমনকালে পথিমধ্যে তোমার কোনও ক্লেশ বা অসুখ হয় নাই ত? (৭৩) ভীম তোমাকে আমার এই বস্তুে অনমন করিয়াছে। তুমি বর্জ্জস্বরং, এক্ষণে আমার এই বস্তু পূর্ণ কর। (৭৪) অগ্নি বসুদেবানন্দবর্দ্ধন! দেবকী, যশোদা ও রোহিণী প্রভৃতি মাতৃগণ, বন্ধুগণে পরিবৃত্ত হইয়া তোমার সমভিব্যাহারে

আগমন করিয়াছেন ত ? (৭৫) তাঁহারা সকলেই সর্বদা কার্যমনে আমার হিতকামনা করিয়া থাকেন, আমিও তাঁহাদিগকে জননীর ত্রায় প্রীতি ও ভক্তি প্রদর্শন করি। (৭৬) শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন পিতা বাসুদেব, অগ্রজ বলদেবের সহিত রাজধানী রক্ষা করিতেছেন; তাঁহারা তিন অত্যাচারীপুরুষ মাত্রেই আপনার যজ্ঞে সমাগত হইয়াছেন। (৭৭) তাঁহারা সকলে ভীমসেনের সহিত পরমপবিত্র ভাগীরথীতটে অবস্থিতি করিতেছেন। (৭৮) ভবদীয় দর্শনলালসা নিতান্ত বলবতী হওয়ায় তাহার ছুর্ভাববেগপরিহারে অসমর্থ হইয়া, আমিই কেবল সকলের অগ্রে আগমন করিয়াছি। (৭৯) ধর্মরাজ এই কথা শ্রবণে পার্শ্ববর্তী অর্জুনকে প্রিয়বাক্যে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভাই! অলোকন কর। স্বয়ং কৃষ্ণ বলিতেছেন, যাদবগণ সকলেই আগমন করিয়াছেন। (৮১) বিশেষতঃ, কৃষ্ণ আমাদের রক্ষাকর্তা ও পরম সহায়, অদ্য ইহার সমাগমে আমরা ধন্ত হইলাম। (৮২) এক্ষণে সেই সকল স্তম্ভদবর্গ যেখানে অবস্থান করিতেছেন, চল আমরা তথায় গমন করি। (৮৩) দেবী কুন্তী ও দ্রৌপদী, দেবকী ও অত্যাচার স্বজন বর্গের সংকারবিধানার্থ গমন করুন এবং এই মহাজন সকলও আমার নিয়োগে বিনির্গত হউন। (৮৪)

জৈমিনি কহিলেন, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির স্তম্ভসমাগমজনিত বিপুল হর্ষের বশব্দ হইয়া, এইপ্রকার আদেশ বিধানপূর্বক ভগবান বাসুদেব ও বীৰ্য্যশালী ধোবনাথের সহিত পুরী হইতে বহির্গত হইলেন। অনন্তর এইরূপ আশ্রয়সমাগমে সর্বপ্রকার বাদিত্ত বাদিত্ত হইতে লাগিল। (৮৫) সর্কালঙ্কারভূষিতা দ্রৌপদী পরমপ্রীতিভাজন পুরুষোত্তম বাসুদেবের সহিত প্রস্থান করিলেন; (৮৬) চামর বিরাজিত তুরঙ্গম তাঁহাদিগের পুরোভাগ অলঙ্কৃত করিয়া গমন করিতে লাগিল। (৮৭) গায়ক সকল গান ও সুনিপুণ নট সকল নৃত্য আরম্ভ করিল; স্তম্ভ, মাগধ ও বন্দিগণের স্তবপাঠ শ্রবণে দ্বিগুণ প্রতিক্ষণিত হইয়া উঠিল, আর সেই শব্দে— শব্দ ও ছন্দুতির গভীর নিনাদ মিলিত হওয়াতে, দ্বিগুণিত বেগে প্রতিক্ষণি সকল সঞ্চারিত হইতে লাগিল। লোক সকল নিরতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইল, পতিদেবতা প্রভাবতী, দেবী দেবকী ও মহাভাগা কৃষ্ণাণী বিবিধ মণিরূপ উপচৌকনস্বরূপ গ্রহণ করিয়া, পরম পুলকিত অন্তঃ করণে বহুগণ সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন। (৮৮-৯২) সকলে বহুদর্শনসমুৎসুক হইয়া প্রয়াগপর্য্যন্ত হইলে বোধ হইল, যেন সমুদায় পাণ্ডবপুরী স্বয়ং প্রস্থান করিতেছে। (৯৩) এইরূপে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির উল্লিখিত পরিবার ও আশ্রয়বর্গে পরিবৃত্ত হইয়া বাসুদেবের সহিত গঙ্গাতটান্তিমুখে যাত্রা করিলে, অত্যাচার অযুত ললনা সর্কালঙ্কারে বিভূষিত হইয়া তাঁহাদিগের অনুগমন করিল। (৯৪) এদিকে যাদবগণ সৈন্তগণে ব্যূহরচনা করিয়া তন্মধ্যে অবস্থিতি করিলেন। (৯৫) দেবকী প্রমুখ রমণীগণের জন্ত সজ্জিত শিবির সকল কোণে বসনে সমাবৃত্ত করিয়া সন্নিবেশিত হইল; (৯৬) মুহম্মদ সমীর-হিল্লোলে তাহাদের পতাকা সকল পত পত শব্দে আন্দোলিত হইয়া গগনমণ্ডলে যেন নৃত্য করিতে লাগিল। (৯৭) সৈন্ত সকল কেহ অশ্বপৃষ্ঠে, কেহ গজপৃষ্ঠে, কেহ ঘোটকী ও কেহ করেণুতে আরোহণ এবং কেহ বা পাদচারে বিচরণ করিয়া চতুর্দিক রক্ষা করিতে লাগিল; ক্ষণমধ্যেই সমুদায় গঙ্গাতট শিবিরময় ও সৈন্তময় হইয়া উঠিল। (৯৮) ভগবতী জহ্নুন্দিনীর সুশীতল-সলিল-শীকর-সংপৃক্ত স্পর্শ সমীরণ সেবন করিয়া, সকলের বাহু স্তর শীতল হইয়া উঠিল; বোধ হইল, যেন দেহের সমস্ত সন্তাপ প্রক্ষালিত হইল। (৯৯) হে নৃপ! যেখানে একমাত্র শিবিকা, তথায় শত শত ললনা চামর ও বাজন হস্তে দ্রুতপদে গমন করিতে লাগিল। (১০০) ঐ শিবিরে স্বয়ং পুরুষোত্তমজননী দেবকন্দিনী দেবকী আধিষ্ঠান করিতেছিলেন। (১০১) হে জনমেজয়! ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির

সাক্ষাৎ ভগবজ্জননী দেবকীকে নয়নগোচর করিয়া, পুলকপূর্ণ কলেবরে করগোড়ে নমস্কার করিয়া অমুগত ভূত্যের হ্রাস সর্বিনয়ে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন । (১০১) মহাবল বৃকোদর পরমপূজ্য যুধিষ্ঠিরকে এইরূপে অধিষ্ঠিত দেখিয়া হস্তী হইতে অবতরণ পূর্বক ভক্তিতরে তাঁহার পদপ্রান্তে পতিত হইলেন । (১০৬) ভ্রাতৃবৎসল ধর্ম্মরাজ গুরুবৎসল ভীমকে স্নেহভরে উত্থাপিত করিয়া প্রীতিভরে বারংবার তদীয় মস্তক আত্মাণ করিতে লাগিলেন ; তথাপি যেন তাঁহার তৃপ্তি হইল না । (১০৭) তৎকালে প্রচ্যুতপ্রমুখ যজ্ঞবিরগণও সমুচিত সম্মগ্ন ও শ্রদ্ধা-ভক্তি সহকারে নমস্কারপূর্বক যুধিষ্ঠিরের অভ্যর্থনা করিলেন । (১০৮) ধর্ম্মরাজও প্রীতিভরে প্রত্যেককে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার প্রতিশোধ প্রদান করিতে লাগিলেন । (১০৯) এইরূপে উভয়পক্ষে স্নেহ, প্রীতি ও ভক্তিপ্রকার বিনিময় যথাবিধি সম্পন্ন হইলে, ধনঞ্জয়-প্রমুখ পাণ্ডবগণ পরম ভক্তি প্রদর্শনপূর্বক পুরুষোত্তম প্রস্থিতি দেবকী দেবীকে প্রণাম করিলেন । অনন্তর দেবকনন্দিনী যশোদার সহিত মিলিত হইয়া সর্বিশেষ সমাদর সহকারে পাক্ষারী ও কুন্তীর হস্তে বিবিধ রত্ন ও বস্ত্র প্রদান করিলেন । (১১০-১১২) পৃথ্বীকুমারী দেবী প্রভাবতী কৃষ্ণজ-নীকে প্রণাম-পুরঃসর বহু উপঢৌকন প্রদান করিলেন । (১১৩) হে রাজেন্দ্র ! কৃষ্ণীণী প্রমুখ পরম সৌভাগ্য ও সৌন্দর্য্যশালিনী যে সকল কৃষ্ণনয়িতা উপস্থিত মহোৎসব উপলক্ষ্যে তথায় সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহারা কুন্তীকে পুরস্কার পুরঃসর প্রণিপাত সহকারে তাঁহাকে তত্তৎ ধনরাশি প্রদান করিলেন । (১১৪) পাণ্ডবজননী পৃথানন্দিনী ধনলাভে বেক্ষপ হর্ষিত হইলেন, কৃষ্ণের প্রেরণী মহিষীদিগকে দর্শন করিয়া ততোদিক আফ্লাদিত হইলেন এবং আন্তরিক স্নেহভরে যথাযোগ্য আশীর্বাদ প্রয়োগপূর্বক তাঁহাদের সকলের মনঃপ্রসাদ সম্পাদন করিলেন । (১১৫।১১৬) দেবী কৃষ্ণীণী পাণ্ডবকামিনী দ্রৌপদনন্দিনীকে দেখিবার জন্ত সত্তর গমনে তথায় সমাগত হইলেন এবং সত্যভামা প্রভৃতি অন্যান্য সমুদায় রমণীগণ সমবেত হইয়া দ্রৌপদীকে যথাযথ প্রণাম করিয়া বিবিধ রত্নজাল ও বস্ত্র সমূহ প্রদান করিলেন । (১১৭।১১৮) দ্রৌপদীও যথাযোগ্য অভিবাদন ও সম্ভাষণাদি দ্বারা তাঁহাদের সমুচিত সম্মাননা করিলেন । তাঁহার বাক্য, মনও চেষ্টা, সমুদায়ই অলৌকিক ভাবে অলঙ্কৃত । ( ১১৯ ) তিনি পাণ্ডবকুলের দেবীরূপে পদার্পণ করিয়াছেন । তদীয় সুপবিত্র পদার্পণে কুরুবংশের বচমান বর্দ্ধিত হইয়াছে । ( ১২০ ) নিরাত্মশর সৌভাগ্যশালিনী সত্যভামা স্মিতমুখে দ্রৌপদীকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, তুমি কিরূপে পঞ্চপাণ্ডবকে বশ করিয়া রাখিয়াছ ? আমার একমাত্র প তাকেও বশ করিতে পারিলাম না । (১২১) তুমি কিরূপ মন্ত্র ও ঔষধবলে অথবা অস্ত্র কোন উপায়ে ঐরূপ করিতে সমর্থ হইয়াছ, বল । (১২২) অগ্নি বরাননে ! আমার বোধ হয়, তুমি বাস্তবদেবকেও আয়ত্ন করিয়াছ । তুমি তাঁহার ভগিনী, কিন্তু কিরূপে তিনি তোমার হৃদয় গ্রহণ করিলেন ? (১২৩) তিনি কণমাত্রও তোমার হৃদয় পরিত্যাগ করেন না, তুমিও সেই হরি বিনা কণমাত্রও প্রাণধারণে সমর্থ হও না । (১২৪) তুমি সর্বদা অস্তঃপুর রুদ্ধ ও নিত্য পঞ্চপাণ্ডবের সন্নিহিত আছ তথাপি কি উপায়ে গোবিন্দকে আয়ত্ন ও বশীভূত করিলে, বল । ( ১২৫ ) ঈদৃশ গর্হিত কর্ম্মের অভ্যুত্থান করিয়া এই সকল মহাজনের নিকট তোমার কি লজ্জাবোধ হয় না ? অথবা আমাদিগকেও কি তোমার ভয় হয় না ? ( ১২৬ ) দ্রৌপদী কহিলেন, অগ্নি সত্য ! স্বামী বশীকরণে স্ত্রীই স্বয়ং মন্ত্র ও ঔষধ এবং অন্যান্য সাধনোপায় সমস্ত । তদ্ব্যতীত অস্ত্রবিধ মন্ত্র, ঔষধ বা উপায়ান্তর নাই । (১২৭) নিছের গুণ থাকিলে পঞ্চপাণ্ডব কেন, সমস্ত সংসার বশ :করা যায় । অসং স্ত্রীরাই ঐরূপ অসং উপায়ে স্বামী বশীকরণে সচেষ্ট হইয়া থাকে । ( ১২৮ ) তুমি প্রাক্তন কর্ম্মফলে ক্রুর প্রকৃতি হইয়া অন্যগ্রহণ করিয়াছ, সেই জন্তই কৃষ্ণকে ত্যাগ করিয়া তোমার মন একমাত্র সপত্নীর প্রতি ধাব-মান । (১২৯) তুমি অবনাননা করাতে কৃষ্ণ আমার আশ্রয়ে আসিয়া অবস্থিতি করিতেছেন ;



কেবল আমার হৃদয় কেন, সমস্ত বিশ্বসংসারই ইহাকে আপনার হৃদয়সংস্থিত দেখিয়া থাকে। (১৩০) একমাত্র কৃষ্ণই সংসারে আমার লজ্জা রক্ষা করিয়াছেন। ভাবিয়া দেখ, ছুরাচার ছুর্যোধনের সভামধ্যে গুরুজন প্রভৃতির সমক্ষে ভূকৃত হুঃশাসন যখন বদ্বহরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তখন তিনিই অক্ষর বদ্ব প্রদান করিয়া, তাদৃশ বিবন সঙ্কটে আমাকে পরিজ্ঞান করিয়াছিলেন। তদ্বধি তাঁহার নাম দ্রৌপদীর লজ্জানিবারণ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে। (১৩১-১৩৪) অধিক কি, সামান্য কার্পাসনির্মিত চেলখণ্ড প্রদান করিতেও তোমার ক্ষমতা নাই; কিন্তু আমার ভাতা হরি তোমাকে প্রভারণা করিয়া, আমাকে রাশি রাশি বস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন। (১৩৫) হে সুন্দরি! তুমি বহুজন সমক্ষে তাদৃশ ধর্মজ্ঞ পতি মাধবকে নারদ হস্তে প্রদান করিয়াছিলে, কিন্তু পতিব্রতা রমণীগণের এক্রূপ অনুর্তান কখনও কর্তব্য নহে। (১৩৬) আরও দেখ, পূর্বে তুমি দেবগণের নিসেবিত পারিজাতে স্বীয় শরীর মণ্ডিত করিয়াছিলে, ইহাও কখন বিধেয় নহে। কেন না, পণ্ডিতগণ দেব, দ্বিজ ও গুরুজনের বিস্ত্র প্রতিগ্রহে সর্বথা পরাজুপ হইয়া থাকেন। সুভগে! তাদৃশ প্রতিগ্রহ করিয়াও কি তোমার লজ্জা হইতেছে না? (১৩৭-১৩৮) আমি নারদেরও নিন্দা করিতেছি। জগৎপতি জনার্দনকে প্রতিগ্রহ করিয়া পুনরায় কি জন্ত তিনি প্রত্যর্পণ করিলেন? (১৩৯) শুনিয়াছি, তিনি বৃদ্ধিমান; কিন্তু এক্রূপ অনুর্তান করিয়া কৃষ্ণ অপেক্ষা অধিক কি দ্রব্য তাঁহার হস্তগত হইল? (১৪০) তিনি রত্নের বিনিময়ে অন্যার পাংশুমুষ্টি সংগ্রহ করিয়া প্রভাবিত হইয়াছেন, সংসারে তোমারও অনন্ত অমূল্য ঘোষণা হইয়াছে। ফলতঃ ঐকান্তিকী নিষ্ঠা না থাকিলে, কোনও ব্যক্তিই কৃষ্ণকে বণীভূত করিতে পারে না। (১৪১-১৪২) যে ঐকান্তিকী নিষ্ঠা থাকতেই কৃষ্ণ আমার হৃদয় অধিকার করিয়াছেন, সেই ঐকান্তিকী নিষ্ঠাই স্বামীবশীকরণের উপায়। (১৪৩) তুমি আমার আদেশ ও উপদেশের বশবর্তিনী হইয়া কার্য্য কর, অনতিকাল মধ্যেই অভিমত ফল প্রাপ্ত হইবে, এ বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। (১৪৪)

জৈমিনি কহিলেন, কশ্মনিষ্ঠা দ্রৌপদী এবধি বাক্য বিজ্ঞাসে ব্যাপ্ত হইলে, কৃষ্ণমহিষী সত্যভামা তাঁহাকে নমস্কার করিয়া কুন্তীকে প্রণাম করিবার জন্ত তদীয় সকাশে সমুপস্থিত হইলেন। (১৪৫) পরে তাঁহাকে বিবিধ বস্ত্র ও মণিকাক্ষণ প্রদানপূর্বক নমস্কার করিয়া সখীগণে পরিবৃত্ত হইয়া, তাঁহার সমীপে সমাসীন হইলেন, (১৪৬) এবং কৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন নাথ! বাসনা হইয়াছে, আমরা সকলে দেবী দেবকীর সহিত সমবেত হইয়া যজ্ঞীয় তুরঙ্গমের অর্চনা করিব। (১৪৭) এক্ষণে তোমার অভিমতি ও অনুমোদন প্রাপ্ত হইলে, আমাদের মনোরথ পূর্ণ ও অপার পরিতৃপ্তি উপস্থিত হয়। এক্ষণে আশু অনুমোদন কর। (১৪৮) ভগবান্ বামুদেব প্রিয়তমা সত্যভামার প্রার্থণাপরতন্ত্র হইয়া, ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ধর্মরাজ! জননী দেবকনন্দিনী তুরঙ্গমদর্শনে অভিলাষিণী হইয়াছেন; তাঁহার অভিলাষ পূর্ণ করা অবশ্য কর্তব্য। (১৪৯) যুধিষ্ঠির জনার্দনের এই বাক্য শ্রবণপূর্বক ক্ষণবিলম্ব ব্যতিরেকেই আদেশ করিলেন, রথারোহী, গজারোহী, অশ্বারোহী, শস্ত্রপানি, পদাতী এবং অন্যান্য বীরগণ সকলেই কিয়ৎক্ষণ এই স্থানে সংঘত হইয়া অবস্থান করুক। রমণীগণ অশ্ব দর্শন ও পূজা করিয়া পরিতুষ্ট হউন এবং তপোধন ধোমের সহায়তায় অশ্বের যথাবিধি পূজার ব্যবস্থা করুন। (১৫০-১৫১)। অনন্তর রমণীরা একত্র সমবেত হইয়া বীরবেষ্টিত সেই যজ্ঞীয় অশ্বের পূজায় প্রবৃত্ত হইলেন। (১৫২) তুরঙ্গম আচ্ছাদভংগে নৃত্য করিতে লাগিল এবং অন্যান্য যোদ্ধাবর্গ শিবির-গবাঙ্কে সমাক্রান্ত হইয়া; প্রফুল্লনয়নে তাহাকে দর্শন করিতে লাগিল। (১৫৩) ঐ সময়ে মহৌপতি অমুণ্য চতুরঙ্গিনী সেনা সমভিব্যাহারে তথায় সমাগত হইলেন এবং বামুদেবকে নয়ন-গোচর করিয়া নিরতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইলেন। (১৫৪) নৃত্যপরায়ণ যজ্ঞীয় তুরঙ্গমও তাঁহার

নেত্রপথে পতিত হইল। তখন তিনি সহাস্ত আসো সেই অশ্বকে গ্রহণ ও পশ্চাদ্দেশে সংস্থাপন পূর্বক (১৫৫) সৈন্তমধ্যে গৃহব্যাহরচনাতে সুরথনামক সচিবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, এই কৃষ্ণ আমাদের চিরবৈরী। সৌভাগ্যক্রমে অশ্ব ইহার দর্শন পাইলাম। (১৫৬) এই ষাদবান্দম আমার ভ্রাতা মহাবাহু শাবকে সংহার করিয়াছে; তদবধি আমি জাতবৈর হইয়া ভ্রাতার ঋণমোচনার্থ ইহার অন্বেষণ করিতেছিলাম। (১৫৭) অশ্ব সেই ভ্রাতৃনিহন্ত কৃষ্ণ, যুধিষ্ঠির কর্তৃক যজ্ঞার্থ নিমন্ত্রিত হইয়া ত্রী পুত্র ও পৌত্র সমভিব্যাহারে এখানে সমাগত হইয়াছে। (১৫৮) সাবধান, এই কেশব কোনমতেই যেন পলাইতে না পারে। (১৫৯) ইহার বাহন পতগপতি গরুড় গৃধ্রকে দর্শন করিয়া অবশুই সংগ্রামে নিরস্ত থাকিবে। (১৬০) অগ্নি মতিমন্! আমি ষাবৎ কৃষ্ণ ও রথিষ্ঠেষ্ঠ ধনঞ্জয়কে নিজের আয়ত্ত করিতে না পারি, তাবৎ তুমি আমার সৈন্ত সমুদায় রক্ষণাবেক্ষণ কর। (১৬১) ঐ, দেখ কৃষ্ণপ্রমুখ বৃকোদরাদি বীরগণ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সমক্ষে আপনাদের সুবিপুল সৈন্ত রক্ষা করিতেছে। (১৬২) অতএব আমার 'এই সংগ্রামে তোমরা সকলে যত্নপরায়ণ হইয়া ভ্রাতৃহন্তা কৃষ্ণকে ধারণ কর, কোনমতেই তাহাকে ছাড়িও না। (১৬৩) যে ব্যক্তি কৃষ্ণকে ধারণ করিতে সমর্থ, তাহাকে বহুধন দান করিব এবং যাহার সমুদায় দিয়া কৃষ্ণ পলায়ন করিবে, আমি সেই দ্রুষ্ঠের শিরশ্ছেদ করিব। (১৬৪) পুত্রই হউক, মিত্রই হউক, সখাই হউক, আর স্তম্ভদই হউক, সে যদি ভ্রাতৃহন্তা বাসুদেবকে পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে তাহাকে আত্মীয়মধ্যে গণনা করিব না। (১৬৫) বাসুদেবকে দর্শন করিয়া গ্রহণ না করিলে, আমার তত্ত্ব হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিগণেও কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। (১৬৬) ভূত্যাগণ কুংসিতকর্ণানুষ্ঠানপূর্বক মদীর বিস্তাপহরণ করিলেও আমি তাহাদিগকে ক্ষমা করিতে পারি, কিন্তু বাসুদেবকে দেখিয়াও ছাড়িয়া দিলে আমি কখনই ক্ষমা প্রদর্শন করিব না; আমি সাধ্যানুসারে তাহার সমুচিত দণ্ডবিধান করিব। (১৬৭) ভূত্যাগণ কৃষ্ণবিমুখ হইলে; আমি রাজ্য শাসনানুরোধে তাহাদের এই অপরাধের যদি সমুচিত দণ্ড বিধান করি, তাহা হইলে আমার অণুমাত্রও দোষ সমুদ্ভূত হইবেনা। (১৬৮) কুলীন, ধর্ম্মকুশল, বীর, যুদ্ধপরায়ণ ও সংগ্রামে শত্রুজয়ে সমর্থ, এবং বিধি গুণসম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে যথাসর্ব্বস্বদান করিয়া স্বীয় অধিকারে স্থাপন করা মহীপতির সর্ব্বোত্তোভাবে কর্তব্য, কিন্তু কেশবের কোন গুণই নাই। (১৬৯) প্রত্যুত তিনি আমার বিপক্ষ এবং তিনি ভিন্ন আর কেহই আমার সুখনাশক নহেন। (১৭০) অতএব তোমরা অনেকে একত্র হইয়া একমাত্র রমাপতিকে ধারণ কর; ইহাতে কিছুমাত্র দোষাপত্তির সম্ভাবনা নাই; প্রত্যুত, ইহাই সনাতন ধর্ম্ম। (১৭১) এই কেশব সর্ব্বদা দান করেন, কখন প্রার্থনা করেন না। ইনি বিমুখ হইলেও সমুখ, রথাক্রুত হইলেও আকাশগামী এবং নিরস্তর শস্ত্র হস্তে বিরাজমান হইতেছেন। (১৭২) ইহাঁকে ছেদ করা, ভেদ করা, কলুষিত করা, কোনও মতে কাহার সাধ্য নাই; অতএব আমি একাকী কিরূপে ইহাঁকে ধারণ করিতে সমর্থ হইব? (১৭৩) ইনি চক্রী ও চতুরের চূড়ামণি এবং মার্যাবিগণের অগ্রগণ্য। ইহার মন্ত্রণা ভেদ করা নিতান্ত দুর্ঘট; (১৭৪) কত শত ব্যক্তি ইহাঁকে ধরিতে গিয়া যে স্বয়ং ধরা পড়িয়াছে, তাহার সীমা সংখ্যা নাই। (১৭৫) উত্তানপাদিনয় ঋব বেক্রপে ইহাঁকে ধরিতে হয়, অবগত আছেন। তিনি ইহাঁকে ধরিয়া, বাণ্যাবহাতেই বিশ্ববিখ্যাত হইয়াছেন। (১৭৬) কেশব কোশলপূর্বক প্রলোভিত করিয়া তাহাকে ইহলোক হইতে অপমৃত্যু করিয়াছেন। (১৭৭) দৈত্যরাজ বলিও ইহার ধারণ বিষয় বিশেষ বিবিত আছেন, কিন্তু এই মায়ার আধার বাসুদেব তাহাকেও পাতালতলে সন্নিহিত করিয়াছেন। (১৭৮) রাক্ষসরাজ বিভীষণও এ বিষয় কিয়ৎ পরিমাণে বিদিত

আছেন, কিন্তু নিখিল কোশলনিদান এই হরি তাঁহাকেও অতুল ঐশ্বর্যের আধিপত্যে মোহিত করিয়া লকাপুরে বদ্ধ করিয়াছেন। (১৭৯) মহীষ্মা মহাভাগ পরম ভাগবত প্রহ্লাদ এ বিষয় সম্পূর্ণ অবগত আছেন; কেহ কেহ দেবর্ষি নারদকেও হরির গৃহিতা বলিয়া কীর্তন করেন; (১৮০) কিন্তু তাঁহাদের এই বাক্য সম্পূর্ণ অলীক বলিয়াই বোধ হয়। কেননা, সত্যভামা পারিজাত-তরুণের হরিকে বদ্ধ করিলে, নারদ তাহাকে ধারণ করিতে অক্ষম হইয়া পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। (১৮১) এইরূপে দেবর্ষি নারদও যখন এ বিষয়ে পরিহার স্বীকার করিয়াছেন, তখন এরূপ কাহাকেও দেখিতে পাই না, যে ব্যক্তি সংগ্রামে গোবিন্দকে সসৈন্তে গ্রহণ করে। (১৮২) অতএব আমি স্বয়ং পুরুষ-কারপ্রদর্শনপূর্ব্বক ইহাকে ধারণ করিব। (১৮৩)।

জৈমিনি কহিলেন, মহাবল অনুশাস্ত এই প্রকার বচনবিজ্ঞাসপুরুষের গৃধ্রবাহুযো অবস্থান করিয়া, রণাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। (১৮৪) তদর্শনে মদমন্ত মাতঙ্গ সকলের বৃহিত, হৃষ্টপুষ্ঠাঙ্গ তুরঙ্গমগণের হেমিত, রথচক্রসমূহের ঘোর ঘর্ষরিত এবং পদাতিগণের কোলাহল শব্দ সমুখিত হইয়া দিগ্ভ্রম ধ্বনিত করিয়া তুলিল। (১৮৫) স্বর্ণবিনির্ম্মিত কোষ হইতে বিনিষ্কাশিত সূশাণিত করবাল ফলকে ভাস্কররশ্মি প্রতিকলিত হইয়া, স্নিবিড় জলদমণ্ডলে বিদ্যুন্মণ্ডলের বিলাসলীলার অভিনয় করিতে লাগিল। (১৮৬) বীরগণ বিবিধ অলঙ্কারে সমলঙ্কৃত হইয়া, দিব্যবস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক প্রলয়কালীন সূর্য্যমণ্ডলীর স্তায় লোকলোচনের বিষয়ীভূত হইল এবং সকলে সমবেত হইয়া যত্নসহকারে অশ্বরক্ষা ও বাসুদেববস্তু বিলোকন করত অর্জুন কোথায়, ইত্যাকার বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিল। (১৮৭-১৯০) তাহাদের মহোৎসাহপূর্ণ গভীর গর্জন বজ্রবিধ্বুরণতবৎ বাহ্মাফোটের সহিত সঙ্গীলিত ও বহুধা বর্দ্ধিত হইয়া সর্বত্রই প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। (১৯১) ঋণ-মধ্যেই সমুদায় পাণ্ডবপুরী হস্তিময়, অশ্বময়, রথময়, শব্দময় ও গর্জনময় হইয়া উঠিল। (১৯২) ভীকৃষ্ণের ভয়বর্দ্ধন তাদৃশ বীরসমবায় সন্দর্শনে প্রাকৃতিব্যক্তির স্পষ্টই প্রতীতি করিল, মহাপ্রলয় উপস্থিত হইয়াছে! (১৯৩) মহাবল অনুশাস্তের সচিব সুবুদ্ধি সুরথ উৎসাহ সহকারে অনবরত বাহ্মাফোটন করিয়া প্রভুর অনুগামী হইলেন। তদর্শনে অস্তান্ত দৈনিকপ্রধান মহারথগণও কেহ তুরঙ্গমের রক্ষায় ব্যাপৃত, কেহ অর্জুনের অনুসন্ধান প্রবৃত্ত এবং কেহ বা বাসুদেববস্তুে ধাবমান হইল। (১৯৪-১৯৫)

ইতি অষ্টাদশমোঃ পর্বে জৈমিনি কৃত অনুশাস্ত-আগমন নামক দ্বাদশ অধ্যায় ।

## ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, তপোধন! তুরঙ্গম নীত হইলে পর কি ঘটয়াছিল? ভগবান্ বাসুদেব কিরূপে ঐ অশ্ব মোচন করিলেন? (১) এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তি যুদ্ধের জন্ত প্রেরিত হইয়াছিল, তাহা সবিশেষ কীর্তন করুন। শুনিবার জন্ত আমার মনে সাতিশয় কোতূহল হইয়াছে। (২) বিশেষতঃ শাস্ত্রে বাসুদেবকথাই সাক্ষাৎ অমৃত বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। কোন্ ব্যক্তি তাহা পান করিতে সমুৎসুক না হয়? (৩)

জৈমিনি কহিলেন, রাজেন্দ্র ! ভগবান্ বাসুদেব যাহা করিয়াছিলেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । (৪) পাণ্ডবগণের তুরঙ্গম অপহৃত হইল দেখিয়া পাণ্ডব সূত্বে বাসুদেব আন্তরিক লজ্জাপ্রাপ্ত হইলেন । (৫) রোষামর্গে তদীয় বদনমণ্ডলের স্বাভাবিক শোভা মেঘোদয়ে শশাকরেখার স্থায় প্রতিভাত হইল । আপনার হৃর্ভর মনোবেগ সংবরণ করিতে না পারিয়া, রাতাহত লতার স্থায় তদীয় স্কুমার শরীরঘটি বেন কম্পিত হইয়া উঠিল ; (৬) মৃদুমন্দ ঘর্ষবারি বিনিঃসৃত হইয়া তদীয় সুবিশাল কপালফলক অ-ষিক্ত করাতে, শিশিরসম্পৃক্ত সরোজের স্থায় শোভা বিস্তার করিল । (৭) তিনি দুর্নিবার অমর্ষভরে অভিভূত ও অসহমান হইয়া তৎক্ষণাৎ দারুক কর্তৃক নিষঞ্জিত স্বকীয় সুরমা রথে অধিরোহণপূর্বক পাঞ্চজন্ত্যজ্ঞানাদে দিগ্বাণল পরিপূরিত করিয়া ধর্মরাজকে কহিতে লাগিলেন, বীর্ষশালী অমুশাস্ত সমস্ত যত্নবীর ও পাণ্ডবগণের সমক্ষে অশ্ব হরণ করিয়াছে ; (৮) বিশেষতঃ, জীগণ এই ব্যাপার অবলোকন করিয়াছে ; ইহাতে আমার বার পর নাই লজ্জা হইয়াছে । (৯) আমি ইহার প্রতীকার না করিয়া কখনই নিরস্ত হইব না । এইরূপ বিসদৃশ ঘটনার আমার প্রকৃতি ভ্রষ্ট হইয়া গিয়াছে । (১০) যাবৎ অশ্ব প্রত্যাহত না হইবে, তাবৎ কোন মতেই মল্লীক চিত্তবৃত্তি স্বাস্থ্য বা প্রকৃতিস্থ হইবে না । (১১) আমি প্রতিষেধ করিব, আপনি রথারোহণ পূর্বক অগ্ন সংগ্রাম কোতুক অবলোকন করুন । (১২) মহাবীর সাত্যকি, কৃতিমান্ কৃত বর্ষা, প্রবলপরাক্রান্ত প্রহ্মানন্দন, জয়শীল যোবনাশ্ব, মহাবল মেঘবর্গ, মহাঘণা যমজযুগল এবং অগ্ন্যাগ্ন বীরবর্গ আপনার মণ্ডল রক্ষা করুন । (১৩) আমি বৃকোদর, অর্জুন, প্রহ্মাশ্ব সূজয়, বৃষকেতু, জাম্ববতীতনয় শাশ্ব ও সূকেতুর সহিত মিলিত হইয়া, দারুণ সংগ্রাম করতঃ তুরঙ্গম মোচন করি । (১৪) বাসুদেব যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া সমর সাজে যুদ্ধের জন্ত নির্গত হইলেন । (১৫) অনন্তর সেই পরমার্থবিৎ স্বীয় তনয় প্রহ্মাশ্বকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, যাহার ক্ষমতা থাকে, সে আমার হস্ত হইতে এই তাম্বূল গ্রহণ করুক । (১৬) ।

জৈমিনি কহিলেন, ভগবান্ বাসুদেব এই প্রকার বাক্য প্রয়োগপূর্বক পুনরায় মধুরস্বরে চতুর্দিক, প্রতিধ্বনিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, (১৭) হে বলবান্ মহৌপতিবর্গ ! তোমরা সকলে শ্রবণ কর ; তোমাদের মধ্যে যে অশ্ব আনয়নে সমর্থ, সে আমার হস্তস্থিত এই পর্ণবীটক গ্রহণ করুক । (১৮) বাসুদেবমুখে এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদের বুদ্ধিজ্ঞানি বেন অপহৃত হইল ; কি করিবে ভাবিয়া স্থির, কহিতে পারিল না । (১৯) সকলেই বারংবার চিন্তা করিতে লাগিল এবং চিত্তিতের স্থায় স্থির হইয়া রহিল, কাহারও মুখে বাক্যক্ষুণ্ণ হইল না । (২০) সেই পর্ণবীটক মুহূর্ত্তমান্ কক্ষের করকমল আশ্রয় করিয়া রহিলে, তাঁহার পরম প্রীতাজন পুত্র প্রবলপরাক্রম প্রহ্মাশ্ব তাহা গ্রহণ করিয়া, সমবেত বীরগণসমন্বে সাহসভরে কহিলেন, আমি অশ্ব আনয়ন করিব । (২১) যত্নপতি প্রহ্মাশ্বের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া যুদ্ধ বাস্তব সানন্দে সম্মতি দিলেন এবং সভাস্থ বীরগণ ভূয়সী প্রশংসাবাদ করিলেন । (২২) প্রহ্মাশ্ব হৃর্ভেদ্য কবচ পরিধানপূর্বক স্বকীয় রথারোহণে রণাঙ্গনে প্রস্থান করিলেন । (২৩) পরম শোভমান ব্যজনযুগল তাঁহার দুইপার্শ্বে দোহল্যমান হওয়াতে, সেই শ্রীমান্ মীনকেতনের শ্রী আরও বৃদ্ধি পাইল । (২৪) বীরবর প্রহ্মাশ্ব, মহাকাশমধ্যে ভাস্করের স্থায়, সেই স্তম্বিপুল সৈন্যমধ্যে বিরাজমান হইতে লাগিলেন । কাঞ্চন-বিনির্মিত তদীয় আভরণসমূহের সমুজ্জল প্রভায়, দশ দিক্ সমুদ্ভাসিত হইয়া উঠিল । (২৫) ভগবান্ বাসুদেব তদর্শনে পুনরায় বলিতে লাগিলেন, যাহার পৌরুষ আছে, সে আমার হস্তস্থিত এই পর্ণবীটক গ্রহণ করিয়া প্রহ্মাশ্বের অনুসরণ করুক । (২৬) ।

জৈমিনি কহিলেন, উদারবুদ্ধি শ্রীমান্ বৃষকেতু ভগবানের এই বাক্যে কশাহত সুশিক্ষিত

অথের ত্রায়, তৎক্ষণাৎ উত্তেজিত হইয়া সেই পর্ণবীটক গ্রহণ করিলেন (৩১) এবং সমুচিত বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন । হে নরদেব ! বৃষকেতু সেই বীরগণসমক্ষে বাহা বলিয়াছিলেন, শ্রবণ কর । (৩২) বৃষকেতু বলিলেন, হে গোবিন্দ ! আমি প্রহ্মায়ের সহায়স্বরূপ বুদ্ধযাজ্ঞা করিব । (৩৩) মহাবীর অনুশাষকে বন্ধন করিয়া যদি আপনার নিকটে মানয়ন করিতে না পারি, তাহা হইলে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, শ্রবণ করুন । (৩৪) শূদ্র ব্রাহ্মণীগমন করিলে যে দারুণ গতি প্রাপ্ত হয়, শাস্ত্রানুজ্ঞাকে আনিতে না পারিলে আমার যেন সেই গতি লাভ হয় । (৩৫) শ্রাদ্ধ-ভুক্ত ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধবাসরে জ্যৈষ্ঠসংসর্গ করিলে তাহার যে গতি হয়, আমি যেন সেইরূপ গতি প্রাপ্ত হই । (৩৬) ঋতুমতী স্রীয় পত্নীকে পরিত্যাগ করিলে যে গতি হয়, আমার যেন সেইরূপ গতি প্রাপ্ত হয় । (৩৭) মধ্যস্থ হইয়া পক্ষপাতপূর্বক ধর্মের ব্যতিক্রম করিলে যে গতি হয়, আমার যেন সেইরূপ গতি লাভ হয় । (৩৮) মিথ্যাসাক্ষ্য প্রদান করিলে, অথবা জানিয়াও সংপরামর্শ প্রদান না করিলে লোকের যে গতি হয়, আমি শাস্ত্রানুজ্ঞাকে আনিতে না পারিলে যেন সেইরূপ গতি প্রাপ্ত হই । (৩৯) প্রতিজ্ঞা পালনে অসমর্থ হইলে আমার যেন পরলোকেও স্থান না হয় । আমি যেন সাধুলোকভ্রষ্ট হই । (৪০)

জৈমিনি কহিলেন, উদারবুদ্ধি বৃষকেতুর এই বাক্যে সকলেই বারংবার সাধুবাদ করিতে লাগিল । (৪১) এদিকে সৈন্তগণের মধ্যে তুমুল কোলাহল সমুথিত হইল । তখন বাসুদেব বৃষকেতুকে পরম শ্রীতিভরে হস্তস্থিত বীটক প্রদান করিয়া কহিলেন, (৪২) তাতঃ ! আমি তোমার এই বীরবাক্যে বিশিষ্টরূপ সন্তোষলাভ করিয়াছি । এক্ষণে তুমি নিরাপদে গমন ও স্রীয় অভিলষিত সাধন কর । (৪৩) অসামান্য ধীশক্তিগম্পন্ন বৃষকেতু বীটক গ্রহণ করিয়া ভক্তিভরে শ্রীহরিকে নমস্কার করিলেন এবং স্রীয় স্বাভাবিক পুরুষকার প্রদর্শনপূর্বক মহাবীর প্রহ্মায়ের সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন । (৪৪) অনন্তর কৃষ্ণনন্দন প্রহ্মায়, কণনন্দন বৃষকেতুর সহিত মিলিত হইয়া রণমধ্যে অবতরণ করিয়া তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইত্যাকার বাক্য উচ্চারণপূর্বক পরবল বিদারণে প্রবৃত্ত হইলে, শাস্ত্রানুজ্ঞা তাঁহাকে সঙ্গোধন করিয়া কহিল, আমি তোমাদের দৃঢ় শত্রু, তোমরা ইহা জানিয়াও আপনার রমনীয় পুত্রী পরিত্যাগপূর্বক কি জন্ত সংগ্রামে সমাগত হইলে ? আমাকে পরাজয় করা কি তোমাদের সাধ্যাত্ত হইবে ? (৪৬৪৭) আমি শুনিয়াছি, তুমি কুসুমশর অনঙ্গ । হরনেত্রসমুদ্ভূত হতাশনে স্রীয় শরীর বিসর্জনপূর্বক কৃষ্ণদেহে প্রবিষ্ট হইয়াছ ; সুতরাং তোমার সুকোমল কুসুমশর কি বীরবক্ষ ব্যথিত করিতে সমর্থ হইবে ? (৪৮) যেখানে নিরৌহ-স্বভাব তপস্বীগণ, শাস্ত্রপ্রকৃতি পতিব্রতাগণ এবং বিবেকবর্জিত মানবগণ অবস্থিতি করে, সেই স্থানেই তোমার পৌরুষ প্রাহুর্ভূত হয় (৪৯) কিম্ব বীরগণের বিহারক্ষেত্র রণস্থলী কখনও তোমার বিচরণের স্থান নহে । (৫০) অতএব এখনও বলি, তুমি স্রীয় সুকোমল কুসুমশর তুণীর মধ্যে লুক্কায়িত করিয়া এই বেলা পলায়ন কর । (৫১)

জৈমিনি কহিলেন, প্রবলপরাক্রম প্রহ্মায়, শাস্ত্রানুজ্ঞের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সবেগে পঞ্চ সায়কপ্রয়োগপূর্বক অনুশাষকে তাড়না করিলেন । (৫২) হে ভারত ! অনুশাষও এক-মাত্র বাণে সেই বাণপঞ্চ অর্দ্ধপথে ছেদন করিয়া প্রহ্মায়ের হৃদয় ভেদ করতঃ কহিতে লাগিল, (৫৩) কৃষ্ণনন্দন ! এ কুসুমশর নহে ; বীরগণ মস্তপুত যে সকল অমোঘ শর ব্যবহার করেন, আমি যথাবিধানে তাদৃশ শরই প্রয়োগ করিয়াছি । (৫৪)

জৈমিনি কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! হৃদয় বিদীর্ণ হইলে, মতিমান প্রহ্মায় অবসন্ন ও অবশ হইয়া কৃষ্ণের নিকটে আগিয়া পতিত হইলেন । (৫৫) বাসুদেব পুত্রকে তদবস্থ দর্শন করিয়া তাঁহাকে রথে উত্তোলনপূর্বক নিরতিশয় রোষভরে পদাঘাত করতঃ কহিতে লাগিলেন, রে মূঢ় ! রে কুলকলঙ্ক ! বুঝিলাম, প্রমোদ-ভবনবাসিনী ডাকিনিগণের সুকোমল বিলাস-

শয্যাই তোর উপযুক্ত । ( ৫৬ ) রে পাপ ! এ দ্বারাপুরী নহে, ভীষণ রণক্ষেত্র ; এ স্থান কোন মতেই তোর যোগ্য হইতে পারে না ( ৫৭ ) অতএব তুই স্বয়ং উত্থানপূর্বক এ স্থান হইতে পলায়ন কর । আমি আর তোর শ্রায় কুলান্ধার কুপ্তের মুখদর্শনে অভিলাষী নহি । ( ৫৮ ) আমি পূর্বে ভাবিয়াছিলাম, তোর প্রভাবে আমাকে কুত্ৰাপি কোনও কালে ভয় প্রাপ্ত হইতে হইবে না, কিন্তু আজি তাহার বিপরীত দেখিলাম । ( ৫৯ ) তোর শ্রায় দুর্বল পুত্রের পিতা হইয়া আজি আমাকে বীরগণসমক্ষে যুগপৎ লজ্জা ও ভয় প্রাপ্ত হইতে হইল । ( ৬০ ) ইহার অপেক্ষা তোর জন্ম না হওয়াই ভাল ছিল । তোর জন্মগ্রহণে বসুমতী ভারবতী হইয়াছেন সন্দেহ নাই । ( ৬১ ) পূর্বে শম্বরাসুর মদীয় ভবন হইতে তোকে হরণ করিয়া রক্ষা করিলাম কেন ? ( ৬২ ) পরন্তু তুই যেরূপ কাপুরুষ, তাহাতে লোকালয়ে বাস করা তোর কোন মতেই উচিত হয় না । ( ৬৩ ) অতএব তুই ধনুঃ, শর ও কবচের সহিত পুরীপরিভ্রমণপূর্বক অরণ্য আশ্রয় করিয়া ফলমূলে জীবন যাপন কর । ( ৬৪ ) রে যদুকুলের মুর্ত্তিমান কালিমা ! তোকে গর্ভে ধারণ করিয়া কল্মশী ও কলঙ্কিতা হইয়াছেন । ( ৬৫ ) রে মূঢ় ! তুই শক্রের শত্রু । তদীয়পূজাপরায়ণ পুরুষগণ কোনমতেই তোকে রক্ষা করিবেন না । তুই জন্মিয়াই মরিস্ নাই কেন ? তাহা হইলে পৃথিবীতে যদুকুলের কলঙ্ক প্রদিত হইত না এবং আমাকেও সম্মানসমাজে লজ্জা পাইতে হইত না । ( ৬৬ ) বুলিলাম, নিতান্ত অন্তর্ভক্ষেই আমি কল্মশীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলাম, সেই জন্ত বিষ্ঠারানিশ্চরূপ তোর জন্ম হইয়াছে । ( ৬৮ ) রে পাপ ! তুই কি লোষ্ট্রকাষ্ঠাদি অপেক্ষাও জড়ভাবাপন্ন হইয়াছিস্ ? সেই জন্ত পরকৃত অবমাননা সহ্য করিয়া এখনও প্রাণধারণ করিতেছিস্ । ( ৬৯ ) ইহাতে কি তোর কিছুমাত্র লজ্জা হইতেছে না ? এই মুচ্ছাই তোর প্রকৃত মৃত্যুরূপে পরিণত না হইল কেন ? ( ৭০ ) মহাবল বীরগণ আমার হস্ত হইতে পর্ণ গ্রহণ করিতে সাহসী হয় নাই, তুই কি বালিয়া সর্ক্যাগ্রে তাহা গ্রহণ করিলি ? ( ৭১ ) বুলিলাম, চিরনিশ্চল যদুকুলে এইরূপ কলঙ্ক বিলেপনের জন্তই তুই এরূপ করিয়াছিলি । ( ৭২ ) ভগবান হরি রোষভরে শিশু পুত্র প্রত্যক্ষকে এই প্রকারে তিরস্কার করিতে আরম্ভ করিলে বুদ্ধিমান বৃকোদর শাস্ত্রবাক্যে কহিলেন, ( ৭৩ ) ভ্রমীকেশ ! প্রত্যক্ষের প্রতি এরূপ বাক্য প্রয়োগ করা তোমার কর্তব্য হয় নাই । ( ৭৪ ) দেখ, ইনি শক্রর ভয়ে রণে ভঙ্গ দেন নাই ; বাণাঘাতে মুচ্ছিত হইয়াই আগমন করিয়াছেন ; স্তব্রাং রোষের বশব্দ হইয়া ইহাকে পদাঘাত করা তোমার নিতান্ত অত্যাচার হইয়াছে । ( ৭৫ ) তুমি সকলের স্তম্ভ বিধান কর বটে, কিন্তু পরের দুঃখ অবগত নহ । হে কেশব ! সংসারে তুমি তুলনা রহিত । ( ৭৬ ) তুমি শৌর্য্য বীৰ্য্য পরাক্রম, বুদ্ধি বিজ্ঞা জ্ঞান, সকল বিষয়েই সকলকে অতিক্রম করিয়াছ, তবে কি জন্ত তুমি পলাইয়াছিলে ? ( ৭৭ ) ফলতঃ সংসার যেরূপ ভীষণ স্থান, তাহাতে নিরবচ্ছিন্ন জয় বা উৎকর্ষ লাভ সকলের পক্ষে সম্ভব হয় না । ( ৭৮ ) মুনিগণেরও মতিভ্রম উপস্থিত হয়, মেঘাবৃত হইয়া ভাস্করেরও জ্যোতি মলিন হয়, ঝটিকার আঘাতে অতীদৃঢ় মেরুচূড়াও বিশীর্ণ হইয়া থাকে । অথবা তুমি সর্কস্ব ও সর্কাস্ত্রধারী, তোমাকে অধিক বলা বাহুল্যমাত্র । ( ৭৯ । ৮০ )

জৈমিনি কহিলেন, ভীমের সান্বনা-সলিলে রোষহতাশন প্রশমিত হইলে, প্রকৃতিস্থ হইয়া ভগবান্ বাসুদেব কহিতে লাগিলেন, ( ৮১ ) ভীম ! আমি তোমার অনুরোধে এই কুলান্ধারকে ক্ষমা করিলাম । তুমি মহাবল অমুশাসনের সহিত বুদ্ধার্থ গমন ও কর্ণনন্দন বৃষকেশুর বলাবীৰ্য্য অবলোকন কর । ( ৮২ )

জৈমিনি কহিলেন, যশস্রাঘী ভীম, অমুশাহত মাতঙ্গের শ্রায়, শ্রীকৃষ্ণের বাক্যে উত্তেজিত হইয়া, প্রত্যক্ষের সহিত সংগ্রামে গমন করিলেন এবং বিপক্ষপীয় সৈন্যসকল সংহার করিতে

লাগিলেন। (৮৩) হে রাজেন্দ্র! মৃগের নিমিত্ত সিংহের সহিত সংগ্রামপরায়ণ মহাবল শার্দূলের ত্রায় বৃকোদর পদব্রজেই ঘোরসংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। (৮৪) তদীয় গুরুতর পদার দারুণ আঘাতে গজসকল ছিন্ন ভিন্ন, রথসকল চূর্ণ, তুরঙ্গসকল হত ও পিষ্ট এবং নহুবাসকল মর্দিত হইতে লাগিল। (৮৫) তিনি কখনও হস্তিদিগকে আকাশে নিক্ষেপ এবং কখনও অশ্ব ও সারথির সহিত রথসকল চূর্ণ করিতে লাগিলেন। (৮৬) কখনও বা রোষাবিষ্ট হইয়া অবলীলাক্রমে অশ্ব, গজ ও রথ গ্রহণপূর্বক ভূমিতে নিক্ষেপ এবং সৈন্তদিগকে পদতলে পেষণ করিতে লাগিলেন। (৮৭) অনেকের শরীর বিবর্ণ ও মুখ হইতে শোণিতধারা বিনির্গত হইতে লাগিল। (৮৮) সৈন্তদের বাহসকল ছিন্ন হইয়া ভূপৃষ্ঠে পতিত ও পঞ্চশীর্ষ ভূজনের ত্রায় বিরাজমান হইল। (৮৯) কাহারও হস্ত বিগলিত, কাহারও শরীর বিদলিত, কাহারও মস্তক চূর্ণিত, কাহারও অস্থিপঞ্জর মথিত, কাহারও পদযুগল নিম্পিষ্ট এবং কাহারও বক্ষঃস্থল বিমর্দিত হইয়া গেল। (৯০) তুমুল চাফাকারে চতুর্দিক্ আকুলিত হওয়াতে বোধ হইল, যেন সাক্ষাৎ প্রলয়কাল সমুপস্থিত! (৯১) ভীমপরাক্রম ভীমসেন মূর্তিমান্ কৃতান্তের ত্রায় বমদও স্বরূপ প্রচণ্ড গদা ঘূর্ণায়মান করিয়া, গর্জিত শার্দূলের ত্রায় ক্ষিপ্ত পদে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন। (৯২) তাঁহার শোণিতদিক্ রৌদ্রমূর্তি দর্শনে অনেকের হৃৎকম্প উপস্থিত এবং কেহ বা মূচ্ছিত হইল। (৯৩) তাঁহার গভীর গর্জন শ্রবণে অশ্ব ও মাতঙ্গসকল ভয়বশতঃ মলমূত্র পরিত্যাগ করিতে লাগিল। (৯৪) তিনি রোষপূরিত ঘূর্ণিত নয়নে যে দিক্ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, সেই দিক্ই যেন দগ্ধ হইয়া গেল। (৯৫) তিনি অনবরত প্রবল পদাঘাতে বিপক্ষগণের মস্তক চূর্ণ করিতে লাগিলেন, তাহাতে পৃথিবী কম্পিত এবং শব্দে দিক্ সকল প্রতিধ্বনিত হইল। (৯৬) হে রাজন্! বায়ুকম্পিত ধ্বজসমূহের শব্দ উহার সহিত মিশ্রিত হইয়া আরও ভীষণতর হইয়া উঠিল। (৯৭) ভীম কৃতান্তের ত্রায় রাশি রাশি সাদী, নিষাদী, রথী ও পদাতিগণকে পদদলিত করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। (৯৮) আমিষগ্রহণোত্তম শার্দূলের ত্রায় তৎকালে তাঁহার প্রচণ্ড স্বভাব আরও প্রচণ্ড হইয়া উঠিল। (৯৯) তিনি বর্ষাকালীন উচ্ছ্বাসোন্মুখ বারিপ্রবাহের ত্রায় নিতান্ত সমুদ্রত হইয়া প্রবল পরাক্রমে বদ্রাক্রমে সমররঙ্গে প্রবৃত্ত হইলেন। (১০০) হে ভরতর্ষভ! কর্ণস্বজ বৃষকেতু ভীমসেনকে তদবস্থ দর্শনে সবিনয়বচনে কহিতে লাগিলেন, (১০১) হে পরম্প! আমি বালক, বহুযত্নে এই সংগ্রামরূপ ফল সংগ্রহ করিয়াছি। পিতা কখনও বালকের হস্ত হইতে তাহার সঞ্চিত ফল গ্রহণ করেন না, কিন্তু আপনি তদনুরূপ অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, ইহা নীতিবিরুদ্ধ। অপিচ এই সামান্য ফলে আপনার তৃপ্তি লাভ হইবে না। (১০২। ১০৩) আপনার সম্মুখস্থ এরূপ ফলের কথা দূরে থাক, ঈদৃশ সহস্র ফল সংগ্রহ করিলেও আপনার পক্ষে তাহা সামান্য; (১০৪) সূতরাং এই একরকম অনুষ্ঠান দ্বারা নিশ্চয়ই পৃথিবীতে আপনার অযশ ঘোষিত হইবে। লোকে বলিবে, পাণ্ডুনন্দন ভীম পুত্রের সংগৃহীত একমাত্র ফল গ্রহণ করিয়াছেন। (১০৫) অতএব তাত! আপনি ইহা পরিত্যাগ করুন, বৃথা কলঙ্কসঙ্গে প্রবৃত্ত হইয়া স্বীয় প্রথিত গৌরব নষ্ট করিবেন না। (১০৬) আপনার জ্ঞান বীরগণ কখনও অস্ত্রের উচ্ছিষ্ট সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইবেন না। (১০৭) আরও দেখুন, কেশরী স্বল্পমাত্র আমিষ সংগ্রহ করে না। সে ক্ষুধাতুর হইলে, গজরাজকেই বিনাশ করে, সর্প সম্মুখস্থ হইলেও তাহাকে সংহার করে না। (১০৮) মহাপুরুষগণের পুরুষকার লোকের হিতসাধনকল্পেই প্রবর্তিত হইয়া থাকে। (১০৯) সামান্য দীপালোকে যদি অতি মহান্ চজ্রালোক ডিগ্ধ হইয়া যায়, তাহা হইলে ক্ষুদ্রের সহিত মহানের প্রভেদ কি? (১১০) অতএব আপনি নিবৃত্ত হউন। ইতিপূর্বে যাহা করিয়াছেন, তাহাতেই যথেষ্ট বীর্য প্রদর্শিত হইয়াছে। (১১১) বিপুল-

বিক্রম বৃকোদর মহাবল বৃষকেতুর উল্লিখিত বাক্য শ্রবণপূর্বক যুহবাক্যে তাঁহাকে কহিলেন, (১১২) বৎস! পিতা ফলনিষ্পীড়ন করিয়া পুত্রের হস্তে প্রদান করেন, ইহাই সনাতন রীতি। (১১৩) অতএব তুমি আমার নিকট ঐ ফল গ্রহণ কর। আমি এক্ষণে বীর অনুশাষের প্রতিগমন করিতেছি। (১১৪) তুমি স্বভাবতঃ বুদ্ধিশীল, অতএব এই সনাতন নিয়মভঙ্গ করিয়া ঔদ্ধত্য প্রদর্শন করিও না। (১১৫) বিশেষতঃ পিতা পরম পূজ্য ও সম্মান-ভাজন। তাঁহার বাক্য লঙ্ঘন করা বিধেয় নহে। (১১৬) এই বলিয়া তিনি পর্কতসমুদায় নিপাতিত করিয়া প্রবলপরাক্রমে অনুশাষের অভিযুধীন হইলেন। (১১৭) অনুশাষ তাঁহাকে যুদ্ধার্থ সমাগত দেখিয়া এককালে তদীয় বক্ষঃস্থলে দারুণ আঘাত করিলেন। (১১৮) বৃকোদর সেই দারুণ প্রহারবেগ সহ করিতে না পারিয়া মুচ্ছিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূপতিত হইলেন। (১১৯) তদর্শনে স্বপক্ষীয়গণের অন্তঃকরণ বিবাদ অন্ধকারে আচ্ছন্ন এবং বিপক্ষগণের হৃদয়কন্দর আল্লাদভরে উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিল। (১২০) মধ্যম পাণ্ডবকে মুচ্ছিত দেখিয়া বাসুদেব নিরতিশয় রোষাবিষ্টচিত্তে স্বয়ং যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন। (১২১) সারথি দারুণ প্রভুর অতিপ্রায় অবগত হইয়া তৎক্ষণাৎ তদীয় গুরুভ্রমর রথ সজ্জীকৃত করিয়া সম্মুখে আনয়ন করিলেন। (১২২) কেশব সেই বিচিত্র রথে আরোহণ পূর্বক সমরে অবতরণ করিলে, অনুশাষ সেই প্রবলপরাক্রান্ত শত্রুকে কুপিতকেশরীর ত্রায় সম্মুখে নিরীক্ষণ পূর্বক তিষ্ঠ তিষ্ঠ বাক্যে প্রতিগ্রহ করিয়া কহিতে লাগিলেন, কৃষ্ণ! তুমি আমার ভ্রাতাকে নিহত ও নিপাতিত করিয়াছ। (১২৩।১২৪) হে ষড়পতে! তৎকালে আমি অনুপস্থিত ছিলাম; এক্ষণে পার্থস্থ হইয়াছি। (১২৫) তুমি আমার অজ্ঞাতসারে ভ্রাতৃহত্যা করিয়াছ; কিন্তু গোবিন্দ! আমি তোমার সম্মুখে তোমার পুত্রকে নিপাতিত করিলাম। (১২৬) দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীমসেনকেও আমি ঐরূপ অবস্থাপন্ন করিয়াছি। (১২৭) আমি তৎকালে সম্মুখে ছিলাম না, তাই তুমি আমার পূর্বজদিগকে হত্যা করিয়াছ; কিন্তু কৃষ্ণ! আমি তোমার জ্ঞাতসারে এই দুই জনকে নিপাতিত করিলাম। (১২৮) মহাজনগণ বলিয়া থাকেন, কৃষ্ণ সম্মুখে থাকিলে কাহাকেও পতিত হইতে হয় না; কৃষ্ণ যাহাদের বিমুখ, তাহাদেরই পতন হইয়া থাকে। (১২৯) আমি রণগত যুবা, তুমি পুরাণপুরুষ; কিন্তু তোমার কোন সামর্থ্যই লক্ষিত হইতেছে না, অতএব তুমি কিরূপে যুদ্ধে তিষ্ঠিতে পারিবে? (১৩০) হে কেশব! আমি তোমাকে পাঁচ শরে বিদ্ধ করিলে, তুমি তখন কোথায় যাইবে? (১৩১) কৃষ্ণ! আমি জানি সাধুগণের হৃদয় তোমার আশ্রয় এবং উহাই তোমার একমাত্র মুক্তি-দুর্গ। (১৩২) যাহারা স্নোতমোহাদি প্রবলপরাক্রম রিপুগণের পরতন্ত্র, তাদৃশ প্রপঞ্চপদদর্শী পুরুষগণ কোনকালেই তোমার ঐ দুর্গে গমন করিতে পারে না। (১৩৩) পরমভক্ত দেবর্ষি নারদ হৃদয়গুহা মধ্যে সর্বদা তোমাকে দর্শন করিয়া থাকেন। (১৩৪) শুনিয়াছি, পরম ভাগবত মতিমান প্রহ্লাদ তোমাকে স্নিগ্ধ দর্শন করিয়া মুক্তিসোপানে আরোহণ করিয়াছেন। (১৩৫) হে গোবিন্দ! সরলহৃদয় সাধুগণই তোমার গুণপ্রকাশক। যাহারা মোহে আচ্ছন্ন ও সন্মতিবিরজিত, তাদৃশ নরপতিগণ কখনও সাধুসঙ্গে সন্নিবিষ্ট হয় না। সেই জন্য তাহারা তোমার গুণপ্রকাশকও হইতে পারে না। (১৩৬।১৩৭)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! শাস্ত্রানুসারে এই প্রকার কহিয়া চারিবাণে কৃষ্ণের অশ্বকে বিদ্ধ করিলে, তাহারা ভীত হইয়া তৎক্ষণাৎ দূরে পলায়ন করিল। (১৩৮) তদ্রিষদ্বন্দ কেশব দুইটি বহির্ভূত হইলে অনুশাষ পুনরায় কহিতে লাগিলেন, বাসুদেব এই নরম-পথে বিরাজ করিতেছিলেন, (১৩৯) কি জন্য অদৃশ হইলেন? তিনি অদৃশ হন, আমার বা আমার পক্ষীয়গণের ত তেমন কোনও হুজিরা দেখিতেছি না? (১৪০) তবে কি



আমার অধিকার মধ্যে কোনও শূদ্ধ, ব্রাহ্মণী গমন করিয়াছে? না কোনও ছুরাচার পিতা শুদ্ধগ্রহণপূর্বক কস্তাদান করিয়াছে? (১৪১) মদীয় রাষ্ট্রমধ্যে কি কোনও স্বল্পবুদ্ধি জনক স্বীয় রজঃস্বলা কস্তাকে সম্প্রদান না করিয়া গৃহে রক্ষা করিতেছে? না আমার ভৃত্যগণ ক্রুরস্বভাবপরতন্ত্র ও পাপাচারপরায়ণ হইয়া পুত্রহীন মৃতব্যক্তির অর্থজাত মদীয় কোষ-গত করিয়াছে? (১৪২) কোনও ব্যক্তি ঋতুকাল পর্য্যবসিত করিয়া কি স্বীয় ভার্য্যাতে সঙ্গত হইয়াছে? না নিশানমাগমে কোনও ব্যক্তি স্ত্রীমাতা কামিনীকে পরিত্যাগ করিয়াছে? এই প্রকার ব্যাভিচারপরতন্ত্র ব্যক্তিদিগের ভ্রূণহত্যাপাতক সঙ্কিত হইয়া থাকে। (১৪৩।১৪৪) আমার রাজ্যে কোনও ব্যক্তি ত স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়া পরধর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় নাই? সাধুদিগকে লজ্বন করিয়া কোনও ছুরাচার তাঁহাদের স্থান ত অধিকার করে নাই? (১৪৫) কাচমূল্যে চিত্তামণি বিক্রয় করিয়া কোনও ব্যক্তি ত লোকাচার নিয়ম ভঙ্গ করে নাই? কিংবা মদীয় মন্ত্রিগণের মধ্যে উৎকোচাদির প্রলোভন প্রযুক্ত ভ্রাতৃ বিহিত ব্যবস্থার ত কোনওরূপ ব্যতিক্রম ঘটে নাই? (১৪৬) রাজ্যমধ্যে কোনও-কর্ণ পাপ প্রবর্তিত হইলে, রাজা তাহার ষষ্ঠাংশভাগী হইয়া থাকেন। (১৪৭) হয় ত আমারও; তত্তৎ পাপের ষষ্ঠাংশভাগ সংঘটিত হইয়াছে; নতুবা বাসুদেব দর্শনে সহসা বঞ্চিত হইলাম কেন? (১৪৮) এই জন্তই কি তিনি স্বপ্নসম অদৃশ্য হইয়া আমার হৃদয়-গার গাঢ় অন্ধকারে আচ্ছন্ন করিলেন? (১৪৯) আমি বহুযত্ন ও বহুল আয়াসে অমূল্য মণির সন্ধান করিলাম, কিন্তু ভোগকালে তাহাতে বঞ্চিত হইলাম। কেন এই বিড়ম্বনা, বলিতে পারি না। পুনরায় কি মাধবকে দেখিতে পাইব? তিনি কোথায় গেলেন, কাহাকে এ কথা জিজ্ঞাসা করিব? যে ব্যক্তি কৃষ্ণকে দেখাইয়া দিতে পারিবে, যদি আমার কোনরূপ স্মৃতি থাকে, আমি ষথার্থই তাহাকে প্রদান করিব। (১৫০।১৫২)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন! ভাগীরথীতীর্থ-স্নান পান করিয়া সমস্ত পাপক্ষয়পূরঃসর লোকে যেমন শুদ্ধ হইয়া থাকে, শ্রীহরিকে দর্শন করিলে তদনুরূপ শুদ্ধি সমাগত হয়। (১৫৩) বিশেষতঃ সংকথা শ্রবণ যেমন শ্রবণেন্দ্রিয়ের সাক্ষাৎ সার্থকতা, মিষ্টবাক্যের অনুশীলন যেমন রসনার ভূষণ এবং সংপথে গমন যেমন পদদ্বয়ের সুসিদ্ধ প্রয়োজন; তদ-বান শ্রীহরিকে দর্শন করাও তেমনি। (১৫৪।১৫৫) সংসার আজি আছে, কালি নাই; ইহার উপর আবার স্নেহ মমতা কি? মূঢ়েবাই পুত্রদারাদি আত্মীয়ও বিষয়বিভবকে স্থায়ী ভাবিয়া তৎপ্রতি প্রগাঢ়তর আগ্রহ প্রদর্শন করে, (১৫৬) কিন্তু সাধুশীল সদবুদ্ধি পুরুষ-গণ সমস্ত সংসার জলবিষবৎ ভঙ্গুর ভাবিয়া একমাত্র বাসুদেবের আশ্রয় লাভে উৎসুক হইয়া থাকেন। (১৫৭) ইহাই পণ্ডিত ও মূর্খের এবং সাধু ও অসাধুর প্রভেদ। অনু-শাস্ত্র উল্লিখিত কারণেই বাসুদেবদর্শনে সমুৎসুক হইয়া ঐরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, তদুপাধি ভগবান আর লুকায়িত ভাবে থাকিতে পারিলেন না। তৎক্ষণাৎ শারদীয় পূর্ণচন্দ্রের জ্যৈষ্ঠ বিচিত্র কোমললীলা বিস্তার পূর্বক অচলশাস্ত্রের নয়নপথে আবির্ভূত হইয়া তাহাকে বাণজয়ে বিদ্ধ করিলেন। (১৫৮-১৬০) অনুশাস্ত্র একশরে অর্দ্ধ পথে সেই বাণ-জয় ছেদন করিয়া মহোৎসাহপূর্ণ গর্জিত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, কেশব! আমার পক্ষ-ক্রম দর্শন কর। আমি একমাত্র বাণ সন্ধান করিয়া তোমার ধরমাণ শরজয় ব্যর্থ করি-লাম, এক্ষণে যদি তুমি আমার আর এক বাণ সহ্য করিতে সক্ষম হও, তাহা হইলে ধৈর্য্যধারণপূর্বক অবস্থান কর। এই বলিয়া তিনি বাসুদেবের বক্ষঃস্থলে নারাচের আঘাত করিলে, কেশব সেই প্রহারে স্ফূর্ত্ত বশবর্তী হইলেন। মহাপ্রোক্ত দারুক প্রভুকে লইয়া রণস্থল হইতে রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপে সমাগত হইলেন। (১৬১।১৬৪) শ্রীকৃষ্ণের সৈন্য

অবস্থা ক্ষণমধ্যেই তুমুল হাহাকার তুলিয়া সমরভূমি ব্যাকুলিতও প্রতিধ্বনিত করিল। (১৬৫) বিপক্ষগণের হর্ষের একশেষ এবং স্বপক্ষগণ বিধাদের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইল। (১৬৬) সহসা প্রবল ঝটিকা উথিত হইলে মহাসাগরেও বেরূপ ভয়ঙ্কর ভাবান্তর সংঘটিত হয়, বামুদেবের অর্পসরণে রণভূমির তদনুকূর্ণ অবস্থা উপস্থিত হইল। (১৬৭) কে কোথায় পলায়ন করিবে, ভাবিয়াই স্থির করিতে পারিল না। সকলেই কবন্ধের ছায় ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিল। (১৬৮) সৈনিক সকল সহসা সাতিশর ভীত ও বিব্রত হইয়া পাণ্ডবগণের সমক্ষেই পলায়ন-পন্থ হইল। (১৬৯) তাঁহার যত প্রকাশ করিয়াও সৈন্যগণের সে বেগ বোধ করিতে পারিলেন না। (১৭০) বহুসংখ্য লোক দাক্ষিণ্যে অভিভূত ও জ্ঞানশূন্য হইয়া রণপতিত পিতা, পুত্র, বন্ধু, স্ত্রী, স্বজন, সম্বন্ধী ও বান্ধবদিগকে পরিত্যাগ করিয়া উদ্ধৃষ্ণাসে ধাবমান হইল। (১৭১) কেহ বাস্তব্যে নিতান্ত অভিভূত ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া গতাস্তর বা কাঁ উপায়ান্তর না দেখিয়া অনুশাষেই শব্দগম্য হইল, (১৭২) এবং দেখিতে দেখিতে রণভূমি অন্তকনগরীব ছায় ভয়ঙ্কর মূর্ধি পরিগ্রহ করিল। হে বাজন! কক্ষিণী প্রভৃতি বামুদেবের মহিষিগণও হান! কি হইল! বলিয়া দ্রুতপদে ধাবমান হইলেন। অনর্গল নির্গলিত শোকাশ্রুপ্রবাহে পরিপূর্ণ হইয়া তাঁহাদের দৃষ্টিমার্গ বন্ধ হইয়া গেল। (১৭৩-১৭৪)

অনন্তর অমাবস্তা অবসানে পৌর্ণমাসী শশাঙ্কের ছায়, ভগবান্ বামুদেব সংজ্ঞালাভ করিয়া সকলের আনন্দবিধান করিলে, (১৭৫) সত্যভামা তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, নাথ! রণপণ্ডিত প্রহ্ময়্যকে সংগ্রাম হইতে বিনিবৃত্ত দেখিয়া রোষভবে বিপুল-দুঃখজনক পক্ষষাক্যপরম্পরা প্রয়োগ করিয়াছিলে, (১৭৬) এক্ষণে তুমি নিজে কি বলিয়া অনুশাস্ত্রভয়ে ভীত হইয়া, রণভূমি হইতে পলাইয়া আসিলে? (১৭৭) বাহা হউক, তুমি যাহার ভয়ে পলাইয়া আসিয়াছ, সেই অনুশাস্ত্রের সংহাবার্থ আমি কি স্বয়ং প্রচণ্ডরেশে যুদ্ধে গমন করিব? (১৭৮) আমি কি সেই দর্পাক্ষের দর্পচূর্ণ করিতে চানুগ্ধা সাজিব! নাথ! বাহা হইবার হইয়াছে, অতঃপর বাহা কর্তব্য, বিধান কর। (১৭৯-৮০)।

ইতি স্মারমেধিক পর্বে জৈমিনি কৃত সত্যভামা বাক্য নামক ত্রয়োদশ অধ্যায়।

## চতুর্দশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, মহারাজ! ভগবান্ বামুদেব সত্যভামা এই কথা শুনিয়া পুন-রায় যুদ্ধ করিবার বাসনায় তৎক্ষণাৎ নির্গত হইলেন। সাতিশর বজ্রবান্ বৃষকেতু তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া অনুশাস্ত্রকে আহ্বানপূর্ব্বক থাক, থাক এই প্রকার বাক্যে কহিলেন, (১৮২)

যোধকূলকলঙ্ক! শ্রীকৃষ্ণের প্রসাদলাভে অবশ্যই তোমার বীরাভিমান বদ্ধিত হইয়াছে, কিন্তু স্বেধের ছায়ার ছায় তাহা এই মুহূর্ত্তেই লোপ প্রাপ্ত হইবে। (৩) আমি ভগবানের দ্বারা আশীর্বাদ পাই যে, তোমাকে ক্ষমা বা অনুগ্রহ করিব! (৪) এই প্রকার সগন্ধ বাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক হাসিতে হাসিতে তিনি সপ্তশরে দৈত্যপতিকে আহত করিলেন। (৫) দৈত্যরাজ নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ ঘোর শাণিত দশ শর সন্ধান পূর্ব্বক তদীয় হৃদয় বিন্ধ করিলেন এবং অপর শরচতুষ্টয়ে সারথির মস্তক ও তুরগসকল ক্ষেদন করিয়া ভূমি-তলে নিপাত্ত করিলেন। (৬৭) দৈত্যগণের বিকটশব্দে সমস্ত রণভূমি প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল, কিন্তু বীৰ বৃষকেতু কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না, অত্যন্ত তৎক্ষণাৎ

দ্বিতীয় রথে দিব্য তুরঙ্গম সংযোজিত করিয়া দ্বিগুণিত উৎসাহে তত্পরি আরোহণ পূর্বক সমরঙ্গনে অবতীর্ণ হইলেন এবং স্ত্রীকৃষ্ণ সায়কপরম্পরা প্রয়োগপূর্বক রথস্থ দৈত্যপতিকে সমাচ্ছন্ন করিলেন। (৮-১১) তিনিও পর্ততপ্রতিম দৈত্যপতিকে শরবারায় আকীর্ণ করিয়া দিগ্বিদিক্ প্রতিধ্বনিত করত, অগ্নিবল্লভ মৃগেক্ষের স্থায় মস্তীর্গ গর্জন করিতে লাগিলেন। (১০) অনন্তর সেই মহাবল কর্ণনন্দন সারথিও অশ্বদ্বিগকে ভূতলে নিপাতিত করিলে, দৈত্যপতি কোণপূর্ণ নয়নে সবেগে সমুপাগত হইয়া রথস্থ বৃষকেতুকে ভূক্ষেপে ধারণ পূর্বক ভূমিতে নিক্ষেপ করিলেন। (১২) উদারবুদ্ধি বৃষকেতু তৎক্ষণাৎ সমুখত হইয়া, মুষ্টিপ্রহারে দৈত্যপতিকে জ্ঞানশূন্য ও ঘূর্ণিত করিলেন এবং দৃঢ়করে গ্রহণ করিয়া বাহুদেব সান্নিধ্যে সমাগত হইলেন। (১৩।১৪) পরে আত্মীয়গণের বিপুল আনন্দ বিধান পূর্বক ভগবান্ কেশবের হস্তে তাহাকে ত্যক্ত করিয়া স্বর্গক্ষে ও সোৎসাহে কহিতে লাগিলেন, জনার্দন! ইনিই তুরগ গ্রহণে আসিয়াছিলেন। আপনার আশীর্বাদে অধুনা আমার আয়ত্ত হইয়াছেন, অবলোকন করুন। আনি বাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, আপনার অন্তর্গত তাহা সফল হইল। (১৫-১৮)।

শ্রীকৃষ্ণ নিরতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইয়া কহিলেন, বৎস! তোমার ত্রায় বীরগণের বাক্য কখনও ব্যর্থ হয় না। (১৯) সূর্য্য যেরূপ চিরকালই প্রাতে উদিত হয়েন, মেঘ যেমন চিরকালই বারিবর্ষণ করে এবং অগ্নি যেমন চিরকালই প্রজ্জ্বলিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ বীরগণ চিরকালই আপনাদের প্রতিজ্ঞা পালন করেন, ইহা সনাতন নিয়ম। কোনও কালেই এ নিয়মের ব্যতিচার বা ব্যতিক্রম লক্ষিত হয় না। অগ্নি কর্ণনন্দন! তুমিই ধত্তা। যেহেতু তুমি নিজ বাক্য সফল করিলে। (২০-২৩) হে বীর! এই শাস্ত্র যেরূপ ছন্দর্ষপরাক্রম সম্পন্ন, তাহাতে তুমি ভিন্ন আত্মের সাধ্য কি, এই প্রবল স্রিপুকে সংগ্রামে বন্ধন করে। বৎস! তুমি এই অসাধ্য সাধন করিয়া স্বনামধন্য পুরুষগণের মধ্যে অগ্রগণ্য হইলে, সন্দেহ নাই। তোমার পিতৃবংশও উজ্জল ও বহুমানবিশিষ্ট হইল। (২৪-২৬) বাসুদেব এই প্রকার কহিতেছেন, এমন সময়ে দৈত্যপতি অনুশাস্ত্র সংজ্ঞা লাভ করিয়া সহসা অবলোকন করিলেন, নবজলধরের ত্রায় সুকোমল শ্রামলবর্ণে সমলঙ্কৃত ভগবান্ জগৎপতি জনার্দন সম্মুখে বিরাজন করিতেছেন। (২৭।২৮) তিনি ভক্তির পরিভ্রমস্বরে সেই মনোহর শ্রামলরূপের তুলনা দেখিতে পাইলেন না, স্ততরাং অবাক হইয়া কিংকর্ণ স্তম্ভিতের ত্রায় অবস্থিত করিলেন। (২৯) অনন্তর আপতিত মনোবেগ অনেকাংশে সংযত হইলে, ধীরে ধীরে বৃষকেতুকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, (৩০) বীর! তুমি আমাকে চিরদিনের জন্ত দুর্ভেদ্য কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করিলে। (৩১) দেখ, ত্রিভুবনপাবনী জহ্নুন্দিনী যে পদের অভিলাষিনী, তুমি আমাকে অস্ত্র সেই পদে পাতিত করিলে। (৩২) অতএব প্রার্থনা করি, তোমার ত্রায় লাধু পুরুষের সহিত আমার বেন জন্ম জন্ম এইপ্রকার শক্রতা সংঘটিত হয়। কথিত আছে, লাধুগণ শত্রু হইলেও অকপট মিত্রের ত্রায় সর্ব্বথা উপকার বিধান করেন। অস্ত্র ইহা চাক্ষুষ দেখিলাম। (৩৩।৩৪) জনক জননী, গুরু, বন্ধু ও দেবগণ, কেহই এই সনাতন পুরুষ বাসুদেবকে দর্শন করাইতে সক্ষম করেন নাই; কিন্তু তুমি শক্রভাবে পরাজয় করিয়া তাহা সাধন করিলে। (৩৫) আহা! বান্ধবগণ বাহ্যর প্রভাবে পরমপদে উন্নীত হইতেছেন, সেই কমলপতির সহিত অদ্য আমার সঙ্গতিলাভ হইল, আমার পরম সৌভাগ্য! (৩৬) হে অনন্ত! ত্রিহরিকে দর্শন করাইয়া অস্ত্র তুমি আমার পরম সন্তোষ সম্পাদন করিলে। (৩৭) তাহা হইলেই আমার শত্রুতা বাহ্যর শক্রভাবে সংঘটিত হইয়াছে, তুমি স্বীয় পৌরুষদ্বারা তাহার সহিত মৈত্রী স্থাপন

করিলে । (৩৮) অথবা প্রভুশক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিগণের পক্ষে সঙ্গত অসঙ্গত, উভয়ই সমান । তাঁহার নিকট বিষণ্ণ অবস্থারূপে লক্ষিত হয় । (৩৯) বাঁহারা প্রকৃত দাতা, তাঁহারা ই ভগবান্ বাসুদেবের চরণাবুজ প্রদর্শন করেন । (৪০) বুধকেতু কহিলেন, বীর ! তুমি বাসুদেবের চরণসরোজে সঙ্গত হইয়াও যে বাক্য বিস্তার করিতেছ, ইহাতে আমার সাতিশয় বিশ্বয় উপস্থিত হইতেছে । (৪১) কেননা যোগিগণ যে এই বাসুদেবের সাক্ষাৎকার লাভে মুকবৎ অবস্থান করেন, কি বলিবেন কি করিবেন, তাবিয়া স্থির করিতে পারেন না, তুমি অনায়াসেই তাঁহার দর্শন পাইয়াও মানাবাক্য প্রয়োগ করিতেছ, ইহাতে আমার লজ্জা হইতেছে । (৪২-৪৪) অমুশাধ কহিলেন, মতিমন্ ! ভগবান্ হরিকে সম্মুখে আবির্ভূত দেখিয়া আমার এইরূপ বাক্যকুর্তি প্রাক্কর্ভূত হইতেছে সত্য, কিন্তু এই সনাতন পুরুষ স্বয়ংই যে বাক্যের প্রয়োজক । (৪৫) সৃষ্টির আদিতে ইহারই প্রভাবে পিতামহের মুখপরম্পরা হইতে বিশ্বজননী বর্ণীর আবির্ভাব হইয়াছিল, তদাধি লোকে কথ্য কহিতে শিখিয়াছে । (৪৬) অধিক কি, এই জনার্দন ভক্তের প্রাণ ; ইনিই ক্রবকে অক্ষর শুভলোক সকল দান করিয়াছেন, স্তবরাং ইহার নিকট মৌনী হইয়া বাক্য সংযত করা উচিত নহে । (৪৭) যিনি আমার প্রহারে ভীত হইয়া, বর্ণভূমি পরিত্যাগ পূর্বক পলাইয়া আসিয়াছেন, আমি তোমার সমক্ষে সেই হৃদয়কেশের স্তব করিতেছি না । (৪৮) যিনি পাণ্ডবগণের সম্মুখে কোনও কালেই যুদ্ধে কিছুমাত্র পীড়িত হয়েন নাই, সেই শক্রনাশন ধীমান্ কৃষ্ণ কি বাস্তবিকই ব্যথিত হইয়াছেন ? (৪৯) বাঁহার পবিত্র নাম স্মরণমাত্রে লোক সকল চতুর্ভুজবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম ধারণ পূর্বক গুরুড়ে আয়োজন করে, সেই বিষ্ণুর বিশ্বময় বপু কি মদীয় সরনিকরে পীড়িত হইয়াছে ? (৫০) এই পুরাণ পুরুষ জনার্দন স্বয়ং মৎস্ত, কূর্ম্ম, বরাহ ও নৃসিংহ মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন । আহা ! ইহার কি অনির্কচনীয় মহিমা । (৫১) ইহার কি বিশ্বমোহিনী মহৌষধী শক্তি ! ইহারই প্রসাদে দেবরাজ ইন্দ্র সহস্র সহস্র সুরাজনার পতি হইয়াছেন, কিন্তু ইনি গোপ-বেশধারণপূর্বক কুলিকাকেও পরিগ্রহ করিয়াছেন । (৫২) আহা, বাঁহার প্রদত্ত বিবিধ রত্ন দ্বারা এই অসীম ব্রহ্মাণ্ড পরিপালিত হইতেছে, তিনি নিশাগমে দ্রৌপদীর সামান্য শাকার্য্য তোজন করিয়াও পরম পরিতৃপ্তি বোধ করিয়াছিলেন । (৫৩) যে সকল ব্রাহ্মণ পৃথুক প্রদানপূর্বক পরম পুরুষ বাসুদেবের সম্ভাব সাধন করেন, তাঁহারা নন্দমাদি দিব্য স্থান সকল লাভ করিয়া থাকেন, কিন্তু হরি স্বয়ং সামান্য তুলসীকাননেই বিহার করেন । (৫৪) নরপতি অমুশাধ এই প্রকার কহিলে, ভগবান্ মাধব তাঁহাকে প্রীতিভরে আলিঙ্গন ও হস্তিগত করে গ্রহণ করিয়া ধর্ম্মরাজের নিকট পরিচয় প্রদান করিলেন । (৫৫) তখন দৈত্যপতি বিনতি সহকারে নমস্কার করিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলে, যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সাক্ষাৎকরিত্য কহিলেন, (৫৬) ভজ ! তুমি আমার ভীমাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয় মধ্যে পঞ্চম ও অষ্টমের বাক্য হইলো ; অমুশা, পুরুষোত্তম মাধব যেমন বহুপ্রীতির বশংবদ হইয়া আপনাকে জামে এই বস্ত্র পালন করিতেছেন, তুমিও নিয়তঃ তদনুরূপ অমুষ্ঠান কর । আমি তোমাকে পাইয়া আনন্দিত হইলাম । (৫৭) কুরুপতির এই কথা শুনিয়া দৈত্যপতি তীক্ষ্ণবুদ্ধি সকলকে বধ্যবোধ্যা আলিঙ্গন করিয়া পুনরায় মহামতি যুধিষ্ঠিরকে কহিতে লাগিলেন, (৫৮) সস্র উপস্থিত হইলে, আমি যেখানে সেখানে আপনার জন্ত স্বকীয় বাহ ও যজ্ঞক পর্বত প্রদান করিব । এই বলিয়া দৈত্যপতি বিরত হইলে, সকলে তাঁহার এই প্রকার বৈজীদর্শনে একবাক্যে প্রশংসা করিতে লাগিল । (৫৮:৫৯) এদিকে মহাবল বুধকেতু সঙ্গত পার্শ্ববনঙল জঙ্গ করিয়া ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরের নিকট বজ্রীয় তুরঙ্গম

আনয়ন করিলে, তিনি পুরুষোত্তম বাসুদেবের সহিত মিলিত হইলেন এবং (৬০) সম্মুখে মধুর বাক্যে কর্ণনন্দনকে সন্মোদন করিয়া কহিতে লাগিলেন, বৎস! তুমি ধন্য, কেননা স্বীয় প্রতিজ্ঞা সফল করিয়াছ। (৬১) অধিক কি; তোমার সংশ্রব কক্ষতঃ দৈত্যপতি অশুরাশ্ব আমাদের মিত্রপক্ষ অবলম্বন করিলেন এবং আমাদেরও সর্বপ্রকার অভীষ্ট কার্যা সম্পন্ন হইল, ইহা নিরতিশয় সৌভাগ্যের বিষয়। (৬২) বৎস! তুমি ও কৃষ্ণ, তোমরা উভয়েই আমার পরম প্রীতিভাজন ও নিরতিশয় স্নেহপাত্র। ভাগ্যক্রমে তোমা-  
দিগকেও কুশলী দেখিলাম। (৬৩) বীরগরিষ্ঠ ধর্ম্মনন্দন হর্ষভরে উভয়ের এই প্রকার প্রশংসা করিয়া পুলকিতাশ্রুতঃ করণে হস্তিনানগরে প্রবেশ এবং প্রিয়তম মাধব ও ভ্রাতৃগণের সহিত সভামধ্যে রাজ্যাসনে উপবেশন করিলে, (৬৪) তিনি বিবুধগণ পরিবেষ্টিত দেবরাজ ইন্দের জায়, নক্ষত্র ও তারাগণের মধ্যবর্তী চক্রমার জায়, অথবা ধর্ম্ম ও সত্য প্রভৃতি সদগুণসম্বত বিনয়ের জায় অপূর্ণ শোভা ধারণ করিলেন। (৬৫) তাঁহাকে অদ্ভুত মহাভূত বলিয়া সর্বভূতের অল্পভূত হইতে লাগিল। (৬৬) অনন্তর দেবকী, যশোদা, কুন্তী, রোহিণী, কলিঙ্গী ও সত্যভামা প্রভৃতি অঙ্গনাগণ এবং অনুস্রা ও অরুন্ধতী প্রভৃতি পৌরজন ও দেবীগণ সম্মান সহকারে সেই অশ্বের পূজা করিতে লাগিলেন। (৬৭) এদিকে যজ্ঞারম্ভসময়ে সমস্ত নরপতিবর্গ ক্রমে ক্রমে সমাগত হইলেন। রাশি রাশি বস্ত্র, খাদ্য, অশ্বক, চন্দন, বস্ত্র ও অলঙ্কারভারে ভারাক্রান্ত হইয়া তাঁহাদের উৎকৃষ্ট অশ্ব ও হস্তী সকল আগমন করিতে লাগিল। ঐ সকলবস্ত্র যুধিষ্ঠিরকে উপাধনরূপ প্রদান করিবার উদ্দেশ্যে অনীত হইয়াছিল। (৬৮) এইরূপে বাসুদেবের হস্তিনা আগমনের বিংশতিদিন পরে ষষ্ঠী পূর্ণিমা উপস্থিত হইলে, দাক্ষণ অসিপত্র ব্রতাবলম্বী রাজা যুধিষ্ঠির দোপদীর সহিত দীক্ষিত হইয়া অশ্বকে যজ্ঞমণ্ডপে স্থাপন ও বিহিতবিধানে পূজা করিয়া সমবেত বিজাতিমণ্ডলে অসংখ্য ধনবিতরণে প্রবৃত্ত হইলেন। (৬৯) গীতবাদিত্তের মধুরধ্বনি পরম পুণ্যাবহ বেদধ্বনির সহিত মিলিত হইয়া দিক্ বিদিক্ শব্দিত করিয়া তুলিল। (৭০) অনন্তর ধর্ম্মনন্দন চামর কুঙ্কম ও চন্দনচর্চিত অস্ত্র দ্বারা মণ্ডিত ও উৎকৃষ্ট ধূপে ধূপিত করিয়া সেই যজ্ঞীর অশ্ব ঘোচন ও অর্জুনকে তাহার রক্ষায় নিযুক্ত করিলেন। (৭১) ধনঞ্জয় অগ্রজের আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া স্নান, শুভ্রবসন পরিধান ও গাণ্ডীব ধারণ করিলেন। (৭২) তাঁহার মলমেষে দুর্জাচন্দ্রক-  
নির্ম্মিত দিব্যমাণ্য দোহল্যমান ও মস্তকে চামর সহিত ছত্র প্রিয়মান হইল। (৭৩) তিনি তদবস্থায় মহোৎসাহে সম্মুখীন হইলে ধর্ম্মরাজ তাঁহাকে প্রকৃত্তিভেদে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, (৭৪) পার্থ! তুমি সর্বপ্রযত্নে এই অশ্বের রক্ষা করিবে। বাসুদেবের আশীর্বাদে তোমার যেন কোনরূপ বিঘ্ন উপস্থিত না হয়। (৭৫) তুমি নিরাপদে গমন কর। পথিমধ্যে তোমার যেন কুত্ৰাপি ভয় উপস্থিত না হয়। (৭৬) তুমি পুনরায় সহায় ও পরিচ্ছদের সহিত কুশলে আগমন কর। হে পার্থ! যাহারা অনাথ, দীন, সচ্চরিত্র, শরণাগত, বদ্ধাঙ্গলি ও যাচমান, তাহাদের সহিত কদাচ যুদ্ধ করিও না। হে মতিবন্ত! পিতৃহীন বালকদিগকেও তুমি সর্বথা রক্ষা করিবে। (৭৭) ধর্ম্মরাজ ধর্ম্মনন্দন এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিলে, ধনঞ্জয় তাঁহাকে ও অভ্যক্ত গুরুজনকে নমস্কার করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তথায় কৃষ্ণজননী দেবকী, জননী কুন্তী, প্রহ্লাদজননী কলিঙ্গী, দ্রুপ্যোদনজননী গান্ধারী এবং অনুস্রা, অরুন্ধতী ও দ্বিতরাষ্ট্রকে অভিবাदन করিয়া পরে কুন্তীকে সন্মোদনপূর্ব্বক কহিলেন, (৭৮) মাতঃ! ধর্ম্মরাজ আক্কেশিত হইয়া আমাদের অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত করিয়াছেন। (৭৯) পুত্রবৎসলা কুন্তী পরম প্রীতিভাজন অর্জুনের এই বাক্যে তাঁহাকে স্নেহভরে দৃঢ়তর আলিঙ্গন পূর্ব্বক মধুরে কহিলেন,

বৎস! তুমি ধর্মরাজের অধ্বক্ষার্থ গমন করিতেছে, উত্তম। (৮৪) কিন্তু তিনি তোমাকে কিপ্রকার সহায় ও সৈন্ত প্রদান করিয়াছেন? হে পুত্র! আমার নিকট সেই বৃত্তান্ত কীর্তন কর। (৮৫) অর্জুন কহিলেন, মাতঃ! মহাত্মা বাসুদেব প্রিয়পুত্র প্রভাতকে স্বীয় সৈন্ত সমুদায় সম্প্রদানপূর্বক আমার সহায় স্বরূপ নিয়োগ করিয়া কহিয়াছেন (৮৬) বৎস! অর্জুন আমার প্রাণসম প্রিয়সখা। তুমি ইহার সহায়তা কর। প্রাণপণে অশ্বকে আমার ত্রায় রক্ষা করিবে। (৮৭) পিতা আপনার সর্ব্ব পুত্রহন্তে হস্ত করেন, পুত্র সাধুলীল হইলে পিতৃধন রক্ষা করিতে পারে; অসাধু হইলে নষ্ট করিয়া থাকে। (৮৮) অনন্তর পুরুষোত্তম বাসুদেব কর্ণতনয় বৃষকেতুকে সৈন্তমণ্ডলে পরিবৃত্ত করিয়া অধ্বক্ষার্থ আমার সহায় হইতে আদেশ করিয়াছেন। (৮৯) মহাবল পরাক্রান্ত অমুশাব এবং সপুত্র যৌবনাথ তদীয় আদেশে আমার সাহায্যার্থ নিয়োজিত হইয়াছেন, অতএব আপনি আমার জন্ত চিন্তা করিবেন না। (৯০) ভগবান্ জনার্দন যখন আমার প্রতি প্রসন্ন, তখন আর চিন্তার বিষয় কি? সেই সনাতন শ্রীহরি যাহার প্রতি প্রসন্ন, তাহার কোনও বিপদ ঘটে না। (৯১) তিনি ভক্তগণের হৃদয়ে সর্ব্বদা বিরাজ করেন। অতএব আপনি ভয়, বিষাদ ও চিন্তাত্যাগ করিয়া, প্রসন্নমনে আমাকে বিদায় প্রদান করুন। (৯২) পট্টিব্রতা কুন্তী কিরীটির এই বাক্য আকর্ণন করিয়া কহিলেন, বৎস! তুমি সকল বৃদ্ধেই বৃষকেতুকে রক্ষা করিবে। (৯৩) তুমি বৃষকেতু বিনা প্রত্যাগত হইলে এই যজ্ঞ নিরতিশয় শোচনীয় হইবে। বৎস! তুমি সর্ব্বত্র জয় লাভ পূর্ব্বক বিজয়ী হইয়া, অশ্ব রক্ষা করত সংবৎসর অবসানে পুনরায় আগমন কর। এই বলিয়া তিনি ধনঞ্জয়কে গমনে অনুমতি করিলেন। (৯৪) মহাবল পার্থ ভগবান্ বাসুদেবকে বারংবার দর্শন ও নমস্কার করিয়া, সৈন্ত সমভিব্যাহারে দিব্যরথে আরোহণ করিলেন। (৯৫) তৎকালে বিবিধ বাদিত্র বাদিত হইতে লাগিল এবং তদীয় সর্ব্বশরীর হোমধূপে স্তব্ধ হইল। (৯৬) কুমারিগণ লাজা মাণ্ডো তাঁহাকে আচ্ছন্ন এবং পুরবানীরা প্রমত্তদৃষ্টিসহকারে জয় ও আশীর্বাদ উচ্চারণ করিতে লাগিল। (৯৭) অনন্তর স্বয়ং ভগবান্ বাসুদেব মধ্যাহ্ন সময়ে সেই যজ্ঞীয় তুরঙ্গম মোচন করিলেন। তাহাতে ঐ অশ্ব তদীয় সমক্ষে দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিলে, কর্ণনন্দন বৃষকেতু বৃদ্ধগণের অভিবাৎসল্যে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন, (৯৮) এবং তৎকালসমুচিত মূহুর্ত্তকে আপনার একমাত্র পত্নীকে সংস্বাদন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! আমি মহাবীর ধনঞ্জয়ের সহিত অশ্বের রক্ষণার্থ গমন করিতেছি। (১০০) তুমি পরম প্রযত্নে গৃহবাসিনী কুন্তী প্রভৃতি মাননীয়া স্ত্রীগণ ও পুরবানী বৃদ্ধাদিগের সেবা করিবে। (১০১) সাধুগণের পাল্লচর্য্যের পরে সৌভাগ্য সঞ্চিত হইয়া থাকে। ভাবিনি! তুমি গৃহে রহিলে, আমি শিবেশ্বে চমিলিষ্য; দেখিও, যেন আমাকে বিস্মৃত হইওনা। (১০২) বৃষকেতুর পত্নী ভদ্রা স্বামীর এবিধ বাক্য শ্রবণে উত্তর করিলেন, নাথ! আপনি আমার হৃদয় ত্যাগ করিয়া যাইতে পারিবেন না, তবে যদি স্বায় মন ত্যাগ করিয়া যাইবার অভিলাষ হয়, গমন করুন; কিন্তু বাহ্যে আসিয়া করিতেছেন, আমি ঘুরা কদাচ তাহার অত্যাগ হইবে না। (১০৩) শান্তে নির্দিষ্ট হইয়াছে, স্বামীই স্ত্রীর পরম দেবতা ও সাক্ষ্য সর্ব্বতীর্থ এবং সনাতন সঙ্গীত নিধান। (১০৪) যাহা হউক, আপনি সর্ব্বপ্রযত্নে অশ্বের রক্ষা করিবেন। সর্ব্বদুঃসংগ্রামে কদাচ বিস্মৃত হইবেন না। (১০৫) এই পুরুষধো কৃষ্ণের বে সকল স্ত্রী বাস করিতেছেন; স্ত্রীহার প্রকৃত পৌরুষ গুণের পরিচয় বিদিত আছে। অতএব আপনি যেকোনও মহাপুরুষে বিস্মৃত হইয়াছেন শ্রবণ করিলে, ইহা আমাকে দেখিয়া,

হাস্ত করিবেন। (১০৮) জীমূখসমুদ্ভূত সেই হাস্ত সহ্য করা আমার সাধ্য হইবে না। কেন না, আমি আপনার গুণামুরাগিণী ভার্য্যা। (১০৯)

জৈমিনি কহিলেন, মহাবীর কর্ণক্লুত প্রিয়তমার এবস্থিধ বাক্য শ্রবণে হাস্ত করিয়া কহিলেন, অগ্নি ভীষ্ম! যদি সমস্ত ভুবন যুদ্ধে আমার সম্মুখীন হয়, তুমি গুনিতে পাইবে, আমি যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞ সাধনার্থ তাহাও বিদলিত করিয়াছি। (১১০) আমি প্রথিত-যশা কর্ণের পুত্র, স্ততরাং সংগ্রামে বিমুখ হইলে, বাসুদেবের মাহাত্ম্য এক কালেই বিলুপ্ত হইবে। (১১১) কাশীতে মরণে, গরায় পিণ্ডদানে এবং প্রয়াগে মাঘ মাসে স্নান করিলে মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে। আমি সংগ্রামে বিমুখ হইলে, এই সকলেরও বৈপ-  
রিত্য ঘটিবে। (১১২) অধিক কি, তোমার এই বিশ্বাসবিমণ্ডিত মুখমণ্ডলও পুন্ডরাক আমার দর্শনস্বৰূপ সম্পাদন করিবেন। (১১৩) এই বলিয়া মহাবল বৃষকেতু অসংখ্য বীরে বেষ্টিত হইয়া প্রস্থান করিলেন। (১১৪) বৃষকেতু পুরী পরিত্যাগ করিলে, বাসু-  
দেব ও ভীমাধিপত্যে পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। (১১৫) এদিকে অর্জুনের অশ্ব মাহিষ্মতী নগরীতে গমন করিল। বীর নীলধ্বজ সেই নানাজনসমাকীর্ণ, নিত্যোৎসব-বিলাসপূর্ণ, চর্গমণ্ডিত ও লিপাকৃতি পুরী রক্ষা করেন। (১১৬) তত্রত্য লোক সকল সরিষারা নন্দ্যদার  
মিশ্রণ মলিল পান করিয়া জীবন ধারণ করে। (১১৭) তৎকালে নীলধ্বজের পুত্র  
প্রবীর তত্রত্য রমণীয় কাননে পুষ্পিত লতাকুঞ্জে চম্পকভরমূলে দিব্য আসনে আসীন হইয়া  
সহস্র রমণীর সহিত বিহার করিতেছিলেন। (১১৮) হে জনমেজয়! গোৱী, শ্রামা-  
ও বরবর্ণিনী রমণিগণ সেই রাজনন্দনের পরিচর্যায় নিযুক্ত ছিল। (১১৯) যাহার রজো-  
দর্শন হয় নাই, তাহাকে শ্রামা, রজোদর্শন হইয়াছে, তাহাকে বরবর্ণিনী এবং যে নারী  
অপ্রসূতা তাহাকে গোৱী ও প্রসূতারমণিকে ভাবিনী বলে। তৎকালে প্রবীর বিচিত্র  
রত্নমালায় বিভূষিত স্বীয় মহিষী মদনমঞ্জরীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! রমণিগণ  
পুলকিতচিত্তে লাতানিচর হইতে কুসুম চয়ন করুক। (১২০) তাঁহার নির্দেশ শ্রবণ  
করিয়া বিলাসিণিগণ স্রমধুরসরে প্রাণনাথের মনোহর চরিতগাথা গান করিতে করিতে  
কুসুমচয়নে প্রবৃত্ত হইল। (১২১) এমন সময়ে অর্জুনের সেই বদ্ধপত্র চন্দনচর্চিত রত্নমালাবিমণ্ডিত  
কামিনীকরকুছুমে অলঙ্কৃত ও বিবিধমাল্যে সুশোভিত যজ্ঞীয় তুরঙ্গম তথায় বদচ্ছাক্রমে প্রবেশ  
করিল। (১২২) প্রবীরের মহিষী মদনমঞ্জরী সেই অশ্বরত্ন অবলোকন করিয়া স্বামীকে কহিতে  
লাগিলেন, নাথ! দেখুন, গোক্ষীরের জ্বাল শুভ্রবর্ণ, মুক্তামালাবিমণ্ডিত ও স্নানরত্নকবিশিষ্ট এক  
অশ্ব উত্তানমধ্যে সমাগত হইয়াছে। (১২৩) উহার অধর তাত্রবর্ণ, পুর সকল রক্তবর্ণ, নেত্রদ্বয় কৃষ্ণ-  
বর্ণ ও পুচ্ছ পীতবর্ণ। (১২৪) উহার ললাটে ঐ যে সুলিখিত পত্র আবদ্ধ রহিয়াছে, নাথ!  
ঐহা পাঠ করিয়া আমাকে শুনাও এবং অশ্বকে ধারণ করিয়া আমার প্রীতিসাধন কর। (১২৫)

জৈমিনি কহিলেন, মহাবীর প্রবীর প্রিয়তমার এই কথা শ্রবণপূর্বক হৃৎকবে  
অগ্নের মাল্যদামমণ্ডিত কেশপাশ গ্রহণ করিয়া ললাটপত্র প্রণয়িনীর নিকট পাঠ  
করিলেন। (১২৬) উহার মর্ম্ম এই, রাজা যুধিষ্ঠির যজ্ঞের জন্ত এই অশ্ব মোচন ও  
অর্জুনকে উহার রক্ষণার্থ নিযুক্ত করিয়াছেন। (১২৭) যদি কাহারও ক্ষমতা থাকে,  
সে স্বপক্ষি প্রভাবে ইহাকে ধারণ করুক। এই প্রকার প্রত্যাশ পরিজ্ঞাত হইয়া প্রবীর সেই  
অশ্বকে ধারণ ও পুরস্কৃত্য প্রেরণ করিলেন। (১২৮) এবং সমস্ত স্ত্রীমণ্ডলী পুরস্কৃত্য  
করিলে, তিনি অশ্ব-রক্ষণকর্ত্তব্যকর অনস্থিতি করিতে লাগিলেন। (১২৯) ধনভর্য্যকে তাঁহার তুণ  
তুল্য জ্ঞান হইল এবং সুবিপুল সৈন্ত তাঁহার সমভিব্যাহারে রহিল। (১৩০)

## পঞ্চদশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, মহারাজ ! এদিকে মহাবল ধনঞ্জয় অশ্বের পরিদর্শনক্রমে অশ্ব-  
শাধ, প্রহ্মা, যোবনাশ ও ধীমান্ বৃষকেতুর সহিত তথায় সমাগত হইলেন। (১)  
তদাৰ্থে মহাবল বৃষকেতু সকলের অগ্রেই আগমন করিয়া দেখিলেন, প্রবীর বাহনস্থান  
পূৰ্ব্বক স্বীয় সৈন্ত মধ্যে অবস্থান করিতেছেন। (২) বৃষকেতুকে অবলোকন করিয়া  
প্রবীর কার্মুক গ্রহণ করিলেন এবং থাক, থাক, এইপ্রকার বাক্যে কহিতে লাগিলেন,  
(৩) আমি নীলধ্বজের পুত্র প্রবীর, তোমাদের যজ্ঞীয় অশ্ব 'পুরমধ্যে' প্রবিষ্ট করিয়াছি।  
অর্জুন তাহাকে মোচন করুক। (৪) প্রথমে তুমি আমার সহিত যুদ্ধ কর;  
পশ্চাৎ অর্জুনের সহিত আমার যুদ্ধ হইবে। অস্ত্রাশ্র মহাবল বীরগণের সহিতও ঐরূপে  
যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে। (৫) এই বলিয়া তিনি পাঁচবাণে বৃষকেতুকে পীড়িত করিয়া, চারি  
বাণে তাঁহার চারি অশ্ব ও একবাণে সারথিকে বিদ্ধ করিলেন। (৬) কর্ণনন্দন বৃষকেতুও  
সহস্র আশ্র তাহাকে সপ্ত শরে আহত করিয়া, নিরস্ত্রশর রোষভরে অপর শর-  
চতুষ্টয় প্রয়োগপূর্বক তদীয় শুকপক্ষীসম্মিত অশ্বসকলকে শমনসদনের অতিথি করিলেন এবং  
সিংহের ভ্রায় গভীর গর্জনে চতুর্দিক অতিধ্বনিত করিয়া তুলিলেন। (৭।১০) প্রবীর  
আকর্ণ সন্ধানপূর্বক এক শর প্রয়োগ করিলে, তাহার দারুণ আঘাতে বৃষকেতু মুচ্ছিত  
হইয়া পড়িলেন। (১১) অনন্তর প্রবীর অশ্বশাখকে এক বাণে বিদ্ধ করিলে, অশ্বশাখ  
তাহার প্রতি এরূপ শরজাল বিস্তার করিলেন যে, প্রবীর এককালেই অদৃশ্য হইয়া  
গেলেন। (১২) তদর্শনে হাহাকারে রণভূমি পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। মহা বাহ নীলধ্বজ  
পুত্রের অবস্থা শ্রবণ করিয়া স্বয়ং যুদ্ধযাত্রা করিলেন। (১৩) পাবকপ্রতিম নীলধ্বজ তিন  
অকোহিনী সৈন্তের সহিত সমাগত হইয়া প্রবীরকে মুক্ত করিলেন এবং প্রত্যেক বীরকে  
দশ দশ বাণে সমাহত করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। (১৪) সবাসাচী ধনঞ্জয়  
নীলধ্বজ কর্তৃক স্বীয় সৈন্ত নিপীড়িত হইতে দেখিয়া, দারুণ ক্রোধে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বাক্য প্রয়োগ  
করিয়া পাঁচবাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। (১৫) মহিষ্মতিপতি নীলধ্বজও সহস্র আশ্র  
সেই সকল শর অর্ধপথেই ছেদন করিয়া ফেলিলেন। (১৬) তদর্শনে অগ্রমের অর্জুন  
অতিমাত্র পৌরুষপ্রদর্শনপূর্বক এককালে সহস্র শর পরিত্যাগ করিলে, বিকৃতক বেমন  
বিষ্ণুর স্তবমালা পাঠ করিয়া ভয়ঙ্কর ধমতকে অদৃশ্য করে, ক্রোধমুচ্ছিত নীলধ্বজও তেমনি  
অলক্ষিত হইলেন। (১৭) অনন্তর বিষ্ণুর নামোচ্চারণ পূর্বক গর্জনশীল লোকের দর্শনে  
দূতগণ ধেরূপ উদ্ভিত হই, মুচ্ছার অবস্থানে নীলধ্বজ সেইরূপ পুনরায় উদ্যানপূর্বক স্বীয়  
জামাতা স্মৃতিকে যুদ্ধার্থ বরণ করিলেন। হতাশন নীলধ্বজের করমুক্ত হইয়া অর্জুনসৈন্ত  
দগ্ধ করিতে লাগিলেন। (২০) মত্ত মাতঙ্গ ও তুরঙ্গ সকল অগ্নির জ্বালা সহ করিতে  
না পারিয়া পলায়ন করিল। (২১) রথি ও পদাতিসকলও সেই উত্তাপে অসহমান হইয়া  
পলায়ন করিতে লাগিল। (২২) করভগবল, বহ্নিতেজে শরীর দগ্ধ হওয়াতে তারতাগ-  
পূর্বক বিনাতিমুখে ধাবমান হইল এবং বামীসকলও তদনুরূপ অস্থির হইল। (২৩)  
ধনপূর্ণ শকট, চামর, ছত্র ও কদাচন দগ্ধ হইয়া গেল এবং রণভূমি কণমধ্যেই অগ্নি-  
বরী মৃতি ধারণ করিয়া লোকের অন্তঃকরণে দারুণ ভীতির সঞ্চার করিল। (২৪)



সমরস্রাবী পার্থ অগ্নির উপশম বাসনার বরুণাজ্ঞ প্রয়োগ করিলেন, কিন্তু তাহা ব্যর্থ হইয়া গেল। (২৫) তখন নিরুপায় ভাবিয়া প্রজলিত পাবকের স্তব করিয়া কহিলেন, হে হব্যবহ! তুমি দেবগণের মুখ, তোমাকে নমস্কার। (২৬) ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির তোমারই প্রীতির নিমিত্ত অশ্বমেধের অনুষ্ঠান করিয়াছেন। তুমিই আমাকে গাণ্ডীব ধনু ও দিব্য বর প্রদান করিয়াছ। (২৭) হে বিভো! তুমি আমার প্রতি সর্বদাই অনুগ্রহপরায়ণ, এক্ষণে তুমি অতিমাত্র প্রদীপ্ত হওয়াতে আমার সৈন্ত সকল হত ও যজ্ঞীয় অশ্ব হত হইয়াছে। তুমি আমার প্রতি মেহশূন্য হইয়া প্রজলিত হইয়াছ, আমি কি করিব? (২৮-৩০) জনমেজয় কহিলেন, ভগবান্! হতশন কিরূপে মহারাজ নীলধ্বজের জামাতা হইরাছিলেন? তিনি ভগবান্ অগ্নিকে আপনার কোন কল্পা সম্প্রদান করেন? এই সমস্ত শুনিবার জন্য আমার অতিশয় কৌতূহল হইয়াছে। অনুগ্রহে পূরক সন্ধ্যার কীর্তন করুন। (৩১-৩২)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! মহারাজ নীলধ্বজের আলানারী স্তম্ভাশ্রমী স্বাহা নামে ধর্মচারিণী পরমসৌন্দর্যশালিনী এক কল্পা প্রসব করেন। (৩৩) বহুবর্গের প্রীতিজননী, নিরতিশয় রূপশালিনী ও ত্রিভুবনের মোহকারিণী স্বাহা, পিতৃগৃহে চন্দ্রকলার স্তায় বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। (৩৪) ছহিতাকে বর্দ্ধিতবয়ঃ দর্শন করিয়া কাহাকে সম্প্রদান করিবেন, এই চিন্তায় নীলধ্বজ নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন এবং সেই স্মলোচনা কল্পাকে স্বপ্নে জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎসে! আমার পটমণ্ডপে সহস্র সহস্র রাজা ও রাজপুত্র অবস্থিতি করিতেছেন। তাঁহাদের মধ্যে তোমার কাহাকে পতিত্বে বরণ করিতে অতীলাষ হয় বল। (৩৫-৩৬) স্বাহা লজ্জানব্রবদনে উত্তর করিলেন, তাত! মামুষ লোভের বশীভূত ও মোহে আচ্ছন্ন; আমি তাহাকে পতিত্বে বরণ করিতে ইচ্ছা করি না। অতএব আপনি দেবলোকে আমার উপযুক্ত বর অনুসন্ধান করুন। (৩৭) নীলধ্বজ কহিলেন, অগ্নি শোভনে! তুমি মহাবাহু দেবরাজকে পতিত্বে বরণ কর। শুনিয়াছি তিনি মামুষীর প্রতি কামনাপরতন্ত্র। (৩৮) অবশ্যই তোমার বরণার্থ মদমত্ত ঐরাবতে আরোহণ করিয়া সেই অনন্তলোচন সর্বজ্ঞ ইন্দ্র মর্ত্তে আগমন করিবেন। (৩৯) স্বাহা পিতৃবাক্যশ্রবণে প্রভূতর করিলেন, তাত! দেবরাজ ইন্দ্র দেবগণের সর্বস্ব হরণ করিয়াছেন, তপস্বিগণের বিক্রমে অভ্যুত্থান করিয়া থাকেন, পরের অভ্যাদয় সহ্য করিতে পারেন না, মহর্ষি গৌতমের ভাষ্যার সতীষ নষ্ট করিয়াছিলেন এবং অমূল্য কেশবকে বর্দ্ধিত করিয়াছেন। অতএব কোন্ রমণী তাঁহাকে কামনা করিবে? বিশেষতঃ স্বাহার প্রভাবে পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই কনিষ্ঠ জগন্নাথ বিষ্ণুকে নিতান্ত মোহিত করিয়া তিনি কৃতঘ্নতার একশেষ প্রদর্শন করিয়াছেন। আমি তাঁহাকে কদাচ বরণ করিব না। এক্ষণে যে কারণে মামুষদিগকে ত্যাগ করিলাম, শ্রবণ করুন। (৪০-৪১) স্ত্রীদিগের শরীর স্বভাবতই সরল স্ততরাং যে রমণী প্রথম স্বামীকে ত্যাগ করিয়া দ্বিতীয় পতি বরণ করে, শুনিয়াছি, নীলভজপ্রযুক্ত তাহার ঘোর নরক লাভ হইয়া থাকে। (৪২) ভর্ত্তার সূচ্য হইলে যিনি অপবিত্র না ভাবিয়া, তদীয় গাজস্পর্শ করেন, তাত! সেই দেবগণের মুখরূপ পাবক অগ্নিকেই পতিত্বে বরণ করিতে আমার একান্ত অতীলাষ হইতেছে। (৪৩) অস্ত্র দেবতা, অম্বর, পন্নগ বা উরগ কাহাকে ও আমি বরণ করিব না। হতশন যদি স্বয়ং আসিয়া আমাকে বরণ করেন, তাত! আমি তাঁহাকেই পতিত্বে বরণ করিব। (৪৪)

জৈমিনি কহিলেন, মরণপতি নীলধ্বজ কল্পার এই প্রকার কথা শ্রবণে বিম্বিত ও ক্ষুণ্ণ হইলেন, (৪৫) কিন্তু পৌরোহিত্যের হাত করিয়া পরবাক্যে কহিতে লাগিল, অগ্নি বালো! তুমি রাজাকে কি বিপরীত কথাই বলিতেছ। হায়, কি কষ্ট! যিনি সকলকে দাহ ও ভক্ষণ

করেন, সেই কৃষ্ণবাহন, মেঘবাহন, আতুরতাবাপন, সন্তজিহ্ব, ধূত্ৰমুখ অধিকে তুমি কিরূপে বরণ করিবার কথা কহিতেছ? অথবা জীগণের চিহ্ন স্বভাবতঃ অতি কদর্যা লোকেয়ই অর্হুৎরণ করে। দেখ, পদ্মিনী অতি কুৎসিত ভ্রমরে আশঙ্ক হয় এবং জগৎপ্রেম লাভবী জাহ্নবী নীচপথে গমন করেন। (৫০-৫৪) স্বাহা তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিল, তৎক্ষণাৎ উৎপাদনে গমন করিলেন এবং দ্বান ও শুভ্রবজ্জ পরিধানপূর্বক ব্রাহ্মণগণের সহিত বহিঃস্থান করিয়া, নিরন্তর তাঁহার খামধারণায় প্রবৃত্ত হইলেন। (৫৫) দ্বিজাতিগণ স্বাহার নিদেশ পরন্তর হইয়া অশ্রু, চন্দন, ঘৃত, পারদ, শর্করা, ইক্ষুখণ্ড, দ্রাক্ষা, তিল, কর্পূর, তাঙ্কুল, শর্কর, মৌদক ও রক্তাকল অগ্নিতে আহুতি দিতে লাগিলেন। (৫৬) শকারমান-বলরকম্প-বিভূষিতা মুক্তমালামণ্ডিতা বালিকা স্বাহা সখীগণে বেষ্টিতা হইয়া হতাশনের এই প্রকার পরিচর্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। (৫৭) অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে, ব্রাহ্মণবেশে ভগবান্ হর্ষবাহন দেবর্ষি নারদ কর্তৃক প্রবোধিত হইয়া মহারাজ নীলধ্বজের নিকট সমাগত হইলেন। (৫৮) রাজা অর্ঘ্যদানপূর্বক পূজা করিয়া আদরসহকারে জিজ্ঞাসিলেন, দ্বিজ! কৌথা হইতে আসিলেন? আদেশ করুন, আপনার কি করিতে হইবে। (৫৯) ব্রাহ্মণ কহিলেন, আমি ব্রাহ্মণ, শাণ্ডিল্য গোত্রে আমার জন্ম হইয়াছে, কথ্যাতকামিনায় 'আসি-রাছি, তোমার গৃহে সেই কথ্য অবস্থিতি করিতেছেন; আমাকে সম্প্রদান কর। (৬০) রাজা কহিলেন, মর্দীয় কথ্য হতাশনে অভিলাষিনী হইয়াছেন, মাতৃষে তাঁহার শ্রদ্ধা ও স্পৃহা নাই। অতএব যদি কচি হয়, তাহা হইলে অপর কথ্য আপনাকে সম্প্রদান করিব। (৬১) ব্রাহ্মণ কহিলেন, রাজন্! আমিই সেই হতাশন, আমি ব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিয়াছি এবং স্বাহার পরিচর্যায় সন্তুষ্ট হইয়াছি। হে নৃপোত্তম! আমাকে স্বাহা সম্প্রদান করুন। (৬২) জৈমিনি কহিলেন, তদ্রত্য জনপণ সকলেই এই কথায় স্বেদবদন হইয়া রাজাকে কহিতে লাগিল, এই ব্রাহ্মণ কপটবাদী। হে নৃপোত্তম! ইনি কথার্থী ব্রাহ্মণ, বাস্তবিক অগ্নি নহেন; কিন্তু অগ্নি ভিন্ন কোন ব্রাহ্মণের হস্তে স্বাহাকে সম্প্রদান করা হইবে না। আপনার সচিব কি ব্রাহ্মণের সম্যকরূপ পরীক্ষা করিতে জানেন না? (৬৪.৬৫) মন্ত্রিগণ এই কথায় আগন্তুক ব্রাহ্মণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বিভো! আপনাকে অগ্নি বলিয়া আমাদের জ্ঞান হইতেছে না, অতএব আপনি আত্ম প্রকাশ করুন। (৬৬) তখন অগ্নি লিঙ্গাধরম্পরা বিস্তার করিয়া সেই ব্রাহ্মণের মুখ হইতে বিনির্গত হইয়া রোষভরে প্রথম মন্ত্রীকে দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। (৬৭) সচিব দগ্ধ হইলে সমুদায় লোক কম্পিত হইয়া উঠিল। নরপতি নীলধ্বজ তৎক্ষণাৎ বহিস্কৃত প্রয়োগ করিয়া তাঁহাকে লাঞ্ছনা করিলেন। (৬৮) এই অবসরে কথ্যার মাতৃষসী রাজাকে কহিল, তুমি কোনমতেই ব্রাহ্মণকে কথ্যদান করিও না। (৬৯) ইনি ঐজ্ঞানিকের জ্ঞান এই অধিকাংশ প্রদর্শন করাইলেন, বাস্তবিক ঐজ্ঞি অগ্নি নহেন। (৭০) রাজা হস্ত করিয়া কহিলেন, তোমার মঙ্গল হউক, তুমি ব্রাহ্মণ স্বগ্রহে লইয়া যাও। (৭১) অগ্নি কল্যাণি! অগ্নি বরাননে! তথায় লইয়া গিয়া বিদ্যেয়রূপে এই জামজাতক পরীক্ষা কর। (৭২)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর সেই সাক্ষী ব্রাহ্মণের সহিত স্বগ্রহ গমন করিয়া কহিলেন, হে বিজ্ঞোত্তম! শীঘ্র আমার নিকট পরীক্ষা প্রদান কর। (৭৩) তখন অগ্নি কুপিত হইয়া তিষ্ঠ তিষ্ঠ বাক্য প্রয়োগপূর্বক তাঁহার মন্দির, মনোহর তোরণ, নৃপোত্তম প্রজ্ঞাদান ও পণ্ডিত্য দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। (৭৪) মন্ত্রিবর্গও অর্কদগ্ধ এবং দহমান-বস্ত্র ত্যাগ করিয়া উল্লসিত হইয়া সমবেগে পলায়ন করিলেন। (৭৫) হে সুরেশ্বর! তৎক্ষণে তথায় তুঘল কোলাহল নদুপস্থিত হইল এবং লোক সকল বহিভীত হইয়া পলাইতে আরম্ভ করিল। (৭৬) কথ্যার

মাতৃদেবী রোদন করিতে করিতে রাজসভায় সমাগত হইয়া কহিলেন, রাজন্! বহি আমার গৃহদাহে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তুমি তাঁহাকে নিবৃত্ত কর। (৭৭) রাজা কহিলেন, ভয়ে! তুমি শত্রু-সময়ের মধ্যেই পাককের পরীক্ষা করিয়াছ। আর কখনকাল অপেক্ষা কর, আমি বিশেষরূপে ত্রাণার্থের পরীক্ষা করিয়া লই। (৭৮) রাজ্ঞী কহিলেন, তোমার বেশ পরীক্ষা করা হইয়াছে, অতএব ইনিই তোমার জামাতা হউন। (৭৯) রাজা নীলধ্বজ অগ্নিকে আহ্বান করিয়া বলিলেন, তুমি কখনও আমার পুরী পরিত্যাগ না কর, তাহা হইলে তোমাকে কত্যা দান করি। যে সকল রাজা আমার বৈরী হইয়া যুদ্ধে সমাগত হইবে, তাহাদিগকে তুমি দগ্ধ করিবে। (৮০।৮১) ঐ সময়ে মন্ত্রী তাঁহাকে কহিল, রাজন্! আপনি কি করিতেছেন? অগ্নিকে জামাতৃগণে বরণ করিয়া সর্বদা গৃহে রক্ষা করিতেছেন? হে নরাধিপ! ইনি স্বাহাকে লইয়া যথাস্থানে প্রস্থান করুন। (৮২) রাজা মন্ত্রীর কথা শুনিয়া উত্তর করিলেন, মন্ত্রী! যতদিন জামাতা আমার গৃহে থাকিবেন, তাবৎ আমার নিরন্তর তেজস্বিতা প্রকাশ পাইবে। বিশেষতঃ আমি নগররক্ষার জন্যই অগ্নির অশ্রয় গ্রহণ করিয়া ইহাকে স্বাহা সম্প্রদান করিলাম। (৮৩।৮৪)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! অনন্তর নীলধ্বজ শুভলগ্নে অগ্নিকে নিজ কত্যা সম্প্রদান করিলেন। পাণ্ডিগ্রহ সম্পন্ন হইলে, বহি রাজগৃহে স্নেহে বাস করিতে লাগিলেন। (৮৫) হে রাজেন্দ্র! সেই হইতে অগ্নি রাজার সেই পুরোত্তমে উল্লিখিত নিয়মানুসারে বাস করিতেছেন। (৮৬) রাজা এক্ষণে সেই জামাতা বহিকেই অর্জুনের প্রতি প্রয়োগ করিলেন। হে মহাবুদ্ধি জনময়জর! পুনরায় অগ্নির কথামৃত শ্রবণ কর। (৮৭) অর্জুনের কথা শুনিয়া ভগবান্ পাবক পুনরায় প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলেন। তদদর্শনে পৃথানন্দন ধনঞ্জয় নারায়ণাঙ্গ অরণ করিলে উহা তাঁহার করগত হইল। (৮৮) অগ্নি নারায়ণাঙ্গ নিরীক্ষণ করিয়া শান্তমূর্তি ধারণপূর্বক সম্মুখে অবস্থিত হইয়া কহিলেন, হে পার্থ! সকল শুদ্ধির হেতুকৃত পুণ্ডরীকাক বাসুদেব সমীপে থাকিতে, রাজা যুধিষ্ঠির অধমেধ যজ্ঞের অমুষ্ঠান দ্বারা শুদ্ধিলাভে উত্তত হইয়াছেন, এই কারণেই তোমার প্রতি উক্তরূপ দণ্ড প্রয়োগ করিলাম। (৮৯।৯০) বেদ, যজ্ঞ, বা যন্ত্র কিছুই হরিবিনা শুদ্ধি লাভন করিতে সমর্থ নহে, এই কারণে কেশবে বিবাস স্থাপন করা সর্বতোভাবে বিধেয়। (৯১) তুমি ক্ষীরসাগরে অধিকারী হইয়া, কি জন্ত ছাগী-দোহনে উত্তত হইয়াছ, অথবা সমুদিত ভাস্করকে পরিত্যাগ করিয়া, কিঞ্চিৎ ধনোত্তের সেবা করিতেছ? (৯২) হে বীর! তুমি আমার সখা; আমি তোমার প্রতি কখনই কৃতদ্র নহি। তুমি সর্ব প্রথমে নারায়ণাঙ্গ প্রয়োগ করিলে এ হুনিমিত্ত ঘটিল না। যাহা হউক, তোমার মৃত সৈন্তসকল পুনরায় উষিত হউক। হে পার্থ! রাজা আমাকে প্রয়োগ করিয়া স্বগৃহে গমন করিয়াছেন। এক্ষণে যাহাতে অশ্ব প্রত্যাহত হয়, তাহার বিধান কর। (৯৩-৯৫) অগ্নি এই বাক্যে অর্জুনকে সাঙ্ঘন্য করিয়া, স্বয়ং নীলধ্বজের সমীপে গমন করিলেন। রাজা হস্তাশনকে সমাগত দেখিয়া কহিলেন, জয়লাভে তুমি গর্জিত হইয়াছ ত। (৯৬) হে মিত্রো! অস্ত্র যোগে ধনঞ্জয়ে সৈন্ত সমুদায় দগ্ধ করিয়া, তুমি সাধু অমুষ্ঠান করিয়াছ ত? (৯৭)।

জৈমিনি কহিলেন, রাজার এই কথা শ্রবণ করিয়া, হস্তাশন হর্বতরে কহিলেন, সর্ব-পাপ বিনাশের দোষী বাসুদেব সর্বদা বাহ্যর চিত্ত অধিকার করিয়া বিরাজমান, কাহার সাধ্য, তাঁহার সৈন্ত সকল দগ্ধ বা নিপাতিত করে। (৯৮) অতএব হে রাজশাসিন! উখান করিয়া অর্জুনকে পরিভ্রষ্ট ও ভয়গ প্রত্যর্পণ কর, তাহাতে অবশ্য মঙ্গল লাভ করিবে। (৯৯) বজ্রপাণি দেবরাজ নিবারণ করিলেও আমি এই হরিসখা ধনঞ্জয়ের সহকে কণ্ডকানন দগ্ধ করিয়াছিলাম। (১০০) অস্ত্র তোমার গৃহজামাতা হওগাঙেই সেই সৌহার্দ্য বিদ্যুত হইয়াছিলাম, অতএব গৃহ-জামাতার অগ্নে ও নিরর্থক জীবনে দিক! (১০১)।

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর রাজা নীলধ্বজ ভদ্রীর বাক্য হেতু কর্তব্যবচনা করিয়া, স্বীয় মহিষীকে কহিলেন, অধুনা অর্জুনকে অশ্ব 'অর্পণ কর। (১০২) মহিষী কহিলেন, তোমার পুত্র, পৌত্র, স্নহদ, বান্ধব ও ভ্রাতাবহ বাহিনী বিস্তারিত থাকিতে কি অশ্ব অশ্ব প্রদান করিব? (১০৩) তুমি স্বয়ং সাতিশর শৌর্যশালী ও ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, কোথায় কোন কালেই অর্থের অভাব নাই, বিশেষতঃ মনুষ্যের জীবন অনিত্য। তবে কেন অশ্ব প্রদানে উদ্যত হইয়াছ? (১০৪) রাজা নীলধ্বজ মহিষীর এই কথা শুনিয়া হতবুদ্ধি হইয়া, পুনরায় হৃষ্টচিত্তে সসৈন্তে কর্ণহস্তা ধনজয়ের সান্নিধ্যে গমন করিলেন। (১০৫) অর্জুন তদর্শনে রোষাবিষ্ট হইয়া, অশ্ব সকল মোচন করিতে লাগিলেন এবং ভীক্স নারাচ সকল প্রয়োগ করিয়া বহুতর সৈন্তের প্রাণ বিনাশ করিলেন। (১০৬) পার্থ রাশি রাশি শরসন্ধানপূর্বক নভোমণ্ডল আচ্ছন্ন করিলে, লোকমাত্রেয়ই বিস্ময় অশ্লিল; (১০৭) মহাবল নীলধ্বজের মহাবল পুত্র ও ভ্রাতৃগণ নিহত, রথ তথ্য ও সারথি নিপাতিত হইল। স্বয়ং নীলধ্বজও মুচ্ছিত হইয়া রথোপরি পতিত হইলেন। তদর্শনে সারথি তাঁহাকে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে অপসারিত করিল। (১০৮-১১০) অনন্তর রজনী সমাগমে রাজা নীলধ্বজ সমাগত হইয়া বোম্বতরে জালাকে ভৎসনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, হৃষ্ট-বুদ্ধে। তোমার আমার স্নহদগণ নিহত হইয়াছেন। অতএব রে হৃষ্টে! তুমি যাও বা থাক, আমি অশ্ব প্রদান করিব। (১১১-১১২) এই বলিয়া রাজা যজ্ঞাশ্ব রাশি রাশি রথ, কাঞ্চন ও বস্ত্র গ্রহণপূর্বক মস্ত্রীর সহিত অর্জুনের নিকট সমাগত হইয়া নমস্কার করিলেন। (১১৩) অনন্তর অর্জুনের নিকট ক্রমা প্রার্থনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, মহাবাহু পার্থ! আজ্ঞা করুন; আমি কি করিব। (১১৪) অর্জুন প্রত্যুত্তর কহিলেন, আপনি পৃথিবীমধ্যে বীর। আমার সহিত মিলিত হইয়া এই বৎসর আমার অশ্বের রক্ষা করুন। (১১৫)।

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর যজ্ঞাশ্ব অশ্ব দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিলে, অর্জুন নীলধ্বজের সহিত তাহার পশ্চাদগমনে প্রবৃত্ত হইলেন। (১১৬) এদিকে নীলধ্বজের মহিষী মহারাজের এই প্রকাব ব্যবহারে খুব হইয়া তৎক্ষণাৎ আপনার ভ্রাতা উল্লুককে পুরীতে গমন করিলেন। (১১৭) তিনি ভ্রাতাকে নমস্কার করিয়া ক্রন্দন করত কহিলেন, অর্জুন স্বীয় ভেজে আমার গৃহ দগ্ধ, পুত্র সকল নিহত, দেবর ভাস্করকে বিনষ্ট, সৈন্ত সকল ক্ষয়, অশ্ব প্রত্যাহরণ এবং রাজাকে বশীভূত করিয়াছেন। (১১৮) হে বীর! আপনি যদি আমার নিমিত্ত ধনজয়কে নিপাত করেন, তাহা হইলেই জানিব, আমার বধার্থ ভ্রাতা ও স্নহদ। (১১৯) যদি না করেন,- তাহা হইলে আমি এজীবনে আর অশ্ব হার্ষণ করিব না। (১২০)

জৈমিনি কহিলেন, হে ভারত! উল্লুক এই সকল অশ্ববোণ শ্রবণ করিয়া ভগ্নিনী জালাকে সাক্ষা করিয়া কহিলেন, তজ্জ! অতঃপর তুমি এই পুরীতে বাস কর (১২১) আমার এই রাষ্ট্রমণ্ডল তোমারই জানিবে। আমি কিয়ৎকাল মধ্যেই তোমার সম্যক প্রিয়-ভ্রাতা করিতেছি। (১২২) জালা কুপিত হইয়া কহিলেন, আপনি আমার সহোদর, তবে কি অশ্ব আমার বাক্যে আস্থা প্রদর্শন করিতেছেন না? আপনি কি অশ্ব অদ্যই শত্রু বধোৎসব করিতেছেন না? (১২৩) উল্লুক কুপিত হইয়া কহিলেন, রে হৃষ্টে! তুমি যেমন-আপনার গৃহ নষ্ট করিয়াছ, সেইরূপ আমারও করিতে অভিলাষী হইয়াছে। শত্রু আমার গৃহ হইতে প্রস্থান কর। (১২৪) জালা পুনঃ পুনঃ ভ্রাতৃ গৃহ ত্যাগ করিয়া, নৌকার আয়োজন করিলেন। (১২৫) এবং পরণারণমন সময়ে কহিতে লাগিলেন, আমার বাস চরণে ভাগীরথীমিলিত সংলগ্ন হইয়াছে, স্নহদ্রাং পক্ষাশু স্পর্শ বশতঃ আমার পাতক সকল

হইয়াছে, সন্দেহ নাই। (১২৫) তাঁহার এই কথা শ্রবণ করিয়া লোক সকল কহিতে লাগিল, তুমি নৌকার আরোহণ করিয়া এ কি বলিতেছে? পৃথিবীতে কাহার সলিল সমস্ত পাতক নাশ করে, বাহাতে একবার নিমজ্জনমাত্রে মহাপাতকিরাও সৰ্বপাপমুক্ত হইয়া বিকুলোকে গমন করে, যে গঙ্গার নামগ্রহণমাত্র লোকে নরক হইতে মুক্ত হইয়া থাকে, তুমি বলিতেছ, তাঁহার সলিলস্পর্শ করিলে পাতক জন্মে? রে ছুটে! তোকে ধিক। (১২৬-১২৮)

জৈমিনী কহিলেন, লোক সকল এই প্রকার কহিতেছে, এমন সময়ে স্মৃশ্ৰুতা গঙ্গা সলিলমধ্য হইতে আবির্ভূতা হইয়া জ্ঞানাকে কহিলেন তুমি এ কি কথা বলিলে? (১২৯) জ্ঞান কহিলেন, রে অপুত্রে! শ্রবণ কর। তুমি পূর্বে জলমধ্যে মগ্ন করিয়া সপ্ত পুত্র নিহত করিলে, মহারাজ শান্তনু তোমার নিকট একমাত্র জিতকাম পুত্র প্রার্থনা করেন। (১৩০) পার্শ্ব শিখণ্ডীকে পুরোবর্তী করিয়া তোমার একমাত্র পুত্র ভীষ্মকে বিনষ্ট করায় তুমি পুত্রহীন হইয়াছ এবং তোমার সংস্পর্শে এই জলও নিতান্ত দূষিত হইয়াছে। (১৩১-১৩২) ভাগীরথী এই কথা শুনিয়া ক্রোধাবিষ্ট হইলেন, এবং তৎক্ষণাৎ অৰ্জুনকে অভিশপ্ত করিয়া কহিতে লাগিলেন আমার পুত্র পাণ্ডবগণের পিতামহ, হিতকারী এবং ধার্মিক-গণের অগ্রগণ্য। যে ব্যক্তি তাহাকে নিহত করিয়াছে, অথ হইতে ছয় মাস মধ্যোতাহার শির ভূপতিত হউক। (১৩৩-১৩৪) অৰ্জুনের প্রতি গঙ্গার এই অভিশাপ শ্রবণ করিয়া স্মৃতি জ্ঞান হৃষ্টচিত্ত হইলেন এবং তিনি অগ্নিতে পতিত ও ভয়ঙ্কর বাণরূপে আবির্ভূত হইয়া, ধনজয়ের সংহার বাসনার বক্রবাহনের তুণীরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। (১৩৫)

ইতি আশ্চর্য্যবিক পর্বে জৈমিনিকৃত গঙ্গাশাপ পঞ্চদশ নামক অধ্যায়।

## ষোড়শ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, এদিকে সেই অশ্ব আকাশ আশ্রয় করিয়া ভ্রমণ করিতে করিতে মাহি-  
মতী হইতে দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিল এবং ক্রমে গমন করিয়া রাশি রাশি অৰ্জুনবৃক্ষে  
পরিব্যাপ্ত ও দেবগণের সহিত বিরাজমান বিদ্যাপর্যন্তে প্রবিষ্ট হইল। (১৪২) অৰ্জুন  
তাহার পশ্চাতে এবং তৎপশ্চাৎ তদীয় স্ত্রবিপুল সৈন্য বৃক্ষ সকল চূর্ণ করিয়া গমন করিতে  
লাগিল। (৩) সৈন্যগণের সমাগমে বিবম পথও সমান হইয়া গেল। বনবাসী দেবতাগণ  
বনচর অৰ্জুন ও তদীয় অশ্বকে দেখিতে লাগিলেন। (৪) অনন্তর বজ্রাশ্ব যোজনায়তী  
মহতী শিলা দর্শনে আক্লান্ধিত হইয়া সেই শিলাতে আপনার অঙ্গ ঘর্ষণ করিতে লাগিল।  
(৫) পূর্বে হরিপাদস্পর্শে শিলাকে জ্বী করিয়াছিলেন; এই প্রকার চিন্তা করিয়াই বেন  
সেই ছবুজি অশ্ব ঐ শিলা স্পর্শ করিল এবং তৎক্ষণাৎ স্বয়ং বজ্রলেপনয় ও চলৎশক্তি  
রহিত হইয়া গেল। হরিনাম সাধনে কেহ কেহ সদগতিলাভ করে, কেহ তদীয় আরাধনা-  
পরায়ণ হইয়া, ঐক্লপ জড়দেহ লাভ করিয়া থাকে। (৬৭) হরিসেবকগণ অশ্বকে জড়ীকৃত অব-  
লোকন করিয়া কেহ গর্জন করিতে লাগিল এবং কেহ কেহ কৈতবহাস্ত করিয়া কহিতে  
লাগিল, অশ্ব কি সংঘর্ষণবশে লীন হইয়া গেল! কেহ বা অৰ্জুনের নিকট তৎক্ষণাৎ গমন  
করিয়া কহিল, শিলাঘটনবশে আপনার অশ্ব জড়ভাবাপন্ন হইয়াছে। (৮) অৰ্জুন প্রহ্মারের সহিত  
ক্রতপদে সমাগত হইয়া অশ্বকে দর্শন করিলেন এবং বিবাদে মলিন ও বিস্মিত হইলেন। (১০)  
অতঃপর ভীমারুজ পার্শ্ব, নিশাগমে পর্কজের শাপ্ত জান হইয়া বারংবার অশ্বের উদ্ধার করিতে

কহিলেন। (১১) অশ্বমেধকেও অর্জুনের আজ্ঞামুসারে সূলাকৃতি কশাসকল গ্রহণ করিয়া বিবিধ উপায় প্রয়োগ সহকারে সবলে 'অশ্বকে ত্যাগ' করিতে লাগিল; (১২) হে নৃপসত্তম! তাহার কশাসহযোগে শিলাও কৰ্ষিত করিল, তথাপি, বিকুলেবনে বৈষ্ণবগণের ভায়, অশ্ব শিলা হহতে পৃথক বা বিচ্ছিন্ন হইল না। (১৩) অনন্তর মহাত্মা অর্জুন, ইহা শিলারই কার্য কিবা রাক্ষসের চেষ্টিত, জানিবার জন্ত চরদিগকে প্রেরণ করিলেন। (১৪) হে রাজন! চরগণ আজ্ঞাপ্রাপ্তিমাৎ স্বরিতপদে গমন করিয়া মুনিদিগকে ঐ শিলার স্বরূপ জিজ্ঞাসা করতঃ পর্ত্তগহ্বরে জ্রমণ করিতে লাগিল। (১৫) অনন্তর তাহার ইতস্ততঃ জ্রমণ করিতে করিতে মুনিনিবেশিত এক রমণীয় আশ্রম দেখিতে পাইল। (১৬) শাল, তাল তমাল, কর্ণিকার, রসাল, বকুল, চম্পক, নারিকেল, কেশর প্রভৃতি বিবিধ বৃক্ষ এবং বিচিত্র সরোবরসমূহে ঐ আশ্রম সুশোভিত। (১৭) তথায় পশুগণের কোনও রূপ বিয় বা বিপদ নাই। তথাকার বায়্রগণ ধেনুগণের সহিত মিলিত হইয়া বিচরণ করিতেছে। (১৮) মার্জ্জার সকল ইন্দুরের দশনদ্বারা স্ব স্ব গাত্র কণ্ডুয়ন করিতেছে এবং সর্পসকল নকুলের সহিত বৈয়তাব ত্যাগ করিয়াছে। (১৯) তথাকার বৃহৎ মৎস্তেরা ক্ষুদ্র মৎস্তদিগকে ভক্ষণ করে না, উলুকেরা তথায় দিবাভাগে কাকগণের সহিত ক্রীড়া করে। (২০) অত্যাতি ক্রুর ও হিংস্র পশুগণও অমিততেজা মহর্ষি সৌভরির প্রভাবে সৌম্যক অবলম্বন করিয়াছে। তথায় রোগ নাই, শোক নাই, জরা নাই, মৃত্যু নাই। (২১) মহর্ষি স্বীয় তপোবলে তথাকার সমস্ত পার্থিব উপজীব দূরীকৃত ও স্বর্গের যাবতীয় সৌভাগ্য একত্রিত করিয়াছেন। কাহার সাধা, তথায় কোনওরূপ অত্যাচার করে। চরগণ সেই আশ্রম অবলোকন ও মহর্ষি সৌভরিকে সন্দর্শন করিয়া অর্জুনকে আসিয়া নিবেদন করিল। (২২।২৩)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর মহাবাহু অর্জুন, মহীপতি যৌবনাশ্ব ও কৃষ্ণনন্দন প্রভৃতি তথায় গমন করিয়া দেখিলেন, (২৪) মহর্ষি সৌভরি ঋষিসভামধ্যে সমাসীন হইয়া শিষ্যদিগকে ঋক্, সাম ও যজুর্বেদ অধ্যয়ন এবং বহুসংখ্য ঋষিকে বেদান্তাদি শাস্ত্র পাঠ করাইতেছেন। (২৫) অর্জুন মুনিগণের সহিত মহর্ষিকে প্রণাম করিয়া করপুটে কহিলেন, ভগবন্! আমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতা, নাম অর্জুন। (২৬) বোধ হয়, ভগবান এ অধীনের নাম শ্রবণ করিয়া থাকিবেন। হে ঋষিসত্তম! সেই যজ্ঞীয় অশ্ব দৈবাৎ এই তপোবনে আসিয়া পাত্ৰাণে পরিণত হইয়াছে। তাহার আর চলৎশক্তি নাই। (২৭) আমরা যুদ্ধে চর্শ্বদ কুরুদিগকে সংহার করিয়া যে পাপ সংকর করিয়াছি, সেই পাপের শাস্তি জগদ্বর্ষ-রাজ এই অশ্বমেধযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। (২৮) কিন্তু অশ্ব পাত্ৰাণে বদ্ধ হওয়াতে সেই যজ্ঞের বিয় উপস্থিত হইয়াছে। অতএব হে রিত্তো! অমুগ্রহপূর্বক এই পাপ শাস্তি ও অশ্বনোচনের উপায় বলিয়া দিন। (২৯)

জৈমিনি কহিলেন, বিধিগণাঙ্ককর্ত্তা সৌভরি অর্জুনের এই কথা শুনিয়া হস্ত করিলেন এবং ভগবান্ বাহুদেব কুরুক্ষেত্র সময়ে যে অধ্যায় উপদেশ দান করিয়াছেন, তাহা সমগ্র স্বরূপ পূর্বক কহিলেন, অর্জুন! তুমি বহুদিগকে সংহার করিয়াছ বলিয়া বুধা শোচনা করিতেছে। (৩০।১) সাক্ষাৎ বাহুদেব যখন তোমাদের সহরে সর্করা অধিষ্ঠান করিতেছেন, তখন এই অশ্বমেধযজ্ঞ নিরর্থক। (৩০২) হে পার্শ্ব! আমিকুরুদিগকে নিপাত্ত করিয়াছি, তোমার এ ভ্রমও স্থা। দেখ, কে কাহার হস্তা, কে কাহার হিংসক-? অর্জুন কেই কাহার সাক্ষাৎ পাত্ৰ এবং তুমি কাহারকে বলিতেছ যেমন? (৩০।৩৫)

অর্জুন কহিলেন, বিধিগণাঙ্ককর্ত্তা সৌভরি যে কুরুক্ষেত্রে ভগবানের কথা শুনাইলেন, তাহাতে অশ্বমেধ বিবৃত হইয়াছে। অতএব হে মহাত্মন! বাহাতে আমার এই ভ্রম অবশীত হয়,

ও'হা করুন। (৩৫) সৌভরি কহিলেন, এই সংসার ভগবান্ করিব মায়া। সন্নিহ, গুরু  
লক্ষ্য, বৃক্ষ, ওষু, লতা ইত্যাদি লক্ষ্য দৃশ্যমান চরাচরই অনিত্য; কেবল একমাত্র বাস্তবের  
মিত্য। (৩৬) অতএব সেই জগন্নাথেরই ধ্যান কর। শত শত অশ্বমেধযজ্ঞও কোন  
ফল নাই। (৩৭) তুমি যখন ভগবান্ করিকে পশ্চাৎ করিয়া এই সামান্য অশ্বমেধ পূজা-  
রত্ন করত বহির্গত হইয়াছ, তখন তোমাকে নিত্যন্ত অজ্ঞ বলিয়াই প্রতীতি হইয়াছে।  
(৩৮) বৃথিগাম, তুমি করবৃক্ষ ত্যাগ করিয়া চূতবৃক্ষে অজ্ঞানাবী হইয়াছ; কিরা চিত্তাশ্রম  
পরিহার করিয়া সামান্ত কাচের কাথনা করিতেছ। (৩৯) এই আমার সংসারে শরীর-  
মাত্রেরই ক্ষয় আছে। জন্মিলে নিশ্চয়ই মরিতে হয়। স্নান কেবল বিষয় লোকে ইহা বুদ্ধি  
পারে না। (৪০) এই দেহ রক্ত, গুণ, মেদ ও ত্বক ইত্যাদির আধার। ইহাতে কিছু-  
মাত্র সত্য নাই। হে অর্জুন! জল, বায়ু, আকাশ, তেজ ও পৃথিবী এবং আগ্নে, অগ্নি,  
ঘাস, উদান ও সমান, এই পঞ্চ ভূত ও পঞ্চ বায়ু একত্র মিলিত হইয়া, এই দৃশ্যমান দেহকে  
বিভাগ কবতঃ ধারণ করিতেছে। বাস্তবিক দেহ বলিতে স্বতন্ত্র কোনও পদার্থ নাই। (৪১) এই  
এই ভূতাদি দেহ আমার ত্রিদোষের আধার। সেই ত্রিদোষ হইতে বহুল দোষের আবি-  
র্ভাব হইয়া থাকে। (৪২) হে সত্যসচিন্! পরভূত হইতে উল্লিখিতরূপে এই যে স্বরূপ  
দেহের উৎপত্তি, নিরাকার পূর্ণাঙ্গরূপ এই সাকার দেহে প্রবেশ পূর্বক লীলা করিয়া থাকেন। (৪৩)  
তিনি তোমার সখা, স্নেহ ও হিতকারী এবং তিনিই তোমার একমাত্র শরণ্য। অতএব  
তঁাহারই শরণাপন্ন হও। (৪৪) তোমরা তাঁহারই প্রেরণায় সংসারে অশ্বমেধ যজ্ঞ প্রবৃত্ত হইয়াছে, অত-  
এব এক্ষণে ধর্মতৎপর হইয়া, তাঁহার আদেশ পালন কর। (৪৫) তিনি ত্রি-সংসারের স্বপ্ন  
গতি আই, তখন তোমাদেরও তিনিই একমাত্র গতি। (৪৬) ছাত্রের শ্রাব কণ্ঠস্থর এই  
অসাব সংসারে কাহারও কিছুমাত্র আশ্বাস না। অবলম্বন নাই, কিন্তু পরিণামে বাহ্যতে  
শূন্যে শূন্যে ভ্রমণ করিয়া অবসর হইতে না হয়, তজ্জন্ত অবলম্বন সংঘটন করা অবশ্য  
কর্তব্য। (৪৭) মৃত্যুর পর কি হইবে, কেহ বলিতে পারে না সত্য, কিন্তু এই দেহ  
মৃত্যুর পর একবারে না থাকিবার অজ্ঞ গঠিত হইয়াছে এ কথা কোন্ মাহাত্ম্যে বলিতে  
পারা যায়। অতএব তোমরা একমাত্র বাস্তবেরই শরণাপন্ন হও। তিনিই তোমাদের  
মিত্য করিবেন। (৪৮) অর্জুন কৃতান্তলিপুটে কহিলেন, ভগবান্! আপনার প্রদর্শনে আমার  
সংশয় নিবাকৃত হইল। হে সৌভরি। এক্ষণে এই শিল্পের কারণ সুবিস্তারে বর্ণনা করুন।  
(৪৯) সৌভরি কহিলেন, মহাবাহু পার্থ! শ্রবণ কর। এই শিলা পূর্বকালে মহর্ষি উদ্ভা-  
লকের তথ্য চণ্ডী নামে বিখ্যাত ব্রাহ্মণী ছিলেন। (৫০) বিবাহসময়ে বিদ্বান্ ও সচ্চরিত্র  
ব্রাহ্মণগণ অগ্নিসমীপে ইহাকে সর্বদা পতিব্রতগবাচনা হইত এই প্রকার নিয়োগ করিলে,  
ইনি বাসন্ত্যাবপ্রধুক্ত উত্তর করিলেন, হে ব্রাহ্মণবর্গ! সত্যই বলিতেছি, আমি কখনই আমি  
সহবাস করিব না। (৫১) এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণগণ বলিলেন, বাসন্ত্যাবপ্রধুক্ত ইহার  
মুখ হইতে কখন এই প্রকার বাক্য বিনির্গত হইয়াছে, তখন এবিষয়ে কোকিলরূপ বিদ্রূপ  
কর্তব্য নহে। (৫২) হে মানদ। মহর্ষি উদ্ভালকও সেই চণ্ডীকে সন্তোষে লইয়া গিয়া,  
বাসিক। বলিয়া গৃহকার্যে নিযুক্ত করিলেন না, তিনি স্বয়ংই অগ্নিহোতার পরিচর্যা করিতে  
লাগিলেন। (৫৩) কিরদিন অতীত হইলে চণ্ডীকে প্রৌঢ় অবলোকন করিয়া, মহর্ষি  
উদ্ভালক সূত্রবাক্যে কহিলেন, তবু! অতঃপর তুমি অগ্নির পরিচর্যা কর। ইহাতে তোমার  
পক্ষে বীৰ্য্যবান্ ও ব্রহ্মজ্ঞান পূজ্যসকল অসম্ভব করিবেন। (৫৪) চণ্ডী স্বামী এই  
কথা শুনিয়া কোপে অরুণোদয় হইয়া রহিলেন, আমি সন্তোষের পরিচর্যা করিব না;  
আমার পুত্র প্রয়োজন নাই। (৫৫) অনন্তর একদা উদ্ভালক চণ্ডীর নিকট আপনার কন্যাপু

প্রার্থনা করিলে, চণ্ডী অকারণ যোষত্রে তাহা ভূমির উপরে ফেলিয়া দিয়া একবারে চূর্ণিত করিলেন; উদালক বিম্বিত হইলেন। (৫৯) অনন্তর মহর্ষি রাজিতে একাকী শব্যার থাকিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ভদ্রে! আমি তোমাকে কিছুই বলিব না। তুমি দূরে শয়ন করিও না। (৬০) এই কথায় চণ্ডী গৃহ হইতে বাহিরে গিয়া শয়ন করিলেন। ব্রাহ্মণ-পূর্ব উদালক চণ্ডীর এই প্রকার ব্যবহারে ক্রমে ক্রমে একরূপ বিহ্বল হইয়া উঠিলেন যে, তিনি আর সঙ্কীর্ণকার্য্য এবং পক্ষদিগে উর্গণাদি পর্য্যন্ত করিতে বিম্বিত হইলেন। (৬১, ৬২)

এইরূপে কিছুকাল অতীত হইলে, একদা মহর্ষি কোণ্ডিয়া তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে শিষ্যগণে-পারিত্রিক হইয়া মহর্ষি উদালক আশ্রমে সমাগত হইলেন। (৬৩) উদালক অর্থাদি প্রদান-পূর্বক সমুচিত বিধানে তাঁহার পূজা করিলে কোণ্ডিয়া প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, (৬৪) হে ষিষ্য! তুমি কি অস্ত্র ক্রশ হইয়াছ? তোমার কীদৃশী চিন্তা উপস্থিত হইয়াছে। তোমার কর্ণ কতটা কড়া এবং কর্ণটাই বা পূজ? (৬৫) উদালক কহিলেন, আমার কতটাও মাই, পূজও নাই; জী স্বভাবতঃ কটুভাষিনী। (৬৬) বাহা বলি, তাহা শুনে না বা করে না; সে কোটিকল্পেও আমার কথামত কার্য্য করিবে না, প্রতিজ্ঞা করিয়াছে। (৬৭) আগামী কল্য অমাবস্তা; আমাকে পিতৃপুরুষের শ্রাদ্ধ করিতে হইবে। কি করিয়া কি করিব, তাহাই ভাবিয়া একরূপ দুঃখিত, চিন্তিত ও ক্রশভাবাপন্ন হইয়াছি। আমি জীর একান্ত বণীভূত হইয়া পড়িয়াছি অমুগ্রহপূর্বক আমাকে কর্তব্য উপদেশ করুন। (৬৮, ৬৯)

কোণ্ডিয়া এই কথায় হাস্ত করিয়া কহিলেন, তুমি ধীরে ধীরে চণ্ডীর কাণের কাছে গিয়া বল, তোমাকে অগ্নির শুক্রবা বা কমণ্ডলু প্রদান করিতে হইবে না; শুদ্ধ বসিয়া থাকিও। (৭০) হে উদালক! তুমি স্বীয় বধূকে এই সকল কথা বলিবে। আমি এখন মহর্ষি গোতমের তীর্থে বাইতেছি, প্রত্যাগমন কালে দেখিয়া যাইব। তুমি শ্রাদ্ধে প্রবৃত্ত হও। (৭১) মহর্ষি উদালক কোণ্ডিয়ার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া চণ্ডীকে কহিলেন, কোণ্ডিয়া প্রাতে আসিবেন, আসিলেই তাঁহাকে গৃহের বাহির করিয়া দিব। ভোজনবস্ত্রাদি কিছুই দিব না; স্নানোত্তর পুষ্পাদি দ্বারাও পূজা করিব না। (৭২) হে পার্শ্ব! স্বামীর এই কথা শুনিয়া চণ্ডী ক্রোধসংরক্তলোচনে কহিলেন, আমি স্নানোত্তর ভক্ষ্য ভোজ্য দ্বারা মহর্ষি কোণ্ডিয়াকে ভোজন করাইব ও উত্তম শয্যা প্রদান করিব। (৭৩) উদালক চণ্ডীর কথা শুনিয়া, আনন্দিত হইলেন এবং চণ্ডীর বধন মত ফিরিয়াছে, তখন পরদিন অবশ্রমি শ্রাদ্ধ করিতে পারিব। এই ভাবিয়া রাজিতে ভাষ্যার নিকটে গিয়া বলিলেন, অগ্নি চণ্ডীকে! আগামী কল্য আমার পিতৃশ্রাদ্ধ, কিন্তু আমি করিব না। (৭৪, ৭৫) চণ্ডী কহিলেন, আমার স্বভবের বাহাতে অক্ষর তৃপ্তি হয়, একরূপ যথোচিত বিধানে কল্য প্রাতেই তোমাকে শ্রাদ্ধ করিতে হইবে। (৭৬) জীর এই কথা শুনিয়া স্বামী পুনরায় কহিলেন, আমি কিন্তু রাজিতে কোথায় ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিতে যাইব না। আতুর, কাণা, বংশ, ভ্রাক্ষস, কুল, মূর্খ, সূচক, অশ্রীত, বেদহীন, অবৈক্য, বিকলজ, দ্যুতরত, কুলী ও বৃন্দলীপতি, এই সকল কুত্রাক্ষকেই নিমন্ত্রণ করিব। (৭৭, ৭৮) জী কহিলেন, তুমি না পার আমি স্বয়ং প্রাতে বেদশাস্ত্রপারায়ণ, লক্ষগ্রন্থিষ্ট, পুস্ত্রপৌত্রভাষ্যাসম্বিত কুলীন ব্রাহ্মণ সকলকে নিমন্ত্রণ করিব। তাঁহাদিগকে রাজিতেই আমন্ত্রণ করিয়া, প্রভাতে আনয়ন করিব; তোমার কথা কদাচ শুনিব না। (৭৯, ৮০) স্বামী কহিলেন, চণ্ডি! তুমি যদি আমার কথা না শুনিয়া হঠাৎ শ্রাদ্ধ কর, তাহা হইলে ও কোন মতেই আমার স্মরণীয় হইবে না। (৮১) তাহা হইলে, আমি প্রাতঃকালে শ্রাদ্ধকাব্যে নিবিষ্ট থাকি, সকল আনয়ন করিয়া অদ্বারহিত শ্রাদ্ধ করিব, কোন মতেই ইহার অন্তথা হইবে না। (৮২) বিশেষতঃ, চণক, কোদ্রিব, ময়ূর, রাজমাধা কুলধ, যাবদান,



নিম্পাৰ, বৰট, মট, খৰ্জুৰ, চিৰপুজ, কুংসিত, শাক, বুজাক, গুগুন, শাড়ীকল, কুম্ভাণ্ড, কলিঙ্গ, পীতচণ্ডাল, বৰ্ত্তলাকৃতি অলঙ্কাৰ এবং তুণ্ডীয় পণক ইত্যাদি অশ্রাদ্ধীয় দ্রব্য সকল আহরণ করিব। (৮৭-৮৮) জ্ঞী কহিলেন, গোধূম, তণ্ডুল, মুদগ, মাষ, পায়স, মণ্ডক, মোদক, ক্লেণিকা, কুহুমসমিভ স্কৃত, গব্য, ঘৃত, ক্ষীর, সিতা, রক্তাফল ও শিখরিণী ; এই সকল বিচিত্র সামগ্রী আমি আহরণ করিয়া যথাকালে প্রদাসহকারে বজ্র, দক্ষিণা ও পবিত্র শাকসম্ভার দ্বারা শ্রাদ্ধ করিব এবং ধেনু দান করিব। (৮৫)(৮৬) স্বামী কহিলেন, তুমি এইরূপ হঠাৎ আমার পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিলে, আমার অনিষ্ট করা হইবে। আমিও নীলময় বজ্র গৃহমধ্যে আত্মীর্ণ এবং হৃষ্ট তৈলে প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিব। (৮৭) জ্ঞী কহিলেন, আমি নীল বজ্র ত্যাগ করিয়া, শুভ্র শ্বেতবস্ত্রে গৃহ সজ্জিত ও তিলতৈলে প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত করিব। (৮৮)

জৈমিনি কহিলেন, জ্ঞার মন প্রকৃতিস্থ হইয়াছে দেখিয়া স্বামীর মন হর্ষিত হইল। তখন তিনি তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া সৰ্ব্বতোভাবে পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিলেন। (৮৯) সেই শ্রাদ্ধে ভোজনার্থ নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণগণকে চণ্ডী তত্ত্বিপূৰ্ব্বক স্বয়ং অন্ন, ধন ও বস্ত্রাদি প্রদান করিতে লাগিলেন। (৯০) অনন্তর নিশাগমে উদ্যালক মোহবশতঃ চণ্ডীকে কহিলেন, প্রিয়ে ! এই পুটক ও পরমার্চিত পিণ্ড সকল সত্বর গ্রহণ করিয়া জাহ্নবীতলে নিক্ষেপ কর। (৯১) চণ্ডী এই কথা শুনিয়া সে সকল তৎক্ষণাৎ গোময় হুদে নিক্ষেপ করিলেন। (৯২) তদর্শনে উদ্যালক কুপিত হইয়া তাঁহাকে অভিশপ্ত করিলেন, যে হুতাচারিণি ! আমি আজ্ঞা করিতেছি, তুমি নীলা হইবে। (৯৩) বহুকাল পরে রাজা যুধিষ্ঠির কৃত অশ্বমেধ যজ্ঞীয় তুরঙ্গমের অঙ্গস্পর্শ ঘটলে তোমার পাপমুক্তি হইবে। (৯৪) হে পার্থ ! সেই চণ্ডীই এই মাহাশিলা রূপে বিরাজমান হইতেছেন। হে মহাবল ! স্বীয় করঙ্গস্পর্শে ইহাকে মুক্ত কর, তোমার মঙ্গল হইবে। অৰ্জুন ঋষিশ্রেষ্ঠ শৌভরির আদেশানুসারে তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিলে অশ্ব মুক্ত হইয়া পূর্বের জ্ঞার গমন করিতে লাগিল ; চণ্ডী তদীয় অঙ্গস্পর্শে শাপভয়ে মুক্ত হইলেন এবং মহর্ষি উদ্যালকও পুনরায় পত্নীর সহবাসে পরম প্রীতি লাভ করিলেন। (৯৫-৯৮)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত শৌভরি আদেশ নামক ষোড়শ অধ্যায় ।

## সপ্তদশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, অশ্ব মুক্ত হইয়া রাজ সত্বর গমনে চম্পকা নগরীতে প্রস্থান করিল। বীৰ্য্যশালী হংসধ্বজ প্রমদার জ্ঞার ঐ নগরী রক্ষা করেন। (১) কুতীপুত্র ধনঞ্জয় আস্ত্র অশ্বের অনুধাবন করিলেন এবং প্রহ্মার প্রভৃতি মুক্তামালাধরসমসজ্জিত স্তম্ভসম্বিকুল বীরগণ তাঁহার সমভিব্যাহারী হইলেন। (২) এরিকে ধনঞ্জয় অশ্বরক্ষাঙ্গণে নিজ অধিকার মধ্যে আগমন করিয়াছেন, দূতসূত্রে এই কথা শুনিয়া রাজা হংসধ্বজ যত্ন, পুত্র ও বহু-সংগে সহিত পরামর্শ করিতে লাগিলেন, অৰ্জুনের অশ্ব আমার অধিকারমধ্যে আসিয়াছে। আমি কি প্রথমে যুদ্ধে সেই অশ্বকে গ্রহণ করিব, না সৈন্য সাহিত করিয়া বিজয়লাভ সেই মহাবল অৰ্জুনের হস্ত হইতে রক্ষা করিব ? অথবা যেখানে অৰ্জুন, সেখানেই আমি হরি বিরাজ করেন, সেই হরিদাল ধনঞ্জয়কে দর্শন করিয়া চরিতার্থ হইব। আমি যুদ্ধ

হইয়াছি, তথাপি এ পর্যন্ত স্বচক্ষে কখনও ভগবানকে দর্শন করিলাম না । অতএব আমি যুদ্ধে যাইব, বীরগণ সকলে নির্গম হউক । (৩৬)।

“জৈমিনি” কহিলেন, এই বলিয়া ধীমান্ হংসধ্বজ আত্মাদিত হইয়া সপ্ততি সেনানায়ক সমভিব্যাহারে তাহাদের অগ্রণী হইয়া অগ্রন করিলেন । (৭) হে রাজেন্দ্র ! ঐতোক নারিকের অধীনে কত সৈন ছিল, বলিতেছি শ্রবণ কর । একবিংশতি সহস্র উচ্চ বৃণ, এক অযুত মদমস্ত্রীভীত, সিদ্ধদেশ সমুদ্রত এক লক্ষ সশোভন অশ্ব এবং নর লক্ষ পদাতি ঐতোক নারিকের অধীনে গমন করিল । (৮) নায়কগণ সকলেই বিকুভক্ত, বীর ও দানধর্মনিরত এবং সকলেই একপত্নীভ্রত, কৃতজ্ঞ ও প্রিয়বদ । (৯) দূরদেশ হইতে কোনও ব্যক্তি কর্তৃক প্রার্থনার আগমন করিলে রাজাহংসধ্বজ তাহাকে স্বয়ংই জিজ্ঞাসা করিয়া, হে তাত ! সত্য বলিতেছি, তুমি যদি একপত্নীভ্রত হও, তাহা হইলে তোমাকে পালন করিতে পারি । (১০) হে বীর ! শৌর্য্য, কুল যা বিক্রমে আমার প্রয়োজন নাই ; আমি সদারসনিক, বীর ও বিকুভক্ত ব্যক্তিকেই গৃহে স্থান দিয়া থাকি । (১১) হে সকল ব্রাহ্মণ সৈনিক ঐরূপ একপত্নীভ্রত পুরুষকর সহ পালন করে, তাহাদিগকেও আমি আশ্রয় প্রদান করি । (১২)

জৈমিনি কহিলেন, রাজা হংসধ্বজ যুদ্ধে বহির্গত হইয়া স্বীয় ভৃত্যদিগকে যথাযোগ্যরূপে ধনদান করিতে লাগিলেন । (১৩) তাহার সেনানায়কগণ সকলেই সুবুদ্ধি, সংপণ্ডিত, সদারসনিক ও প্রজ্ঞানু । সচিবগণও ঐরূপ সংস্কারবিশিষ্ট । (১৪) তাহার ভ্রাতৃ চতুষ্টয় বিদূষ, চক্রসেন, চক্রকেতু ও চক্রদেব, এবং স্তবল, সুরধ, সম, ও স্তদর্শন স্তবধা নারিক পাঁচ পুত্র, সকলেই বলবান । এবরিধ সৈন্য লইয়া রাজা হংসধ্বজ ধনজয়বর্মের প্রতি অভ্যর্থনা করিলেন । (১৫) অনন্তর রাজা তৎক্ষণাৎ হস্তভিত্তাড়া করত সৈন্যদিগকে যুদ্ধে প্রেরণ করিলেন । আদেশ মাত্র বীরগণ পুরীর বাহির হইতে লাগিল । (১৬) কেহ কবচ গ্রহণ, কেহ দিব্য অস্ত্র সকল ধারণ এবং কেহ বা হতাশমে আহুতিদান করিয়া যুদ্ধে প্রাণ করিল । (১৭) অস্ত্রাশ্রয় সমরসাহসী বীরগণও যুত ও পারস দ্বারা বিজাতিগণের পূজা করিয়া তাহাদের সমভিব্যাহারী হইল ; (১৮) কেহ অশ্বে, কেহ গজে, কেহ বা রথে আরোহণ করিয়া সমরাভিলাষে ভরত্বর সিংহনাদ করিতে করিতে নির্গত হইল । (১৯) তৎকালে তাহাদের স্ত্রী সকল কোতুকভরে প্রাসাদচূড়ায় আরোহণপূর্বক এই ব্যাপার দর্শন ও পরস্পর নানাবিধ কথোপকথনে প্রবৃত্ত হইল । (২০) কোনও স্ত্রী অপরাকে কহিতে লাগিল, সখি ! তোমার স্বামী যখন কৃকার্কশ্বনের প্রতিপ্রাণ করিতেছে, তখন তোমার স্বামীর এই কৃক চিহ্ন লক্ষিত হইতেছে কেন ? এই ত্রণ দর্শনে তোমার কি লজ্জা হইতেছে না ? (২১) অপর কহিল, সখি ! তোমার অধীর বড় স্ত্রী ; একবার ভুলিয়াও কৃক নাম করে না, তাই তোমার স্বামী উপকৃত পতিত হইয়াছেন । (২২) আর এক জন কহিল, স্ত্রী ! তোমার কেশপাশ কি অশ্রু আশ্রুপাশিত ? হইতেছে ? বিকৃত হইয়াছে তুমি কি ইহা দেখিতে পাইতেছে না ? (২৩) বৃকিধাম, পুত্রাধিকার লোকের স্ত্রী পতির প্রতিই পতিত হয় ; আর বৃকিমানেরাই কৃকে দৃষ্টিপাত করেন ; ইহাতে আর কোনও বিধান নাই । (২৪) সাধুলোকের নিকট অতি কষ্টেও কলংকর ভাষা, তথাপি অলাধুর পাঁচ অবস্থিতি করিবে না । সংসারে কৃক বিনা গতি নাই । (২৫) হে ব্যক্তি কৃকে বিদূষ, সমস্ত দেবতা তাহার বিদূষ এবং তাহার দেহ, মন, প্রাণ সকলই কৃক । ঐকমাত্র মাধবই সংসারের সার । (২৬) কেবল, হংসধ্বজ ও তাহার সৈন্য এই আশ্রয় হইয়া তাহাকেই আশ্রয় করে ; পরিণামে তদনুরূপ

গতিও লাভ করিয়াছিল। (১৮) বলতঃ সাধুগণ সসদা কৃষ্ণচিন্তার নিমগ্ন তজ্জন্ম তাঁহারা যে অমৃত ও অভয় প্রাপ্ত হইলেন, অসাধুগণ ভাগ্যে কখনই তাহা ঘটিবাব সম্ভাবনা নাই। (২০) আর একজন কহিল, সখি! আর বাক্যপ্রয়োগে প্রয়োজন নাই। সম্মুখে অবলোকন কর, নবপতি হ সধ্বজের স্ননিপুণ সৈন্ত সকল অর্জুনের অঙ্গগ্রহণমানসে সংগ্রামে গমন করিতেছে। (৩০০)

জৈমিনি কহিলেন, অমন্তর দৃত বাহিত সেই দ্রুপ্তিশপদ প্রবণশত্রু "অশীর্ষক" শব্দ উৎসাহে যুদ্ধার্থ বহির্গত হইল। (৩১) ঐ সময় রাজার আজ্ঞাধীন তপ্ততৈল পরিপূর্ণ এক কটাহ আনীত হইল। (৩২) যে ব্যক্তি যুদ্ধার্থ বহির্গত না হয়, পুত্র ভ্রাতা ও সংহাদর হইলেও, তাহাকে ঐ তপ্ত তৈলপূর্ণ কটাহে নিক্ষেপ করা হইয়া থাকে। (৩৩) এই অস্ত্র কোনও ব্যক্তি কখনই রাজার এই কঠোর শাসনের ভয়ে আজ্ঞাতলে প্রবৃত্ত হয় না। (৩৪) মহর্ষি শম্ব শ্রীম পুরোহিতপদে নিয়োজিত আছেন। যে রাজা নীতিজ্ঞ মন্য ও কুশলজ পুরোহিতের মন্ত্রণা লইয়া পৃথিবী পালন করেন, তিনি যুদ্ধে শত্রুকুল জয় করিয়া থাকেন। (৩৫-৩৬) রাজার প্রথম পুত্র সুধম উল্লিখিতরূপ কটাহ ও রাজশাসন সন্দর্শনপূর্বক উৎকৃষ্ট শরাসন লইয়া সংগ্রামে যাত্রা করিলেন। (৩৭) যুদ্ধযাত্রাকালে বীবব সুধম জননীকে নমস্কার করিয়া, কহিতে লাগিলেন, মাতঃ! অর্জুনের সহিত যুদ্ধ কবিস্বার জন্ত গমন করিতেছি, আমি অর্জুনকে পরাভূত করিয়া তাহার হরিকে আনয়ন কবিস্ব। আপনি আশীর্বাদ করুন, আমার অভিলাষ যেন সিদ্ধ হয়। (৩৮-৪০)

মাতা কহিলেন, বৎস! গমন কব; আশীর্বাদ করি, যুদ্ধযাত্রা হরিকে যুদ্ধে জয় করিয়া আনয়ন কর। (৪১) দেবর্ষি নারদের মুখে অনেকবার আমি হবিচরিত্র প্রবণ করিয়াছি, কিন্তু আশা পূর্ণ হয় নাই। (৪২) আমার স্বামী রণাঙ্গনে অনেক বীরকে জয় করিয়াছেন, কিন্তু সেই কংশনিহদনকে চক্ষুতে কখন দেখি নাই। (৪৩)-এলাকে যাত্রা দিল সেই হরির কথা কহিয়া থাকে। অতএব বাহাতে তাঁহাকে দেখিতে পাই, তাহা কর। (৪৪) সেই বিশ্বম্ভাষার সর্বজন বন্দ্যনীয় কেশব বাহাতে সন্তুষ্ট হইল, তুমি সর্বপ্রথমে তাদৃশ কার্যে প্রবৃত্ত হও। (৪৫) তিনি সহজ বশীভূত হইবেন; কারণে আশ্বাস কবিলেও তিনি দূর হইতে দূরে পলায়ন করেন। (৪৬) হে মহাবল! অন্য আমাদের কি সৌভাগ্য, তিনি এতদিনে আমাদের দৃষ্টিপথে উপস্থিত হইবেন। (৪৭) বৎস! তোমার মঙ্গল হউক। তুমি অর্জুনকে ধারণ কর, তাহাকেই লেই হরি তোমার বশীভূত হইবেন। (৪৮) আমি শুনিয়াছি, তিনি তপ্তবৎসল। সৌরভী যেমন বনগত বৎসকে ত্যাগ করিয়া গমন করে না, তজ্জন্ম প্রতি ভগবানের অঙ্গাগ তাহা অপেক্ষাও অধিক। (৪৯) তিনি কোমরপ অস্ত্রের, কণের, ক্রুরের তেজের, কৌশলের, চাকুর্যের, অধিক কি দ্রুতর তপ্ততার, অখণ্ডিত বোনের, কিংবা দ্রুতগতির ব্রহ্মচর্যেরও বশীভূত বা আয়ত্ত মনেন। একবার অকস্ট ও অকৃত্রিম ভক্তিই তাঁহাকে কন্য করিবার প্রধান উপায়। (৫০-৫২) অতি শিশু প্রহ্লাদের কন্যুতি বা "পরাভব" কি ছিল? সে কেবল ভক্তিবলেই তাঁহাকে বশীভূত করিয়াছিল। (৫৩) কন্যাসী একের দশাও ভাবিয়া দেখ। বলতঃ, যে ব্যক্তি তাঁহার প্রতি ভক্তিবাদ, ভক্তিভাবকে বিভাতি স্বজন ভাবিলে সকল সংসর্গে নরক কলেন; এই অস্ত্র তাঁহাকে অস্ত্রের আশ্রিত বা বশীভূত করিয়া থাকে। (৫৪) অতএব আমি আশীর্বাদ ও প্রার্থনা করিতেছি, যের দৃষ্টের সম্মুখে তোমার জাগ্রত গভব হইবে এবং যেন তাঁহাকে দেখিয়া কোনরূপে সন্তুষ্ট উপস্থিত না হয়। (৫৫) তুমি ভীত হইলে লোকে, বিবেচন: সতর্কীরা। আমাকে উপ-

হাস করিয়া বলিলে, তোমার পুত্র কৃষ্ণকে দেখিয়া বিমুখ হইল। (৫৬) অতএব, বৎস ! কথাচ সেরূপ করিও না। অথ তোমার পতন বা ক্রম বাহাই হউক, তাহাতেই আমার হর্ষস্থান করিবে। (৫৭) বৎস ! বাহাদের পুত্র ও মিত্রবর্গ হরির অতিগমন না করে, পৃথিবীতে সেই সকল জীকেই বোদন করিতে হয়। (৫৮) অথবা কহিলেন, জননি ! আপনি বাহা বলিলেন, সমস্তই আমি করিব ও হরিকে আনিব। (৫৯) আমি সর্বতোভাবে পুরুষকার প্রদর্শন করিব ; কিন্তু জয় একমাত্র দৈবেই প্রতিষ্ঠিত। (৬০) আপনার উদরে আমার জন্ম হইয়াছে ; অতএব হরিকে দেখিয়া যদি বিমুখ হই, তাহা হইলে কোনকালে আনন্দ লাভ হইবে না। (৬১)

জৈমিনি কহিলেন, বীর্গবান্ অথবা এইমাত্র কহিয়াই প্রস্থানের উপক্রম করিলে, তদীয় ক্রম্বিনী কুৎলা তাঁহার কণ্ঠে মালা পরাইয়া দিয়া বারংবার লাজ, পুষ্প ও গন্ধ দ্বারা সমাপ্তরূপে অভিনন্দন করিতঃ, কহিতে লাগিল, ভ্রাতঃ ! তুমি যেমন ধনজয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে যাইতেছ তেমনি তাঁহাকে সর্বতোভাবে পরাজয় কব। (৬২) যন্ত্র-গৃহে বাস করা আমার বড় কঠিন হইয়া উঠিয়াছে ; কেননা জ্যোষ্ঠাদি দেবরগণ সকলেই যখন তখন আমার উপহাস করিয়া থাকে। (৬৩) তথায় বাসকালে তাহারা আমাকে বাহা কহিয়াছিল, তখন তাহারা কহিয়াছিল কুৎলে ! তোমার পিতাকে মূর্খ বোধ হইতেছে। (৬৪) কেন না তিনি বলিয়া থাকেন, আমি কালীরাজকে যেমন জয় করিছি, তেমনি কৃষ্ণকেও জয় করিব ; কিন্তু এই শরীরে সসৈন্তে দ্বারাবতী গমন করিতেও তাঁহার সাধ্য নাই, তবে তিনি কি রূপে তাঁহাকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন ? (৬৫) অথবা কহিলেন, ভগিনি ! আমি আয়ুধ-স্পর্শ কবিতা সত্যসাক্ষ্য দিয়া করিতেছি, পিতার বাক্য ও তোমার দেবরগণের কথা, সমস্তই সত্য করিব। (৬৬) সধুনা আপনাকে নমস্কার করিয়া হরির সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত গমন করিতেছি, অশীর্বাদ ও বিদায় প্রদান কর। (৬৭)

জৈমিনি কহিলেন, অথবা এই প্রকার কহিয়া বহিরাগত হইয়া গমন করিয়া দেখিলেন, চক্রশ্রেণী-পরোধরা প্রিয়তমা প্রভাবতী অক্ষত পদ্মচম্পকপূর্ণ কাঞ্চনপাত্র হস্তে লইয়া সমুখেই দাঁড়িয়া রহিয়াছেন। (৬৮) তাঁহার করদেশে লাজ, দুর্লাভ, কর্পূর, কুমুম ও উৎকৃষ্ট শৃঙ্গারিণী দ্বীপ, কণ্ঠে মনোহর মুক্তামালা, নিতম্বে সূচাক্রমখলা, চরণে মনোহর হস্তাক্ষর প্রভোক্তা শকারমান বস্ত্র, পরিধানে কৌন্তভরঞ্জিত মহামূল্য কোমলবস্ত্র, এবং তাঁহার মুখরাগ অক্ষয়বর্ণ। (৬৯-৭০) পতিপত্নীরা প্রভাবতী তদবস্থায় স্বামিপার্শ্বে সন্নিগত হইয়া, অতীব ব্রজদৃষ্টিতে, অবলোকন পূর্বক তাঁহার অর্চনা করিলেন। (৭১) অতঃপর, মনস্কিনী তথারিধি কাঞ্চনপাত্র দ্বারা পুনার নীরাঞ্জন করিয়া কহিতে লাগিলেন, কনক ! তোমার মুখ দেখিয়া বোধ হইতেছে, কৃষ্ণদর্শনে, তোমার, বাসনা হইয়াছে কিন্তু এখন আমাকে পুত্রিত্যাগ করিয়া কুরি কোথায় যাইবে ? অধুনা, তোমার একপত্নীকৃত্য রত্নী হইয়াছে দেখিতেছি। (৭২) তুমি যে মুক্তিলাভ প্রত্যাশায় গমন করিতেছ, সে মুক্তি কখনই আমার হস্তে নহে ; (৭৩) দেখ সেই মুক্তি সর্বগামিনী ক্রম্বিনী প্রভাবতী ; সাধুগণ কি কল্প তাঁহার গণ বর্ণন করেন, বলিতে পারি না। (৭৪) তাঁহারি পিতা এই মুক্তি উভয়েই বাহা নিকটে গমন করে, তাহাশী মুক্তি সর্বদা তোমার হস্তে প্রাপ্ত হইবে। (৭৫) প্রেমিক তোমাকে সেই মুক্তি প্রদান করিবেন, এই মুক্তি ক্রম্বিনী সন্তান প্রায় করিতেছে ? পুরুষের মন, কণে কণে নৃতন লগনার সহস্র-লাবে প্রাণসংকট হয় তখনই তুমিও সেই পদবী গ্রহণ করিতেছ ? (৭৬) বাহা হউক, নাহা ! তুমি অস্ত-বহীকর নিকটে গমন করিও না। সে কখনই তোমার প্রিয় হইবে

মা। (৮০) হে মহাবাহো ! আমিই তোমার গৃহে একমাত্র প্রিয়া। দেখ, আমা  
সহবাসে তুমি বিবেক নামে পুত্র প্রাপ্ত হইয়াছ। (৮১) তোমার দেহজ সেই বিবেক  
তোমায় গমন করিতে নিষেধ করিতেছে। অতএব ক্ষান্ত হও। (৮২) পুরুষ যেমন পরকীয়ের  
আসক্ত হয় স্ত্রী তেমন নহে। তুমি মুক্তির নিকট গমন করিলেও আমি কখনও মোক্ষের নিকট  
গমন করিব না। (৮৩) তুমি পুত্র বিবেকের সহিত আমার গ্রহণ করিলে, এই মহাঘোর সংসারের  
নিশ্চয় কৃতকৃত্য হইবে। নাথ ! বিবেক নিত্য আমার কণেধব রক্ষা করিতেছে। (৮৪)  
অপর রমণীগণও বিবেকরহিত হইলে, পরপুরুষে গমন করিয়া থাকে। কিন্তু আমার পুত্র  
পুত্র বিবেক এখনও পরিণাম দশা প্রাপ্ত হয় নাই। (৮৫) তোমার মুক্তির নিকট গমন করিলে  
দেখিয়া আমার এই জন্যই মোহ উপস্থিত হইতেছে। অতএব হে বীর তুমি মুক্তির নিকট গমন  
করিলে আমিও মোক্ষের নিকট গমন করিব। (৮৬) কেননা, স্ত্রীর প্রতি বক্রোক্তি  
এবং ধন্যেব প্রতি ধন্য ব্যবহার করিবে, ইহাই সনাতন নিয়ম। (৮৭) আমি তোমার  
মুখপদ্ম চিন্তা করিতে করিতে তোমার অগ্রেই প্রস্থান করিব। তখন মুক্তি নিশ্চয়ই  
আমার ভয়ে ভীত হইয়া এই বলিরা তোমার প্রতি হস্ত করিবে যে, এই ব্যক্তি আপ-  
নার সাধ্বী ও বিবেকবতী স্ত্রীকে ত্যাগ করিয়া আমাকে প্রার্থনা করিতেছে। (৮৮-৯০)  
সুধবা কহিলেন, ভদ্রে ! তোমার সংসর্গে আমার সেই মুক্তিলাভ হইবে, সন্দেহ নাই।  
হে শোভনে ! আমি কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধার্থ গমন করিতেছি, তাহাতে তুমিও মোক্ষ প্রাপ্ত  
হইবে। (৯১-৯২) প্রভাবতী কহিলেন নাথ ! তুমি মহাবল পার্থের সহিত যুদ্ধার্থ গমন  
করিতেছ, পুত্র বিবেক আমার হৃদয়ে অধিষ্ঠান করিতেছে। (৯৩) বাহা হউক, তুমি  
গমন করিলে আমি যখন ঋতুমান করিব, তখন কে আমার ঋতু রক্ষা করিবে। (৯৪)  
সুধবা কহিলেন, অগ্নি প্রভাবতী ! আমি কৃষ্ণ পার্থকে দর্শন এবং পঞ্চবাণে সেই সর্ব-  
গায়ী হুইজনকে জয় করিয়া পুনরায় তোমার নিকট শীঘ্র আগমন করিব। (৯৫) প্রভা-  
বতী কহিলেন নাথ ! বাহারা মাধবকে দেখিয়াছে, বা প্রাপ্ত হইয়াছে তাহারা কোন  
ক্রমেই প্রত্যাগমন করে না। (৯৬) সুধবা কহিলেন দেবি ! কৃষ্ণের সাক্ষাৎ পাইলে  
কেহই ফিরিয়া আইসে না, যদি ইহা সত্যই জানিয়া থাক, তবে বৃথা আমার নিকট  
ঋতু ভিক্ষা প্রার্থনা করিতেছ কেন ? (৯৭) প্রভাবতী কহিলেন, লোকে পুত্র-  
বান্ হইলেই বিকুপদপ্রাপ্ত হয়। কেননা, শুক ও নারদ পুত্র উৎপাদন করিয়া ঐ গহ প্রাপ্ত  
হইয়াছেন। যে সকল সাধু পরের আশা সফল করিয়া প্রস্থান করেন, তাহাদের অকীর্তি  
কার্য সফল হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই। (৯৮-৯৯) সুধবা কহিলেন, ভদ্রে ! রাজার সেই অতি  
কঠোর শাসন, তুমি কি জান না ? ঐ দেখ সেই হুমুভি সকলের তর উৎপাদন করিয়া  
মুহু মন্দ শব্দ করিতেছে। (১০০) বিশেষতঃ, বিমুখ সৈন্তগণকে নিক্ষেপ করিবার অস্ত্র  
সেই তৈলপূর্ণ নির্দয় কটাইও বাহির করা হইয়াছে। বাহারা শাস্ত্রকুশল ও সাধু, তাহারা  
বাকিতে ঋতুদান প্রার্থনা করেন; দিবাভাগে কখনো স্ত্রীসঙ্গম বিধেয় নহে। আরও  
দেখ, সমুদায় বীরগণই পিতার আজ্ঞার অর্জুনের সহি যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত হুইর্নিত  
হইয়াছে। আমি কি বলিয়া দিগ্ব করিব। (১০১-১০৩) প্রভাবতী কহিলেন, অমি একা-  
কিনী, অনঙ্গ অভিজাত, ও রাগে আচ্ছন্ন হইয়াছি, আমাকে অগ্রে জয় না করিলে  
তুমি কিরূপে সেই সুবিপুল বাহিনী জয় করিবে ? (১০৪) হে নাথ ! কৃষ্ণের গমুগু  
সেই কালাত্মক বমোর্ষম বীরগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তোমার কি গতি হইবে  
বলিতে পারি না। (১০৫)- সুধবা প্রিয়ার এই কথা শুনিয়া উত্তর করিলেন, অগ্নি  
বিশাগ্নি ! ওকথা বলও না। তুমি অনেক দিন পাইবে, আজি যুদ্ধ যাত্রার আজ্ঞা প্রদান

কর ? (১০৬) প্রভাবতী কহিলেন, নাথ ! অশ্ব আমার বোদ্ধশ দিন । এই প্রকার জীৱ ঋতুভঙ্গে যে শাপ, ভূমি তাহা স্বয়ং অবগত আছ । (১০৭) ' পিতার প্রাণে জীৱ যদি ঋতুনাশ হয়, অথবা একাদশী ত্রেতে যদি পিতৃশ্রাদ্ধ, জীৱ ঋতুনাশ, এই উভয়বিধ হয়, তাহা হইলে এইরূপ সংশয়স্থলে লোকের কি করা কর্তব্য ? ফলতঃ ধর্ম অতি স্থল ও দুর্বোধ্য ; কেনন ব্যক্তি তাহার প্রকৃত স্বরূপ বুঝিতে সক্ষম হয় না । (১০৮-১১০) ' সুধবা কহিলেন, দেবি ! এই প্রকার ধর্মসংকটে কি করা কর্তব্য, ঋষিগণ তাহার মীমাংসা করিয়া রাখিয়াছেন । তাঁহাদের মতে একাদশীর দিন পিতৃশ্রাদ্ধ হইলে, কৃকভক্ত পুরুষগণ পিতৃশ্রাদ্ধ করিয়া উপবাস করিলেই ফলশ্রান্ত হইবে । (১১১) আর ঐ দিন জীৱ ঋতুনাশ করিলে, অর্ধরাত্রে পয় ঋতুনাশ করিবে । অগ্নি বরাননে ! ইহাই গৃহস্থগণের পরম ধর্ম । (১১২) ঐতরেয়ী সুধবার কথা শুনিয়া কহিলেন, তোমার পিতা স্বয়ং যুদ্ধে বাইতেছেন, এবং অশ্ব কোন ব্রতও নাই, অতএব নাথ ! তুমি ঋতুনাশ করিয়া যুদ্ধে গমন কর । (১১৩)

জৈমিনি কহিলেন, বরাননা প্রভাবতী এই প্রকার কহিয়া সুকোমল বাহুবল প্রদর্শনপূর্বক আগনাথকে কর্তৃদেবে গ্রহণ করিয়া দিব্য শয্যায় উপবেশন করিলেন । (১১৪) প্রিয়ার বাহুশাশে বদ্ধ হওয়াতে ব্যাধের পাশবদ্ধ হরণের ভ্রাম, সুধবার গতিশক্তি রহিত হইয়া গেল । (১১৫) তখন তিনি ভূমিতলে কবচ কিরীট নিক্ষেপ করিয়া, মহাশয় আশ্রিত প্রিয়ার সহিত রক্ত-বিরাজিত বিবিধ শয্যায় দিবাভাগেই নীধুবনলীলায় প্রবৃত্ত হইলেন । (১১৬) বিবাতার কি অনির্কচনীয় মহীয়সী শক্তি ! শত শত লোহসায়কে ও বজ্রসারময় ভীক্স অস্ত্রেও বাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া কেহ পরাজয় করিতে পারে না, কুশুমবাণ ক্ষুদ্র প্রাণ হইয়াও, এক উদ্যমেই তাঁহাকে সামান্ত ললনার ক্রৌঞ্চায়ুগ করিয়া তুলিল ! (১১৭-১১৮) পরন্তু বিশ্বালনয়না প্রভাবতী ঐরূপ স্বামিসহবাসে উভয়লোকসুখাবহ দিব্য গর্ভ ধারণ করিলেন । (১১৯) অনন্তর সুধবা রথে আরোহণ করিয়া মন্দির হইতে যেমন বহির্গত হইতেন, ঐ সন্ময়েই রাজা হংসধ্বজ বলাধারকে কহিলেন, হৃদুভিক্ষনি শ্রবণ করিয়া সকল বীরই সমাগত হইয়াছে, কেবল সুধবাকে দেখিতে পাইতেছি না । সে কি আমার আদেশ অবগত নহে ? এই ভীষণ কটাহ-জ্বালাই বা সে কিরূপে বিন্মত হইল ? (১২০-১২২) 'সে আমার গুল হইয়াও কি এই প্রস্থানস্থচক হৃদুভিক্ষনি লজ্বল করিল, না এ শব্দ তাঁহার কর্ণে প্রবেশ করে নাই । (১২৩) আমার অশ্ব ও মদমত্ত মাতঙ্গসকল যথাক্রমে কৃক ও অর্জুনের প্রতিপ্রহান করিয়াছে, সুধবা কিজন্য পৃষ্ঠপ্রদানপূর্বক কুংসিত কার্যে প্রবৃত্ত হইল ? (১২৪) অতএব বলবান পুরুষসকল যুদ্ধরহস্তে গমন করিয়া কেশে আকর্ষণ করিও, ভূমিতে লুপ্তি করতঃ সেই কৃকপক্ষায়ুধ হ্রাস্তাকে কটাহের পার্শ্বে আনিয়ন করুক । (১২৫)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্ ! অনন্তর সন্নপন তদীয় আজ্ঞামাত্র অতিমাত্র বেগে সুধবার রক্তরাজিবিচিত্রিত স্বমণীয় মন্দিরে গমন করিল, (১২৬) এবং তিনি জীৱসন্তোষ করিয়া আগমন করিতেছেন, দর্শন করিয়া, প্রভু-হংসধ্বজের বজ্রপাতোপম দারুণ আজ্ঞা তাঁহার কর্ণগোচর করিয়া কহিতে লাগিল, (১২৭) মহাবাহ ! আমরা আপনাকে লইতে আসিয়াছি । আপনি কিজন্য রাজার আজ্ঞা ভঙ্গ করিলেন । (১২৮) আপনি পৃষ্ঠপ্রদান-পূর্বক ক্ষিত্রই সকলকে বধনা করিয়াছেন ভাবিয়া আপনার পিতা বলপূর্বক আপনাকে ধরা-ভলে বৃত্তি করতঃ যুদ্ধে লইয়া বাইয়ার অশ্ব আনাগিগকে পাঠাইয়াছেন । (১২৯) অতঃ-এম গাজোপানপূর্বক রাজার নিয়ম গমন করুন । তিনি এক্ষণে পদ্মবাহু আশ্রয় করিয়া যুদ্ধবীরগণের মধ্যদেশে বিরাজ করিতেছেন । (১৩০)

জৈমিনি কহিলেন রাজনন্দন স্ত্রধ্বা, দূতগণের মুখে পিতা হংসধ্বজ কুপিত হইয়াছেন শুনিয়া তৎক্ষণাৎ রথারোহণে প্রস্থান করিলেন (১৩১) এবং দেখিলেন, পিতার সেই রথবাজিসমাকুল বিপুল সৈন্য স্ত্রধ্বার পারাবার সদৃশ চতুর্দিকে যোজনত্রয় আচ্ছন্ন করিয়া বিরাজমান হইতেছে। (১৩২) অনন্তর তিনি কুপিত পিতার সম্মুখে উপনীত হইয়া, চরণ বন্দনা পূর্বক সর্বিনয়ে সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। (১৩৩) রাজা হংসধ্বজ তাঁহাকে দেখিবামাত্র অতিমাত্র রোষাবিষ্ট হইয়া কহিতে লাগিলেন, বীর! তুমি কি জন্ত আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিলে? (১৩৪) স্ত্রধ্বা কহিলেন, বিভো! ভবদীয় পুত্রবধু নিতান্ত উৎসুক হইয়া আমার নিকট ঋতুপ্রার্থনা করাতে, এই বিলম্ব হইবার কারণ হইয়াছে। (১৩৫) হংসধ্বজ কহিলেন, তুমি অতি মূর্থ। যে যুদ্ধে স্বয়ং কৃষ্ণ অবস্থিতি করিতে-ছেন; তুমি যদি সাক্ষাতে তাঁহাকে দেখিতে না পাও, তাহা হইলে তোমা হইতে আমাদের কুল বঞ্চিত হইল। (১৩৬) তুমি স্বীয় প্রিয়াকে ঋতুদানপূর্বক পুরীর বাহির হইয়াছ সত্য, কিন্তু ইহাতে তোমার পূর্বপুরুষগণের তৃষ্ণা কখনই পূর্ণ হইবে না। (১৩৭) হরি বিনা তোমার পুত্র কি আমাদের জলদান করিবে? হরি বিনা বরুণেরও সাধ্য নাই যে, লোকের পিপাসা দূর করেন। (১৩৮) রে অধমপুত্র! পুত্রবান হইলেই যদি লোকে স্বর্গভোগ করিতে পারে, তাহা হইলে শূকর ও অশ্বাদির স্বর্গলাভ হয় না কেন? (১৩৯) সব্যাসাচী ধনঞ্জয় অশ্বরক্ষাপ্রসঙ্গে এখানে আসিয়াছেন, জগন্নাথ হরি ক্ষণমাত্রও অর্জুনের যুদ্ধে পরিত্যাগ করেন না বলিয়া তিনিও সমাগত; (১৪০) তোমার বল বীর্য্যে ধিক্, বিবেচনায় ধিক্, যে কার্য্য করিয়াছ তাহাতেও ধিক্ এবং তোমার ন্যায় কুলঙ্গার পুত্রের জনক জননীকেও ধিক্! (১৪১) কৃষ্ণার্জুন যুদ্ধে সমাগত হইয়াছেন শুনিয়াও তুমি কিরূপে কামে চিত্ত স্পর্শ করিলে? তুমি যখন এইরূপে কৃষ্ণে পরাভূত হইয়াছ, তখন তোমাকে নিশ্চয়ই তপ্তকটাে নিষ্ক্ষেপ করিব। (১৪২) রে কুসন্তান! তুমি অতি মলিন ও কামরোগে আক্রান্ত; অতএব তোমাকে তিলতৈলপূর্ণ তপ্তকটাে আকর্ষণ করিব। (১৪৩) শত্রু ও লিখিত আমার পুরোহিত। দূতগণ তাঁহাদের সন্নিধানে গমন করিয়া এবিষয়ের কর্তব্য কি, সমস্ত জিজ্ঞাসা করুক। (১৪৪) তাঁহারা যাহা আজ্ঞা করিবেন, তাহাই করিব; আপনায় জীবন, রাজ্য বা ধন, কিছুই জন্ত আমি তাঁহাদের বাক্য লঙ্ঘন করিব না। দূতগণ ও ভৃত্যবর্গ পুনরায় তৈল তপ্ত করুক এবং অর্জুন প্রভৃতি সকলে মনীয় প্রভাব অবলোকন করুক। (১৪৫।১৪৬)

জৈমিনি কহিলেন, দূতগণ রাজার আজ্ঞামাত্র তৎক্ষণাৎ সুবিখ্যাত রাজপুরোহিতদ্বয়ের নিকট গমন করিয়া নিবেদন করিল, (১৪৭) ব্রহ্মন! মহীপতি হংসধ্বজ ধর্ম্মসংকটে পতিত ও নিতান্ত সংশয়গ্রস্ত হইয়াছেন এবং সেই জন্ত আপনাদিগকে কর্তব্য জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। (১৪৮) রাজকুমার স্ত্রধ্বা পত্নীর ঋতুদানসমুৎসুক হইয়া রাজার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়াছেন, এক্ষণে সেই পাপিষ্ঠ স্ত্রধ্বার কি করা কর্তব্য। আপনারা আদেশ করিলে, তাঁহাকে তপ্ততৈলে নিষ্ক্ষেপ করা হইবে, সংশয় নাই। (১৪৯।১৫০) লিখিত কহিলেন, দূতগণ! তোমরা রাজার নিকটে গিয়া বল, যে হ্রস্বা ভয় বা লোভবশত: আপনার বাক্যরক্ষা না করে, তাহাকে চিরকাল ষোর নরকে বাস করিতে হয়। (১৫১) মহীপতি হরিচন্দ্র মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে রাজ্যদান ও ভার্য্যাপুত্র বিক্রয় করিয়া, স্বীয় সত্যপালন করিয়াছিলেন। (১৫২) অধিক কি, তিনি তৎকালে স্ত্রীকে হত্যা করিবার জন্ত ভাগী-রথীতটে অবস্থান ও বারাগসীতে পুত্রের গাত্র হইতে বস্ত্রখণ্ড হরণ করিয়াছিলেন। (১৫৩) রাজা দশরথ কৈকেয়ীর নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া, তৎপালনার্থ প্রিয়পুত্র রামকে

বনে দিয়াছিলেন। (১৫৪) রাজা হংসধ্বজ পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, পুত্র, পৌত্র বা সহোদর, যে কেহ আজ্ঞাভঙ্গ করিবে, তাহাকেই তৎক্ষণাৎ সূতপ্ততৈলে নিক্ষেপ করিবেন। (১৫৫) এক্ষণে তিনি স্নেহ বা অনুরোধ বশে পুত্রকে যদি তৈলে নিক্ষেপ না করেন, তাহা হইলে তাঁহার প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইবে। (১৫৬) যে ব্যক্তি রথিশ্রেষ্ঠ অর্জুন ও কৃষ্ণকে দর্শন করিতে বিমুখ হইয়া গৃহে অবস্থিতি করে, সেই কামার্ত্তকে কিরূপে রক্ষা করা যাইতে পারে? (১৫৭) মিথ্যাবাদী রাজার রাজ্যে বাস করা উচিত নহে। কেননা সংসংসর্গে বাস করিলে যেমন পুণ্য সঞ্চয় হয়, অসংসর্গে তেমনই পাতকসঞ্চয় হইয়া থাকে। (১৫৮) অধিক কি, পাপির সহিত একত্র আসন, শয়ন, গমন, সঙ্ক-সংঘটন ও ভোজন করিলেও, জলে তৈলবিন্দুর ত্রায় পাপ সঞ্চারিত হয়। অতএব আমরা উভয়েই রাজার রাজ্য হইতে বহির্গত হইব। (১৫৯-১৬০)

জৈমিনি কহিলেন, এই প্রকার কহিয়া, মহর্ষি লিখিত শাস্ত্রের সহিত রাজ্যত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলেন। (১৬১) এদিকে দূতগণ রাজার নিকট গমন করিয়া সমস্ত বিবরণ নিবেদন করত কহিল, রাজন! মহর্ষি লিখিত রোষান্বিত হইয়া রাজ্যত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। রাজেন্দ্র! আপনি সেই ধর্মোপদেষ্টা ঋষিকে যত্নপূর্বক আনয়ন করুন। (১৬২-১৬৩) রাজা হংসধ্বজ দূতগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রধান মন্ত্রিকে অনুমতি করিলেন, বীর! আমি এখান হইতে প্রস্থান করিলে, তুমি অত্যাগ্র মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত হইয়া মদীয় আজ্ঞানুসারে দ্রাব্যী সুধ্বাকে অভ্যাস তৈলে নিক্ষেপ ও যুদ্ধে মহাবল অর্জুনেরও তত্ত্বাবধান করিও। আমি পরম ধীমান্ পুরোহিতদ্বয়কে আনয়ন করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছি; পুনরায় যুদ্ধার্থ সমাগত হইব। এই বলিয়া রাজা প্রস্থান ও পুরোহিতদ্বয়কে নমস্কারপূর্বক যেখানে কটাহ প্রস্তুত ছিল, তথায় আনয়ন করিলেন। (১৬৪-১৬৬) এদিকে প্রধান মন্ত্রী স্মৃতি প্রভুর আজ্ঞা পালনে সমুত্তত হইয়া রাজকুমার সুধ্বাকে কহিতে লাগিলেন, রাজনন্দন! আপনাকে দেখিয়া আমার নিরতিশয় করুণাসঞ্চার হইতেছে। অগচ রাজার শাসনও লঙ্ঘন করিতে আমার সাধ্য নাই। অতএব হে মহাভাগ! আমি কি করিব, আজ্ঞা করুন। (১৬৭-১৬৮) সুধ্বা কহিলেন, মন্ত্রী! তুমি পরবশ, অতএব রাজার আজ্ঞা পালন করাই তোমার কর্তব্য। (১৬৯) দেখ, পরশুরাম পিতৃবাক্যে আপনার জননীর শিরশ্ছেদন করিয়াছিলেন। হে মতিমন্! আমি প্রসন্ন হইয়াছি; সমুদায় পুণ্যক্রিয়াই আমার অমুষ্ঠান করা হইয়াছে। সূতরাং মরণে আমার ভয় নাই। তুমি আগাকে তপ্ত তৈলে নিক্ষেপ কর। (১৭-১৭২)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর রাজনন্দন সুধ্বা মরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া, স্নানান্তে দিব্যাস্ত্র পরিধান ও বিশালবক্ষস্থলে তুলসীমালা ধারণপূর্বক ভক্তিভরে ভগবান গোবিন্দের পদার-বিন্দু স্রবণ করিতে লাগিলেন। (১৭৩) মন্ত্রী রাজাজ্ঞার বশীভূত হইয়া, তাঁহাকে সূতপ্ত তৈলে নিক্ষেপ করিলেন। (১৭৪) পরের অভ্যাস দর্শনে অর্জুনের মন যেমন জ্বলিয়া উঠে, তদ্রূপ আবর্ত্তসংকুল তপ্ততৈলপূর্ণ সেই কটাহ প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল। (১৭৫) সুধ্বা নিরুপায় ভাবিয়া, এক মনে বিপদভঞ্জন ভগবান্ শ্রীমধুসূদনকে সেই দারুণ সংকটে আহ্বান করিতে লাগিলেন, (১৭৬) বলিলেন হে অনাদি দেব! হে করুণাময়! আমি ব্যঃব্যয় রক্ষা কর, রক্ষা কর, বলিয়া আহ্বান করিলেও তুমি আসিতেছ না কেন! (১৭৭) বুঝিলাম, আমি তোমাকে অবজ্ঞা পূর্বক কামে মোহিত হইয়া জীসেবার নিযুক্ত হইয়াছিলাম বলিয়া তুমি আমার প্রতি কুপিত হইয়াছ। (১৭৮) কিন্তু নাথ! লোকে দারুণ সংকটে পতিত ও ভয়ে বিহ্বল হইয়া তোমারই শরণাপন্ন হয়; সুখের অবস্থায়



কেহ কখনও স্মরণ করে না। (১৭৯) প্রহ্লাদ, ধ্রুব, দ্রৌপদী ও গোপগোপিনীরা আপৎ কালে তোমাকে স্মরণ করিয়াছিলেন। তুমিও তাঁহাদিগকে তীব্র বিপদে উদ্ধার করিয়াছ। (১৮০) হে অনন্ত! অন্তকালে তোমাকে চিন্তা করিলে, তুমি লোকের মুক্তিবিশেষ কর। হে জনার্দন! আমি এই চরমসময়ে তোমাকে চিন্তা করিতেছি। আমাকে মুক্তি দান কর। (১৮১) কিন্তু সে মুক্তি আমার সুখের হইবে না। লোকে উপহাস করিয়া বলিবে সুধবা সংগ্রামে কৃষ্ণার্জুনকে সমুপেক্ষ না করিয়াই তপ্তকটাহে প্রাণত্যাগ করিল। (১৮২) সামর্থ্য সবেও চোরের স্তায় তাহার গতি হইল। অতএব নাথ। অদ্য এই অনল হইতে আমাকে রক্ষা করা তোমার উচিত হইতেছে। (১৮৩) দ্রৌপদী লজ্জাসাগরে পতিতা হইলে তুমি বশুর্ভূত তাহাকে সভামধ্যে দ্রোণ ও ভীষ্মের সমক্ষে রক্ষা করিয়াছিলে, অতএব হে শরণাগতঃসল! দ্রৌপদীর স্তায় অস্ত্র আমাকে উদ্ধার কর। তোমা ভিন্ন সংসারে আর গতি নাই। (১৮৪) •

জৈমিনি কহিলেন, বীর সুধবা এইরূপ বলিতে আরম্ভ করিলে, ভগবান্ বাসুদেবের স্মরণ প্রযুক্ত সেই স্তপ্ত তৈল, সজ্জনের মনের স্তায় শীতল হইয়া উঠিল। (১৮৫) জলমধ্যে পদ্ম যেমন প্রফুল্ল হয়, সেইরূপ সুধবা তৈলমধ্যে প্রফুল্লভাবে অবস্থিতি করিতেছেন দেখিয়া, লোকনাথই অপার বিশ্বয়সাগরে নিমগ্ন হইল। তাহার, রাজার ভয়ে অশ্রমোচন, ভূমিতে পতন, করদ্বয়ে বক্ষস্থল তাড়ন, হাহাকারে চীৎকার, উর্দ্ধে কীরীটক্ষেপণ ও সবলে বাহু কম্পন করত বলিতে লাগিল, বাজা হংসধ্বজ এই সুধবার জন্ত আমাদিগকে অগ্নিমধ্যে নিক্ষেপ করিবেন, অতএব চল, সকলে এইবেলা যত্নবান কৃষ্ণ ও পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের শরণাপন্ন হই। (১৮৬-১৯০) ঐ সময়ে হংসধ্বজ পুরোহিত শঙ্খের সহিত তথায় সমাগত হইয়া অবলোকন করিলেন, তদীয় আশ্রয় সুধবা গোবিন্দ, দামোদর ও মাধব ইত্যাদি নামপরম্পরা জপ করিতে করিতে প্রফুল্লবদনে প্রজ্জ্বলিত কটাহমধ্যে সুখে সঞ্চরণ করিতেছেন। (১৯১) তাহার দেহের কোনও রূপ বিকার উপস্থিত হওয়া দূরে থাক, বরং পূর্বাশ্রয় তাঁহার অলৌকিক লাভণ্য সমাগত হইয়াছে। (১৯২) তদর্শনে মহর্ষি শঙ্খ কহিলেন রাজন! অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছেন, তথাপি তৈল তপ্ত হইল না, ইহার কারণ কি? (১৯৩) আপনার পুত্র কি মন্ত্র ঔষধ অথবা কোনরূপ কৈতব অবগত আছেন, নতুবা তৈল প্রজ্জ্বলিত প্রায় হইলেও ইহার মুখ প্রফুল্ল পঙ্কজের স্তায় বিরাজমান হইতেছে কেন? যাহাইউক, দূতগণ তৈলে নূতন নারিকেল নিক্ষেপ করুক, তাহা হইলেই, তৈলের পরীক্ষা হইবে। (১৯৪-১৯৫) এই কঠোর বাক্যে দূতগণ ভয়বশতঃ তৎক্ষণাৎ নূতন নারিকেল ফল আনয়ন ও শঙ্খের সমক্ষে কটাহমধ্যে নিক্ষেপ করিল। নিক্ষেপমাত্র সেই ফল ছই খণ্ডে ক্ষুটিত হইয়া, কটাহ হইতে পতিত ও একখণ্ড শঙ্খের অপরখণ্ড নিখিতের কপালে গিয়া সংলগ্ন হইল এবং উত্তপ্ত তৈলধারা তাহাদের গাত্রে উচ্ছলিত হইতে লাগিল। (১৯৬-১৯৮)

ইতি অষ্টাদশোত্তরোক্ত জৈমিনি কৃত সুধবাগমন নামক সপ্তদশ অধ্যায় ।

## অষ্টাদশ অধ্যায়

জনস্বৈর্য্য কহিলেন, মহাবল সুধম্মা কিরূপে কটাহ হইতে উদ্ধার পাইয়া ধনজয়ের সহিত বুদ্ধার্থ সমবেত হইলেন এবং শঙ্খকে দর্শন করিয়াই বা কি করিলেন, শুনিবার জন্য সাতিশয় কোতুল হইতেছে, অতএব রূপা পূরক সেই সমস্ত বৃত্তান্ত যথাবৎ বর্ণন করুন। (১১২)

জৈমিনি কহিলেন, মহর্ষি শঙ্খ সুধম্মাকে তদন্ত অবলোকন করিয়া ভূতাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তৈলমধ্যে পতন সময়ে সুধম্মা কি কাহাকেও স্মরণ অথবা ঐশ্বর্যমূল অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়াছে, তোমরা বলিতে পার? (৩৮) ভূতারা কহিল, মহর্ষে! এই সুধম্মা কক্ষকে স্মরণ না করিয়া কখনও কোনও কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া না? এক্ষণেও সেই 'ভগবান্ বাসুদেবকে ভক্তিভরে যথাবিধানে স্মরণ করিয়াছেন। (৫) ঐ দেখুন, 'সুদারূপ জলন্ত তৈলে অবস্থানপূরক মহাবল সুধম্মা ভগবানের নাম জপ করিতেছেন, তাহাতে উহার অধরোষ্ঠ প্রস্ফুরিত হইতেছে। (৬) শঙ্খ কহিলেন, সুধম্মাই সাধু। ইনি ভগবানকে স্মরণ করিতেছেন। আমি ইহার প্রতি কঠিন ব্যবহার করিয়াছি। (৭) আমার শ্রায় শ্রায়হীন, হ্রাসার বিজ্ঞাধমকে ধিক্! এক্ষণে আমি মৃত্যুর আশ্রয় গ্রহণ করিয়া এই পাপ দেহের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিব। (৮) এই বলিয়া তিনি তৈলমধ্যে পতিত হইয়া, বিষ্ণুপ্রিয় সুধম্মাকে গাঢ়তর আলিঙ্গন করিয়া কহিতে লাগিলেন, তুমিই ক্ষত্রিয় মধ্যে বীর ও সাধু এবং আমিই অস্বাক্ষণ ও অসাধু। (৯) হায়! আমি পাপবুদ্ধির পরতন্ত্র হইয়া তোমাকে তৈলমধ্যে কেন নিক্ষেপ করিলাম! (১০) যাহারা ভগবান্ বাসুদেবের প্রতিভক্তি ও অনুরাগ শূন্য এবং তজ্জন্ত তাঁহাকে লাভ করিতে পারে না, তাহারাই পাপে লিপ্ত, স্রীমষ্ট, মূর্থ ও দুঃখগ্রস্ত হইয়া জীবন ধারণ করে; (১১) কিন্তু যাহারা ভক্তবৎসল বাসুদেবকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া সর্বদা তদীয় উপাসনায় প্রবৃত্ত হয়, তাহার চিরজিতাপবর্জিত ও নিরবচ্ছিন্ন সুখসম্পন্ন হইয়া চিরকাল পরমানন্দ সম্ভোগ করে। সে আনন্দ পিতামহপ্রমুখ দেবগণও অভিলাষ করিয়া থাকেন। (১২।১৩) তুমি পরমবৈষ্ণব, তোমাকে অগ্নিতে দগ্ধ করা কি সাধ্যাত্ত হইতে পারে? যিনি সুরাসুর সকলের গুরু ও নিরতিশয় বিভবসম্পন্ন এবং মুমিগণও দৃশ্য তপশ্চরণ দ্বারা যাহাকে প্রত্যক্ষ করিতে সমর্থ হইয়া না, তুমি এই চরমমময়ে সেই বিশ্বকারণ বাসুদেবকে মন ও বাক্যে আশ্রয় করিয়াছ; (১৪।১৫) তোমার শরীর সেই অশরীরী মহাভূতের সর্বভূতসুখাবহ পাদপদ্মে চির বিকীর্ণ, কাহার সাধ্য তোমার কেশমাত্রও স্পর্শ করিতে পারে? (১৬) যাহারা আমার শ্রায় জ্ঞানবর্জিত, মূর্থ ও হিতাহিতবিচারশূন্য, তাহারাই না জানিয়া তোমার শ্রায় ভগবৎপ্রাণ মহামতির প্রতি বিরুদ্ধ মতি অবলম্বন ও পোষণ করিয়া থাকে। (১৭) কিন্তু হায়! পশুর গিরিলজ্জন ও বামনের অতুল ফলপ্রাপ্তি কি কখনো সম্ভব বা সাধ্যাত্ত হইতে পারে? (১৮) অগ্নি ভগবতাগ্রগণ্য স্ববংশভূষণ সুধম্মন্! আমি না জানিয়া তোমার শ্রায়, ভগবৎ-পুরুষের প্রতিকূলে দারূণ দুর্ব্যবস্থা প্রদান করিয়া যে উত্তম-লোকদূষণ পাতকরাশি সংগ্রহ করিয়াছি, এক্ষণে তুমিই আমাকে তাহা হইতে উদ্ধার করা (১৯।২০) যিনি তাদৃশ ভাষণ হতাশন হইতে প্রহ্লাদকে প্রীতিভরে রক্ষা করিয়াছিলেন,

এই সামান্য তৈলরাশি হইতে তোমাকে উদ্ধার করিতে তাঁহার কি বিশেষ ভারবোধ হইবে, কখনই না। (২১) অতএব তুমি অবশ্যই উদ্ধার পাইবে, তাহাতে অণুমাত্র সংশয় নাই। এক্ষণে আমার উদ্ধারের উপায় কি, বল! (২২) তোমার এই পরম-পবিত্র শরীর সম্পর্কেই আমার পাপমলিন কলেবর পবিত্র হইয়াছে। ইহা ভিন্ন এ পাপ দেহের পবিত্রতাসিদ্ধির অন্যবিধ উপায় নাই। (২৩) হে সূত্রত! রাজা, রাজপুত্র ও সৈন্য সকল সমবেত হইয়া তোমার অপেক্ষা করিতেছে, অতএব তুমি উত্থান করিয়া তাহাদের পরিপালন ও আমাকে উদ্ধার কর। (২৪) স্বয়ং কৃষ্ণ পাণ্ডবের নিমিত্ত নিশ্চয়ই সারথী করিবেন; অতএব বৎস! তুমি অস্ত্র অর্জুনের সহিত যথাবিধানে যুদ্ধ করিয়া অক্ষয় কীর্তি ও শাস্ত্র লোক সকল লাভ কর। (২৫) ভাগ্যক্রমেই ভগবান্ যখন তোমাদের অধিকার মধ্যে পদার্পণ করিয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই তিনি তোমাঙ্গিকে আপনার পরমপদে প্রতিষ্ঠিত করিবেন। (২৬) আহা, কি সৌভাগ্য! অস্ত্র আমি তোমায় ত্রায় পরম ভাগবত মহাপুরুষের পরম পবিত্র কলেবর স্পর্শ করিয়া পাপে তাপে মলিন ও জর্জরিত দগ্ধ দেহ শীতল ও সুস্থ করিলাম। (২৭) প্রার্থনা করি, যেন জন্ম জন্ম এই প্রকার সৌভাগ্যযোগ সংঘটিত হয়। সাধুপুরুষের সহিত একত্র অধিষ্ঠানই সংসারীয় প্রকৃত সুখ, সন্দেহ কি? (২৮)

জৈমিনি কহিলেন, মহর্ষি শঙ্খ এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়া তৎক্ষণাৎ সুধমাকে তৈলমধ্য হইতে গ্রহণপূর্বক কটাহ হইতে উত্থান করিলেন এবং রাজাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, মহারাজ। আপনার ভাগ্যের সীমা নাই। অবলোকন করুন, আপনার এই সাধু পুত্র আনন্দ সহকারে স্বকীয় মুখে নৃসিংহ নাম জপ করত শরীর রক্ষা ও আমার পবিত্রতা সম্পাদন করিয়াছেন। এক্ষণে তিনি আপনাকে পবিত্র করিবার জন্য অপেক্ষা করিতেছেন। (২৯-৩২)

অনন্তর রাজা হংসধ্বজ প্রীতিভরে পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন বৎস! আমি মহর্ষি লিখিতের আদেশবর্তী হইয়া তোমাকে প্রজ্জলিত তৈলপূর্ণ কটাহে নিক্ষেপ করিয়াছিলাম। তুমি কেবল ভগবান্ কেশবের প্রভাবেই দগ্ধ হও নাই। (৩৩-৩৪) বৎস! তোমাকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া অধুনা অনন্ত পুরুষ বাসুদেবের মহাত্মা মিসংশয়ে অবগত হইলাম; তোমার কল্যাণ হউক। (৩৫) এক্ষণে তুমি রথে আরোহণ করিয়া অর্জুনের সারথি মহারথি কেশবকে যুদ্ধ প্রদর্শন এবং আমাকে আলিঙ্গন প্রদান কর। বলিতে কি, তোমার ত্রায় পরমভাগবত সংপুত্রের পিতা হইয়া আজি আমার জীবন ও জন্ম, উভয়ই সার্থক হইল। প্রার্থনা, যেন জন্ম জন্ম তোমার ত্রায় পুত্রের পিতা হই। (৩৬-৩৮)

জৈমিনী কহিলেন, জনমেজয়! অনন্তর রাজপুত্র সুধম্বা দৃষ্টচিত্তে পিতা ও শঙ্খ মহোদয়ের পদারবিন্দ বন্দনা করিয়া রত্নময় রথে আরোহণপূর্বক যুদ্ধে প্রস্থান করিলেন। (৩৯) তাঁহার রথ সুবর্ণখচিত, স্নানর-কুবরবিশিষ্ট, সুদীর্ঘ ধ্বজে অলঙ্কৃত, মনোহরশোভাসম্পন্ন, গবাঙ্কপরম্পরায় পরিবৃত, স্বর্ণবর্ণ তুরঙ্গসমূহে সংযোজিত, সুচারু-চামরবিরাজিত, নিরতিশয় দ্রুতগামী, সুবর্ণময় মালাদামে পরিমণ্ডিত, বিচিত্র-কুসুমশ্ৰুশোভিত সারথিশ্রেষ্ঠকর্তৃক নিয়ন্ত্রিত এবং কিঙ্করীশব্দে যেন নৃত্যপরায়ণ। (৪০-৪২) ঐ সময়ে মহীপতি হংসধ্বজের সুবিপুল সৈন্যমণ্ডলী দ্বিতীয় কালচক্রের ত্রায় অর্জুনের সন্মুখে অবস্থিতি করিল। (৪৩) বীরগণের আনন হইতে রাশি রাশি তাম্বূল পতিত হওয়াতে বসুমতী রসবতী যুবতীর ত্রায় শোভমানা হইলেন। (৪৪) রাজন্! আকাশ যেমন নিশামুখে নক্ষত্রমালায় পরিবৃত হইয়া শোভা পায়, বীরগণের অঙ্গ হইতে নিপতিত চন্দনমহায়ে ভূতলের তদ্রূপ শোভা হইল। (৪৫) পরস্পরের সংবর্ষবশতঃ কণ্ঠ হইতে মুক্তা

মাগা ছিন্ন ও পৃথিবীতে পতিত হইয়া আকাশে খেচরগণের আয় স্ববমাবিস্তার করিল। (৪৬) বিচিত্র কিরীট ও কবচ সমূহের বিচিত্র প্রভাৱ সমুদ্ভাসিত হইয়া পৃথিবী শরৎ-কালের নভস্তলের আয় বিরাজমান হইল। (৪৭) সমীরণ পতিত চন্দন আকাশে আনয়ন এবং কুসুমসকল মন্থবাগণের মস্তক হইতে উৎপতিত হইয়া পৃথিবী অতিক্রমপূর্বক স্বর্গে উত্থান করিল; বোধ হইল, তাহারা যেন কল্পপাদপের সুগন্ধি মাল্যদাম জয় করিবার জন্য ঐরূপ করিতেছে। সেই সৈন্তগণের মৌরভপূর্ণ মুখবাসে পরাজিত হইয়া মলয়ানিল বিশ্বলের আয় ঘূর্ণ্যমান হইতে লাগিল। (৪৮-৫০) মাতঙ্গগণের মদজলে অভিষিক্ত হইয়া সমস্ত ভূভাগও বিষমভাবাপন্ন হইয়া উঠিল এবং তুরঙ্গমগণের খুরপাতসমুখিত ধূলিপটলে পুনরায় তাহা পরিপূরিত হইল। (৫১) মেঘ ও সাগরের গভীরগর্জন জয় করিয়া শুন্দনসমূহের ঘোর ঘর্ষনির্ঘোষ সহসা সমুখিত হওয়াতে নিতান্ত অদ্ভুতবৎ প্রতীতি হইতে লাগিল এবং পদাতিগণের প্রবলপদবিজ্ঞাসপ্রযুক্ত পৃথিবী পদে পদেই প্রকম্পিত হইতে লাগিলেন। (৫২।৫৩) রাজা হংসধ্বজ এইরূপে সৈন্তবিজ্ঞাস সমাধা করিয়া সহর্ষে সমবেত বীরগণের সকলকেই সম্বোধন করিয়া কহিলেন, তোমরা সকলে সমবেত হইয়া অশ্বগ্রহণ কর। (৫৪) বীরগণ রাজাজ্ঞায় তৎক্ষণাৎ সেই উৎকৃষ্ট চন্দনে চর্চিত, বিচিত্র ভূষণে অলঙ্কৃত এবং ধূপাবাসে ধূপিত অশ্বগ্রহণপূর্বক আগমন করিল। (৫৫) অনন্তর রাজা হংসধ্বজ সহোদর ও পুত্রগণে সমবেত হইয়া ভারতশ্রেষ্ঠ অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে সমুত্তত হইলেন। (৫৬) সুধন্বা, সুব্রথ, সুমতি, সুমতির পুত্র বীরকেতু, তীব্রব্রথ, শতধন্বা এবং অন্যান্য অসংখ্য ভূপতি সকলে সম্মিলিত হইয়া পার্থের সহিত সংগ্রামাভিলাষে অগ্রে প্রস্থান করিলেন। (৫৭) তখন ভূরি ভূরি ছন্দুভি, শূঙ্গ, পটহ, মর্দল, ডিঙিম, মৃদঙ্গ, পণব, আনক, ঢকা, ঢোল, ভেরী, গোমুখ, কামুল, ঝর্ঝর, শঙ্খ, মুরলি ও কারু প্রভৃতি বিবিধ বাস্ত্র বাদিত হইতে লাগিল। সেই ভয়ঙ্কর বাস্ত্রশব্দে পর্কিত ও সমুদ্রসকল ক্ষুভিত হইয়া উঠিল এবং ভীকৃগণের মন বিধা হইয়া গেল। (৫৮-৬০) নরপতি হংসধ্বজ এইরূপে হস্তাশ্বরথসকুল সুবিশাল সৈন্ত রক্ষা করিতেছেন, অবলোকন করিয়া অর্জুন সকলের সমক্ষে প্রছায়ায় কহিতে লাগিলেন, বীর! রাজা হংসধ্বজ ধর্মরাজের যজ্ঞীয় অশ্বহরণ করিয়াছেন। এক্ষণে কোন্ কোন্ বীর সেই অশ্ব মোচন করিতে যাইবে, বল। (৬১-৬৩) অগ্নি মহাবল! তুমি, সপুত্র যৌবনাশ্ব, অমুশাব, কৃতবর্ষা, সাত্যকি, বৃষকেতু, মেঘবর্ণ এবং স্বয়ং হতাশন যাহার জামাতারূপে রাজ্যে বাস করিতেছেন, সেই মহাবীর্য্য নীলধ্বজ, তোমরা সকলে আমার সহিত অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত হইয়াছ। (৬৪।৬৫) স্বয়ং বাসুদেব যুধিষ্ঠির ও ভীমের সহিত মিলিত হইয়া তোমাদিগকে এই কার্য্যে নিয়োগ করিয়াছেন। (৬৬) অধুনা, আমরা পররাষ্ট্রে, বিশেষতঃ একজন বলশালী রাজার রাজ্যে উপস্থিত হইয়াছি। এখন তুমিই আমাদের রক্ষাকর্তা ও সহায়। দেখ, কৃষ্ণ যখন যাহা আদেশ করেন, তুমি তাহা পালন করিয়া থাক। (৬৭।৬৮) প্রছায়া কহিলেন, মহাভাগ! এরূপ কথা মুখে আনিবেন না। আপনি পিতৃদেবের বাক্য বিশ্বস্ত হইয়াছেন। (৬৯) পিতা কৃষ্ণ তাঁহার পাণ্ডবরূপ সর্বস্ব আমার হস্তে স্তম্ভ করিয়াছেন, আমি কি তাহা নষ্ট করিব? (৭০) দেখুন, মহাত্মভব ভীম ও ধর্মরাজের সমক্ষে পিতা আমাকে যাহা দান করিয়াছেন, আমি কোন্ মুখে ও কি সাহসে তাহার রক্ষায় প্রাণ থাকিতেও অবহন করিব? (৭১) হে অর্জুন! অতঃপর আপনি সংগ্রামে আমার ভূজবীর্য্য অবলোকন করিবেন। আমি-সুশাণিত শায়কপরম্পরাপ্রয়োগপূর্বক হাসিতে হাসিতে রাজা হংসধ্বজকে সন্তুষ্ট করিয়া, সুধন্বা, সুব্রথ, সুমতি, সমস্ত সৈন্ত ও সেনাপতির সহিত শমনসদনে প্রেরণ করিব। (৭২-৭৪)

জৈমিনী কহিলেন, মহাবল প্রহ্মেশ্বর কথা শুনিয়া। পরমবাগ্মী বৃষকেতু নমস্কার করিয়া বলিতে লাগিলেন, আপনাদের মুখে এরূপ কথা শোভা পায় না। (৭৫) দেখুন, আপনি ও অর্জুন প্রহ্মেশ্বর উৎপত্তি করিতে পারেন; সূতরাং হংসধ্বজের এই সামান্য সৈন্ত আপনাদের নিকট অতি সামান্য। (৭৬) যখন মুখবাপ্পেই সমুদায় সৈন্ত তৃণতুল্য দধ্ব হইতে পারে, তখন কোন্ প্রজ্ঞাবান পুরুষ তদ্বর্থে বাড়বানলকে নিয়োগ করিবে? (৭৭) যদি নেত্রপক্ষের প্রহারে মশক নিহত হয়, তাহা হইলে কোন্ মূঢ়মতি তাহার সংহার জ্ঞাত জাল বিস্তার করিবে? (৭৮) অথবা স্বল্পমাত্র নিহারবর্ষণে যে ধূলি নিরাকৃত হয়, তাহার উপশমজ্ঞাত বরুণদেব কি গমন করিয়া থাকেন? (৭৯।৮০) আপনারা আজ্ঞা করিলে আমি কি ষোটক আনয়ন করিতে পারিব না? বিষ্ণুদূতগণ যেমন যমদূতগণকর্তৃক পাশবদ্ধ গতাশ্ব হরিসেবককে আনয়ন করে, আমিও তেমনি ষোটক আনয়ন করি। হে অর্জুন! দেখুন, এই আমি আপনার অরাতিগণের সহিত সংগ্রামার্থ গমন করিতেছি। (৮১।৮২)

জৈমিনি কহিলেন, পাণ্ডুনন্দন অর্জুন নিষেধ করিলেও, মহাবল বৃষকেতু সুন্দরধ্বজ-বিশিষ্ট রথারোহণে তৎক্ষণাৎ যুদ্ধার্থ বিনির্গত হইলেন এবং হংসধ্বজের সেই ধিপুল সৈন্ত-গণের পতিকূলে শংখধ্বনি করিতে লাগিলেন। (৮৩।৮৪) অনন্তর ধর্ম্মায়া বৃষকেতু সারথিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সূত! তুমি তিত্তিরিসন্নিভ ভুরগদিগকে সুদারুণ পদ্মবৃহ মধ্যে পরিচালিত কর। (৮৫) সারথি তৎক্ষণাৎ সবেগে কশা উত্তত করিয়া যুদ্ধবিষয়ে সুশিক্ষিত ক্রতগামী অশ্বদিগকে বৃহ সান্নিধ্যে প্রেরণ করিল। (৮৬) মহাবীর সুধ্বা প্রবলপ্রতাপ কর্ণায়জকে অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিলেন, কোন্ ব্যক্তি আমার প্রতিষ্ঠিত এই পদ্মবৃহ অবলীলাক্রমে অতিক্রম করিতেছে? (৮৭) যখন বৃষচিহ্ন লক্ষিত হইতেছে, তখন এ ব্যক্তি ধনঞ্জয় নহে; অপর কোন বীর হইবে, সন্দেহ নাই। (৮৮) ধনঞ্জয়ের শরানলে নরপতিগণ কি আর দহমান হইবেন না, সেইজন্ত এ ব্যক্তি এই সমবেত বহুসংখ্য রাজাকে অবজ্ঞা করিয়া একাকী সমাগত হইল? (৮৯) অদ্য আমি এই রণবিশারদ বীরের সহিত যুদ্ধকৌতুকে প্রবৃত্ত হইব। সূত! তোমার মঙ্গল হউক। তুমি সত্তর আমাকে এই বীরের রথসম্মুখে লইয়া যাও। (৯০) সূত এই বাক্য শ্রবণমাত্র অতিমাত্র বেগে অশ্বদিগকে কশাঘাত করিয়া রথিপ্রবর সুধ্বাকে নির্দিষ্ট স্থানে আনয়ন করিলে, বৃষকেতু ও সুধ্বা উভয়ে ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। উভয়েই আমিষলুপ্ত কেশরীর ন্যায়, নিরতিশয় তেজঃপ্রতাপ ও পরাক্রমবিশিষ্ট। সুধ্বা সবিনয় বাক্যে বৃষকেতুকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সূত্রত! তুমি কে, কাহার পুত্র, তোমার নাম কি, অগ্রে এই সকল সবিশেষ নির্দেশ কর, পশ্চাৎ যুদ্ধ করিব কি না, বিচার করা যাইবে। (৯১-৯৩) বৃষকেতু কহিলেন, যিনি দাতৃগণের অগ্রগণ্য, অতিশয় বীরত্বসম্পন্ন ও ধৈর্য্যবশ্তে অলঙ্কৃত, সেই সুবিখ্যাত মহাত্মা কর্ণের ঔরবে আমার জন্ম। (৯৫) মহাভাগ মহর্ষি কশ্যপ আমাদের গোত্রপ্রতিষ্ঠাতা, এবং আমার নাম বৃষকেতু। (৯৬) আমি যুধিষ্ঠিরের আদেশবহু ভৃত্য এবং অর্জুনের পরম প্রীতিভাজন সখা। (৯৭) মহাবল! অধুনা তোমার নামাদি নির্দেশ কর। কারণ, সিংহ কখনও শৃগালের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় না। (৯৮) সুধ্বা কহিলেন, আমি মহারাজ হংসধ্বজের পুত্র, নাম সুধ্বা। মধুচ্ছন্দ ঋষি আমাদের বংশ প্রতিষ্ঠা করেন। (৯৯) সুপ্রশস্ত সরোবরে সৃজাত পদ্মের স্তায়, ভুবনবিদিত উল্লিখিত বংশে আমার শুভ জন্ম সংঘটিত হইয়াছে। (১০০) অধুনা যুদ্ধে আমার সম্মুখীন হইয়া তোমার প্রকৃত পুরুষত্ব প্রদর্শন কর। (১০১) তেজস্বী ভাস্কর যেমন তিমিররাশি তিরোহিত করেন, তুমি তেমনি সংগ্রামে শত্রুসৈন্তের প্রতিষেধ কর।

(১০২) পৌরুষহীন নির্বোধ পুরুষেরাই আপনার কুলমর্যাদা বর্ণনা করিয়া শরৎকালীন মেঘের ছায়া, অনর্থক আড়ম্বর প্রকাশে প্রবৃত্ত হয়। (১০৩) ধীমান্ বৃষকেতু সহস্র আশ্রয় প্রভাত্তর করিলেন, এই দেখ, আমি বর্ষাকালীন জলদের ছায়া, সার্থক আড়ম্বর প্রকাশে প্রবৃত্ত হইলাম। (১০৪) আমি এই মুহূর্তেই সুশাগিত সায়কসহায়ে স্বীয় পুরুষকার প্রদর্শন করিব। আমার এই তীক্ষ্ণধার নারাচসকল নিশ্চয়ই তোমার সৈন্তমধ্যে প্রবেশ করিয়া সর্বতোভাবে স্বকার্যসাধন করিবে। (১০৫) তুমি সাবধান হও; আমি কথাস যাহা বলিলাম, কার্যে অবশ্যই তাহা সম্পাদন করিব। কোনমতেই ইহার অন্তথা হইবেনা। (১০৬) সর্বভুবনপ্রকাশক পিতামহ ভাস্করদেবের সুপ্রদীপ্ত কিরণমালা হইতে এই সফল অধিকল্প নারাচের তীক্ষ্ণতা সমুদ্ভাবিত হইয়াছে এবং স্বয়ং যত্ন ইহাদের মুখে অধিষ্ঠান করিতেছেন। (১০৭) এই বলিয়া তিনি রাশি রাশি শরবর্ষণপূর্বক সৈন্ত-সহিত সুধম্বাকে আচ্ছাদিত করিয়া সিংহনাদ করিলেন। (১০৮) তাঁহার শরসকল সুধম্বার গজ, অশ্ব, রথী ও পদাতিগণের শরীর ভেদ করিয়া জীবনহরণ করিল। (১০৯) হে রাজেন্দ্র! উদ্ধারবুদ্ধি বৃষকেতু এই প্রকারে রথযুগপতি সুধম্বাকে সর্বতোভাবে বিদ্ধ করিলেন, এবং সুধম্বার সৈন্ত সকলও শরবৃষ্টিতে সমাচ্ছন্ন হইয়া পলায়ন করিল। (১১০) অনন্তর মহাবল কর্ণায়জ্ঞ তেজঃপ্রকাশপুরঃসর সহস্র বদনে পঞ্চশর প্রয়োগ করিয়া সুধম্বার সারথি ও অশ্বসকল ছেদন এবং পুনরায় শত শত সুশাগিত সার্কিপত্র বাণ দ্বারা বিপক্ষপক্ষীয় সৈন্তদিগকে পৃথিবীতে নিপাতিত করিতে লাগিলেন। (১১১ ১১২)

অনন্তর মহাবাহু কর্ণপুত্র রোষাবিষ্ট হইয়া রাশি রাশি ছত্র, চামর, ধ্বজ, বাদিত্র, ভূষণ ও আয়ুধ সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন! (১১৩) বীরবর সুধম্বা স্বীয় সৈন্তদিগকে ছিন্ন ভিন্ন দেখিয়া অগ্র রথে আরোহণপূর্বক কর্ণায়জ্ঞের পুরুষত্বের প্রশংসা করিতে করিতে তাঁহার অশ্ব, সৈন্ত, বিশাল ধ্বজ ও পতাকাসহিত রথ এবং শরাসন ছেদন করিলেন। (১১৪ ১১৫) অনন্তর সুধম্বার শর-নিকরে সংবিদ্ধ হইয়া বৃষকেতু আহত হইলে লোক সকল বিস্মিত হইল। (১১৬) ধর্ম্মায়া কর্ণায়জ্ঞ মুচ্ছার অবসানে গাত্রোত্থান পূর্বক দৃষ্টি-লাভ করিয়া সুধম্বার প্রতি যেমন দৃষ্টিপাত করিলেন, অমনি বহুসংখ্যক সৈন্ত সমবেত হইয়া তাঁহার চতুর্দিক বেষ্টিত করিল। (১১৭) তিনি আপনাকে শত্রুসৈন্তের মধ্যস্থ, বহুতর বিপক্ষবীরে পরিবেষ্টিত ও রথহীন অবলোকন করিয়া শরাসন গ্রহণ পূর্বক হেমরত্নবিরা-জিত সুশাগিত নারাচসকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং রাশি রাশি শরপ্রয়োগপূর্বক অবলীলাক্রমে শত্রুসৈন্ত বিদ্ধ করিয়া অনেককে পাতিত করিলেন। (১১৮ ১১৯) অনন্তর তিনি ভূরী ভূরী শক্তি, তোমর, ভল্ল, ভিন্দিপাল, যুদ্ধগর ও অসিপ্রহারে বিপক্ষপক্ষীয় সৈন্ত-সকল সংহার করিতে লাগিলেন। (১২০) ঐ সময়ে শত শত নারাচ, করপত্র, অশোমুখ ভূষণ্ডা, গদা, পট্টা, পরিষ, ত্রিশূল প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধে স্বীয় শরীর সমাচ্ছাদিত সন্দর্শন করিয়া, শৌর্যশালী বৃষকেতু সমাহিতচিত্তে সবিশেষ নিষ্ঠাসহকারে সনাতন পুরুষ শৌর্য সর্বশোকবিনাশন সুপবিত্র নাম জপ করিতে লাগিলেন। তাহাতে শরীরে সহসা অপূর্ব শক্তি সঞ্চারিত হইয়া উঠিল। (১২১-১২৪)

অনন্তর সারথি অগ্র রথ যোজনা করিয়া নিকটে আনয়ন করিলে, মহাবল বৃষকেতন তৎক্ষণাৎ তাহাতে আরোহণ করিলেন, (১২৫) এবং হাসিতে হাসিতে সুশাগিত সায়ক-সহায়ে সুধম্বাকে বিদ্ধ ও চারিদিকে বাণবৃষ্টি করিয়া সুধম্বার সৈন্তদিগকে নিপীড়িত করিলেন। (১২৬) তদর্শনে সুধম্বা সরোষে পাঁচ বাণে বৃষকেতুর হৃদয় বিদ্ধ করিলে, তিনি গাঢ়বিদ্ধ হইয়া পুনর্বার মূর্ছিত ও পতিত হইলেন! মহাবল বৃষকেতুকে তদবস্থ নিরীক্ষণ

করিয়া, সারথি তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে রণস্থল হইতে ঘেমন অপসারিত করিল, অমনি কৃষ্ণ-  
তনয় প্রহ্মাণ থাক্ থাক্ বলিয়া স্তম্ভবাকে সবেগে আক্রমণ ও ভয়ঙ্কর পঞ্চ শরে নিপীড়ন  
করিয়া, এক বাণে তাঁহার সারথিকে শমনসদনে প্রেরণ, চারি বাণে রথের চারি অশ্বের  
প্রাণসংহরণ, আট বাণে দুর্ভেদ্য যুগ বিদারণ এবং তিন বাণে তাঁহার বিচিত্র শরাসন  
ছেদন করিলেন। (১২৭-১৩০) এইরূপে প্রবলপরাক্রম প্রহ্মাণ অতি তেজস্বী সূর্য্যার সমু-  
দায়ই ছিন্ন ভিন্ন ও খণ্ড খণ্ড করিলে, হংসধ্বজতনয় সাতিশয় বিস্ময় প্রকাশপুরঃসর তদীয়  
অতিপৌরুষের বারংবার প্রশংসা করিতে লাগিলেন। (১৩১-১৩২) অনন্তর রোষাবেশে  
প্রচণ্ড কোদণ্ড ও স্তম্ভীক সামক গ্রহণ করিয়া অত্যাশ্চর্য্য সন্ধানযোগে শরদ্বয়মাত্রপ্রহারে  
প্রহ্মাণের অশ্ব, যুগ, চক্র ও রজ্জু এই সকল অষ্টধা ছেদন এবং একবারে তদীয় দুর্ভেদ্য  
শরাসন পাঁচ খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। (১৩৩-১৩৪) পরে তিনি আর এক শরে সারথির  
শরীর হইতে মস্তক পৃথক্ এবং অপর শরত্রয় প্রহারে স্বয়ং প্রহ্মাণকে বিদ্ধ করিয়া, কুপিত  
কেশরীর স্ত্রায় সূর্য্যভীর গর্জ্জনে দিগ্ভাঙল প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিলেন। এই ব্যাপার  
দ্রুতিতে অতি অদ্রুত হইল। (১৩৫-১৩৬) তাঁহার উভয়েই বীর, বলবান্ ও রণবিশারদ। উভয়েই  
ভূতর হইয়া খেচরের স্ত্রায়, অলৌকিক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর ভয়ঙ্কর শরবর্ষণপূর্ব্বক  
পরস্পরকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন (১৩৭) এবং উভয়ে উভয়ের শরপ্রহারে মুচ্ছিত  
হইয়া রুধিরাক্ত কলেবরে ধরাতলে পতিত হইলেন। (১৩৮)

সূর্য্যার সহসা সংজ্ঞাভাবপূর্ব্বক সমুথিত ও সরোবে রথে সমাক্রান্ত হইয়া 'দুর্ভেদ্য শরা-  
সনে সূর্য্যগিত শরসন্ধান করত অর্জ্জুনের অধীনস্থ বীরবর্গকে নিপীড়িত করিতে লাগি-  
লেন। (১৩৯) তিনি প্রথমেই কৃতবর্মাাকে আক্রমণপূর্ব্বক একবারে নবতিশরে তদীয় কলেবর  
রুধিরশিক্ত করিলেন। (১৪০) কৃতবর্মা ও সূর্য্যার নিষ্কিণ্ট শরসকল দ্বিধা ছেদন করিয়া,  
পাঁচবাণে তাঁহার সুবিশাল বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন। (১৪১) সূর্য্যার তৎক্ষণাৎ নয় বাণে  
তাঁহার অশ্ব, রথ ও সারথি সমুদায় নষ্ট করিলে, কৃতবর্মা শক্রশরে নিপীড়িত হইয়া, রণভূমি  
পরিত্যাগ করিয়া পলায়মান হইলেন। (১৪২)

অনন্তর মহাবীর অমুশাষ মহারণে সমুদাত হইয়া সশর শরাসন গ্রহণ পূর্ব্বক সূর্য্যাকে  
আহ্বান করিয়া কহিলেন, সাদ্য তুমি আমার সমক্ষে স্বকীয় বিক্রমে অনেক বীরের সন্তোষ  
সম্পাদন করিয়াছ, এক্ষণে সকলের সম্মুখে আমার একমাত্র শর সূত্র কর। (১৪৩-১৪৪)

জৈমিনি কহিলেন, এই বলিয়া প্রবলবিক্রম অমুশাষ বাড়বানলসন্নিভ নারাচ প্রয়োগ  
করিলে, সূর্য্যার তাহা ছেদন করিতে কৃতবীর হইলেন, কিন্তু কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না।  
সুতরাং ঐ নারাচ সবেগে তদীয় হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইল। (১৪৫-১৪৬) তদর্শনে অমুশাষ একান্ত  
উৎসাহিত হইয়া সতেজে তদীয় সৈন্তসকলকে বাণবিক্ত করিয়া, তৎক্ষণাৎ সূর্য্যাকে রথহীন  
করতঃ ধরাতলে নিপাতিত করিলেন এবং মর্পিত শাঙ্গুলের স্ত্রায় গভীর গর্জ্জন করিয়া  
বিপক্ষগণের হৃদয় কম্পিত করিয়া তুলিলেন। (১৪৭-১৪৮) অনন্তর রথিপ্রবর সূর্য্যার মুচ্ছার  
অবসানে আশু গাত্রোত্থান করিয়া, মহাবল দৈত্যপতি শাঙ্গুলের হৃদয়দেশ একবাণে বিদ্ধ  
করিলেন। (১৪৯) বাণবিক্ত অমুশাষ ধরাতল আশ্রয় করিলে সূর্য্যার দ্বিগুণ উৎসাহে বিবিধ  
নারাচ মিক্ষেপ করত অর্জ্জুনের শত শত সেনা সংহার করিতে লাগিলেন। (১৫০)  
রাজন্! তিনি বহুসংখ্য সৈন্য ছেদন করিয়া বহুমতীকে রুধিরশালিনী, মাংসকর্দমব্রী ও  
বিষমভাবাপন্ন করিয়া তুলিলেন। (১৫১) সহস্র সহস্র গজ ও শত শত অশ্বের মস্তক  
ছিন্ন ও একত্র মিলিত হইয়া রণক্ষেত্রে ভয়ঙ্কর দৃশ্য সমুদ্ভাসিত করিল। (১৫২) অশ্ব-  
সকল ক্রতবেগসম্পন্ন অশ্বারোহীর সহিত শরপ্রহারে দুইভাগে ছিন্ন হইলে, তাহাদের

পূর্বভাগ গমন ও অপরভাগ ধরাতল আশ্রয় করিতে লাগিল । (১৫৩) সুধম্মা স্বীয় সুবি-  
পুল বিক্রমে অনেককে পাতিত ও অনেককে আহত করিলে লোকে এই অত্যাশ্চর্য্য  
ব্যাপার দর্শন করিয়া যুগপৎ তরে ও বিস্ময়ে অভিভূত হইল । (১৫৪) বিচিত্র সায়ক  
সমূহে বহুধা বিদারিত মনুষ্য, অশ্ব, গজ, রথী ও পদাতিকগণের ক্রধির প্রবলবেগে প্রবা-  
হিত হইয়া প্রচণ্ডপ্রলয়লীলা বিস্তার করিল । (১৫৫) বীরগণ ছিন্নবাহু, ছিন্নাঙ্গ ও ছিন্ন-  
ভূষণ হইয়া সুধম্মাকর্তৃক সর্বসমক্ষে পাতিত হইতে লাগিল । (১৫৬) তাহাদের সুবিশাল  
শরীরসমূহের সন্নিপাতে সংগ্রামভূমি অশ্ব, রথ ও পদাতিকগণের অগম্য হইয়া উঠিল । (১৫৭)  
পাণ্ডুনন্দন অর্জুনের দেহে সুবিপুল সৈন্ত এইরূপে ইতস্ততঃ ভ্রম, বিক্রম ও বিরথ  
হইয়া পড়িল ! (১৫৮)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত অর্জুন-পরাক্রম নামক অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ ।

## উনবিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, মহাবল সুধম্মা অর্জুনসৈন্ত সংহার ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া  
সমুত্তি নারাচে প্রহ্মায়কে বিদ্ধ করিলে, (১) কৃষ্ণনন্দন কালাস্তক যমের ত্রায় কুপিত  
হইয়া, পঞ্চসপ্তাতি ভঙ্গে তাঁহার রথ, অশ্ব, সারথি, ধ্বজ, ছত্র, চামর ও রথাধিকৃত বীর-  
পুরুষদিগকে ছেদন করিয়া নিপাতিত করিলেন । (২) ঐ সময়ে সুধম্মা ক্রুদ্ধ হইয়া হাসিতে  
হাসিতে সাত্যকিকে রথহীন করিলেন এবং উভয়েই পুনরায় দিব্যরথে আরোহণ করিয়া  
সহস্র সহস্র শরবর্ষণপূর্বক আকাশ আচ্ছন্ন করিয়া কেলিলেন । (৩) উভয়েরই শরীর ক্ষত-  
বিস্তৃত ও শোণিতপ্রবাহে পরিপ্লুত হওয়ার বসন্তকালীন কুসুমভূষিত কিংকর পাদপঙ্কজের  
ত্রায় শোভা বিস্তার করিল । (৪) মহাবল সুধম্মা কুপিত হইয়া মহাশক্তি মৌচন করিলে,  
তাঁহার গুরুতর আঘাতে শিনিপুত্র সাত্যকি মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলেন । (৫) তাঁহাকে তদবস্থ  
নিরীক্ষণ করিয়া, তুমুল হাহাকারে দিগ্বিদিক্ প্রতিক্রান্ত হইয়া উঠিল । (৬) সৈন্তসকল  
ভয়মোহে অভিভূত হইয়া ব্যথিত হৃদয়ে ইতস্ততঃ পলায়নপর হইলে বোধ হইল, যেন  
প্রলয়কাল উপস্থিত হওয়াতে ভূতগণ উপক্রম হইয়া সবেগে পলায়ন করিতেছে । (৭) মহাবল  
সব্যসাচী এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া সমাগত সুধম্মাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন,  
বীর ! কোথা যাইতেছ, এই স্থানে অবস্থিতি কর । (৮) অহে মহাবল ! তুমি যুদ্ধে অনেককে জয়  
করিয়াছ । মহাত্মা ইন্দ্রের ত্রায় তোমার বলবীৰ্য্যের সীমা নাই । (৯) আমি পূর্বে ভীষ্ম,  
দ্রোণ, কর্ণ, কালকেয়গণ এবং সাক্ষাৎ মহাদেব ও অন্ত্যাত্ম অনেক মহাবলপরাক্রম বীরের সহিত  
অনেক যুদ্ধ করিয়াছি, কিন্তু অত্ৰ তোমার অলৌকিক পুরুষকারসহ অসাধারণ যুদ্ধনৈপুণ্য দর্শন  
করিয়া অন্তরে বৈরাগ্য বিদ্রবিত হইয়াছি, সেই সকল যুদ্ধে একরূপ সংঘটিত হয় নাই । (১০) সুধম্মা  
কহিলেন, পার্থ ! তুমি ইতঃপূর্বে যে সকল যুদ্ধ করিয়াছ, সে সকলে স্বয়ং  
ভগবান্ কৃষ্ণ তোমার হিতকর্তা সারথি হইয়া রথে অধিষ্ঠান করিয়াছিলেন । (১১) অধুনা,  
তুমি কৃষ্ণহীন হইয়াছ বলিয়া তোমার সৈন্য বিস্ময় সমুদ্ভূত হইয়াছে । (১২) তুমি যদিও  
হরিকে ত্যাগ করিয়াছ, কিন্তু তিনি কিরূপে তোমাকে ত্যাগ করিলেন ? (১৩) বাহাউক,  
যদি ইচ্ছা থাকে, আকাশ সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও । রাজশ্রেষ্ঠ হংসধ্বজ স্বর্গীয় বজ্রাশ্ব  
বধাবিধানে যুদ্ধকাণ্ডে বদ্ধ করিয়া, অশ্বমেধ বজ্র সম্পন্ন করিবেন । (১৪) অদ্য দেবগণ



সকলে সমবেত হইয়া, আমার যুদ্ধ অবলোকন করুন । আমি ভগবান্ বাসুদেবের সম্মুখে তোমাকে বধ করিব । (১৬)

জৈমিনি কহিলেন, অর্জুন এই কথায় ক্রুদ্ধ হইয়া একবাবে শত শত সন্ধান করিলে, সুধায়া হস্ত্য করিতে কবিত্তে সে সকল ছেদন করিলেন । (১৭) অনন্তর সুধায়া পুনরায় দশ শবে কুন্তীপুত্রকে বিদ্ধ করত শত শত সায়ক প্রয়োগে তাঁহাকে একবারেই আচ্ছন্ন করিলেন । (১৮) অর্জুন ৭ দশ শবে তাঁহার শব সমস্ত ছিন্ন করিয়া, পরিশেষে ভীষণ আত্ম-মোচন করিলেন । (১৯) তদর্শনে মহাবল সুধায়া ক্রোধভরে ষাণ বর্ষণে প্রযুক্ত হইলেন । অর্জুনের শরপাতভয়ে ভীত হইয়া খেচরগণ আকাশ মার্গ বিহারে প্রতি নিবৃত্ত হইল । (২০) ঘোরতর বাণাঙ্ককালে আচ্ছন্ন হইয়া সূর্য্যমণ্ডল অদৃশ্য প্রায় হইলেন এবং অর্জুনের আত্মরাজ্যে সুধায়াব দৈত্য সকল দগ্ধ হইয়া ধরাতে পতিত হইতে লাগিল । (২১) সুধায়া পার্থপ্রেরিত প্রজ্জ্বলিত শিখাসমম্বিত হতাশন সন্দর্শন করিয়া, তাহার প্রতিবিধানভ্রম বরণান্ত পরিত্যাগ করিলেন । তাহা হইতে করকাসহ সুবিপুল সলিলবৃষ্টি সমুদ্ভূত হইয়া, একবাবে আকাশ ও অবনি প্লাবিত করিয়া ফেলিল । (২২) সেই দুর্নিবার শিলাবৃষ্টিতে গুপ্তর আহত হইয়া অর্জুনের দৈত্যনকল একান্ত অভিভূত হইয়া উঠিল, এবং ভয়ঙ্কর শীতে কারত হইয়া কম্পান্বিত কলেবরে ইতস্ততঃ সবেগে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল । কেহই আশ্রয় স্থির থাকিতে পারিল না । (২৩:২৪) শীতে মুগ্ধ শিথিল হওয়াতে, হস্ত হইতে সহসা শরাসন ঝলিচ হইয়া পড়িল এবং বীবগণ চকিতের ত্রায় হিরনেত্রে দণ্ডায়মান হইয়া অনবরত কম্পিত হইতে লাগিল । (২৫) অনবরত শিলা ও বৃষ্টিপাত হওয়াতে, ময়ূর ও চাতকগণের আল্লাদের একশেষ উপস্থিত হইল । তন্মধ্যে বহিগণ স্ব স্ব প্রিয়-তমার সহিত সমবেত হইয়া সুখতরে বর্ষসমাগম মনে করিয়া, বিচিত্র বহুভার বিস্তার করত নৃত্য করিতে লাগিল । (২৬:২৭) বীরগণের কনকচম্পক সদৃশ কলেবরে নানা-জাতীয় যে সকল বস্ত্র ছিল, তৎসমস্ত যেন অঙ্গের সহিত লিপ্ত হইয়া গেল । সেই প্রবল জলপাতে চামর, বর্ম্ম ও করিগণের কুস্তস্থল শোভাহীন এবং চর্ম্মবাদিত্র সকল নষ্ট হইল । (২৮:২৯) শর সকল দুর্জয় শিলাঘাতে পক্ষবিহীন হওয়াতে, লক্ষ্যভেদে অসমর্থ হইল এবং অতিমাত্র বৃষ্টিপাতনিবন্ধন গগনমণ্ডল অদৃশ্য হইয়া উঠিল । (৩০) তদর্শনে মহাবীর পার্থ প্রবল পরাক্রম প্রদর্শন পূর্ব্বক সরোষে বায়ব্যান্ত্র সন্ধান করিলে, তৎপ্রভাবে জলদমণ্ডল ছিন্ন ভিন্ন, শরূপকের ধ্বজ সকল নিপাতিত এবং হস্তী, অশ্ব, গর্দভ ও মনুষ্যগণ ইতস্ততঃ পলায়নপর হইতে লাগিল । (৩১:৩২) এই অবসরে বীণ্যশালী সুধায়া অর্দ্ধচন্দ্রবাণে সহসা ধনঞ্জয়ের ধনু ও জ্যা ছিন্ন এবং শরজরগ্রহারে সারাথির মস্তক ছেদন করিয়া, স্বয়ং অর্জুনকে শরহীন করত বজ্রগভীরস্বরে কহিলেন. পার্থ! ভগবান্ বাসুদেব কোথায়? কৈ, তিনিত তোমার সারাথ্য করিতেছেন না; (৩৩:৩৪) তুমি এখন আমার শরসংঘাতে আচ্ছন্ন হইয়া উঠিয়াছ; এখন তোমার সেই পুরুষকার কোথায় গেল? তুমি সেই সর্ব্বগামী সারথিকে ত্যাগ কবিয়া ইতর সারাথির আশ্রয় লইয়াছ । বিলক্ষণ বৃত্তিতে পারিয়াছ, বাহারা কোনরূপে ভগবানের আশ্রিত, তাহাদের কোনও কালেই নিপদ নাই এবং বাহারা পরের স্বক্ষে নির্ভর করিয়া জীবন যাপন করে, তাহারা স্বয়ংসিদ্ধ হইয়া কোন কার্য্যই সম্পাদন করিতে পারেনা । অতএব তুমি সেই বাসুদেব সারাথিকে স্মরণ কর; মতুবা আমার সম্মুখীন হইলে নিশ্চয়ই তোমাকে নিহত হইতে হইবে । (৩৫:৩৬)

জৈমিনি কহিলেন, মাহাবাহু অর্জুন নিরুপায় হইয়া একহস্তে শরাসন ও অঙ্গহস্তে বীর তুরগদিগকে গ্রহণ করিয়া, সেই সঙ্কট কালে ঐকান্তিকী হৃদয়ে মধুহৃদনকে স্মরণ

হইলে, বসুন্তরী কল্পিত ও সাগরসকল ক্ষুভিত হইয়া উঠিল। ( ৮৭ ) ভগবান্ বাসুদেব অর্জুনকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, তুমি আর শরণ্যোজনা করিও না। ( ৮৮ ) আমি পাঞ্চজন্তুশব্দানি করিব, তুমিও দেবদত্ত শব্দ বাদন কর এবং আমার সহিত মিলিত হইয়া বীরবর সুধমার অপৌকিক পুরুষ অবলোকন কর। ( ৮৯ ) যাহারা স্বর্গকাম হইয়া আপনার মুখ হইতে বিনিসৃত প্রতিজ্ঞা পূরণ করে, তাহারাই কিস্তিমান্ এবং তাহাদেরই জীবন সার্থক। ( ৯০ ) আমিই পূর্বসঞ্চিত পুণ্যরাশি প্রদান করিয়া, এই বীরকে নিপাত্ত করিব। তুমি কখনো ইহাকে সংহার করিতে পারিবে না। ( ৯১ ) এই বলিয়া ভগবান্ জনার্দন দ্বিগুণ প্রতিধ্বনিত করিয়া পাঞ্চজন্তুপরিপূরণে প্রবৃত্ত হইলে, মহাবল অর্জুনও আপনার দেবদত্ত নিনাদিত করিতে লাগিলেন। ( ৯২ ) এই রূপে শব্দপূরণ করিয়া পুরুষোত্তম শৌর পুনরায় অর্জুনকে কহিলেন, আমি আজ্ঞা করিতেছি, তুমি সমস্ত শরণ সন্ধান কর। ( ৯৩ )

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! মহাত্মা দনঞ্জয় তৎক্ষণাৎ বাণ গ্রহণ করিলে, ভগবান্ জনার্দন সেই দেবপ্রণসিত সুদৃঢ় শরের পশ্চিমাংশে ব্রহ্মাকে এবং মধ্যদেশে সাক্ষাকে বোধানা করিয়া, স্বয়ং তাহার ফলকে অধিষ্ঠান করিলেন এবং পূর্বে রামাবতীরে যে পুণ্যসঞ্চয় করিয়াছিলেন, তাহাও তাহাতে সংযোজিত করিলেন। অনন্তর অর্জুন সেই শরণ সন্ধান করিলে, সমস্ত সংসার হাহাকার করিয়া উঠিল। ( ৯৪-৯৬ ) মহাবীর সুধমা তদর্শনে কিছুমাত্র ভীত বা বিচলিত না হইয়া প্রকুলবদনে কহিতে লাগিলেন, হে গোবিন্দ! তুমি যাহা করিয়াছ, আমি তাহা জানি। ( ৯৭ ) তুমি অর্জুনের জন্ত সহসা সংগ্রামে সমাগত হইয়া অধুনা তাহার শরণমধ্যে স্বয়ং অধিষ্ঠান করিলে। ( ৯৮ ) তুমি বিশ্বমূর্ত্তি, তোমাতে সকলই সম্ভব ও শোভা পায়, কিন্তু এতাদৃশ বদ্ধপ্রিয়তা তোমার উচিত নহে। বিশেষতঃ অর্জুন যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছে, তাহাও একবার স্মরণ করিয়া দেখ। ( ৯৯-১০০ ) অর্জুন কহিলেন, আমি যদি অস্ত্র এই সাগর সহায়ে তোমার কীরীটসহ মস্তক ছেদন করিয়া নিপাত্ত না করি, তাহা হইলে অভিন্নস্বরূপ মহাদেব ও বাসুদেব, এই উভয় দেবতার ভেদ স্বীকার করিলে যে মহাপাপ সঞ্চিত হয়, আমাকে যেন তাদৃশ পাপে পতিত হইতে হয়। ( ১০১-১০২ ) সুধমা প্রত্যুত্তরে কহিলেন, বীর! আমিও যদি তোমার শরণ ছেদন না করি, তাহা হইলে শিবরাত্রিতে কাশিতে গমন ও মণিকর্ণিকাভীর্থে যথাবিধি স্নান করিয়া শিবপূজা না করিলে যে পাপ হয়, আমার যেন তাদৃশ পাতক সঞ্চিত হয়। ( ১০৩ )

জৈমিনি কহিলেন, উভয়ে এই প্রকার প্রতিজ্ঞা বদ্ধ হইলে, মহাবীর অর্জুন রোবানর্ষে অবীর হইয়া, উল্লিখিত সাগর শরণমানে সন্ধান করিলেন। ( ১০৪ ) ঐ শরণ হইতে অনবরত প্রস্ফলিত পাবকশিখা সকল সবেগে সমাখিত হইয়া আকাশে নিঃসারিত হইল। ( ১০৫ ) উহার শব্দে সমুদায় বাদিত্র ব্যাপ্ত হইয়া গেল এবং সমস্ত মহীতল বিহ্বল হইয়া উঠিল, কিন্তু সুধমা অণুমাত্র ব্যাকুল বা নিমোহিত না হইয়া, অর্জুনকে সরোবে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, বীর! মহাদেবাদি সমুদায় দেবগণ তোমার পক্ষপাতী হইয়া, এই শরণক্ষয় প্রবৃত্ত হউন, আমি কিন্তু নিঃসন্দেহই ইহা ছেদন করিব। দনঞ্জয়! যদি আমি ইহা ছেদন করিতে না পারি, তাহা হইলে মদীর পিতা ও মাতা, উভয়েই লজ্জিত হইবেন এবং আমার প্রাণমিলি প্রভাবতীও আমাকে ভৎসনা করিবেন। ( ১০৬-১০৮ ) হে ভক্তবৎসল নৃসিংহ! আমি বিলক্ষণ জানি, তুমি অর্জুনের সারথি। এ সময়ে তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া কোনও সত্রেই গমন করিও না। ( ১০৯ ) হে গোবিন্দ! তুমি অধিষ্ঠান কর। হে পার্থ! তুমিও পুরুষকার সহকারে ক্রুদ্ধ কর। এই বলিয়া কৃষ্ণনাম জপ করিতে করিতে সুধমা সেই বাণ দ্বিখণ্ডিত করিয়া

ধরাভুলে পাতিত করিলেন। (১১০) বাণ ছিন্ন হইলে, চারিদিকে তুমুল হাহাকাণ উত্থিত হইল। সুধম্মা সাতিশয় উৎসাহ সহকারে সংগ্রামক্ষেত্রে অবস্থান করিয়া, আপনার বাহু তড়ন করিতে লাগিলেন। (১১১) বাণ বিনষ্ট হইলে, চন্দ্রমণ্ডল কম্পিত হইয়া উঠিল। অর্জুনের আদিপুরুষ চন্দ্র সজ্জল ছিলেন, এই ব্যাপার দর্শনে যেন নির্জল হইলেন। (১১২) কিস্ত হে রাজেন্দ্র! ভগবান্ গোবিন্দের মাহাত্ম্যে সেই বাণের অর্দ্ধাংশ প্রবলবেগে সমুত্থিত হইয়া সুপ্রতাপশালী সুধম্মার প্রজ্জলিতকুণ্ডলমণ্ডিত পৌরুষ-নিবাস পরমমনোহরমস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল। (১১৩:১১৪)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে ঐমিনিকৃত সুধমানিধন নামক উনবিংশ অধ্যায়।

## বিংশ অধ্যায়।

রাজন্! অনন্তর সেই ছিন্নমস্তক পরমানন্দসহকারে কৃষ্ণ, নৃসিংহ ও রাম নাম জপ করিতে করিতে অবিলম্বে বাসুদেবের চরণারবিন্দে সমাগত হইল। (১) এদিকে সুধম্মার মস্তক হীন দেহ অতিবেগে সমরাজ্যে সঞ্চার করিয়া বাহাকে পাইল, তাহাকেই ধরাভুলে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। (২) এই রূপে ভূরি ভূরি রথ, অশ্ব ও হস্তী সকল নিষ্কিন্তু হওয়াতে, অর্জুনের সুবিপুল সৈন্য প্রায় নিঃশেষিত হইয়া উঠিল। (৩) ঐ সময়ে স্বয়ং ভগবান বাসুদেব আপনার পদস্থিত সেই রমণীয় মস্তক সকলের সমক্ষে সহর্ষে বাহুদ্বয়ে গ্রহণ করিলে, উহার মুখ হইতে অনির্কচনীয় তেজ বিনিঃসৃত হইয়া তদীয় আননে প্রবেশ করিল। তিনিই কেবল ইহা জানিতে পারিলেন; আর কেহই নহে। (৪।৫) অনন্তর ভগবান্ বাসুদেব অতীত-বীৰ্য্যসম্পন্ন সুধম্মার সেই প্রজ্জলিত-কুণ্ডলমণ্ডিত রমণীয় মস্তক স্বীয় হস্ত হইতে সবেগে রাজা হংসধ্বজের রথে নিক্ষেপ করিলেন (৬) মহীপাত হংসধ্বজ সেই পতয়মান পুত্রশির গ্রহণ করিয়া শোকভরে কহিতে লাগিলেন, বৎস সুধম্ম! আমি তোমার কি করিয়াছি, তুমি কেন আমার সম্ভাষণ করিতেছ না, তাত! আমি তোমার পিতা, ইহা কি তুমি ভুলিয়া গিয়াছ, না আমার প্রতি ক্রুটি হইয়াছে? (৭।৮) হে সুব্রত! আমি ত কখনও তোমার কোন অপরাধ করি নাই এবং তুমি ত পূর্বে কখনও আমাকে একরূপ মনোবেদনা প্রদান কর নাই। (৯) বৎস! আমি পুত্রস্নেহ বিসর্জনপূর্বক তোমাকে তপ্ততৈলপরিপূর্ণ কটাহমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া, গুরুতর দণ্ডপ্রয়োগ দ্বারা নিতান্ত পীড়ন করিয়াছিলাম। (১০) ইহাতেই কি তুমি আমার প্রতি ক্রুটি হইয়াছ? হায়! ক্ষত্রিয়ের দুরাচার ধর্ম্মে ধিক্! বৎস! তুমিই স্বার্থকজন্মা মহাপুরুষ। যেহেতু তুমি যুদ্ধে কৃষ্ণার্জুনের সম্ভাবসাধনপূর্বক আপনার প্রতিজ্ঞা সকল করিয়াছ এবং তুমি পতিব্রতা প্রভাবতীরও মনোরথ পূর্ণ করিয়াছ। (১১।১২)

ঐমিনি কহিলেন, রাজন্! পুত্রশোকাতুর রাজা হংসকেতন এই কথা কহিয়া বারং-বার পুত্রের বদন চুষন করিতে লাগিলেন। (১৩) তৎকালে তাঁহার অন্তঃকরণে হর্ষ-বিষাদময় কতপ্রকার অনির্কচনীয় ভাবের বে উদয় হইল, তাহা বলিবার নহে। (১৪) তিনি পুত্রের শোকসাগরে পতিত এক তাহার উক্তাল তরঙ্গাধাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, বৎস! উত্থিত হইয়া বলপূর্বক পার্থের বজ্র অশ্ব গ্রহণ কর এবং প্রহ্মদ্রুপ্রমুখ দীর্ঘগণের

সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও। (১৫।১৬) বৎস! তুমি জননীর বাক্য সৰ্ব্বতোভাবে পালন করি-  
য়াছ এবং মদীয় ভগিনী 'কুবলা' যাত্রাকালে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাও তুমি রক্ষা  
করিয়াছ; (১৭) কিন্তু আমার কথা কেন শুনিতেছ না? আমি বারংবার ব্যাকুল হৃদয়ে  
তোমাকে সম্ভাষণ ও যুদ্ধ গমনে অনুমোদন করিতেছি, কিন্তু তুমি তাহাতে কর্ণপাত না  
করিয়া চির-মৌন অবলম্বন করিয়াছ কেন? ইহাই কি তোমার পিতৃভক্তি? তাত!  
আমি তোমার এই শিশু-শশি-সদৃশ সুন্দর আনন দর্শন না করিলে, আত্মসাক্ষাৎকার-  
বঞ্চিত যোগীর জ্ঞান কোনও মতেই প্রাণধারণে সমর্থ হইব না। (১৮-২০) বৎস!  
তোমার সুরথ প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ সকলেই শ্রবণ করুন। আমি বারংবার প্রার্থনা করিলেও,  
সুধম্বা কোনরূপ সম্ভাষণ বা যুদ্ধে গমন করিতেছে না। হায়, আমার কি হইল! (২১)  
পিতার এই কথা শুনিয়া, মহাভাগ সুরথ তাঁহাকে সাস্থনা করিয়া কহিতে লাগিলেন,  
তাত! সুধম্বা যুদ্ধে হত হইয়াছে। আপনি কিজ্ঞাত তঁহার ছিন্নমস্তক গ্রহণ করিয়া  
বুধা রোদন করিতেছেন? (২২।২৩) হংসধ্বজ কহিলেন, বৎস! আমার রোদনের  
কোন কারণ উপস্থিত হইয়াছে। দেখ, সুধম্বার মস্তক ছিন্নাবস্থায় ভগবান্ হরির সৰ্ব্ব-  
লোকশরণ চরণপদ্মে পতিত হইয়া, পুনরায় উহা পরিহার করিয়াছে। (২৪) স্মৃতিমাত্র  
দৃষ্টতথ্যেই তাহার বিয়োগ ঘটয়া থাকিবে। আমার বা সুধম্বার এমন কি ঘোর দুঃস্থিতি  
আছে, যাহা দ্বারা এই ছিন্ন মস্তক কৃষ্ণপাদপদ্মে মধুকরের জ্ঞান সমাগত হইয়া, ক্ষণমাত্রও  
তথায় অবস্থিতি করিল না; ইহাই আমার রোদনের হেতু। (২৫।২৬) বৎস সুরথ!  
ভগবান্ জনার্দন কি অভিপ্রায়ে জনিনা, সুধম্বার এই সমুজ্জ্বল-কুণ্ডল-বিলম্বিত মনোহর  
মস্তক আমার উপরে নিক্ষেপ করিয়াছেন; এক্ষণে আমিও ইহা তাঁহার রথে নিক্ষেপ  
করিব। (২৭।২৮)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! রাজা হংসধ্বজ এইপ্রকার বাক্যবিজ্ঞাসপুরুষের পুত্রের  
সেই বিশাল মস্তক স্বহস্তে গ্রহণ করিয়া সবেগে পুনরায় তাহা বাসুদেবের রথে নিক্ষেপ  
করিলেন। (২৯) ভগবান্ সেই ছিন্নশির গ্রহণ করিয়া, গগনমণ্ডলে পরিত্যাগ করি-  
লেন। (৩০) ঐ সময়ে প্রতাপশালী সুরথ ভ্রংশিত হইয়া স্বজনদিগকে কহিতে লাগি-  
লেন, হে তাত! হে সৈনিকসকল! তোমরা সকলে অবলোকন কর। (৩১) আমি  
অদ্য তোমাদের সমক্ষে কৃষ্ণ ও অৰ্জুনের সহিত ঘোরযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। কৃষ্ণ  
মদীয় ভ্রাতার মস্তক নিক্ষেপ করিয়াছেন। (৩২) তিনি যদি অথ আমার  
সম্মুখে অবস্থিতি করেন, তাহা হইলে তাঁহার কতদূর বলবৃদ্ধি ও বীৰ্য্যপ্রভাব জানিব।  
অদ্য অৰ্জুনকেও আমি ছেদন করিব। (৩৩) এই বলিয়া সুরথ তৎক্ষণাৎ দ্রুতগামী  
দিব্যরথে আকৃঢ় ও সুবিপুল সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া অৰ্জুনের সহিত যুদ্ধ জ্ঞাত প্রস্থান  
করিলেন। (৩৪) হে জনমেজয়! সুরথ রোষভরে শঙ্খধ্বনিসহকারে সিংহনাদ করিলে,  
রাসাতল যেন বিদীর্ণ হইয়া গেল এবং বিপক্ষপক্ষীয় সৈন্তগণের যেন মহামোহ উপস্থিত  
হইল। (৩৫) তিনি সুবিশাল শরাসন গ্রহণ করিয়া অৰ্জুনকে কহিলেন, আমি  
মহাবল! অদ্য তুমি সংগ্রামে আমার সহিত অধিষ্ঠান কর। (৩৬) হে কৃষ্ণ! তুমিও  
সৰ্ব্বতোভাবে অৰ্জুনকে রক্ষা কর। আমি সুরথ, তোমার প্রবল শত্রু। (৩৭) হে  
জনার্দন! তুমি মদীয় ভ্রাতা সুধম্বাকে পূর্বসংকীর্ণ পুণ্যসহায়ে সংহার করিয়া নিতান্ত  
অজ্ঞানের ব্যবহার করিয়াছ, ইহাতে তোমার যে ক্ষতি হইয়াছে, তাহা তুমি অনুধারণ  
কর নাই। (৩৮) কৃষ্ণ! যেমন কোনও শিশু যুক্তারশির বিনিময়ে সামান্য বদরিকা  
গ্রহণ করে, তুমিও তৈমনি যুক্তাকলোপন পুণ্য অর্পণ করিয়া, সুধম্বার বদরতুল্য প্রাণ

এহণ করিয়াছ। ( ৩৯ ) ইহাতে কোন্ ব্যক্তি কাহাকর্তৃক বঞ্চিত হইয়াছে, হে বঞ্চক ! তাহা তুমিই বলিতে পার। ( ৪০ ) তুমি গোপাল, কিরূপে আমাকে জানিতে পারিবে ? হে কেশব ! অদ্য ভাগ্যক্রমে সাক্ষাৎ হইয়াছে, এক্ষণে পরস্পরের অবশ্যই পরিচয় হইবে। ( ৪১ ) হায় ! ভ্রাতা অথবা এখন কোথায় ? তাঁহাকে ত আমি দেখিতে পাইতেছি না ! এই দুঃস্বপ্ন পাণ্ডবই তাঁহার নিধনের কারণ। অদ্য ইহাকে পাইয়া আমার অভিমান আত্মলাদ উপস্থিত হইতেছে। ( ৪২ )

জৈমিনি কহিলেন, সুরথকে তথাবিধ দর্শন করিয়া, ভগবান্ বাসুদেব অর্জুনকে কহিলেন, পার্থ ! তুমি এই মহাযুদ্ধে কদাচ ইহার সম্মুখে থাকিও না। ( ৪৩ ) এই সুরথ স্বভাবতঃ মহাবল, অকৃতী ও সোভাগ্যসম্পন্ন; তাহাতে আবার ভ্রাতৃশোক মত্ত ও সন্তপ্ত হইয়াছে। ( ৪৪ ) মদ-সলিল-সংপূর্ণ মহাগজের ন্যায় ইহাকে নিবারণ করা সহজ নহে। অতএব অস্ত্রাস্ত্র বীরগণ ইহার সহিত যুদ্ধার্থ গমন করুক। হে পার্থ ! তুমি গমন করিলে নিশ্চয়ই গুরুতর অনিষ্টসংঘটন হইবে। ( ৪৫ ) অর্জুন কহিলেন, তুমি আমার সমস্ত অশুভই বিনষ্ট করিয়াছ, অতএব অদ্য এই সুরথকর্তৃক আমার কি অনিষ্ট সংঘটিত হইবে ? ( ৪৬ ) শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, এই রণস্থিত সুরথকে দ্বিতীয় সৃষ্টিবিধানে সমুদাত দেখিয়া, সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মারও সর্বদা গুরুতর চিন্তা উপস্থিত হইয়া থাকে। ( ৪৭ ) ফলতঃ সুরথের বলবীৰ্য্যের সীমা ও উপমা নাই। এইজন্ত আমি তোমাকে বারংবার প্রতিবেদন করিতেছি। ( ৪৮ ) তুমি পূর্বে সর্বদা আমার মতানুসারে চলিয়াছ, এক্ষণে আমার মতে তোমার কার্য্য করা উচিত। ( ৪৯ ) হে পাণ্ডবর্ষভ ! প্রচ্যামপ্রমুখ বীরগণ অদ্য যুদ্ধমহাৰ্ণবে ইহাকে নিপাত্ত করুক। ইহা ভিন্ন ইহার সংহারের অন্য উপায় দেখিতেছি না। ( ৫০ ) দেখ, আমি তোমার জন্ত নিজ পুণ্য প্রদান করিয়াছি, তাহাতেও অতি ক্রেশে অধঃ নিহত হইয়াছে। হে পার্থ ! তাহার হৃদয় অপেক্ষা সুরথের অংশ অধিক, তাহারও বিজয়বুদ্ধি প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে। ( ৫১ ) কিন্তু এই সুরথের শরীরে একমাত্র সুরথেরই অধিষ্ঠান, হৃদয়ের লেশমাত্রও নাই। হে অর্জুন ! মনুষ্যের শরীরে হৃদয়ের আবির্ভাব হইলেই, ব্যাঘ্র, তরুর রাজ্য, গর্প ও অগ্নি ইত্যাদির ভয় হইয়া থাকে, কিন্তু যে ব্যক্তি সুরথকারী, তাহার ভয় বা বিপদের সম্ভাবনা কোথায় ? ( ৫২-৫৬ )

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর ভগবান্ মধুসূদন কৃষ্ণাঙ্গীন্দ্রনন্দন প্রচ্যামকে অমধুর বাক্যে আহ্বান করিয়া কহিলেন, ( ৫৭ ) বৎস ! তোমরা বহুবীর একত্র হইয়া সুরথকে নিপাত্ত করিবে, আমি অর্জুনকে লইয়া অন্তর গমন করি। ( ৫৮ ) কৃষ্ণের আদেশে বীরগণ ক্ষণবিলম্ব ব্যতিরেকেই যুদ্ধে নির্গত হইল। এদিকে সারথি শ্রীহরি অর্জুনের রথ যুদ্ধভূমি হইতে তিন যোজন অন্তরে লইয়া গেলেন। তখন সুরথ ও অস্ত্রাস্ত্র বীরগণে কুসূল সংগ্রাম উপস্থিত হইল। ( ৫৯ ) মহাবল সুরথ ক্রোধযুক্ত হইয়া ভ্রাতৃহত্যা কৃষ্ণাঙ্গুনের সহিত যুদ্ধার্থ আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহাদিগকে দেখিতে না পাইয়া, ( ৬০ ) দারুণ রোষান্বিত অধীর হইলেন এবং কহিতে লাগিলেন, কৈ, অধম শত্রুকে ত সংগ্রামে দেখিতেছি না ? শিশুগণ স্বভাবতঃ কমণীয়, অতএব তাহাদের সহিত কিরূপে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব ? ( ৬১ ) কৃষ্ণ ও অর্জুন, এই দুই জনই অপরাধী ; ইহাদের কোনও অপরাধ নাই। বরং অগ্রে এই শিশুদিগকে নিবারণ করিয়া, পরে কৃষ্ণ অর্জুনকে সংহার করিব। ( ৬২ ) তাহার আমার সম্মুখে, পাতালে বা অন্তরীক্ষে, কোথায় পলায়ন রিবে ? মহাবল সুরথ এইপ্রকার স্থির করিয়া বিপক্ষ-সৈনিকদিগকে কহিলেন, কৃষ্ণ ও অর্জুন কোথায় গেলেন, আমি তাঁহাদিগকে তোমাদের মধ্যে ত দেখিতেছি না। ( ৬৩ )

সৈনিকেরা কহিল, বীর ! তুমি ভীক ও কাপুরুষের ভায় কি বুধা জরনা করিতেছ ? বাহারা যুদ্ধে সন্মুখীন হইয়াছে, তাহাদের সহিত প্রথমে যুদ্ধ কর, পশ্চাৎ কৃষ্ণ পাণ্ডবের সন্ধান করিও । বুধা দর্পগোরবে কি প্রয়োজন ; অগ্রে আমাদিগের গতিরোধ কর । এই বলিয়া তাহারা তৎক্ষণাৎ সুরথকে পরিষ্টেবন করিল । তিনিও ভূরি ভূরি নারাচ প্রয়োগ পূর্বক সেই সকল বীরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । সুরথের বানে কেহ নিপাতিত, কেহ বিদারিত, কেহ হতাত, কেহ ছিন্নমস্তক এবং কেহ বা হতবাহন হইয়া ধরাতল আশ্রয় করিল । ক্ষণমধ্যেই তদীয় প্রভাবে সৈন্তমধ্যে ভূমূল তাহাকার সমুখিত হইল । ( ৬৬-৭০ ) হে রাজেন্দ্র ! এইরূপে যোজনজয়ব্যাপী সৈন্তবাহু ছিন্নভিন্ন করিয়া সুরথ বাসুদেবের সমীপে সমাগত হইলেন এবং তথায় রথিষ্ট্রেষ্ঠ অর্জুন ও তদীয় সারথি হরিকে দর্শন করিয়া, অতিমাত্র ক্রোধে অভিভূত ও নিরতিশয় অমর্ষপরায়ণ হইলেন । ( ৭১ ) সুরথ শরপরম্পরা প্রয়োগপূর্বক বাসুদেবকে আকীর্ণ করিয়া, ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন । অর্জুন জাতক্রোধ হইয়া, তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া, একবারে সহস্রশর সন্ধান পূর্বক রথ ও অশ্বের সহিত শত্রুতাপন সুরথকে নিপীড়িত করিলেন এবং পুনরায় অশাণিত শায়কসমূহ মোচন করিয়া তাঁহার জ্যা সহিত ধমু, সুল্লর পতাকা সহিত ধ্বজ, সারথি সহিত রথ ও অশ্ব সমুদায় বিদীর্ণ করিয়া স্বয়ং সুরথকে বিদ্ধ করিলেন । মহাবল সুরথও অর্জুনকে প্রতিশর নিক্ষেপণে আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন । ( ৭২-৭৫ ) রাজন্ ! এইরূপে বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র প্রয়োগ পুরঃসর উভয়ের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল । ( ৭৬ ) ঐ সময়ে বাসুদেব অর্জুনকে সঙ্ঘোধন করিয়া কহিলেন, বীরবর সুরথ কিরূপ ধৈর্য্য সহকারে যুদ্ধ করিতেছে, অবলোকন কর । ( ৭৭ ) এই ব্রাতৃশোকাতুর সুরথ ব্রাতৃবিনাশের প্রতিশোধ স্বরূপ আমাদের সকল সৈন্ত সংহার করিবে, দেখিতেছি । ( ৭৮ ) হে অর্জুন ! আমি ইহাকে ত্যাগ করিয়া গিয়াছিলাম, কিন্তু এ ব্যক্তি আমাকে ত্যাগ না করিয়া আমাদের উভয়ের সন্মুখে যুদ্ধ করিতেছে । এমন কোনও বোদ্ধাকেই সন্মুখীন দেখিতেছি না, যে এই মহাবল সুরথের গতিরোধে সমর্থ হয় । ( ৭৯-৮০ ) অর্জুন কৃষ্ণের বাক্যে কুপিত এবং ব্যথিত হইয়া কহিলেন, বাসুদেব ! আমি আপনার সমক্ষেই মহাবীর সুরথকে সংহার করিব । হে মাধব ! আপনার প্রসাদে ও অমুগ্রহে আমার অসাধ্য কিছুই নাই । ( ৮১-৮২ )

জৈমিনি কহিলেন, মহাবল পার্থ এই বলিয়া শত শরে সুরথকে আহত করিলে, তাঁহার রথ তৎক্ষণাৎ সবেগে আকাশে উখিত হইল । ( ৮৩ ) তখন তিনি শিলাশাণিত বিচিত্র-সায়কপুঞ্জ অর্জুন ও কৃষ্ণকে বিদ্ধ করিয়া, হাসিতে হাসিতে পার্থকে কহিলেন, শ্বেতবাহন ! আমি শরসমূহ তোমার রথ ভেদ করিতেছি, তুমি রক্ষা কর । ( ৮৪ ) হে রাজন্ ! বলিতে বলিতে মহারথ সুরথের শরপ্রহারে অভিহত হইয়া অর্জুনের সেই মহারথ, কৃষ্ণ ও হনুমানের সহিত রণস্থলে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল । ( ৮৫ ) বাসুদেব ক্রোধান্বিত হইয়া পদদ্বয়ে নিপীড়নপূর্বক সেই রথ ধরাতলে প্রোথিত করিলেও রথ স্থির হইল না, পূর্ববৎ চলিতে লাগিল । ( ৮৬ ) রথিষ্ট্রেষ্ঠ সুরথ এই অবকাশে শাণিত শরসমূহ দ্বারা কৃষ্ণাৰ্জুনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । কৃষ্ণ পাঞ্চজন্ত ও ধনঞ্জয় দেবদত্ত শয্য নিনাদিত করিয়া, দিগ্বিদিক পূর্ণ করতঃ তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন । ( ৮৭-৮৮ ) অনন্তর কৃষ্ণ রোষতরে অর্জুনকে কহিলেন দেখ, আমি ধারণ করিয়া রহিয়াছি, তথাপি সুরথের শরে আহত হইয়া তদীয় রথ সবেগে পরিচালিত হইতেছে । ( ৮৯ ) অতএব তুমি বলপ্রয়োগ সহকারে মহারথ সুরথকে আশু বিরথ কর, ইহার মনোরথ পূরণের কোনও পথ প্রদান করিও না । ( ৯০ ) অমিতবীৰ্য্য অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া বাণপ্রয়োগপূর্বক তৎক্ষণাৎ সুরথের

সেই মহারথ, অশ্ব, ধ্বজ ও সারথির সহিত শতধা ছেদন করিলেন । ( ৯১ ) রাজনু ! মহাবল সুরথ অর্জুনকর্তৃক বিরথ হইবামাত্র, পবননন্দন হনুমান লাকুল দ্বারা বেঠন করিয়া ধনঞ্জয়ের রথ ভূমধ্যে দৃঢ়নিবদ্ধ করিলেন এবং বাসুদেবও দৃঢ়রূপে বন্ধা ধারণ করিলে, রথ স্থিরভাবে অবলম্বন করিল । ( ৯২ ) সুরথ কহিলেন, হে বিশ্বস্তর ! আমি বুদ্ধিতে পারিরাছি । তোমার ভায়ে এবং হনুমানের বেগে অর্জুনের রথ স্থিরভাবে ধারণ করিয়াছে । তথাচ, আমি পুনরায় উহা দূরে নিক্ষেপ করিব । ( ৯৩ ) সুরথ এই বলিয়া, অমীত বিক্রমে রথের ঈষা গ্রহণ পূর্বক সেই ভূতলগামী রথ পুনরায় উখিত করত সহর্ষে কহিতে লাগিলেন পার্থ ! বল, এই যুদ্ধভূমি হইতে সাগরে, বা মেগ্ধশিরে, অথবা সেই হস্তিনাপুরে, কোন্ প্রদেশে তোমার এই রথ নিক্ষেপ করিব ? ( ৯৪ ) অনন্তর রথস্থ অর্জুন তৎক্ষণাৎ পঞ্চ শর প্রহার করিলে, সুরথ মুচ্ছার বশীভূত হইলেন । ( ৯৫ ) তাহার হস্ত শিথিল হওয়াতে ধর্ম্মর্যান হস্ত হইতে স্থলিত হইয়া পড়িল, ( ৯৬ ) মুচ্ছার অবসান হইলে রাজকুমার সুরথ অস্ত্র রূপে আরোহণ করিয়া, অর্ধচন্দ্র, নারাজ, বৎসদত্ত বারাহকর্ণ, নালীক, সুরপ্র ও কটকামুখ ইত্যাদি বহুবিধ বাণ ক্ষেপণপূরঃসর কৃষ্ণাৰ্জুনের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন এবং সগর্বে কহিতে লাগিলেন, পার্থ ! অদ্য তুমি কোনও সত্য প্রতিক্রিয়া কর । আমি পূর্বে কখন শুনি নাই যে, তোমার প্রতিজ্ঞা বিফল হইয়াছে । ( ৯৭ ) অর্জুন কহিলেন, বীর ! প্রতিজ্ঞা করিতেছি, তোমার জনকের সমক্ষে তোমাকে আমি নিধন করিব । এক্ষণে তুমি প্রতিজ্ঞা কর । ( ৯৮ ) সুরথ কহিলেন, অর্জুন ! আমি তোমাকে রথ হইতে ভূমিতে পাতিত করিব । যদি না করি, তাহা হইলে আমার ভাব্য পুণ্য ঘেন বিনষ্ট হয় । ( ৯৯ )

জৈমিনি কহিলেন, রাজেন্দ্র ! এই অবসরে বীরাশালী সুরথ শব্দবৃষ্টি করিয়া, অর্জুনকে আচ্ছন্ন করিলেন । অর্জুনও তদনুরূপ অশ্রুতান করিলেন, ( ১০০ ) এবং রোষভরে উপর্য্যাপরি সুরথের অষ্টোত্তরশত রথ এবং বহু সৈন্য বিনষ্ট করিলেন । ( ১০১ ) তদর্শনে সুরথ অর্ধচন্দ্র বাণে মহাবীর অর্জুনের কাম্বুকজা ছেদন ও নারাজসমূহে তাঁহাকে বারংবার বিদ্ধ করিয়া, সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । ( ১০২ ) অর্জুন তৎক্ষণাৎ স্বীয় কাম্বুকে গুণ সংযোজিত করিয়া, রাশি রাশি অস্ত্র শস্ত্রে সুরথকে বিদ্ধ ও রথহীন করতঃ, পুনরায় অর্ধচন্দ্রবাণে তদীয় বাহমূল বিদারিত করিলেন । ( ১০৩ ) সুরথের বিবিধভূষণভূষিত দক্ষিণ হস্ত ছিন্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ ধরাতলে নির্পাতিত হইল । ( ১০৪ ) মহাবল সুরথ বাম হস্তে মহতী গদা গ্রহণ করিয়া, সবেগে অর্জুনের তুরগ সকল ও সারথি গোবিন্দকে সংহার করিতে সমুদ্রত হইলেন এবং সেই গুরুভার গদার আঘাতে এক সহস্র গজ, দুই সহস্র রথ, অযুত অশ্ব ও লক্ষ লক্ষ পদাতি সংহার করিয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিলেন । ( ১০৫ ) তখন অর্জুন, শ্রীকৃষ্ণ ও সমবেত নৃপতিবর্গ, সকলকেই সরোষে ও সগর্বে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া, পুনরায় সৈন্য পদাতি সৈন্য শমনসদনে প্রেরণ করিলেন ! মহাবাহু ধর্ম্মর্যান লঘুহস্ততা প্রদর্শনপূর্বক তৎক্ষণাৎ সুরথের বামহস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ( ১০৬ ) করধর ছিন্ন হইলে, রাজনন্দন সুরথ পাণ্ডুনন্দন অর্জুনকে কহিলেন, পার্থ ! অধুনা আপনাকে রক্ষা কর । মাধব ! তুমিও আত্মরক্ষা কর । আমি তোমাদের প্রবল অরাতিক্রমে স্তম্ভিত হইরাছি । ( ১০৭ ) এই বলিয়া মহাবীর সুরথ ছিন্নহস্তে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলে, জিনি তদর্শনে রোষভরে নবতি শরে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ ও দুই শরে দুই পদ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । ( ১০৮ ) পদছিন্ন ছিন্ন হইলে মহাবল সুরথ রথের দ্বিবে অগ্রসর হইতেছেন, এমনকালে ধনঞ্জয় সর্ষদেবময় শর সন্ধানপূর্বক তাঁহার সুরিশাল রথকে ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ( ১০৯ ) এইরূপে কুণ্ডলমণ্ডিত সূচাক্ষনেত্রসমলঙ্কৃত সুরথ হইলে, সুরথের সেই হস্ত পদহীন দেহ ইতস্ততঃ সবেগে ধাবমান হইয়া, অর্জুনের

সংহার করিল। ঐ সময়ে সুরথের ছিন্নমস্তক পার্শ্বের ললাট দেশে সংলগ্ন হওয়াতে, তিনি মুচ্ছিত হইয়া, ধরাভল আশ্রয় করিলেন। অনন্তর ঐ মস্তক শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে পতিত হইয়া বিশ্রাম লাভ করিল। (১১৬-১১৮)

ইতি আশ্বেষিক পার্শ্ব জৈমিনিকৃত সুরথসংহার নামক বিংশ অধ্যায়।

## একবিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, শ্রীকৃষ্ণ প্রথমে অর্জুনকে উখিত ও রথে আরোপিত করিয়া, পরে ঐ মস্তক বাহুরয়ে গ্রহণ পূর্বক বলিতে লাগিলেন, পার্শ্ব! মহাবাহু সুরথ আমার নিকট যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, তাহা পালন করিয়াছে। অতএব তুমি জানিতেছ, এই ব্যক্তি সত্যবাদী। (১।২) অর্জুন কহিলেন, দেব! আমি সুরথকর্তৃক ভূপতিত হইয়াছিলাম, তোমার প্রদানে পুনরায় জীবিত হইয়াছি। (৩) সুরথই ধন্য; এক্ষণে এই সুবিশাল মস্তক আমার হস্তে প্রদান কর। আমি ইহার বন্দনা করিব। (৪) এই শিরস্পর্শ করিলে আমার শূরত্ব বৃদ্ধি হইবে। এই বলিয়া অর্জুন সেই শ্মশল শির গ্রহণ করিয়া, বন্দনা করিলেন। (৫) ঐ সময়ে শ্রীকৃষ্ণ গরুড়কে স্মরণ করিলে, বিনতানন্দন সমাগত হইয়া নমস্কারপূর্বক তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন। (৬) শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন বিশালাক্ষ কণ্ঠপনন্দন! আমি আজ্ঞা করিতেছি, তুমি এই মস্তক গ্রহণ করিয়া আশু তীর্থরাজ প্রয়াগে নিপাতিত কর। (৭) গরুড় কহিলেন, তথায় গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতী জলমাত্র; সুরথ তথায় এই মস্তক নিক্ষেপ করিলে, কি ফল হইবে? (৮) আপনি স্বয়ং যখন এখানে বিলম্বমান রহিয়াছেন, তখন সেখানে কি জন্ত আমি লইয়া যাইব? (৯) তবে যত দিন মনুষ্যের অস্থি গঙ্গাজলে প্রতিষ্ঠিত থাকে, ততদিনই তাহার স্বর্গে অমৃতভোজন হয়। অতএব সুরথের মস্তক আমি প্রয়াগে নিক্ষেপ করিব। গোবিন্দ! আমি তোমার দাস। আমার হস্তে সুরথের মস্তক স্তম্ভ কর। (১০।১১) শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, গরুড়! এই মস্তকসংসর্গে প্রয়াগের পাবনী শক্তি একান্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। তুমি তথায় মদীর কোশনধো এই শিরোরত্ন নিক্ষেপ করিও। (১২)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর বিনতানন্দন গরুড় সুরথের সেই সুবিশাল শির গ্রহণ করিয়া, আকাশমার্গে গমন করিতেছেন, ভবানীপতি তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন। (১৩) তখন ভগবান্ বৃষভনজ পার্শ্বতী ও স্বীয় গণে পরিবৃত্ত হইয়া, স্বর্গে নিরাজ্য করিতেছিলেন। (১৪) তিনি শূলধারী, চরাচরের গুরু, সকলের বরদ, সৃষ্টিকর্তা, কপালী, সুরথের অধিষ্ঠাতা, পিতামহাদি দেবগণের আরাধ্য এবং সকলের নিয়ন্তা। (১৫) কণ্ঠপকুমার গরুড় সুরথের মস্তক গ্রহণ করিয়া প্রয়াগাভিমুখে গমন করিতেছেন দেখিয়া কৈলাসপতি ভৃগুকে আদেশ করিলেন, তুমি আশু গরুড়ের নিকট গমন কর। (১৬) পার্শ্বতী কহিলেন, বিরূপাক্ষ! গরুড় কি লইয়া, কোথায় যাইতেছে, শুনিবার জন্ত আমার নিতান্ত কৌতূহল উপস্থিত হইয়াছে। (১৭) শিব কহিলেন, পাণ্ডুবন্দন! অর্জুন, মহাবীর সুরথের মস্তক ছেদন করিয়াছেন। গরুড় স্বয়ং প্রভু গোবিন্দের আদেশে ঐ মস্তক প্রয়াগে নিক্ষেপ করিবার জন্ত লইয়া যাইতেছে। (১৮) আমি সুরথের সেই ছিন্ন শির অনিয়ন করিবার জন্ত ভৃগুকে গরুড়ের নিকট প্রেরণ করিতেছি। (১৯) সমুজ্জ্বল-কুণ্ডলালঙ্কৃত ঐ মস্তক স্বীয় মুণ্ডমালায় গ্রহণ করিবার জন্ত আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে। (২০) আমি কমললোচনে! ইতঃপূর্বে ইহার ভাতা সুরথের মস্তক মুণ্ডমালায় ধারণ



করিরাহি, অধুনা এই সুবর্ণেব সুবিশাল শির আমার অত্যাশ্রিত দ্বিতীয় ভূষণ হইবে। (২১) কল্যাণি! সংসারে গুণের সমুচিত পুরস্কার ও দোষের বথাবিহিত তিরস্কার হওয়া অবশ্য কর্তব্য। (২২) এই সনাতন নিয়মের কোনওরূপ ব্যতিক্রম ও ব্যভিচার ঘটিলেই লোক রক্ষায় অশ্রুতা সংঘটিত হইয়া থাকে। (২৩) অধর্মের বৃদ্ধি হইলে, লোকের পদে পদেই অনিষ্ট ও অভিষ্টবিনাশন, একথা বলাই বাহুল্য। (২৪) পূর্বে ছরাচার অম্বরগণ প্রবল হইয়া, লোকস্থিতিভঙ্গের ঘে ছর্নিবার হেতু সমুদ্ভাবিত করে, তাহা তোমার অবদিত নাই। (২৫) সুতরাং শিষ্টের পালন ও চর্যের দমন করিয়া, ধর্মাদি গুণের পুরস্কার করা অবশ্য কর্তব্য। (২৬) পাপ যখন নিতান্ত প্রবল হইয়া উঠে, তখন পিতামহের এই মনোহর সৃষ্টি কোনও মতেই রক্ষা পাইবার সম্ভাবনা থাকে না; তখন আমি সর্বসংহারক রোদ্রমূর্তি ধারণ করিয়া, তাহাব সমুচিত প্রাণশিষ্ট বিধান করি। (২৭) এই জন্ত আমার অশ্রুতর নাম, হব। এইরূপ গুণেব পূবদ্রব আমার স্বভাবসিদ্ধ প্রধাম ধর্ম। (২৮) যাহারা ধার্মিক, বদান্ত কৃতজ্ঞ, পরোপকামপবায়ণ, শূন্য, জিতচিত্ত, জিতকাম, হিংসান্বেষাদি বিপুলগুণের, উপদ্রবপরিশূন্ত এবং যাহারা আপনার ভায় পরের উপকার করে, কখনও কাহার বিদ্রোহে বা বিগ্রহকারে ছন্দাংশেও প্রবৃত্ত হয় না, সেই সকল সদাচার সং মহুঘোরই মুণ্ডমালা আমি পরমপবিত্র অলঙ্কাররূপে গলদেশে ধারণ করিয়া থাকি। উহাতে আমার আত্মা ও মন নিতান্ত প্রফুল্ল ও একান্ত উল্লাসিত হয়। গুণেব পূবদ্রব ও লোকস্থিতির বিহিত সাধমই আমার একমাত্র উদ্দেশ্য। (২৯-৩২) যাহারা গুণেব পূবদ্রব করে, তাহারা এ জগতে নানা প্রকারেই পুরস্কৃত হইয়া থাকে। (৩৩) দেখ, আমি এক্ষণে গুণের পুরস্কারদান করি বলিয়াই কপালী নামে বিখ্যাত হইয়াছি। (৩৪) যাহারা পরেব অনিষ্ট করে, আত্মাকেও বঞ্চিত করিয়া সঞ্চয় করে, ভৃত্যগণের প্রতি অকারণ অসদ্যবহার করে, অসংপথে পরিবারবর্গেব পোষণ করে, অজ্ঞানপথে অর্থ উপার্জন করিয়া সংকার্যের অন্তর্ধান করে, নিজমুখে আপনার প্রশংসা করে, মধ্যস্থ হইয়া পক্ষপাত প্রদর্শন করে, বিশ্বাস করিলে তাহা নষ্ট করে, অকারণ শত্রু হইয়া পরকীয় অপবাদ ঘোষণা করে, কাহারও বথার্থ প্রশংসা করিবার সময় জিহ্বা সংকোচ করে, কিছু সামান্য দোষও বলিবার জন্য শতমুখ আবিষ্কার করে, ভূতা হইয়া প্রভুর প্রতি অশুচিত ব্যবহার করে, কুট সাক্ষ্য প্রদান এবং কুট আচরণ করে আমি তাদৃশ ছরা চারগণের মস্তক কখনও মুণ্ডমালায় পরিধান করি না। (৩৫-৪০)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন! দেবদেব মহাদেবের আজ্ঞাপ্রাপ্তিমাত্র প্রভুভক্ত ভক্তি গুণ-ক্ষণাৎ গুরুড়ের সন্নিহিত হইল, (৪১) এবং কহিল, মহাভাগ! তুমি আমার হস্তে মস্তক প্রদান কর। খগরাজ! তুমি আমার জ্ঞান না; যদি না দাও, বলপূর্বক গ্রহণ করিব। (৪২) আমি ক্ষুদ্রপ্রাণ সর্প নহি যে, তোমাকে ভয় করিব। অতএব বারম্বার বলিতেছি, মস্তক পরিত্যাগ কর। (৪৩) পুনঃপুনঃ বলিতেছি, তুমি আমার স্বদাক্ষ্য ভেজ অবগত নহ। পতঙ্গপতি গুরুড় এই কথায় তাহাকে পক্ষাঘাতে দূরে অপসারিত করিয়া, অরাগা-ভিমুখে প্রস্থান করিতে লাগিলেন। (৪৪) এদিকে ভৃঙ্গী প্রবল শঙ্কলবিন্দু গুরুড়ের শ্রায় পরিচালিত হইয়া মহাদেবের সন্নিহিত হইলে, পার্শ্বাঙ্গী সহাস্তবদনে কহিলেন, শিব-দূত! তুমি হরিবাহন গুরুড়কে জ্ঞান না, সেইজন্ত তাহার পক্ষপদে পার্শ্বাঙ্গী হইয়া, তোমাকে শিবসামিধ্যে আসিতে হইল। (৪৫-৪৬) শঙ্কর! তুমিই বা বিক্রমে ঈদৃশ গুরুড়ের ক্ষীণবল দূতকে তাদৃশ মহাবল পন্নগাশন গুরুড়ের নিকট প্রেরণ করিয়াছিলে? বৃদ্ধ বৃষ যাহার সম্বল, সাগরগামিনী গঙ্গা যাহার প্রেয়সী, সামান্ত গজচর্মমাত্র যাহার বস্ত্র এবং সর্পদা বিহ্বল ও অজের ভায় যাহার শয়ানে অধিষ্ঠান, তাহার আবার পোষব

কি? (৪৭।৮) প্রিয়তমা পার্শ্বতী এই কথা শুনিয়া, মহাদেব প্রসন্ন বদনে বৃষকে আদেশ করিলেন, হে বৃষত! আমি নিয়োগ করিতেছি, তুমি সত্বর গমন করিয়া গরুড়ের নিকট হইতে সুরথের মন্তক আনাগন কর। তাহা হইলে, বরবর্ণিনী পার্শ্বতী আমার দূতের বল জানিতে পারিবেন। (৪৯।১০) বৃষ যে আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাৎ মন্তক আনাগনজন্য নিরতিশয় রোষভরে গরুড়ের নিকট গমন করিল। (৫১) বৃষ-রাজের অত্যাগ্র নাসাপবনে প্রতিহত হইয়া গরুড়ের কলেবর সর্ব ভূবনে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। (৫২) এই রূপে স্বীয় নাসাবায়ুর প্রতিঘাতে পতঙ্গপতি নীরমান হইলে, বৃষ কোনও মতেই তাহাকে ধরিয়া রাখিতে পারিল না। (৫৩) গরুড় ক্রমে ক্রমে বিবিধ বন নদী, পর্বত, সাগর এবং সত্যলোক, কৈলাস ও বৈকুণ্ঠ বায়ুচালিত হইয়া পরিভ্রমণ করিতে করিতে দৈববশে প্রয়াগে আসিয়া উপনীত হইল এবং কৃষ্ণের বাক্য শ্রবণ করত তথায় সেই মন্তক নিক্ষেপ করিল। (৫৪।৫৫) মন্তক জলমধ্যে পতিত হইলে, বৃষ তৎক্ষণাৎ তাহা গ্রহণ করিয়া কৈলাসনাথের নিকট উপস্থিত হইল, এদিকে গরুড়ও আদিষ্টকার্য্য সুসিদ্ধ করিয়া মহাবিক্রম প্রাপ্তি প্রস্থান করিল। অনন্তর লক্ষী মহাদেবের হস্তে সমুজ্জল কুণ্ডলালঙ্কৃত উল্লিখিত মন্তক প্রদান করিলে, তিনি তাহা স্বীয় মুণ্ডমালামধ্যে রত্নস্বরূপ ধারণ করিলেন। (৫৬-৫৮)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর হংসধ্বজ পুত্রকে পতিত দেখিয়া, স্বয়ং সজ্জিত হইয়া, সসৈন্যে রণস্থলে সমাগত হইলেন। (৫৯) তিনি রথারোহণে যুদ্ধে সমুদ্যত হইলে, ভগবতী বনুধা কম্পিত, নাগরাজ বাহুকি বিচলিত এবং সাগরসকল ক্ষুভিত হইয়া উঠিল। (৬০) পরমভৈরবী হংসধ্বজ পুত্রশোকে কুপিত হইয়া সংগ্রামে সমাগত হইলেন, দেখিয়া, ভগবান্ বাহুদেব তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতরণ করিলেন (৬১) এবং বাহুদেব প্রসারণপূর্বক দণ্ডায়মান হইয়া মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলে, রাজন্! তোমার শরীর নিম্পাপ! আমি তোমার প্রতি পরম ঐতি হইয়াছি। এক্ষণে আমাকে আলিঙ্গন প্রদান কর। (৬২) হে মতিমান! সংসারের কিছুই স্থায়ী নহে। এই যে স্বর্ঘ্য অনন্তকাল তাপ ও আলোক প্রদান করিতেছেন, ইহাকেও এক দিন পতিত হইতে হইবে। (৬৩) এই যে বায়ু অনন্তকাল প্রবাহিত হইয়া লোকের জীবন রক্ষা করিতেছেন; ইহাকেও একদিন পতিত হইতে হইবে। (৬৪) অতএব হে পুণ্যপ্রতিম! পুত্রশোক ও রণবাসনা পরিত্যাগ কর। কে তোমার দেহে অস্বাধাত করিবে? (৬৫) রাজন্! নরপতি হংসধ্বজ স্বয়ং ভগবান্কে রথ হইতে ধরাতলে অবতরণ করিতে দেখিয়া, ঐতিভরে আলিঙ্গন পূর্বক সহাস্র বদনে কহিতে লাগিলেন, নাথ! আমি এতদিন অনাথ ছিলাম, অস্ত্র তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া সনাথ হইলাম। পুত্র শোকের কথা কি, তোমাকে পাইয়া স্বয়ং ভয়ও আমাকে আর ভয় প্রদান এবং শঙ্কাও কালও আমাকে আর বিভীষিকা প্রদর্শন করিতে পারিবে না। (৬৬-৬৮) শ্রীবাহুদেব কহিলেন, রাজন্! তোমার দিব্যজ্ঞান জন্মিরাছে, তুমি মুক্ত হইলে, আর তোমার জ্ঞানও কালেই কোনরূপ যত্নাভোগ করিতে হইবে না। (৬৯) জ্ঞানই শঙ্কাও মোক্ষ। বাহাদেবের জ্ঞান নাই, তাহার বা চিরকালই বিনাকারার রুদ্ধ ও বিনাশস্থলে বদ্ধ, তাহাতে আর অধুযাত্র সন্দেহ নাই। (৭০) তাহার আপনার ছায়া দেখিলেও ভয়ে সর্বদাই সমন্বতের কম্পিত হইতে থাকে, এই প্রকার জ্ঞানহীনতাই বিড়ম্বনা। (৭১) সংসারে আসিয়া যে ব্যক্তি জ্ঞান উপার্জন না করে, সে অন্ধ। ইতর জীবের সহিত তাহার কিছুবাড়ি প্রভেদ নাই। প্রহৃত, সে পতু অপেক্ষাও নীচ। (৭২) কেন না, পতঙ্গেরও এমন অনেক কার্য্য আছে, বাহাতে বিশিষ্টরূপ জ্ঞানের পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া

যায়। ( ৭৩ ) জ্ঞান তিনপ্রকার, সাধ্বিক, রাজসিক ও তামসিক। তদ্বোধো বে জ্ঞানে  
ঈশ্বরপ্রাপ্তি সংঘটিত হইল, তাহাকে সাধ্বিকী জ্ঞান কহে। ( ৭৪ ) সাধ্বিকী জ্ঞানের লক্ষণ,  
সর্বত্র সমদৃষ্টি ও অভেদবোধ। রাজসিক জ্ঞান সংসারেও যেরূপ ঈশ্বরেও সেইরূপ  
অনুরাগ জন্মায়, তামসিক জ্ঞান নরকের হেতু। ( ৭৫ ) 'উহা দ্বারা আমি, আমার,  
ইত্যাকার বোধ সমুৎপন্ন হইয়া, শোকহঃখের অপরিহার্যতা ও বিপদ আপদের অবশ্রুতাবিতা  
প্রতিপন্ন করে। ( ৭৬ ) ফলত, মানুষের ইহলোকে বতপ্রকার বন্ধন ও দুঃখ আছে,  
তৎসমস্তই তামসিক জ্ঞান হইতে সজাত হয়। বিবাদ বিন্যবাদ প্রভৃতিও সেই তামসিক জ্ঞান  
হইতে প্রোত্পন্ন হইয়া থাকে। ( ৭৭ ) রাজন্! অধুনা তুমি অর্জুনের অর্থ মোচন কর,  
লোকক্ষয়কর ও স্বর্গত্যাগকর বৃথা যুদ্ধে প্রয়োজন নাই। ( ৭৮ ) আমার জ্ঞান তুমিও  
পাণ্ডবদিগকে রক্ষা কর। ঐ দেখ, সখা অর্জুন, তোমার প্রীতিকামনার রথোপরি  
অবস্থান করিতেছেন। ( ৭৯ ) এই বলিয়া ক্লেশবিনাশন কেশব অর্জুনকে আব্ধানপূর্ব্বক  
তাঁহাদের উভয়ের মিলন ও অর্থের উদ্ধার সাধন করিয়া, সেই নগরে পাঁচ রাজি বাস  
করিলেন, এবং হস্তিনাপুরে সমাগত হইয়া, ধর্ম্মরাজের মিকট সমস্ত বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপিত  
করিলেন। ( ৮০ ) এদিকে তুরঙ্গম বন্ধনমুক্ত হইয়া, পুনরায় পূর্ব্বের জ্ঞান বদ্বিধা পৃথিবী  
পর্য্যটনে প্রবৃত্ত হইল। ( ৮১ ) অর্জুন নরপতি হংসধ্বজের সহিত তাহার অনুগমন  
করিতে লাগিলেন। মহাবল অনুশাস্ত, মহারাজ হংসধ্বজ, মহাবীর প্রতাপ, মহামতি বৃষকেশু,  
এবং মহাতাপ স্রবেগ, এই পাঁচ রথীর সহিত বজ্রী তুরঙ্গম উত্তর মুখে ধাবমান হইয়া,  
ক্রমে ভরানক দেশসকলে গমন করিতে লাগিল। ( ৮২ ) বজ্রী অর্থ অর্জুনের সমক্ষে  
জলপানার্থ এক রমণীর সরোবরে প্রবেশপূর্ব্বক ঘোটকী হইয়া বহির্গত হইল। ( ৮৩ )  
তদর্শনে সকলে সাতিশর বিশ্বরাষিত হইয়া, পরস্পর জল্পনা করিতে লাগিলেন, দৈবের  
কি বিচিত্র ঘটনা দেখ! ঘোটক, ঘোটকীমূর্ত্তি ধারণ করিল! ( ৮৪ ) ঘোটক, ঘোটকী  
দেহ ধারণ করিয়া তথা হইতে গমন করিতে লাগিল, বিশ্বরাষিষ্ট চিত্তে, রক্তকবর্গ  
তাহার অনুগামী হইলেন। ( ৮৫ ) অমন্তর অশ্বিনী অপর সরোবরে প্রবেশ করিবামাত্র,  
তৎক্ষণাৎ ব্যাঘ্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়া জলমধ্য হইতে বিনিসৃত হইল। ( ৮৬ ) তদর্শনে  
অর্জুন প্রভৃতি সকলেই পূর্ব্বাপেক্ষা অধিকতর বিস্মিত হইয়া বলিতে লাগিলেন, না জানি,  
পুনরায় অস্ত্র কোনও সরোবরে প্রবেশ করিয়া, এই তুরঙ্গম অস্ত্র স্তোন ভীষণ দেহ পরি-  
গ্রহ করিবে। ( ৮৭ ) জনমেজয় কহিলেন, ব্রাহ্মণ! আপনায় বৃথে এই অত্যাশ্চর্য্য  
ঘটনা শ্রবণ করিয়া, আমার নিরতিশয় সংশয় ও কোতূহল উপস্থিত হইয়াছে। ( ৮৮ )  
অতএব, অর্থ সরোবরে প্রবিষ্ট হইবামাত্র কি অস্ত্র ঘোটকী হইল, কিরূপেই বা অস্ত্র  
সরোবরে প্রবেশ করিয়া, ব্যাঘ্রমূর্ত্তি ধারণ করিল, সমস্ত বিবরণ কীর্ত্তন করিয়া, আমার  
কোতূহল ও সংশয় নিরাকরণ করন। ( ৮৯ )

জৈমিনি কহিলেন, রাজেন্দ্র! বিধাতার সৃষ্টিতে কিছুই আশ্চর্য্য বা অতুতপূর্ব্ব নহে।  
আশ্চর্য্য কেবল এই সকল ঘটনার মূল অনুসন্ধান না করা। ( ৯০ ) বাহ্যিক একাগ্র-  
চিত্তে শ্রবণ করন, অর্থের ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তি পরিগ্রহের বৃত্তান্ত সমুদায় আত্মপূর্ব্বিক বলি-  
তেছি। ( ৯১ ) অর্থ প্রথমে বে বন মধ্যস্থ সরোবরে প্রবেশ করিয়া, ঘোটকীমূর্ত্তি  
পরিগ্রহ করে, তাহার নাম উদ্যবন। ( ৯২ ) পূর্ব্বের ভগবতী ভবানী প্রিয়তম ভবদেবের  
প্রসাদ লাভ পুরঃসর সমস্ত বিষ পরিভ্রম বাসনার এই বনে তপস্তা করিয়াছিলেন, এই  
অস্ত্র উহার নাম উদ্যবন ও উদ্যবন হইয়াছে। ( ৯৩ ) ভবানী প্রমথপতির প্রসাদলাভে  
কৃতসংকর হইয়া তপশ্চর্য্যার প্রবৃত্ত হইলে, কোনও ছরাচার দৈত্য তপোবিস্রসাধনকামনার

## জৈমিনি-ভারত ।

তথায় সমাগত হইয়া, ছরক্ষর ও ছরক্ষর্য বাক্যে কহিতে লাগিল, অগ্নি-বরানন্বে !  
তুমি কিজন্তু তপস্তা করিতেছ ? তজ্জৈ ! জৈমিনী শয়ীর যেরূপ স্তম্ভর, তাহাতে সম্ভ্রুতি  
তোমার অলভ্য কি আছে ? অনবে ! আমি জৈমিনীকে সম্ভ্রুত প্রদান করিব; তুমি  
আমার ভাৰ্য্যা হও। ( ৯৫-৯৭ ) পার্শ্বতী ছরক্ষর এই ছরক্ষর্য শ্রবণে সাতিশর  
রোষাচিতা হইয়া, কোণকলুধিত কঠোরনয়নে তাহাকে শাপ দিয়া কহিলেন, ( ৯৮ )  
রে ছরক্ষর ! তুমি এই মুহূর্ত্তেই তপ্তভূত হও। এই কথা বলিবামাত্র দেবীমাহাত্ম্যে  
সেই ছরক্ষরদৈত্য তৎক্ষণাৎ ভস্মমাৎ হইল। ( ৯৯ ) তাহাকে ভস্মমাৎ করিয়াও,  
দেবীর ক্রোধনিবৃত্তি হইল না। তিনি পুনরায় রোষোদ্ধতা হইয়া, সেই অরণ্যের অধিষ্ঠাত্রী  
দেবীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ( ১০০ ) অগ্নি তগবতি বনদেবতে ! অস্ত্র হইতে  
যে কোনও পুরুষ তোমার এই অরণ্যস্থ সরোবরে প্রবেশ করিবে, সে তৎক্ষণাৎ স্ত্রী  
হইবে। ( ১০১ ) রাজন্ ! দেবী ভবানীর এই প্রকার অভিশাপ অবধি এই সরোবরে  
প্রবেশ করিলে, পুরুষমাজেই তৎক্ষণাৎ স্ত্রী হইয়া থাকে। ( ১০২ ) সেই জন্ত, বজীর  
অথ জলস্পর্শ নিবন্ধ তৎক্ষণাৎ ঘাটকীমূর্ত্তি ধারণ করিল। এ সমস্তই দৈব ঘটনা বলিয়া  
জানিবে। ( ১০৩ ) রাজেন্দ্র ! এক্ষণে অথ যে কারণে ব্যাঘ্র হইল, তাহাও বলিতেছি,  
অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। ( ১০৪ ) পূর্বে সত্যযুগে অকৃতদ্রব-নামধেয় কোমণ্ড মহর্ষি  
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে পরম শ্রদ্ধাসহকারে পৃথিবীপৰ্ব্বাটনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ( ১০৫ ) তিনি  
বিবিধ তীর্থে স্নান ও তপস্তা করিয়া, কোনও সময়ে ঐ অরণ্যে আসিয়া উপস্থিত  
হইলেন। ( ১০৬ ) তথায় ঐ রমণীয় সরোবর সন্দর্শন করিয়া, অবগাহনমানসে উহাতে  
অবতরণ করিলেন এবং বথাবিধি স্নান ও তপ্পন করিয়া, বারুণমন্ত্র জপ করিতে লাগি-  
লেন। ( ১০৭ ) অনন্তর জলমধ্য হইতে যেমন নির্গত হইলেন, তৎক্ষণাৎ এক বলবান্  
হিংস্র ভলজন্তু তদীয় পদদ্বয় ধারণপূর্ব্বক সতেজে ও সবেগে তাহাকে স্তম্ভতীর জলে  
আকর্ষণ করিতে লাগিল। ( ১০৮ ) সে পুনঃ পুনঃ বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিতেছে দেখিয়া  
মহাভাগ অকৃতদ্রব জাতক্রোধ হইলেন, এবং কহিতে লাগিলেন, ( ১০৯ ) কোন্ ছরক্ষর আমাকে  
আকর্ষণ করিতেছে ? এই ব্যক্তি দৈত্য, অথবা মানব, কিংবা কোমণ্ড দুষ্টতর মৎস্ত ? হায়,  
আমি কিজন্তু ই ছষ্ট জলে প্রবেশ করিলাম। ( ১১০ ) মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া  
মহাভাগ অকৃতদ্রব নিরতিশয় রোষ ও অমর্ষ উপস্থিত হইল। ( ১১১ ) তিনি ঘৃতাভূত  
হতাশনের ভাবে, রোষভরে ঐ সলিল ও তদ্রূপ দেবতার উদ্দেশে অভিশাপ করিলেন।  
বলিলেন, ও ব্যক্তি এই ছষ্ট সলিল স্পর্শ করিবে, সে যেন তৎক্ষণাৎ নৃশংস ব্যাঘ্র মূর্ত্তি  
প্রাপ্ত হয়। আমি যাহা বলিলাম, কোনরূপে কোনকালে তাহার অত্যাধ হইবে না ! ( ১১২ )  
এইপ্রকার শাপ দানান্তে সেই মহাভাগ মহর্ষি আপনার অসামান্য তপঃপ্রভাবে কুস্তীরের  
হস্ত পরিহারপূর্ব্বক প্রস্থান করিলেন। ( ১১৩ ) সেই হইতে ঐ সলিল এইপ্রকার  
ভট্টভাবাপন্ন হইয়াছে যে, তাহা স্পর্শমাজেই ব্যাঘ্রযোনি প্রাপ্ত হইতে হয়। ( ১১৪ )  
হে অনব ! তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এই আমি তৎসমস্ত মথাবৎ কীৰ্ত্তন  
করিলাম। এক্ষণে বজীর অথ পুনরায় যে রূপ ব্যাঘ্রমূর্ত্তিপরিহারপূর্ব্বক পূর্ব্ব স্বরূপ  
প্রাপ্ত হইল, তাহাও বলিতেছি, শ্রবণ কর। ( ১১৫ ) মহাবল ধমজয় সহস্রা  
বীর অথকে অতীব ভীষণ ব্যাঘ্রস্বরূপ দর্শনে একান্ত মিরণাক্ত হইয়া ব্যাকুল হৃদয়ে  
বান্দুদেবকে স্মরণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, যিনি সকল ভয়ের ভয় ও সকল বিপদের  
বিপদ স্বরূপ এবং পূর্বে যে পূর্ণস্বরূপ অচ্যুত আমাদিগকে হৃদ্যোধনকৃত্ত বিবিধ ভয়ে  
ও সঙ্কটে অর্কদী রক্ষা করিয়াছেন, সেই অনাদিনিধান বান্দুদেব অধুনা এই দারুণ সংকটে

আমার সহায় হউন। (১১৮-১২০) যিনি রাজিহিন পাণ্ডুরগণের হিতচিন্তায় বাস্তব এবং আমি যাহার কৃপাকটাক্ষরূপ ভেলী আশ্রয় করিয়া দ্রোণ ও ভীষ্মরূপ অগাধ দুস্তর জলরাশি-পূর্ণ অপার কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ সাগরে অবলীলাক্রমে পার হইয়াছিলাম সেই বাহুবল প্রসন্ন হইয়া ধর্মরাজের যজ্ঞ সুসিদ্ধ করুন। (১২১-১২২) যাহার প্রভাবে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হইতেছে; এবং যাহার প্রসাদে অমৃত, অভয় ও অক্ষয়মঙ্গল একত্রে অধিষ্ঠান করিতেছে, সেই হরি অধুনা আমার উপস্থিত অমঙ্গল নিরাকৃত করুন। (১২৩) আমি চিরকাল তাঁহার ভূতা; অনুগত, আশ্রিত ও অধীন। তিনি ভিন্ন কোনও কালেই আমার গতি মুক্তি নাই। অতএব অধুনা তিনিই আমার সহায় হউন। (১২৪) মহারাজ! ভগবান্ বাহুবল এবস্থি প্রভাববিশিষ্ট যে, অর্জুন ঐকান্তিক চিত্তে এইপ্রকার ধ্যান করিবামাত্র, তদীয় যজ্ঞীয় তুরঙ্গম যেন ঐন্দ্রজালিক মায়াবলে তৎক্ষণাৎ বায়বল্যেব পরিহার পূর্বক স্বীয় রূপ পরিগ্রহ করিল। (১২৫) তদর্শনে অর্জুন প্রভৃতি সকলেই অপার এবং নিরতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইয়া, আশ্লাদভরে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। (১২৬) অনন্তর অশ্ব দৈবানুগ্রহে পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া, ইতস্ততঃ পর্য্যটন করত বিবিধ জনপদ অতিক্রম করিয়া, অবশেষে জীরাাজ্যে সমাগত হইল। (১২৭) তথাকার রমণীগণ সকলেই অসামান্য-সৌন্দর্য্য-সম্পন্ন এবং সকলেই নবযৌবনবিশিষ্ট। জীলোকই তথায় রাজ্য করিয়া থাকে এবং পুরুষ কোনও মতেই জীবিত থাকিতে পারে না। (১২৮) যে ব্যক্তি তথায় জীর্ণগণের রূপলাবণ্য, কটাক্ষবিক্ষেপ, মনোহর নৃত্য গীত, হাস্য পরিহাস ও মিষ্টবাক্যে মোহিত হইয়া তাহাদের সহিত মাসমাত্র একত্র বাস করে, তাহার মৃত্যু মুখে নিপতিত হয়। (১২৯) তাহার বিবিধ উপায়ে সমাগত পুরুষদিগকে বশীভূত ও হতজ্ঞান করিয়া, পরিশেষে প্রাণ হরণ করে। (১৩০) পুরুষ মরণানন্তর তাহাদেরই অন্যতরের গর্ভে কন্যাসন্তান রূপে জন্মগ্রহণ করে এবং কালসহকারে যৌবনসীমায় পদার্পণ করিলে ঐ রূপে পুরুষের প্রাণ সংহার করিতে থাকে। (১৩১) তাহাদের হস্তে পতিত হইলে, কোন রূপেই পুরুষদিগের পরিজ্ঞানপ্রাপ্তির সম্ভাবনা নাই। (১৩২) ঐ অনায়ত্ত্ব অশ্ব দৈববশে সেই জীরাাজ্যে উপনীত হইলে, অর্জুন পঞ্চ বীরে পরিবৃত্ত হইয়া, অগত্যা তাহার অনুসরণ করিলেন। (১৩৩) তাঁহার তথায় পদার্পণ করিয়া, সমভিব্যাহারী বীরদিগকে যথাবিধানে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, বীরগণ! অধুনা আমরা জীরাাজ্যে প্রবেশ করিয়াছি। এই রাজ্যে প্রভূতবলশালিনী বিষকন্যা সকল বাস করে। তাহাদের সংসর্গে পুরুষের প্রাণ আশু দিনষ্ট হইয়া থাকে। তাহার অশ্ব ধারণ করিলে আমাদের একান্ত কষ্টে পড়িতে হইবে। (১৩৪-১৩৬) অর্জুন এইপ্রকার কহিতেছেন, এমন সময়ে দিব্যলাবণ্যবতী জীৱন্দ অশ্বারোহণে তথায় সমাগত হইল। (১৩৭) তাহাদের লাবণ্য চম্পককুসুমসুসুমার, গলদেশবিলম্বিনী মুক্তামালা শোভার আধার, তাহাদের পরিহিত বিবিধ বিচিত্র অলঙ্কার, কলেবরের অপূর্ব মাধুরীর বিকাশ করিতেছে। তাহার সকলেই হাবভাব-বিলাসিনী এবং শরাসনধারিণী। (১৩৮) তাহাদের সমাগমে বোধ হইল যে, শতসহস্র সৌদামিনী জলদক্রোড় হইতে অবতরণপূর্বক পার্থিব-লীলা-কৌতুক পরিভূষ্ট করিতে উদ্যত হইয়াছে। (১৩৯) তাহাদের মধ্যে কোনও রমণী তৎক্ষণাৎ অর্জুনের রক্ষিত যজ্ঞীয় তুরঙ্গম গ্রহণ করিয়া, নিমিষমধ্যে তথা হইতে বহির্গত হইল। (১৪০) এবং স্বীয় স্বামিনীর সকাশে সমুপস্থিত হইয়া, কৃতজ্ঞলিপুটে সেই অশ্ব প্রদান পূর্বক কহিতে লাগিল, (১৪১) তর্জুনসিঁদে! যুদ্ধটির দ্রোণ ভাতা অর্জুনের তত্ত্বাবধানে এই যজ্ঞীয় অশ্ব সমগ্র পৃথিবীপর্ষটনে প্রযুক্ত হইয়াছে। (১৪২) আমি আপনার আদেশে ইহাকে ধরিয়া আনিয়াছি, অতঃপর

কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। (১৪৩) রাজ্ঞী কহিলেন, তুমি ইহাকে অশ্বশালায় লইয়া যাও। আমি স্বয়ং অর্জুনের সহিত যুদ্ধার্থ গমন করিতেছি। (১৪৪) দূতমুখে শুনিয়াছি জগতে অর্জুনের তুল্য বীর নাই, হে কল্যাণি। আজি আমি স্বয়ং পার্শ্বের বীরত্বের পরীক্ষা লইব। (১৪৫) এই বলিয়া রাজ্ঞী অর্জুনের উদ্দেশে প্রস্থান করিলে, উল্লিখিত রমণী অথকে মন্দুবাগ স্থাপন করিল। (১৪৬)

ইতি অশ্বমেধিক পর্বে দ্রৈমিনিকৃত দ্বীরাজাগমন নামক একবিংশ অধ্যায় ।

## দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! ঐ দ্বীরাজ্যে রাজ্ঞী প্রমীলা যুদ্ধযাত্রা করিলে, এক ক্লহ ললনা গজপৃষ্ঠে ও এক লক্ষ কামিনী রথে আরোহণ পূর্বক তাহাকে পরিবেষ্টন করিল। (১) তাহারা সকলেই শ্রামা, স্নলোচনা ও চন্দ্রাননা। হে রাজেন্দ্র! ঐরূপ রূপগুণবিশিষ্ট আর এক লক্ষ দ্বীও তাহার অমুগামিনী হইল। (২) এই রূপে তিন লক্ষ দ্বী একত্র সমবেত হইয়া, সংগ্রামে গমনপূর্বক এককালে ধনঞ্জয়কে পরিবেষ্টন করিল। (৩) বোধ হইল, যেন শত শত জলদধণ্ড একত্রিত হইয়া, উদীয়মান ভাস্করকে অবরুদ্ধ করিল। (৪) প্রমীলা সগর্বে অর্জুনকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিল, পার্থ! আমি তোমার যজ্ঞীয় অশ্ব ধৃত করিয়াছি, তুমি এক্ষণে বাহবলে তাহাকে মোচন কর। (৫) জানিও, কালপাশ ছেদন করা যেমন কাহারও সাধ্য হয় না, সেইরূপ, আমার বাহুপিঞ্জরে বদ্ধ হইয়া জীবিতশরীরে মুক্ত হওয়াও কাহার সাধ্য নহে। (৬) তুমি বোধ হয় অজানতঃ এই সাক্ষাৎ শমনরাজ্যে সমাগত হইয়াছ। যাহা হউক, যুদ্ধ কর, তোমার বল পরীক্ষা করিব। (৭) শুনিয়াছি, তুমি সংগ্রামজয়ী মহাবীর; কোন যুদ্ধেই পরাস্ত বা পর্যাদস্ত হও নাই। আমি প্রহার করিতেছি, ধৈর্য্য সহকারে সহ্য কর। (৮) প্রমীলা এই প্রকার বচনপরম্পরা প্রয়োগপুরঃসর প্রথমে প্রমাথীভাবসমূহে, পরে স্বকীয় চুচকনিভাগ্র গিরি-বিদারী শর দ্বারা অর্জুনের হৃদয় বিদারিত করিল। (৯) স্মিতবিকসিত বদনে ধনঞ্জয়ের সমভিব্যাহারী পঞ্চবীরকে উল্লিখিতরূপে বিদ্ধ করিলে, তাহারা সকলেই কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া, চিত্তিতের ভ্রায় দণ্ডায়মান রহিল। কোনও মতেই কেহ তাহার প্রতিশেষ করিতে পারিল না, কর্ণনন্দন বৃষকেতু কেবল নির্জিকার চিত্তে অবস্থিতি করিয়া, দৈর্ঘ্যসহকারে তাহার সমুচিত প্রতিবিধানে প্রবৃত্ত হইলেন। (১০-১২) প্রমীলা অর্জুনকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া পুনরায় সগর্বে কহিতে লাগিল, পার্থ! তুমি কি আমার অবগত নহ? (১৩) আমি এই মুহূর্ত্তেই তোমাকে জয় করিয়া, নিজ দাসত্বে নিযুক্ত করিব। তুমি আর যজ্ঞ করিয়া কি করিবে? আমার সহিত মধুপান কর। (১৪) তুমি পূর্বে যাহা দেখ নাই, আমি তোমাকে তাদৃশ সুখ প্রদর্শন করাই। আমার সহবাসে পুরুষমাত্রেই ঐ প্রকার অদৃষ্টপূর্ব ও অভূতপূর্ব সুখের সঞ্চার হইয়া থাকে। (১৫) যদি মঙ্গললাভের ইচ্ছা থাকে, ধনুঃশর পরিহারপূর্বক আমার বশীভূত হও। আমি নিষ্ঠুর বলিতেছি, অতিমানে অন্ধ হইয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, তৎক্ষণাৎ তোমাকে জয় করিয়া, আপনায় দাস করিব। (১৬) অর্জুন কহিলেন, সূতগে! তোমার সহবাসে থাকিলে, নিষ্ঠুরই আমাকে মরিতে হইবে। দেখ, পূর্বে তোমাদের সংসর্গ করিয়া, কোনও ব্যক্তিই

জীবিত শরীরে পরিচালিত প্রাপ্ত হয় নাই। সুতরাং আমি প্রাণত্যাগ করিলে, আর কোন্ ব্যক্তি এই বজ্রীয় অশ্বকে 'রক্ষা' করিবে? ( ১৭/১৮ ) প্রমীলা কহিল, তুমি আমার সংসর্গ না করিলে, ধরধার শরপ্রহারে এবং সংসর্গ করিলে, নয়নাঞ্চল-তাড়নায়, মৃত্যু তোমার অবশ্যসত্তাবী। ( ১৯ ) অতএব আমার সহবাসে বিবিধ অপূর্ণ ভোগস্থলে তৎপর হইয়া তোমার মৃত্যু হওয়াই প্রশস্তকর। ( ২০ ) কোন্ ব্যক্তি জানিয়া শুনিয়া কষ্ট-মৃত্যুলাভে উৎসুক হয়? কলতঃ, নরোত্তম! যে প্রকারে হউক, অস্ত্র নিশ্চয়ই তোমাকে প্রাণত্যাগ করিতে হইবে। ( ২১ ) বিধাতা যখন এই প্রকারে তোমার মৃত্যু বিধান প্রেরণ করিয়াছেন, তখন অজ্ঞ তুমি অবশ্যই জীবিতস্থলে বঞ্চিত হইবে। ( ২২ ) কিন্তু আমার সংসর্গ করিলে, তোমার সুখপ্রাপ্তিপূরঃসর সার্থকমৃত্যুর সম্ভাবনা, আর সংসর্গ না করিলে, সুশাগিত অস্ত্রের গুরুতর আঘাতে বৃথামৃত্যু সংঘটিত হইবে। ( ২৩ ) তুমি প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত ও পরম মনীষী। এই উভয়ের মধ্যে কোন্ প্রকার মৃত্যু শ্রেয়স্কর বা প্রশস্ত, তাহা নিজেই বুদ্ধি পূর্বক নির্ধারণ কর। ( ২৪ ) কলতঃ পরম্পরের যখন দর্শন হইয়াছে, তখন মৃত্যু অবশ্যসত্তাবী। অতএব তুমি আমার এই কটিকর মৌবন ভোগ কর। ( ২৫ ) প্রমীলা কামে অভিভূত হইয়া এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, অর্জুন তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন এবং লক্ষণ ও সূর্ণধার বৃত্তান্ত স্মৃতিপথে সমুদিত হওয়ায় তিনি তৎক্ষণাৎ সুশাগিত সায়কসমূহ সন্ধানপূর্বক প্রমীলাকে প্রগাঢ় প্রহার করিলেন। ( ২৬/২৭ ) প্রমীলা তৎসমস্ত বাণ পঞ্চধা ছেদন করিয়া, ভয়ঙ্কর সপ্ত শরে অর্জুনকে তাড়না করিল এবং পুনরায় সহস্র সহস্র শর প্রয়োগ করিয়া, তাঁহাকে এক কালেই আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। ( ২৮ ) অর্জুন উপায়ান্তরবিহিত হইয়া সরোবে শরাসনে মোহান্ন সন্ধান করিলেন, প্রমীলা শরত্রয় প্রয়োগপূরঃসর তৎক্ষণাৎ তাহা ছেদন করিয়া সগর্বে কহিল, মূঢ়! এই দেখ তোমার মোহনাত্মক বার্থ হইল। ( ২৯ ) এক্ষণে, আর যদি কোন অস্ত্র থাকে, প্রয়োগ করিয়া নিজ বীৰ্য্য প্রদর্শন কর। তোমার স্ত্রীর কাপুরুষগণই সহসা মোহনাত্মক প্রয়োগ করিয়া থাকে। ( ৩০ ) অর্জুন ক্রুদ্ধ হইয়া, তৎক্ষণাৎ ধনুকে গুণ যোজনা করিলেন এবং যেনন প্রমীলাকে সংহার করিতে উদ্বৃত্ত হইবেন, অমনি আকাশবাণী হইল, অর্জুন! সাবধান, এই সাহসের কার্য্যে প্রবৃত্ত হইও না। ( ৩১ ) জীবধ অপেক্ষা ঘোর পাতক আর নাই। বিশেষতঃ তুমি অযুত বৎসর চেষ্টা করিলেও প্রমীলাকে জয় করিতে পারিবে না। ( ৩২ ) বিধাতা প্রমীলাকে তোমার অন্ততর পত্নী রূপে কল্পনা করিয়াছেন, অতএব যদি কল্যাণ ও জীবনলাভের ইচ্ছা থাকে, তবে অবিলম্বে প্রমীলাকে এই রণস্থলেই বরণ কর। ( ৩৩ ) চন্দ্র-রোহিণী-সংযোগের স্ত্রায়, ধর্ম্মশাস্তিসম্বন্ধের স্ত্রায় এবং সদাচার-লক্ষ্মী-মিলনের স্ত্রায় তোমাদের উভয়ের পরিগ্রহে, বিধাতার জীপুরুষসৃষ্টির সার্থকতা হউক। ( ৩৪ ) তুমি স্বভাবতঃ শ্রদ্ধাভক্তির আধার, পুনঃ পুনঃ কহিতেছি, তুমি কদাচ এই দেববাক্য লঙ্ঘন করিও না। ( ৩৫ ) দেবতার ইহলোক ও পরলোক উভয় লোকেরই হিতসাধনার্থ যথার্থ আদেশ ও উপদেশ করেন, ইহা তুমি বিলক্ষণ বিদিত আছ। ( ৩৬ ) তোমার স্ত্রায় সদ্বুদ্ধি সদাচার ও সত্যজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষগণ, কখন ঈদৃশ সাহসে প্রবৃত্ত হইবেন না। ( ৩৭ ) দৈববাণী শ্রবণ করিয়া দেবতন্ত্র ধনঞ্জয়ের শরীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল এবং অন্ত-হৃদয়ে ভক্তির প্রবাহ সবেগে উচ্ছলিত হইতে লাগিল। ( ৩৮ ) তিনি তৎক্ষণাৎ সমস্ত শরাসন দূরে বিসর্জন দিয়া চিরস্বস্থ ও চিরসহায় ভক্তপ্রাণ ভগবান্ গোবিন্দকে শ্রদ্ধা ও অকণ্ট অমুরাগভরে বারংবার স্মরণ করত এই হৃদ্যবসারে নিনিবৃত্ত হইলেন এবং

কর্ণবিলম্বাতিরেকে সংগ্রামভূমিতেই যথাবিধানে প্রমীলার পাণিগ্রহণ করিলেন। ( ৩৯:৪০ ) অনন্তর তিনি বিশালাকী প্রমীলাকে স্নমধুর সস্তাষণে 'সাম্বল' করিয়া কহিতে লাগিলেন, সুভগে! হস্তিনায় তোমার সহিত আমার সমাগম হইবে। ( ৪১ ) সংপ্রতি আমি ব্রতস্থ, অশ্বরক্ষায় নিযুক্ত হইয়াছি; অতএব এ সময় জীসঙ্গ করা কোনও মতেই বিধেয় নহে। ( ৪২ ) হস্তিনায় সকল দোষের লয়স্থান বাহুদেবের সন্দর্শনে তোমার সকল অপরাধ বিদূরিত হইবে; এবং তোমার অধীনস্থ এই সমস্ত জী হস্তিনায় গমন করিয়া স্ব স্ব অভিমত পতিলাভে কৃতার্থ হইবে, সন্দেহ নাই। ( ৪৩ ) এক্ষণে, অশ্ব মোচন কর, আমি প্রস্থান করি। যদি ইচ্ছা থাকে, আমার অনুসরণ কর, না হয়, হস্তিনায় গমন কর। অর্জুনের এই কথা শুনিয়া বিমুগ্ধবুদ্ধিমতী প্রমীলা তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের অশ্বমোচন করিলেন। ( ৪৪:১৫ ) পূর্বে দশরথনন্দন রামকে প্রাপ্ত হইয়া, জনকমন্দিনী যেরূপ আনন্দিত হইয়াছিলেন, পার্থকে পতি কপে পাইয়া, প্রমদোত্তমা প্রমীলা তদনুরূপ প্রীতিমতী হইলেন। ( ৪৬ ) অনন্তর প্রমীলা অশ্বমোচনপূর্বক হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন, এদিকে তুরঙ্গমও বন্ধনোন্মুক্ত হইয়া, যথেষ্টা বিচরণ করিতে করিতে বৃক্ষদেশে সমাগত হইল। ( ৪৭ ) রাজন্! জী, পুরুষ, গো অশ্ব, গজ, গর্দভ ও অন্যান্য পশুগণ ঐ সকল বৃক্ষে ফলরূপে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। ( ৪৮ ) তথাকার নরনারী প্রভাতে জন্মগ্রহণ করে, মধ্যাহ্নে যৌবনশালী হয় এবং সারংকালে কালকবলে নিপতিত হইয়া ঐ সকল বৃক্ষে ফলরূপে লঙ্ঘমান হইয়া থাকে। ( ৪৯ ) অশ্বের অনুসরণ করিয়া পৃথানন্দন ধনঞ্জয় বিন্ময়োৎফুল্ল লোচনে সেই দেশেও গমন করিলেন। ( ৫০ ) অনন্তর যজ্ঞীয় তুরঙ্গম ঐ সকল বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া একাক্ষ, একপাদ, কর্ণপ্রাবণিক, হয়মুখ, ত্রিনেত্র, অঙ্কনাস, দ্বিপাদ, একশৃঙ্গ, ঋষবক্ত, ইত্যাদি বিবিধ জনপদ অতিক্রম করিয়া, পবিশেষে ভীমণ নামক নিশাচরের অধিকৃত নগরীতে উপনীত হইল। ঐ নগরে নরখাদক অনেক রাক্ষস বাস করে। ( ৫১:৫২ ) তাহারা সকলেই কোপনস্বভাব, দীর্ঘজীবী, মহাবল পরাক্রান্ত এবং নিরতিশয় ছন্দ্রধর্ম। ( ৫৩ ) তাহাদের সংখ্যা সর্বসমেত তিন কোটি। ঐ সকল নিশাচর চারি ভাগে বিভক্ত হইয়া, জী পুরুষ সকলে একত্রে নগরের দ্বারচতুষ্টয় রক্ষা করিয়া থাকে। এইজন্ত সমাগত শত্রু সহসা আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না। ( ৫৪:৫৫ ) ভীমণের পুরোহিত মেদোহাসনামক ব্রহ্মরাক্ষস কাননমধ্যে অশ্বকে ভ্রমণ করিতে দেখিয়া, এবং ধনঞ্জয় ঐ অশ্বের স্বামী ইহা জ্ঞাত হইয়া, স্বীয় যজ্ঞমানসান্নিধ্যে গমন করিল। ( ৫৬ ) পুরোহিতের কণ্ঠে মনুষ্যের অন্তস্থত্রনির্মিত যজ্ঞোপবীত ও নেত্রগোলকনির্মিত ভয়ানক মাল্যদাম; হস্তে নৃকপালনির্মিত ভীষণ জপমালা, গজপৃষ্ঠান্নিনির্মিত ঘোর দণ্ড; কর্ণে শিশু-মুণ্ডনির্মিত কুণ্ডল লঙ্ঘমান এবং সর্বশরীর সাতিশর লোমশ ও দঙ্কাজারদৃশ বীভৎস বর্ণে বিভীষিত। ( ৫৭:১৮ ) সে ভীমণের সমীপে সমাগত হইয়া কহিতে লাগিল, যজ্ঞো রাজ! তোমার শত্রু অর্জুন অশ্বরক্ষাপ্রসঙ্গে স্বীয় অধিকার মধ্যে আগমন করিয়া-রাছে। ( ৫৯ ) পূর্বে অর্জুনের অগ্রজ ভীম তোমার পিতা রাক্ষসপতি বককে অকারণে সংহার করিয়াছিল, তুমি এক্ষণে অর্জুনকে শীঘ্র ধারণ করিয়া, নরমেধযজ্ঞ সম্পন্ন কর। ( ৬০ ) এই ধনঞ্জয় নরমেধযজ্ঞের উপযোগী যাবতীয় লক্ষণে লক্ষিত; অতএব আমি আজ্ঞা করি, তুমি এ মহাযজ্ঞে ব্রত হও। আমি স্বয়ং আচার্য্য হইব। ( ৬১ ) যজ্ঞ নির্বাহে সুযোগ্য এমন অন্যান্য অনেক ব্রহ্মরাক্ষস আছে, তাহারা সকলেই সংকুলপ্রসূত, ব্রতযুক্ত ও চাতুর্দান্তব্রতপরায়ণ। ( ৬২ ) তাহারা নিত্য নিত্য রুধির ও সুরাপান করিয়া থাকে এবং প্রাণে মাসোপবাসিগণের, ভাদ্রে যতি ও উর্দ্ধরেভাগণের, আশ্বিনে আজগরব্রতাবলম্বী



ঋষিগণের এবং কার্তিকমাসে কুমারিগণের মাংস ভক্ষণ করিয়া, তত উদ্ভাপন করিয়া থাকে । অতএব তুমি অর্জুনকে সসৈন্ত অশ্ব সহিত ধারণ কর । ( ৬৩-৬৫ ) ব্রহ্মরাক্ষসেরা বহুকাল ততস্থ হইয়া আছে, অস্ত্র তাহাদের পারশ্ব বিহিত হউক । তাহার। ধনজয়ের অশ্ব ও গজ সকল ভক্ষণ এবং মনুষ্যাগণের গলনালিবিনিস্রুত রুধির মাংস আহার করিয়া, আত্মাদ অল্পভব করুক । ( ৬৬ ) মহাত্মা রাবণ নরমেধবজ্র করিয়া যেমন সমুদায় ব্রহ্মরাক্ষসকে নিরতিশয় পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন, সম্প্রতি এই অনুষ্ঠান করিয়া, তাহার জ্ঞান তুমিও কীর্তি-সঞ্চয় কর । ( ৬৭ ) ভীষণ সানন্দে কহিল, তাত ! আপনি যাহা আজ্ঞা করিলেন, তৎসমস্তই আমি করিব । ( ৬৮ ) স্বয়ং পিতৃশত্রু বধন পুরীতে পদার্পণ করিয়াছে, তখন তাহাকে আজি ধৃত করিবই করিব । বিশেষতঃ, ভবাদৃশ বিবিধবিজ্ঞাপারদর্শী ব্রহ্মরাক্ষস-গণের আজ্ঞা প্রতিপালন করা, আমার অবশ্যকর্তব্য । ( ৬৯ ) এক্ষণে আপনাকে এক কথা জিজ্ঞাসা করি, যজ্ঞে আপনি কোন্ দ্রব্য ভোজন করিবেন ? অর্জুনের সৈন্তব্যতিরেকে আপনাকে আর কি দিতে হইবে ? আপনাক্ষত্রুটি কি, বলুন । আমি যজ্ঞে প্রবৃত্ত হই । ( ৭০ ) পুরোহিত কহিল, 'মনুষ্যাগণের পৃষ্ঠমেদ ও লোচন এবং হৃদ, হস্তী ও গর্দভগণের নয়ন, এই সকলেই আমার রুচি ও পরম প্রীতি জন্মিয়া থাকে । ( ৭১ ) অদ্য তোমার প্রাসাদে বহুদিনের পর আমার তৃপ্তিলাভ হইবে । আমি তোমার যজ্ঞে সহস্রমাত্র পদাতি ভোজন করিব । ( ৭২ ) পুরোহিতের কথা শুনিয়া, ভীষণের নিরতিশয় প্রীতি সমুদ্ভূত হইল । সে কালবিলম্বপরিহারপূর্বক ভাবী যজ্ঞের নিমিত্ত রমণীয় মণ্ডপ নির্মাণ এবং ঋত্বিক ও পুরোহিত কল্পনা করিয়া রাখিল । ( ৭৩ ) এই সমুদায় প্রস্তুত হইলে ভীষণ মহোৎসাহসহকারে অর্জুনসৈন্তের প্রতি ধাবিত হইল । ( ৭৪ ) প্রচণ্ড-স্বভাব তিন কোটি রাক্ষস স্ব স্ব অস্ত্র সমুদ্ভূত করিয়া রক্ষোবাজ ভীষণের অনুগামী হইল, ( ৭৫ ) বিবিধ বাদ্যোদ্যমসহকারে রাক্ষসসৈন্তের তুমুল কিলিকিলিশব্দ সমুখিত হইয়া রাক্ষসপুরী প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল । ( ৭৬ ) এবং অশ্বগণের হেঘিত ও হস্তিগণের বৃংহিত সেই বিভৎসকোলাহালের সহিত মিলিত হইয়া যেন অকালপ্রলয় সমুদ্ভাবিত করিল । ( ৭৭ ) রক্ষসেনাগণের স্রোতোভিত ও স্রুজার্জিত আয়ুধ সকল, মৌরকরসম্পাতে অনবরত বিজ্ঞাতের অভিনয় করিতে লাগিল । ( ৭৮ ) মেঘগর্জনের জ্ঞায়, বীর রাক্ষসগণের গভীর গর্জনে দিগ্বিদিক পূর্ণ করিয়া, লোকের কর্ণকুহর রুদ্ধপ্রায় করিল । ( ৭৯ ) এদিকে রাক্ষসীরা পর্কতশিখরে আরোহণ করিয়া, অর্জুনকে দেখিতে লাগিল । তাহার। তদীয় রথধ্বজে হুম্মানকে দর্শন করিয়া, রামরাংগের ভয়ঙ্কর কাণ্ড শ্রবণ পূর্বক ভয়বিশ্ময়ে অভিভূত হইল । ( ৮০-৮১ ) তাহাদের মধ্যে কোনও রাক্ষসী নিরতিশয় ভীত ও অভিভূত হইয়া, ভয়গদগদ বচনে সহচরীদিগকে কহিতে লাগিল, ( ৮২ ) পলায়ন কর, পলায়ন কর ; তোমাদিগের পরমায়ু শেষ হইয়াছে, আর বাঁচিতে হইবে না । ঐ দেখ, রাক্ষস-কুল-কৃতান্ত লক্ষাপুর-হত্যাশন সেই বীর হুম্মান এখানে উপস্থিত হইয়াছে । ( ৮৩ ) পূর্বে আমি ইহাকে অশোককাননে দেবী জ্ঞানকীর সান্নিধ্যে দর্শন করিয়াছিলাম, তৎকালে এই হুম্মান, সাক্ষাৎ প্রলয়পবনের জ্ঞায় নিমেষমধ্যে অশোককানন ভগ্ন ও স্বয়ং কাল সমুদিত হত্যাশনের জ্ঞায় অবলীলাক্রমে সমস্ত জগন্মধ্যে দগ্ধ করিয়াছিল । তদবধি আমার মনে দারুণ ভয় বদ্ধমূল হইয়াছে । ( ৮৪-৮৫ )

জৈমিনি কহিলেন, ঐ রাক্ষসীর কথা শুনিয়া, কৃশ হস্ত, কৃশ পদ, লম্ব উদর, দীর্ঘ গ্রীবা ও লোহিত জিহ্বা, এই সকলে সমন্বিত আর এক রাক্ষসী কহিতে লাগিল, রাব-  
ণের কথা আর মুখে আনিও না । ( ৮৬ ) মনুষ্য আমার সন্মুখীন হইলেই শমনভূমি দর্শন

করে, আমি এই মুহূর্তেই অর্জুনকে প্রাস করিব। ( ৮৭ ) অপর রাক্ষসী কহিল, অগ্নি কৃশাঙ্গি ! তুমি কি বলিতেছ ? আমার এই স্থল দীর্ঘ, তুমিবিলাষিত ও যোজনায়ত স্তনযুগল অবলোকন কর। ( ৮৮ ) আমি একমাত্র স্তন্যধাতে অর্জুন ও হনুমান উভয়কেই মিহত এবং সৈন্ত সকলও বিনষ্ট করিব। তোমরা সকলে অপেক্ষা কর, কোনও মতেই ভীত হইও না। ( ৮৯ ) রাজা ভীষণ স্বভাবতঃ নির্ভীক, সে আমার প্রকৃত স্বরূপ অবগত নহে, এই জন্যই অনর্থক স্বয়ং যুদ্ধবাজা করিয়াছে। আমি একাকীই সমস্ত বিপক্ষ নিঃশেষিত করিব। ( ৯০ ) এই কথা শুনিয়া আর একজন রাক্ষসী নিরতিশয় রোষভরে সেই যোজনস্তনীকে ভৎসনা করিয়া কহিতে লাগিল, তুমি ও কি বলিতেছ ? তোমার এই ক্ষুদ্র স্তনে কি আমাদের ভয় নিরাকৃত হইবে, কখনই না। ( ৯১ ) তোমার স্তনদ্বয় যোজনায়ত হইলেও, আমার নিকট বিষকলতুলা অতি সামান্য প্রতীক্স্মান হয়। দেখ, আমার স্তনের চূচক যোজন ব্যাপ্ত করিয়া বিরাজমান হইতেছে। ( ৯২ ) অতএব তুমি অপেক্ষা কর, আমি এই চূচকাঘাতে কপীশ্বর হনুমানকে বিনাশ করিয়া, তোমাদের সকল ভয় নিরাকৃত করিব। ( ৯৩ ) রাজন্ ! সেই রাক্ষসী এই কথা কহিয়াই, ঋণবিলম্বব্যতিরেকে অর্জুনের সৈন্ত লক্ষ্য করত সবেগে ও সাহকারে অকাশে উখিত হইয়া হাহাকাঁরে ধাবিত হইল, ( ৯৪ ) এবং পুনঃ পুনঃ দোলারমান স্তনযুগলের আঘাতে বিপক্ষপক্ষীয় ভূরি ভূরি সৈন্ত ও মহাগজ সকল নিপাতিত করিতে লাগিল। ( ৯৫ ) তাহার কূচ-যুগল যে যে স্থানে লগ্ন হয়, সেই সেই স্থানেই সৈন্ত সকল নিপাতিত হইতে থাকে। নিতান্ত দারুণপ্রকৃতি সেই নিশাচরী একাকিনীই গজ, অশ্ব ও মনুষ্যাদিগকে সবেগে উৎক্ষিপ্ত করিয়া, সৈন্তসকলকে পরমাণু করিয়া ফেলিল। ( ৯৬ ) নিশাচরী রণমদে অত্যধিক মত্ত ও নিতান্ত উৎকট হইয়া, পরিশেষে স্বপক্ষীয় বীরদিগকেও সংহার করিতে লাগিল। ( ৯৮ ) তাহাকে দেখিয়া সকলেই বোধ করিল, মূর্ত্তিমতী মৃত্যু বিচরণ করিতেছে, অথবা স্বয়ং প্রলয় নিশাচরীবশে সমাগত হইয়াছে। ( ৯৯ ) রণস্থলে তুমুল হাহাকার সমুথিত হইল এবং নিশাচরী রণরঙ্গে উন্মাদিনী হইয়া রঙ্গে ভঙ্গে নৃত্য এবং হত্যাশুখ ব্যাধীর জ্বাৰ হাহাকাঁরে বিচরণ করিতে লাগিল। তদর্শনে ভীষণগণের ভয়বর্জন ও বীরগণের আনন্দ সমুদ্ভাবন হইল। ( ১০০ ) ( ১০১ ) বীরবর অর্জুন কিছুমাত্র ব্যাকুল বা বিচলিত না হইয়া, নির্ভীকহৃদয়ে এই পরম কোতূকাবহ বিশ্বজনক নারীকাণ্ড দর্শন করিতে লাগিলেন। জীবধে তাঁহার অতিক্রমি হইল না। ( ১০২ ) এদিকে রাক্ষসরাজ ভীষণ অর্জুনকে পাইয়া সগর্বে কহিতে লাগিল, হে পার্থ ! থাক, কোথা যাইতেছ ? ( ১০৩ ) আমার নিরতিশয় সৌভাগ্য যে, অস্ত্র রণস্থলে তোমার দর্শন পাইয়াছি। ( ১০৪ ) পূর্বে হুয়ান্না ভীম আমার অজ্ঞাতসারে মদীয় জনক রাক্ষসপতি বককে সংহার করিয়াছিল, অস্ত্র আমি তোমাকে সংহার করিয়া নরমেধ যজ্ঞ করিব, ( ১০৫ ) এবং পাপাত্মা ভীমকে নিধন করিয়া, তদীয় ক্রুধিরে পিতৃদেবের তর্পণ ও স্বয়ং বহুদিনের শোণিতপিপাসা শান্তি করিব। ( ১০৬ ) তুমি ঋণকাল অপেক্ষা কর, এবং সেট অবকাশে স্তম্ভাগিনী জননী কৃত্তীকে একবার স্মরণ কর। আর তাহার সহিত সাক্ষাৎ হইবে না। ( ১০৭ ) এই বলিয়া সে ক্রোধে রাগি রাগি শর, শূলগণ, ভূধর পাদপনিকর বর্ষণপুরঃসর ধনুর্ধর ধনঞ্জয়কে সৈন্ত সহিত আচ্ছন্ন ও নিতান্ত ব্যাকুলিত করিল। ( ১০৮ ) ঐ সময়ে বহু-সংখ্য নিশাচর আসিয়া সেই ভীষণ যুদ্ধে যোগদান করিলে, ভীষণ আরও ভীষণ হইয়া উঠিল। ( ১০৯ ) তদর্শনে অর্জুন আপনার অলোকসামান্য পরাক্রম প্রদর্শনপূর্ব্বক শত শত সুশাণিত সারক প্রয়োগ করিয়া, ভীষণের প্রেরিত শরসকল ব্যর্থ করিলেন এবং পুনরায়

এক উত্তমে সহস্র শর মৌচন করিয়া, সমুদায় সৈন্ত সহিত ভীষণকৈ নিতান্ত ব্যথিত ও বিব্রত করিলেন। রাক্ষসরাজ ভীষণ যথাসাধ্য তাহার প্রতিকার করিতে লাগিল, কিন্তু কোনও মতেই অর্জুনকে পরাভব করিতে পারিল না। প্রত্যুত, আপনিই পর্যুদন্ত হইয়া উঠিল। (১১০-১১২) ঐ সময় মহাবীর হুস্মানও রণমদে মত্ত হইয়া, সাক্ষাৎ কৃতান্তের স্তায় রাক্ষসীগণকে সংহার করিতে লাগিলেন। (১১৩) পবনকুমার আপনার সুদীর্ঘ লাক্শ্লে কাহাকে ভাঙিত, কাহাকে গলদেশে বদ্ধ, কাহাকে উৎক্ষিপ্ত, কাহাকে ঘূর্ণিত, 'কাহাকে ভূপাতিত ও কাহাকে বা আকাশে উত্থাপিত করিয়া শত শত নিশাচরীর জীবনান্ত করিলেন। এইরূপে ক্ষণমধ্যেই নিশাচরিগণ নিঃশেষপ্রায় হইল। (১১৪।১১৫) হতাবশিষ্ট সৈন্তেরা দারুণ ভয়ে অভিভূত হইয়া প্রাণের আশায় পলায়নপূর্বক কেহ পর্ত্তকল্পে, কেহ ভূবিবরে এবং কেহ বা তৎসদৃশ দুর্গম স্থানে লুক্কায়িত হইল। কেহ কেহ পশ্চিমমুখেই প্রাণ ত্যাগ করিল। (১১৬।১১৭) অনন্তর অর্জুন রক্ষসের মধ্যে অভিমুখিত করিয়া সুশাণিত সায়ক সকল সন্ধান করিলে, রক্ষাবল ভীত হইয়া রণভঙ্গে পলায়ন করিল। (১১৮) তদর্শনে ভীষণ নিরুপায় হইয়া ক্রোধভরে মায়া বিস্তার পূর্বক তৎপ্রভাবে ভূরি ভূরি পর্ত্ত, সিংহ, ব্যাঘ্র, গজ, সরস্ব, তরঙ্গ ও বিদ্যা প্রাদুর্ভূত করিল। (১১৯) ভীষণ সেই সুভীষণ রাক্ষসী মায়া অর্জুনের প্রতি প্রয়োগ করায় এবং সেই উগ্র মায়ায় পতিত হইয়া অর্জুনের সুবিপুল সৈন্ত নিঃশেষিতপ্রায় হইল। তিনি কিরূপে মায়া নিবারণ করিবেন, তাহার উপায়-চিন্তায় ব্যাকুল হইলেন। (১২০।১২১) দৈববশতঃ তদ্রত্য ভাগিরথীতীরে এক দিব্য আশ্রম তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল। (১২২) অর্জুন দেখিলেন, সেই মৃগদ্বিজসঙ্কল শাস্ত্ররসাম্পদ আশ্রমে কোনও ঋষি দিব্যাসনে উপবেশনপূর্বক শিষ্যদিগকে উপদেশ প্রদান করিতেছেন। তাঁহার স্পৃহার লেশমাত্রও নাই। (১২৩) তিনি অর্জুনকে কহিলেন, বৎস! আমরা রাক্ষস ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়াছি। সুখে ও নির্বিঘ্নে তপস্তা করিতে পারিতেছি না। (১২৪) হ্রস্বাচারী সর্ষদাই আশ্রমে আসিয়া উৎপাত করে, অতএব তুমি এই আশ্রমে বাস করিয়া আমাদের সাহায্য কর। তোমার মঙ্গল হইবে। (১২৫) পূর্বে তুমি কালকেষদ্বিজকে সংহার করিয়া দেবলোক নিরুপদ্রব করিয়াছিলে, এক্ষণে এই রাক্ষসদিগকে বিনাশ করিয়া আমাদিগকে নির্ভয় ও নিশ্চিন্ত কর। (১২৬) ঋষিগণের আশ্রমে ভোজন করিলে ক্ষত্রিয়ের বলাধান হয়, অতএব তুমি কিয়ংকাল আমার সহিত এই আশ্রমে বাস কর। (১২৭) আমি তোমাকে এমন বিজ্ঞা দান করিব যে, তৎপ্রভাবে তুমি রাক্ষসদিগকে অনায়াসেই বিনষ্ট করিতে পারিবে। (১২৮) অনন্তর অর্জুন যথাবিধানে ঋষির নিকট বিজ্ঞাশিক্ষা করিয়া, তৎপ্রভাবে ভীষণের প্রেরিত সমস্ত রাক্ষসীমারা নিরাকরণ ও ভীষণকে সসৈন্তে নিধন করিলেন। (১২৯) অনন্তর তিনি ভীষণের অধিকৃত বিবিধ ধন, রত্ন, উৎকৃষ্ট অশ্ব, দিব্য ছত্র, দিব্য চামর ও দিব্য কুণ্ডলযুগল গ্রহণ করিয়া, তথা হইতে অশ্বের অনুসরণক্রমে প্রস্থান করিলেন এবং বিবিধ রাজ্য ও জনপদ অতিক্রম করিয়া, আপনার পুত্র বক্রবাহনের প্রতিপালিত মণিপুরনামধের পরমরমণীয় নগরে সমাগত হইলেন। (১৩০।১৩১) তদ্রত্য পুরুষমাজেই সত্যব্রত, স্ত্রীমাজেই পতিব্রতা, মহাজনমাজেই বৈদার্থশাস্ত্রনিপুণ, লোকমাজেই বাহুদেবে একচিন্ত, শিশুমাজেই সংজীভাষিত, যুধামাজেই নিষ্কাম বিষয়সেবী এবং বৃদ্ধমাজেই পরলোকচিন্তায় ব্যাপ্ত। (১৩২।১৩৩) তথায় প্রেম ও কুসুমবন্ধন ভিন্ন অন্য বন্ধন নাই এবং শারীর সকলের নিপাত ভিন্ন অন্তের নিপাত নাই। তথায় স্বপ্নেও কেহ কখন মিথ্যা কহে না। (১৩৪) নারিগণের ক্ষমদে, মন্তকে ও নাসাগ্রে বহুমূল্যে যুগ্মগোলক মুক্তা সকল বিরাজমান। (১৩৫) রাজেন্দ্র! যে সকল শৌর্যশালী বীর তথায় বাস করিতেছে, রাজা বক্রবাহন

তাহাদের সবিশেষ সম্মান ও সমাদর করেন। (১৩৭) তাহারা স্বকীয় বলে প্রাণপর্যন্ত প্রদান করিয়া স্বীয় প্রভুর সন্তোষসম্পাদন করিয়া থাকে এবং কোনও কালেই রণে বিমুখ হয় না। (১৩৮) কেহ প্রার্থনা করিলে, বদান্য পুরুষগণ দেহ দান দ্বারাও তাহার অভিলাষ পূর্ণ করে এবং তাহারা অর্থীর প্রার্থনা পূরণ করিতে সর্বদাই উন্মুখ ও উৎসাহশীল। (১৩৯) তথায় প্রাকৃত লোক ও অসংস্কৃত শুদ্ধবাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে, এবং তদ্রূপ লোকমাতেই স্ফট-পুট ও নিত্য উৎসববিশিষ্ট। (১৪০) সুবর্ণ ও রৌপ্যবিচিত্রিত হর্ষদ্য প্রাচীন নগরের চতুর্দিক বেঠনপূর্বক মন্দিরচূড়া সমুন্নতমস্তকে যেন দশদিক-নিরীক্ষণ করিতেছে। বলবীৰ্য্যশালী বীরগণ সর্বদা তাহার রক্ষাবিধানে নিযুক্ত আছে। (১৪১) সুন্দর গৃহশ্রেণী, বিচিত্র প্রাসাদমণ্ডলী গোষ্ঠ ও মঠসমূহের সান্নিধ্যবশতঃ, স্বয়ং বিষ্ণুকর্তৃক পৃথিবীতে স্থাপিত দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠের ত্রায় মণিপুর বিরাজমান। (১৪২) রাজা বক্রবাহনের প্রতাপের সীমা নাই। হংসধ্বজ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ রাজমণ্ডলীও তাঁহার কবচ। তাঁহারা সুবর্ণ, রজত ও হস্তী প্রভৃতি করস্বরূপ প্রদান করিয়া, সর্বদা তাঁহার আনুগত্য করেন। (১৪৩।১৪৪) অর্জুন তথাবিধ বিচিত্র পুরী দর্শন করিয়া, নিরতিশয় বিস্মিত হইলেন ও স্বীয় সহচরদিগকে কহিতে লাগিলেন, সম্প্রতি আমরা এ কোন্ স্থানে উপনীত হইলাম? (১৪৫।১৪৬)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত মণিপুরাগমন নামক দ্বাবিংশ অধ্যায়।

## ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, অর্জুনের কথা শুনিয়া মহারাজ হংসধ্বজ উত্তর করিলেন, আমরা নরপতি বক্রবাহনের রাজ্যে সমাগত হইয়াছি। (১) হে নৃপনন্দন! আমি অস্ত্রান্ত নরপতি গণের সহিত মিলিত হইয়া, যথাবিধানে সুবর্ণপূর্ণ সহস্র শকট প্রত্যহ করস্বরূপ ইহাকে সম্প্রদান করিয়া থাকি। (২) রাজা বক্রবাহন তেজস্বী, মহাবল পরাক্রান্ত, পরম বিজ্ঞ, বেদার্থের অমুদ্বর্তী, বৃদ্ধাগণের অমুশাসননিরত, পরস্রীবিমুখ, দাতৃগণের প্রমুখ, বিষ্ণুর ত্রায় লক্ষ্যমান, মহাদেবের ত্রায় বিভূতিবিশিষ্ট, পিতামহের ত্রায় বাণীকণ্ঠ, বৃহস্পতির ত্রায় বুদ্ধিমান এবং নিরতিশয় প্রতিপত্তি সম্পন্ন। (৩) ইহার মন্ত্রিগণ ত্বরূপ গুণগ্রামের আধার, সেনাপতির বলবীৰ্য্যের সীমা নাই, সে ধৈর্য্যসহকারে শত্রুর সহিতও যুদ্ধ করিতে সমর্থ। (৪) ইহার সৈন্তগণ নিশ্চয়ই আমাদের অশ্বগ্রহণ করিবে। পুনরায় বহুকষ্টে আমরা সেই অশ্ব মোচন করিব। (৫) এই প্রকার বলিতে বলিতে, মৃত্যুর প্রদর্শক পরম দারুণ এক গৃধ্র সহস্রা কিরীটীর কিরীটাগ্রে উপবেশন করিল। তদর্শনে সকলে বিস্মিত ও শঙ্কিত হইয়া কম্পাবিত হইতে লাগিল। (৬) এদিকে বীরবর বক্রবাহন মহাবল কিরীটা কর্তৃক পরিপালিত সেই যজ্ঞীয় তুরঙ্গম পুরীমধ্যে প্রবেশ করিয়াছে অবগত করিয়া, যুদ্ধশূর সহস্র বীরকে আজ্ঞা করিলেন, তোমরা সত্বর অশ্ব ধারণ কর। (৭) তাহারা স্বামীর আদেশে তৎক্ষণাৎ রাজা যুধিষ্ঠিরের সেই যজ্ঞীয় অশ্বকে গ্রহণ ও সতায় আনিয়ন পূর্বক প্রভুর গোচরে স্থাপন করিল। (৮) বীরকেশরী বক্রবাহন বিচিত্র রত্নকাঞ্চননির্মিত দিব্য সিংহাসনে বসিয়াছিলেন। তাঁহার সভা বিবিধ বিচিত্র রত্নমণ্ডিত, বিস্তৃত হিরণ্যনির্মিত, সুন্দরমুগঠিত সুবিশাল তক্ত কাটিকময় সহস্র স্তম্ভের উপরি প্রতিষ্ঠিত ও নানাপ্রকার রমণীয়ভাবে অলঙ্কৃত। (১৫।১৬) সেই সভার রত্নকাঞ্চননির্মিত যে সকল কজিষ হংস পারাবত, ময়ূর, শুক, নারিকেল,

কোকিল ও কাক প্রভৃতি বিহঙ্গম আছে, তৎসত্ত্ব সজীবের ঋষি লক্ষিত হইয়া থাকে। (১২) এতদ্বিত্ত কৃত্রিম পাদপ, মত্তমাতঙ্গ, ঈহাঙ্গ, মৎস্ত, শৃগাল ইত্যাদিতে ঐ সজা অলঙ্কৃত, শত শত রত্নময় ও সুগন্ধি তৈলে পরিষিক্ত, কাকনম্বর প্রদীপে সমুদ্ভাসিত মনোহর কপূরে আমোদিত, রাজার ভূষণকান্তি ও বস্ত্রপ্রভার বিরাজিত, ভূপতিত রাশি রাশি কপূরশোভিত স যোগপ্রযুক্ত উৎকৃষ্ট গৌরবর্ণে অলঙ্কৃত এবং বিবিধ সুগন্ধি পুষ্প, ধূপ, অঙ্কুর, কস্তুরী ও অনোহর গন্ধসলিল, এই সকলে সজ্জাদাই সুরচিত। রাজসমীপে উপবিষ্ট লোকমাত্রেই উন্মিখিত সঙ্গক্ষেত্র আশ্রমে বিমোহিত হইয়া থাকে। (১৩-১৬) মহারাজ বক্রবাহন দেবসভাসদৃশী সৌন্দর্য সজ্জায় দিব্য আসনে আসীন হইয়া, বজ্রীয়ান্দ সন্দর্শনপূর্বক তদীয় তালপট্টলেখনী পাঠ করিয়া, অবশস্ত হইলেন, ধন্যবাজ সুধিষ্টির অবসেধগঞ্জে প্রযুক্ত হইয়া এই তুরঙ্গম মোচন করিয়াছেন এবং স্বয়ং অর্জুন অথ রক্ষা করিতেছেন। (১৭-১৮) এই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া, তিনি নিত্যস্ত সজ্জমসহকারে আপনার সচিবকে কহিলেন, অর্জুনেব পত্নী মদীয় জননী স্বীয় জনকভবনে মৃত্যু করিতে করিতে তালভঙ্গ করিলে, তদীয় পিতৃদেব তদর্শনে রুষ্ট ও অসন্তুষ্ট হইয়া অতিশাপ করিলেন, তুমি কুন্তীরিণী হইয়া সলিলমধ্যে অবস্থান কর। (১৯-২০) বহুকালের পরে দৈবযোগে অবগাহনার্থ সমাগত অর্জুনের পদদ্বয়ধারণ কবিলে, তিনি তোমাকে উদ্ধার ও বিবাহ করিবেন। (২১) পূর্বে এইপ্রকার ঘটনা হওয়াতে, আমি মহাত্মা ধনঞ্জয়েব ঔরসে এই পুত্রমধ্যেই জন্মগ্রহণ কবি। (২২) অনন্তর জনক আমাকে পরিত্যাগ করিয়া যুধিষ্ঠির সকাশে গমন করিলে, আমিই এই বিপুল রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলাম। (২৩) আমি অর্জুনেরই আশ্রয়। অতএব এক্ষণে কি কবিব, উপদেশ কর। আমি পূর্বাগর বিচাপপরিহারপূর্বক পিতৃদেবেব পালিত ভুবঙ্গম আনাঘম করিয়া সর্বথা কার্যা পণ্ড কবিয়াছি। (২৪) মজ্জী কহিলেন, রাজন্! অজ্ঞানবশতঃ যাহা হইয়াছে, তদ্বিষয়ে অমৃতাপ কবা বৃথা। প্রথমেই এ বিষয়ে বিচার করা কর্তব্য ছিল। (২৫) যাহাহউক, এক্ষণে আপনি এক বৎসর যথাবিধানে ঐ অশ্বের রক্ষা করিয়া; পিতৃদেবেব আজ্ঞাপালন করুন। পিতার পূজা করাই পুত্রের পরমধর্ম, অতএব আপনি এই সুবিপুল রাজ্য পিতৃপদে নিবেদন করিয়া, তাঁহাকে প্রসন্ন করুন। (২৬) কুমারিগণ ব্রাহ্মণ ও নরনারীসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া হস্তীপৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক তাঁহার নিকটে গমন এবং নর্তকীরা মৃত্যু ও গায়কেরা গান করিতে করিতে গমন করুক। (২৭) আমরা সকলে, পুত্রবাসী মহাজনবর্গ ও দৈনিকগণ সমভিব্যাহারে গমন করিয়া, ভবদীয় পিতৃদেব অর্জুনের সমুচিত সম্বন্ধনাসহকারে সত্বর ভুবঙ্গম প্রত্যর্পণ করি। রাজন্! আমার মতে এই প্রকার অনুষ্ঠান করাই যুক্তিযুক্ত ও প্রশস্তকর্ম। (২৮-২৯)

জৈমিনি কহিলেন, রাজা বক্রবাহন মজ্জীর কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ অশ্বগ্রহণপূর্বক স্বসৈন্তে প্রস্থান করিলেন। ব্রাহ্মণগণ, বীরগণ ও নগরবাসী মহাজনগণ, রাশি রাশি চন্দন, অঙ্কুর, কপূর, কস্তুরী ও রত্নপূরিত শকট, মত্তমাতঙ্গ, ভূরি ভূরি চন্দ্রবৎ ওজ্র কণকখচিত্র বস্ত্র ও শ্রীমৈকরূর্ণ ভুবঙ্গসমূহ তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া চলিল। বিবিধ স্তম্ভু বাদ্যধ্বনি সহকারে পরম মনোহর জয়শব্দ সমুচ্ছিত হইল। (৩০-৩২) কুমারিগণ বিবিধ মুক্তাদামসজ্জিত ও বিচিত্র বসনভূষণে অলঙ্কৃত হইয়া, হস্তীপৃষ্ঠে আরোহণপূর্বক তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন করিল। (৩৩) ধূপ, লাজ, দুর্বাদল ইত্যাদি গন্ধলাবহ ও বিজয়বহ দ্রব্য সমূহ গ্রহণ করিয়া, মাতুলিক পুরুষসমূহ তাঁহার অগ্রে দাঁড়িতে লাগিল। (৩৪) এইরূপে রাজা বক্রবাহন, যেখানে স্বীয় জনক ধনুর্জয় শ্রেষ্ঠ অর্জুন অবস্থিতি করিতেছেন, তথায় সমাগত হইয়া অবলোকন করিলেন, মহাবীর পদ্মায় ধনঞ্জয়ের পুরোভাগে এবং সপত্র যৌবনাশ, বীববর অমুশাব, পরমধার্মিক হংস-

ধন, মহারাজ শৈবের, মহাবল হার্দিক্য এবং অস্ত্রান্ত নরপতিবর্গ কেহ পার্শ্ব, কেহ পশ্চাতে এবং কেহ বা নিকটে যথাযোগ্য বিধানে আসীন রহিয়াছেন। (৫৫) দেখিলে, দেবরাজ হৈমের সভা বলিয়া মনে হয়; অথবা দশদিকপালগণ একত্র সমবেত হইয়াছেন বলিয়া বোধ হয়। (৫৬) পিতৃভক্ত বক্রবাহনভদ্রর্পনে নিঃশিখর সঙ্কমসহকারে তৎক্ষণাৎ হস্তা হইতে অবতরণ করিয়া দৃষ্টে অর্জুনের সমীপস্থ হইলেন (৫৭) এবং আনীত বস্ত্র-জাত পিতৃদেবের পুরোভাগে স্থাপনপূর্বক পরমপরিভূষ্ট মনে কেশজাল বিমোচন করিয়া, উদ্ধারা তদীয় পদযুগল উত্তম রূপে পরিষ্কৃত করিয়া দিলেন। (৫৮) ঐ সময়ে পরমরূপবতী কুমারিগণ সমবেত হইয়া রাশি রাশি পুষ্প ও মুক্তাফল চতুর্দিকে বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, অর্জুনকুমার ধনঞ্জয়ের সমীপদেশে দণ্ডবৎ ভূমিতে পতিত হইলেন। (৫৯) অমন্তর তিনি পিতার চরণ-সমাসন ও পুনরপি কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া, বিনয়গর্ভ মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, (৬০) তাত! আমি আপনার আত্মজ, নাম বক্রবাহন; মহাতাঙ্গা উল্পী আমাকে পরিবর্দ্ধন ও পরমপূজনীয়া চিত্রাঙ্গদা আমাকে গর্ভে ধারণ করি-  
রাছেন। (৬১) আমি অজানন্ত: এই যজ্ঞীয় ভূরজম ধারণ করিয়া যে অপরাধ 'করি-  
রাছি, পুত্রবন্ধিতে তাহা মার্জনা করিয়া, নিজ অশ্ব গ্রহণ এবং রাজ্যসহিত আমাকেও শাসন করুন। (৬২) আমি আপনার নিতান্ত অমুগত ও একান্ত বংশবদ ভৃত্য ও পুত্র বক্রবাহন। ভূতায় উপর প্রভুর ও পুত্রের প্রতি পিতার যে সর্বতোমুখী প্রভু আছে, আপনি অবাধে ও ইচ্ছানুসারে তাহা প্রদর্শনপূর্বক শাসন করিয়া, আমাকে কৃতার্থ করুন। (৬৩) আমি বহুদিন পরে ভবদীয় পরমপবিত্র পাদপদ্ম প্রাপ্ত হইয়াছি। ইহার শুভ ফল অবশ্যই ফলিত হইবে। (৬৪) এই বলিয়া পিতৃপ্রাণ বক্রবাহন গলদক্ষ লোচনে পরম শ্রীতি ও শ্রদ্ধাতরে পুনরাব কমা প্রার্থনায় অর্জুনের পদপ্রান্তে ভৃত্যসহিত পতিত হইলেন। (৬৫)

জৈমিনি কহিলেন, প্রহ্মপ্রমুখ অর্জুনসৈনিকগণ এই ব্যাপার দর্শনে অর্জুনকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন, হে পাণ্ডুবংশাবতঃ। আপনি কিজন্য পাদপতিত পুত্রকে সম্ভাষণ বা গ্রহণ করিতেছেন না? কি জন্ত এমন মৌনোত্তরায় বসিয়া আছেন? সম্ভব পুত্রকে ভূমি হইতে উত্থাপিত করুন। আপনার এই পুত্র পরমতেজস্বী। দেখুন, ইহার রাজ্য ও রাজলক্ষ্মীর সীমা; নাই। (৬৬) অর্জুন ভাবী বিনাশ চিন্তা করিয়া স্থণা-বিসর্জনপূর্বক সেই ঔরস-পুত্র বক্রর মস্তকে পদাঘাত ও পরে তাঁহাকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন, রে কালকর! তোমার শরীরে বৃষ্টি ভয়সঙ্কার হইয়াছে? তুমি কখনই আমার ঔরসপুত্র নহ। (৬৭) বোধ হইতেছে, চিত্রাঙ্গদা কোনও বৈশ্যের ঔরসে তোমাকে প্রসব 'করিয়াছে; পাণ্ডবের ঔরসে এমন পুত্র জন্মে না। (৬৮) তুমি প্রথমে' কিজন্ত অগৌরবে অশ্ব ধারণ করিয়াছিলে, এবং এক্ষণে ভয়প্রযুক্ত বৈশ্যের স্তায় অশ্বদানে কেনই বা উত্তত হইয়াছ? (৬৯) তোমার স্তায় ঈদৃশ ক্লীব-পৌরুষ তীক্ষ্ণতাব পুত্র আমি কখনও উৎপাদন করি নাই। (৭০) আমি বে পুত্রের জন্মদান করিয়াছি, সে মহাবুদ্ধি, মহাপরাক্রম এবং কৃষ্ণ, যুধিষ্ঠির ও আমি, আমাদের সকলেরই পরম শ্রীতি-ভাজন। (৭১) স্তভদ্রা যাহার জননী, সেইই আমার একমাত্র পুত্র, প্রকৃত ক্ষত্রিয় বীর্ষ্যেই তাহার জন্ম। তাহার নাম করিলেও শরীর লোমাঞ্চ হয়। (৭২) সেই স্তভদ্রানন্দন জ্যোৎস্না-মহাবীরদিগকে সংগ্রামে বিমুখ ও দুঃস্থ চক্রবাহ ভেদ করিয়া ধর্ষনকনকে রক্ষা করিয়াছিল। (৭৩) ফলতঃ স্তভদ্রানন্দন সিংহ, তুমি শূণ্য। রে মূঢ়! আমি তোমার সৈন্যদিগকে ভূপাতিত অথবা তোমার হৃদয়ও বিক্র করি নাই, তবে তুমি

কল্পিত তব পাইরাছ? ( ৫৮ ) তোমার মতিচ্ছন্ন হইয়াছে। অথবা গুরুরাজহিতা নর্থকো তোমার জননী, তাই তুমি এমন কাণ্ডকর হইয়া জন্মিয়াছ। ( ৫৯ ) তুমি নটবৃত্তি অনলখনপূর্বক রাজ্য, ধন ও রথ, সমস্তই ত্যাগ করিয়া আমার সম্মুখ হইতে প্রস্থান কর। এ সকল রাজচিহ্ন বা ক্ষত্রিয়লক্ষণে তোমার কি প্রয়োজন? ( ৬০ ) রে দুই! ক্ষত্র-ধর্ম্মানুসারে তোমার জীবনধারণ কোনও মতেই সুখপ্রদ হইবে না, অতএব তুমি কঠে মর্দল বন্ধন করিয়া নৃত্য করিতে আরম্ভ কর। ( ৬১ )

জৈমিনি কহিলেন, পিতা অর্জুন যাহা বলিলেন, বক্রবাহন সমস্তই বৃত্তিতে পাল্লি-লেন। ( ৬২ ) অনন্তর তিনি সরোবহাশ্বে প্রত্যুত্তর করিলেন, তাত! আমি আপনীর সমস্তই ক্ষমা করিলাম, কেবল একটি ক্ষমা করিতে পারিলাম না। ( ৬৩ ) দেখুন, আপনি আমাকে বৈষ্ণপুত্র মনে করিয়া মদীর জননীকে কলঙ্কিত করিলেন। বুদ্ধিলাম, আপনার বুদ্ধি অতি সামান্ত। ( ৬৪ ) যাহা হউক অদ্যই আপনার দন্দেহ নিরাকরণ করিব। হে ধনঞ্জয়! আমি কিরূপ ক্ষত্রিয়, তাহা আজি সাক্ষাতে দেখিতে পাইবে। ( ৬৫ ) তদনন্তর মধ্যাহ্ন বক্রবাহন সমাগত পৌরজনেব প্রতি কহিলেন, কুমারিগণ ও পূর্ববাসী মহাজনগণ, সকলেই তোমরা নগরমধ্যে গমন কর। ( ৬৬, ৬৭ ) সৈনিকগণ, তোমরা এই স্থানে থাকিয়! অবলোকন কর, আমি এই অশ্ব বন্ধন করি। ধনঞ্জয় কি রূপে উত্থাকে মুক্ত করেন, দেখিব। ( ৬৮ ) সুবুদ্ধিপ্রসূথ বোবগণ! তোমরা এক্ষণে সৈন্যদিগকে যথাবিধানে বৃন্দবদ্ধ করিয়া, আমায় সহিত সাবধানে রণমধ্যে অবস্থান কর। ( ৬৯ ) বীরগণ প্রভুবাক্যের বশব্দ হইয়া অশ্বকে গ্রহণপূর্বক সুবিপুল সৈন্য বৃন্দবদ্ধ করিয়া ভূমূল কোলাহল করিতে লাগিল। ( ৭০ ) রাজন! বক্রবাহনের সেই সৈন্যমণ্ডলী সুন্দর-চামবভূষিত, কদ্রাক্ষবলগ্রধারী, উৎকৃষ্ট রত্ন ও সুবর্ণে অলঙ্কৃত, সূচাকুণ্ডলমণ্ডিত, শঙ্খাদি বিবিধ বাদ্যনিবন্ধে নিনাদিত এবং ঘণ্টা-কম্বলধারী অর্কদ গজ, মণ্ডকোটি গুরুময় রথ দুই অর্কদ অশ্ব ও তিন অর্কদ দ্বিপুত্রোপ পদাতি, এই সকলে শোভমান। ( ৭১, ৭২ ) এতদ্ভিন্ন যুদ্ধকুশল সহস্র সহস্র মহাবীর ঐ নৈজেব অন্তর্ভুক্ত। তাহারা পরস্পরের হিত-সাধনে তৎপর, সত্যব্রতপরায়ণ এবং প্রভুব জ্ঞাত প্রাণদানে সর্বদাই সমুদ্যত। ( ৭৩ ) বক্রবাহন পরমমত্রে তাহাদের পোষণ করিয়া থাকেন, এক্ষণে তিনি তাহাদিগকে উপস্থিত গৃহে নিয়োজিত করিলেন। ( ৭৪ ) তাহারাও প্রভুর আদেশমাত্র অস্ত্রাত্ম অমুগৃহীত বোধ করিয়া বিবিধ আয়ুধ গ্রহণপূর্বক ক্ষেড়ন, কিলকিলানিষন, সিংহবৎ গভীর গর্জন ও ওর্জনসহকারে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া, অনবরত বিপক্ষপক্ষ নিপাত্তিত করত অর্জুনের মগ্নর-সদৃশ অপার বাহিনী বেষ্ঠন করিল। ( ৭৫, ৭৬ ) এই রূপে উভয় পক্ষীয় সৈন্যে ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, স্বয়ং বীরকেশবী বক্রবাহন যুদ্ধার্থ স্বসজ্জিত হইয়া অমুরূপ দিব্য বশে আরোহণ করিলেন। ( ৭৭ ) ঐ রথ কাঞ্চননির্মিত, ত্রিকোণ, অস্ত্র শস্ত্রে পূর্ণ, মুক্তা-মালায় অলঙ্কৃত, লম্বমান চামরে বিরাজমান, মনুষ্য ও অশ্বলাহিত পতাকাযুক্ত, সুশোভিত, শত শত কিল্বী পরিব্যাপ্ত এবং ইন্দ্রের রথকেও উপহাস করিয়া থাকে। ( ৭৮, ৭৯ ) বক্রবাহন ঈদৃশ রথে আরোহণ করিয়া পিতাকে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া, পরম বাক্যে কহিতে লাগিলেন, ( ৮০ ) অর্জুন! শ্রীয কোদণ্ড গ্রহণ করিয়া আমার পৌরুষ অবলোকন কর। আমাকে সাক্ষাৎ রজের অংশ বলিয়া জানিও। ( ৮১ ) অদ্য কোন ব্যক্তি তোমার পরিজ্ঞান করে, দেখিব। তোমাদের একমাত্র বলবৃদ্ধি ঐ যে শ্রীহরি, জানি আমি, তিনিও তোমাকে রক্ষা করিতে পারিবেন না। ( ৮২ ) এই দেখ, আমি তোমার সান্নিধ্যে অশ্ব আনিয়াছি, সাধ্য থাকে, মোচন কর। ( ৮৩ )

জৈমিনি কহিলেন, বীরবর বক্রবাহন রণমদে মত্ত হইয়া পিতাকে যুদ্ধের জন্ত বারংবার আহ্বান করত এইপ্রকার অযথোচিত-বাক্যপ্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলে, দৈত্যনারক অনুশাষ একান্ত অসহমান হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার সম্মুখীন হইলেন এবং হাসিতে হাসিতে সুন্দর-পুষ্পবিশিষ্ট সূশাগিত নয় শরে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। (৮৪।৮৫) তদর্শনে বক্রবাহন শত শত নারাচ নিক্ষেপ করিয়া দৈত্যপতিকে আচ্ছন্ন করিলে, তিনি তখন কিপ্রহস্ততা প্রদর্শন পূর্বক সেই নারাচসকল বিখণ্ডিত করিলেন। (৮৬) পুনরায় বক্রবাহন শিলাশাগিত ক্রোটি কোটি শর সন্ধান করিয়া তাঁহাকে বিদ্ধ করিলে, তিনি সেই সকলও ব্যর্থ করিতে লাগিলেন। (৮৭) শরাঘাতে উভয়েরই শরীর ক্ষত বিক্ষত হইয়া রুধিরধারার পরিপ্লুত হইলে, কুম্মিভকিংগুক বৃক্ষযুগলের জায় তাঁহাদের শোভা হইল। (৮৮) তাঁহাদের শর-পরস্পরায় সমুদায় আকাশ নিরাকাশ হইলে, দেবগণ, তথা হইতে অপস্থত হইলেন। (৮৯) তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে নিধন করিতে সমুদ্যত হইয়া প্রাবটকালীন জই পযোধরের জায় অনবরত শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। (৯০) বীরকেশরী বক্রবাহন বাণচতুর্থে অনুশাষের অশ্ব, পঞ্চম বাণে সারথি, সপ্তম বাণে ধ্বজ, ষষ্ঠ বাণে পতাকা, অষ্টম বাণে ধনু ও নবম বাণে রথচক্ররক্ষী পুরুষদিগকে ছেদন করিয়া, স্তবর্ণপুঙ্খ দশম বাণে তাঁহাকে গাঢ়তর বিদ্ধ করিলেন। (৯১) অনুশাষ তৎক্ষণাৎ দ্বিতীয় রণে আবোহণ ও অপর বিশ ল ধনু গ্রহণ করিয়া শর সমূহ সন্ধান করত অর্জুননন্দনের রথ চূর্ণ ও শরীর ক্ষত বিক্ষত করিলেন। (৯২) তখন বক্রবাহন পুনরায় ক্রোধপূর্ণ হইয়া, দৈত্যাদিপিকে রথহীন ও সারথিহীন করত অনবরত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। (৯৩) অনুশাষ নিরুপায় ভাবিয়া গুরুভার গদা গ্রহণ পূর্বক তাঁহাব প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, (৯৪) কিন্তু অর্জুননন্দন অর্দ্ধপথেই তাহা ছেদন করিয়া, সহস্র সহস্র শরে দৈত্যপতিকে নিরতিশয প্রহার করিলে, তিনি সেই আঘাতে অভিভূত ও মূচ্ছিত হইয়া ধরাতল আশ্রয় করিলেন। (৯৫) দৈত্যপতিকে তদবস্থ দর্শন করিয়া মহাবল প্রতাপ তৎক্ষণাৎ বুদ্ধমানসে সমাগত হইলেন এবং তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া শর ও পুরুষ বাক্যে বক্রকে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন। (৯৬) অনন্তর তিনি স্তবর্ণপুঙ্খ দশ শরে বক্রবাহনকে বিদ্ধ করিলে, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া অযুতশরপ্রয়োগে প্রতাপকে অবসন্ন করিয়া ফেলিলেন। (৯৭) প্রতাপ পূর্বজন্মে যেন অনঙ্গ ছিলেন, বর্তমানেও সেইরূপ অনঙ্গ হইলেন এবং সেই প্রকারই বুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। (৯৮) এই অবসরে মহামতি বক্রবাহন সর্ষকায়বিদারণ স্ত্রীক শরসমূহে ধনজয়ের চতুরঙ্গিনী সেনা মথিত করিতে লাগিলেন। (৯৯) তদর্শনে কৃষ্ণনন্দন পুনরায় তাঁহাকে সসৈন্তে বাণবিদ্ধ করিয়া রণস্থলস্থিত ব্যক্তি গাত্রকেই মোহিত করিলেন। (১০০) বাণবিদ্ধ ব্যঙ্গলগণ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে সমরাজ্যে পতিত হইল। (১০১) হে নৃপ! রাজকুম্ভ ক্লিষ্ট হইলে, ভয়দ্যাবর্তী রমণীয় মুক্তাকল সকল রণস্থলীর চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল। (১০২) বক্রসমীয়া পুলকিত হইয়া সেই সকল সংগ্রহ পূর্বক তাহাতে হাব প্রস্তুত করিয়া, স্ব স্ব বোবনশোভা সম্পাদন এবং নবমুণ্ড গ্রহণ করিয়া, সহায় আন্তে তাঁহারা পরস্পরকে আঘাত করিতে লাগিল। (১০৩) চতুঃষষ্টি যোগিনী সমবেত হইয়া, মৃত্যু করিতে করিতে গজমুণ্ড সকল উৎক্ষেপ প্রক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল এবং এই ব্যাপার নিরতিশয় ধ্বংস উৎপাদন করিল। (১০৪) স্বভাবতঃ শুদ্ধদেহ বেতাল-গণ রাঙ্গি রাঙ্গি মেদ ও মাংস ভক্ষণ করিয়া, স্ব স্ব শরীর পুষ্ট করিতে লাগিল। (১০৫) তৈত্তরবগণ অশ্ব, পক্ষ, মনুষ্য, গর্ভত ও করত সকলের মুণ্ড গ্রহণ করিয়া, উদ্ভে ক্ষেপণপূর্বক ক্রীড়া করিতে লাগিল। যক্ষগণ কঙ্কাল ভক্ষণ ও শিশাচেরা আনন্দে রক্ত পান



করিতে লাগিল। (১০৬) অনন্তর বেতাল, ভৈরব, যক্ষ ও পিশাচসমূহ একত্র হইয়া, হস্তীগণের অস্ত্রে রজ্জু, মনুষ্যাগণের শ্বশ্রু ও চরণে ক্ষুদ্র বণ্টিকা এবং অশ্বশৃঙের মৃদঙ্গ করিয়া, রুধির পান কবচ বাদ্যোদ্যমে প্রবৃত্ত হইলে, দশদিক্ প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল। (১০৭) হে! নৃপসন্তস! বেতালসকল গজমুণ্ড গ্রহণ করিয়া মুখমারুতে পরিপূর্ণ পূর্বক কাহলাবৎ বাজাইতে লাগিল। (১০৮) কেহ বা গজকর্ণ গ্রহণ করিয়া, তাহাতে কষরি প্রস্তুত করিয়া লইল। কেহ বা করভগণের মাংসহীন গ্রীবার বীণা নির্মাণ করিল এবং কেহ বা অশ্বগণের গ্রীবাহীন দেহ গ্রহণ করিয়া, মৃদঙ্গবৎ বাজাইতে আরম্ভ করিল। (১০৯।১১০) হে রাজন্! ব্রহ্মগ্রহগণ বীরগণের ছিন্নশির সংগ্রহ করিয়া সকৌতুকে কল্ক-ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইল। (১১১) এইরূপে কৃষ্ণপুত্র প্রহ্লাদ যেখানে যেখানে সৈন্যসকল সংগ্রহ করিলেন সেই সেই স্থানেই শৈবালপূর্ণ ভীষণ শোণিতনদীসকল প্রবাহিত হইল। (১১২) মনুষ্যের কথা আর কি বলিব? তাহাতে গজসকলও মগ্ন ও অদৃশ্য হইয়া গেল। বোধ হইল, যেন দ্বিতীয় বৈতরণী নদী প্রাচুর্ভূত হইয়াছে। (১১৩।১১৪)

ইতি স্বপ্নমেবৈক পার্শ্বৈঃ জৈমিনি হৃদ বন্ধগচ্চন যুক্ত নামক ত্রয়োবিংশতি অধ্যায়ঃ।

## চতুর্বিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্। স্বাপদগণ ঐসকল শোণিতনদীর তীরে মৃতদেহ আকর্ষণপূর্বক তথায় পাতিত এবং নেত্রসমূহ ভক্ষণ করিয়া আনন্দে রব করিতে লাগিল। (১) ভৈরবগণ তটদেশে মাংসকর্দমনয় ছর্গ নির্মাণপূর্বক কপালসকল লইয়া পরস্পর কলহে প্রবৃত্ত হইল। (২) প্রবলপবাক্রম প্রহ্লাদ যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে, ভূত, প্রেত ও ভৈরবগণের এইরূপ ও অন্তরূপ বহুরূপ লোমহর্ষণ তুমুল কাণ্ড লক্ষিত হইতে লাগিল। (৩) উদ্দগনে ভীকৃগণের ভয় বদ্ধিত ও বীরগণের নিরতিশয় হর্ষোৎসাহ সমুদ্ভূত হইল। দেবতারা আকাশে থাকিয়া এই সকল ব্যাপার দেখিতে লাগিলেন। (৪) প্রহ্লাদ ক্রুদ্ধ হইয়াছেন দেখিয়া বীব বক্রবাহন একারে শত শত শর সন্ধান পুরঃসর অশ্ব, ধ্বজ, রথ ও সারথির সহিত তাঁহাকে আচ্ছন্ন ও মূর্ছার বশতাপন্ন করিয়া ভূপৃষ্ঠে নিপাতিত করিলেন এবং বিগুণিত উৎসাহ সহকারে তাঁহার সৈন্তদিগকে মর্দিত করিতে লাগিলেন। (৫।৬) তিনি জুগাণিত সান্ন্যাসমূহ প্রয়োগ করিয়া উপযু্যপরি মহাত্মা প্রহ্লাদের একবিংশতি রথ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। (৭) অনন্তর মহাবীর প্রহ্লাদ চেতনা লাভ করিয়া উত্থিত হইলে, পুমবীর উত্তরে সমরক্ষেত্রে প্রবেশপূর্বক পরস্পরের রথ ছেদন করিয়া আকাশে পক্ষি-দ্বয়ের জায়, বহুবিধ মণ্ডলপতিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং পরস্পর পরস্পরের শর-সকল ছেদন করিয়া রণকেনিকৌতুকে মগ্ন হইলেন। (৮) ঐ সময়ে বক্রবাহনোদ্ভাবক আঘাতে প্রহ্লাদেব মূর্ছা উপস্থিত হইল; কিন্তু তিনি তৎক্ষণাৎ চৈতন্য লাভ করিয়া পুনর্বর্ষণ করিতে লাগিলেন। (৯) বক্রবাহন ক্ষিপ্ৰহস্ততা প্রদর্শন পূর্বক অক্ষপথেই উহা ছেদন করিয়া স্রুতধৌর্পাচ বাণে তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। রুদ্রসীতলন্দ ও তাঁহাকে বারংবার আঘাত করিতে লাগিলেন। (১১) তাঁহার উভয়েই কৃতান্ত তুণ্য ও দৃঢ়বিক্রম, উভয়েই বীৰ্য্য ও পুরুষকার-সম্পন্ন, উভয়েই অশ্বশরবিহারদ ও যুদ্ধবিদ্যায় পারদর্শী; পরস্পর পরস্পরকে দিক করিয়া কথিও প্রতিদ্বন্দ্বিতে এবং কখনও আকাশে বিচরণ করিতে লাগিলেন। (১২) কেহ

কাহাকে পনাজয় করিতে না পারিয়া, পরিণেবে পরস্পরের আঘাতে উভয়েই রণস্থলে পতিত হইলেন। (১৩) অগস্ত্যর বক্রবাহন উখিত হইয়াই দেখিলেন, প্রহ্মা অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়াছেন। তদর্শনে তাঁহার রোষানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। (১৪) তিনি, অশ্বমব্যাঙ্ক মেঘেব স্রায় শরণারা বর্ষণ করিয়া ধনঞ্জয়ের সৈন্ত নিঃশেষিত প্রায় করিলেন। তদীয় সায়কবর্ষে সর্গ শরীর ছিন্ন ভিন্ন হইলে, পর্কত নিম্ন গৈরিক ধাতুরঙ্গের স্রায় রুবিম্বারা প্রবাহিত হইল এবং শত শত কবন্ধ সমুখিত হইয়া, ছিন্ন পতিত মস্তক সকল গ্রহণ পূর্বক ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিল। আশ্চর্য্য! যাহারা প্রকৃত বীর, তাহারা প্রতি শরাঘাত যুবতীর স্নেকোমল নখাঘাতের স্রায় জ্ঞান করিল, কিছুমাত্র ব্যথিত হইল না। (১৫-১৭) হে নৃপসত্তম! বক্রবাহনের শরে অভিহত হইয়া যে যেখানে, সে সেইখানেই পতিত হইল। (১৮) তাহাদের কাহারও হস্তে বিস্তৃত চর্ম, কাহারও হস্তে সুবিপুল করপত্র, কাহারও হস্তে খরতর পরশু, কাহারও হস্তে গদা এবং কাহারও হস্তে মুসল। (১৯) কেহ শক্তি, কেহ পরশু, কেহ ভূষুণ্ড, কেহ প্রাস, কেহ শূল, কেহ শেল, কেহ ভিন্দিপাল, কেহ ষষ্টি কেহ অঙ্কুশ, কেহ কুস্ত্র এবং কেহ বা পরশু হস্তে পতিত হইল। (২০) ফলতঃ অর্জুন-নন্দন অস্ত্রবাবীনাডকেই সংহার করিলেন। তাঁহার বীরদর্পে মেদিনীমণ্ডল পূর্ণ হইয়া গেল, এবং জ্যানির্যোষে ধরণী কম্পিতা হইলেন। (২১) তিনি সতেজে ৩ সবেগে গজারোহী অঙ্কুশ ও ঘণ্টাদির সহিত উৎকৃষ্ট মাতঙ্গদিগকে বিদানিত করিয়া বারম্বার গভীর গর্জন করিতে লাগিলেন। (২২) তদীয় শর সকল নিমেষমধ্যেই অশ্ব, গজ, রথ ও পদাতিদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দূরে নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিল, কদাচ স্থির হইয়া রহিল না। (২৩) অরণ্যমধ্যে প্রজ্জ্বলিত বহ্নি যেমন যেখানে তৃণরাশি সেইখানেই প্রসৃত হয়, তাঁহার শর সকলও যেখানে ভূরি ভূরি সৈন্ত, সেই খানেই ধাবমান হইতে লাগিল। (২৪) এইরূপে অর্জুনের সৈন্তসকল নিঃশেষিতপ্রায় হইলে, অমুশাস্ত পুনরায় যুদ্ধের নিমিত্ত তথায় সমাগত হইলেন। তদর্শনে মীনকেতন প্রহ্মা, অশ্বা, যৌবনাশ্ব, হংসধ্বজ ও মেঘবর্ণ, ইহারাও বুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন; কিন্তু সকলে সমবেত হইয়াও একাকী বক্রর সহিত যুদ্ধ করিতে পারিলেন না। (২৫-২৬) অর্জুনতনয় নির্ভীকচিত্তে পাঁচ পাঁচ বাণে তাহাদের প্রত্যেককেই রথহীন, অশ্বহীন, গজহীন, ছত্রহীন, চামরহীন, ভূষণহীন এবং কেতনহীন করিলেন। অস্ত্রাত্মক তদীয় কনকপুষ্প শরণরম্পরায় ক্ষতবিক্ষত ও মত্তপ্রায় হইয়া, ইতস্ততঃ ভ্রমণ ও দ্রুতবেগে পলায়ন করিতে লাগিল। (২৭-২৮) দেখিতে দেখিতে রণভূমি শূন্যপ্রায় হইল। কোনও ব্যক্তি ভয়ে অতিভূত হইয়া, অস্ত্রহীন গজকলেবর মধ্যে প্রবেশ পূর্বক আপনাকে নিরাপদ বোধ করিল, অমনি প্রকাণ্ডকার গৃধ্র আসিয়া ধরনধরপ্রহারপূরঃসর তাহার নেত্রদ্বয় উৎপাটন করিয়া লইল। (২৯-৩০) কোনও ব্যক্তি শত্রুকণ্ডক নিহত হইলে শিবাসকল তাহাকে লইয়া গিয়া, নখাঘাতে তাহার স্তন-কুঙ্কম-মণ্ডিত সরাগ সদৃশ ছিন্ন করিয়া ফেলিল। দেবতারা এই সকল ব্যাপার দর্শন করিতে লাগিলেন। (৩১) ঐ সময়ে কোনও সুরাঙ্গনা তৎক্ষণাৎ ধরাতেলে অবতরণ ও তাহাকে পতিত বরণ পূর্বক বিমানে আরোপিত করিয়া স্বর্গে লইয়া যাইবার সময় সহস্র শাস্ত্রে কহিতে লাগিল, (৩২) নাথ! দেখ দেখ, পৃণিবীতে শৃগালী তোমার হৃদয় বিলীর্ণ করিতেছিল, কিন্তু আমি অধুনা তোমাকে পতিতভাবে হৃদয়ে ধারণ করিয়াছি। (৩৩) কেহ কেহ অবলোকন করিল, তাহার এক দেহ শরণরম্পরায় ক্ষতবিক্ষত বা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গজদেহে লব্ধমান হইতেছে এবং দ্বিতীয় দেহ দিব্য রসগিগণে অলঙ্কৃত হইয়া মনোহর সোনার দোহল্যামণি হইতেছে। (৩৪) কেহ কেহ স্তম্ভময় স্বর্গে সুরসুন্দরিগণের স্কন্ধগার বাহুপাশে স্তম্ভরূপে সংবৃত হইয়া, সহস্র সংগ্রাসস্থিত স্তম্ভীমণ বকলপাশ স্রবণ

করিতেছে। (৩৫) কোন কোনও বীর দেখিতেছ, সংগ্রামপ্ৰতিভা স্বীয় কলেবর এক দিকে মদমত্ত মাতঙ্গগণের মদধারায় পরিপ্লুত এবং অন্য দিকে স্বর্গীয়-বিমানচারিণী প্রিয়তমা সুরকামিনীর বস্ত্রমদে অভিষিক্ত হইতেছে। এই সকল ঘটনা নিরতিশয় বিষয় সমুদ্ভাবিত করিল। (৩৬।৩৭) তৎকালে অর্জুনতনয় বক্রবাহন এইপ্রকার যুদ্ধ করিয়া, ধনঞ্জয়ের সৈন্তসকল হত, ভগ্ন ও নিপাতিত করিলেন এবং হস্তী অশ্ব প্রভৃতি চতুর্দিক সৈন্ত গ্রহণ পূর্বক সহর্ষে বাণ-বিমোহিত বীরদিগকেও স্বীয় নগরে লইয়া গেলেন। (৩৮) তিনি অর্জুনের গজসকল আপনার হস্তীশালয়, অশ্বসকল মনুরায়, এবং রথসকল যথাস্থানে স্থাপন করিলেন। প্রহ্লাদ-প্রভৃতি বীরগণ তদীয় শরশৃঙ্খিতে একবারেই মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িলেন। (৩৯।৪০)

ইতি অশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনি কৃত বক্রবাহন সংগ্রাম নামক চতুর্দশ অধ্যায় ।

## পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, পূর্বে অশ্বমেধযজ্ঞ উপলক্ষে কুশ ও রামের বেক্রপ যুদ্ধ হইয়াছিল, অর্জুন ও বক্রবাহনের সেইরূপ ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। (১) জনমেজয় কহিলেন, ত্রাঙ্গণ! রাম কিরূপে নিজপুত্র কুশকে রাশি রাশি শরশৃঙ্খিতে সমাচ্ছন্ন এবং কুশই বা কি কিরূপে তাঁহাকে পরাজয় করিয়াছিলেন? (২) রাম কি তাঁহাদিগকে আপনার পুত্র বলিয়া জানিতে পারেন নাই? আপনি অমুগ্রহপূর্বক সন্নিবৃত্ত কীর্তন করুন। (৩)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! আমি বিস্তারপূর্বক মহাবাহু মহাত্মা রামের প্রশস্ত চরিত্র কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। দুরাত্মা দশানন, মহাবল কুন্তকর্ণ ও প্রবলপ্রতাপ মেঘনাদ নিহত হইল, অত্যাচ্য লক্ষসগণ সবংশে শমনসদন আশ্রয় করিল এবং পরম ধার্মিক বিভীষণ লঙ্কারাজ্যে প্রতিষ্ঠিত ও সাধ্বীসতী সীতা দেবী, অগ্নিমুখে সকলের সমক্ষে সর্বথা শুদ্ধি-সম্পন্ন হইলেন। (৪।৫) এইরূপে লঙ্কাকাণ্ড সমাপ্ত হইলে, শ্রীমান রঘুনন্দন রাম পুণ্ডিক-রথারোহণে স্বপুত্র প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। (৬) মহাত্মা লক্ষণ, মহামতি বিভীষণ, বীরবর পবন-নন্দন ও অত্যাচ্য লঙ্কাসমরকারী ধানরগণ সকলেই তাঁহার অনুগমন করিলেন। (৭) তিনি অধোধ্যায় প্রবেশ করিলেন, বশিষ্ঠপ্রমুখ মহর্ষিগণ তদীয় কল্যাণকামনার মঙ্গলমুখ পাঠ করিতে করিতে তাঁহার সন্মুখীন হইলেন। (৮) তদুদ্যানে দাশরথি রথ হইতে অবরোহণ করিয়া ভক্তিরে সকলকে যথাযোগ্য প্রণাম ও বন্দনাদি করিলেন। সীতা ও লক্ষণও তাঁহাদিগের নমস্কারবিধি যথাবিধি সমাধা করিলেন। (৯।১০)

অনন্তর রাজীবলোচন রঘুনন্দন রাম ভরত ও শত্রুঘ্নকে পুরস্কৃত করিয়া যথাক্রমে জননী কৈকেয়ী ও স্ত্রিমিত্রার পাদবন্দন করিলেন। (১১) যুগপৎ গভীর হৃৎক ও প্রগাঢ় লজ্জায় কৈকেয়ীর মুখ মলিন ও অবনত হইয়া গেল এবং দরদরিত ধারায় অশ্রুবারি বিগলিত হইতে লাগিল। (১২) রঘুনন্দন তাঁহাকে মৃদু কোমল মধুরবাক্যে সবিশেষ স্তুতি করিয়া, স্বীয় জননী তপস্বিনী কোশলরাজনন্দিনীর পাদবন্দনার্থ সমাগত হইলেন। (১৩) পুত্রশোক ও স্বামীশোক, উভয় শোকে কোশল্যার শরীর মলিন ও নিরতিশয় ক্লেশভাবাপন্ন হইয়াছিল, তদবস্থায় তিনি সর্বদাই রামকে দেখিবার জন্ত উৎসুক এবং নিয়ত রামেরই ধ্যানে মগ্ন ছিলেন, তাঁহার আর অন্য চিন্তা ছিল না। (১৪।১৫) তিনি সহসা বৃন্দলকের দ্বার, রামকে দর্শন করিয়া তন্ময় হইলেন; তাঁহার স্বামী পুত্রশোকসমুত্তপ্ত শুকহৃদয় সহসা উচ্ছলিত হইয়া উঠিল। (১৬)

রাম নিকটে না আনিতেই তিনি ব্যাকুলা হইয়া বৎস দর্শনে উদগ্রীব গাভীর ত্রায়, অগ্রেই  
 দ্রুতপদ সঞ্চারে তাঁহাকে গিয়া আলিঙ্গন করিলেন । ( ১৭ ) পৌর্ণমাসী শশধর সন্দর্শনে  
 সবিৎপতিব সলিলরাশি ধেরূপ সমুচ্ছলিত হইয়া উঠে, সেইরূপ রামদর্শনে প্রীতির প্রবাহ  
 শত মুখে উচ্ছলিত হইলে, ( ১৮ ) কোশল্যার নয়নযুগল দরদরিত ধরায় অনর্গল অশ্রুসলিল  
 বিনির্গলিত হইয়া রামের সর্কশরীর একবারেই পরিপ্লুত করিল । ( ১৯ ) এইরূপে হৃর্ত্তর  
 বাস্তভারের উত্তরোত্তর আবির্ভাব প্রাচুর্য্য প্রযুক্ত যুগপৎ কণ্ঠ ও নয়নদ্বার উভয়ই কঁদ  
 হইয়া আসিলে, পুত্রবৎসলা কোশল্যা কণকাল মুকের ত্রায় ও অন্ধের জ্ঞান, কিছুই বলিতে  
 বা কিছু দেখিতে পাইলেন না । ( ২০ ) ঐ সময়ে পুত্রের সুকোমল শরীরে তদীয় সুকুমার  
 করাগ্র পতিত হওয়াতে, বিপদের শরাবাতজনিত শুষ্ককৃত সকল প্রতীতি কবিতা, তাঁহার  
 দৃষ্টির দ্বার সহসা উদ্ঘাটিত হইয়া গেল । ( ২১ ) তখন তিনি ব্যাকুল হৃদয়ে বহ্নেহসহকায়ে  
 সেই সমস্ত ক্ষত করদাবা পরামর্শপূর্ব্বক যুগ্মবাক্যে কহিতে লাগিলেন, ( ২২ ) -বশিষ্ঠ প্রমুখ  
 সত্যবাদী মহর্ষিগণ বলিয়া থাকেন নাহ ! তোমার ছেদ নাহি ও ক্রোধ নাহি ; কিন্তু  
 তাঁহাদের কথা খাটিন কৈ ? এই দেখ, বামেব দেহ ছিন্ন ভিন্ন ও ব্রণপরম্পরায় আচ্ছন্ন হইয়াছে ।  
 আহা রাম ! তুমি যদি কোশল্যাব গর্ভে জন্মগ্রহণ না করিতে, তাহা হইলে তোমাকে রাজ্যব পুত্র  
 হইয়া নিতান্ত দরিদ্র বালকেব ত্রায় ঈদৃশ দুর্কিসহ রেশবাশি ভোগ করিতে হইত না ।  
 বৎস ! কোন কোনও মহর্ষি তোমাকে শিবভক্ত বলিয়া থাকেন । সেইজন্যই তুমি স্বীয় শরীরে  
 বোধ হয় বাণসকলকে স্থান প্রদান করিয়াছ । ( ২৩-৬ ) বাহাউক, পুত্রবৎসলা কোশল্যা  
 পুত্রের বিবোগশতঃ এতদিন দাক্ষণ ভ্রমভাব বহনে নিতান্ত ক্ষীণদেহ হইয়াছিলেন,  
 পনমনেহনিবি পুত্রের সুকোমল কবসম্পর্শে তিনি স্বাস্থ্য লাভ করিলেন । ( ২৭ ) তিনি যেন  
 মৃত শরীরে প্রাণলাভেব ত্রায়, অপূর্ব্ব দশাস্তর অনুভব কবিতা পদে পদেই পৃথিবী হইতে স্বর্গের  
 সোপানে আরোহণ করিতে লাগিলেন । ( ২৮ ) রাম রাজধানীকে এইরূপ প্রফুল্ল দর্শন কবিতা  
 পরম প্রীতিমান হইলেন এবং সহর্ষে নিরতিশয় ভক্তিভাবে অবনতমস্তকে প্রণাম করিলেন । ( ২৯ )  
 অনন্তর অন্ত্যাত্ম ব্যক্তিদিগকে অভিবাদনাদি কবিতা, ভ্রাতৃগণেব সহিত অযোধ্যায় বাস ও পরম  
 সমৃদ্ধিসম্পন্ন পৈত্রিকরাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন । ( ৩০ ) তাঁহার সমদর্শিতা ও প্রজাপালনশৃংগে  
 সনত্র পৃথিবী সর্ব্বসমৃদ্ধিসম্পন্ন হইলেন, প্রজাগণের কোনও অসুখ রহিল না । ত্রাঙ্গগণ  
 বেদমাত্র উপজীবী হইলেন, বৎস সকল আকণ্ঠ হৃৎ পান করিয়া পরিতৃপ্ত না হইলে,  
 গোপালগণ কোনও মতেই দোহন করে না । ( ৩১ ) গাভী সকল প্রচুর পরিমাণে স্বাদু ও পুষ্টিকর  
 ক্ষীর কার্ণ করিতে লাগিল, বৃক্ষ ও লতা সকল নিত্য পুষ্পফলসম্পন্ন হইয়া উঠিল,  
 এবং ওষধি সকল যথাকালে অতীষ্ট ফল প্রসব কবিতে লাগিল । ( ৩২ ) দেবরাজ ক্রিয়বলের  
 অভিলাষানুরূপ পর্য্যাপ্ত দারিদ্র্যে প্রযুক্ত ও বহুমতী সর্ব্বপ্রকার শস্তসম্পাদে ভূমিতা  
 হইলেন । সরিষা সরষু সমুদ্র তটভাগ ধারিকগণের সুসম্পন্ন মূপকৃষ্ণের অবিবল  
 সন্নিবেশশতঃ স্থানশূন্য হইয়া উঠিল এবং সমুদ্র প্রজাগণক নিত্য উৎসব ও আনন্দময়  
 হইল । ( ৩৩ ) এই রূপে রাজীবলোচন রাম আত্মানুরূপ ঋণগ্রামভূষিত ভ্রাতৃজনে পরি-  
 ত্রুত হইয়া রাজ্যশাসনে প্রযুক্ত হইলে বোধ হইল, যেন ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের সহিত  
 সাক্ষাৎ সন্মুখ প্রাচুর্য্য হইয়া পৃথিবীতে অধিষ্ঠান করিতেছেন । ( ৩৪ : ৬ )

‘ইতি আক্ষিপিক পর্বে জৈমিনিবৃত্ত বর্ণিতা হৃদয়ান্ত নামক পঞ্চবিংশতি অধ্যায়ঃ ।’

## ষড়বিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, 'রঘুনন্দন রাম পূৰ্ণপুরুষ-প্রবর্তিত মৰ্যাদার অনুসারী হইয়া দশ-সহস্র বৎসর প্রজালোকের পালন করিলেন। (১) এই দীর্ঘকালমধ্যেও সীতার গর্ভে তাঁহার পুত্রোৎপত্তি হইল না দেখিয়া, পত্নীবৎসল রাম বহুবিধ পুণ্যানুষ্ঠান করিলেন এবং সেই পুণ্যক্ষেত্রে জানকী বৈষ্ণব নক্ষত্রে শুভ গর্ভ ধারণ করিলেন। (২) মাসচতুষ্টয় অতিবাহিত হইলে, প্রজাবৎসল রাম পঞ্চম মাসের সমাগমে, একদা রজনীযোগে স্বপ্নে দেখিলেন, সীতা ভাগীরথীর তটভূমি আশ্রয় করিয়া অনাথার ন্যায় বিলাপ করিতেছে, এবং লক্ষণ তাঁহাকে একাকিনী তথায় বর্জন করিয়া, অযোধ্যাভিমুখে বিষম বদনে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন। (৩) এই প্রকার স্বপ্নদর্শনে সাতিশয় তিনি বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া বশিষ্ঠকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, আমি অদ্য স্বপ্ন দেখিয়াছি, জানকী একাকিনী ভাগীরথীতটে আসীন হইয়া রোদন ও বিলাপ করিতেছেন। (৪) অতএব ব্রহ্মন্ ! আপনি কালবিলম্বপরিহারপূর্বক পুণ্যক্ষেত্রে ও শুভদিনে জানকীর গর্ভবিয়শান্তির নিমিত্ত পুংসবনক্রিয়া সমাধান করুন। (৫) বশিষ্ঠ কহিলেন, রান ! কৃষ্ণপক্ষ অতিত হউক। শুভ গুরুপক্ষে পুষ্যানক্ষত্রে পঞ্চমী তিথির সমাগমে পুংসবন ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা যাইবে। হে মহাবাহো ! যতদিন না ক্রিয়ার অনুষ্ঠান হয়, ততদিন বরং বিপ্রগণের তৃপ্তিবিধানে প্রবৃত্ত হউন। (৬।৭) মহর্ষির এই উপদেশ শ্রবণ করিয়া রাম লক্ষণকে কহিলেন, ভ্রাতঃ ! আগামী গুরু-পঞ্চমীতে সীতার পুংসবন ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হইবে, অতএব তুমি সত্তর রাজর্ষি জনক ও মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে অত্যাশ্রয় ঋষিগণের সহিত আনয়ন কর। লক্ষণ যে আজ্ঞা বলিয়া নমস্কার করিয়া প্রস্থান করিলেন। (৮।৯) অনন্তর মহাবাহু রাম শিল্পাদিগকে আহ্বাত করিয়া, দীর্ঘে প্রস্থে গব্যাত্ত্রয়পরিমাণ মণ্ডপ নির্মাণ করাইলেন। (১০) মণ্ডপ নির্মিত হইলে, মহর্ষি বশিষ্ঠ শাস্ত্রোক্ত বিধানে পরমসুন্দর স্থণ্ডিল, উদম্বর ফলের মালা ও পীঠ, সূত্রবেষ্টন এবং চতুরঙ্গ বল্লকী, এই সকল কৃতাজ্ঞ কল্পনা করিলেন। (১১) এই অবসরে লক্ষণ রাজর্ষি জনক ও পরমর্ষি বিশ্বামিত্র উভয়কে সমভিব্যাহারে লইয়া সমাগত হইলেন এবং রামকে তাঁহাদের আগমন বার্তা জানাইলেন। রাম ভক্তি ও শ্রদ্ধাসহকারে উভয়কে প্রণাম ও অৰ্ঘ্যাদি প্রদানপুরঃসর সমুচিত পূজা করিলেন। (১২) এদিকে শুভ মুহূর্ত্ত সমুপস্থিত হইলে বশিষ্ঠ রামকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, তুমি সীতার সহিত স্নানাদি ক্রিয়া সমাধান করিয়া, ভ্রাতা ও মাতৃবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া, যজ্ঞমণ্ডপে আগমন কর। (১৩) রাম বশিষ্ঠের আদেশানুসারে সীতার সহিত সম্যক বিধানে স্নানাদি করিয়া মণ্ডপে সমাগত হইলেন। (১৪) বেদবিদ, কশ্মৌকবিদ, স্মৃতিজ্ঞ ও সদাচারনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে গমন করাত্তে, তিনি নিরতিশয় বিরাজমান হইলেন। (১৫) অনন্তর বশিষ্ঠ মহোদয় রাম ও সীতাকে চতুষ্কমধ্যে সন্নিবিষ্ট করিয়া, প্রথমে যথাক্রমে তিলমিশ্রিত অজ্যাহতি সহযোগে হোমচতুষ্টয় সমাধান করিলেন। (১৬) পরে যথাশাস্ত্র ও যথাবিধি সীতার কেশপাশে কিছুবীজবিনির্মিত দিব্য মালার সহিত সূরুচিকর সূত্রবেষ্টন সমাপন করিলেন। (১৭) জানকী সুকোমল কেশপাশে উল্লিখিত দিব্য মালা ধারণ করিয়া, নিরতিশয় বিরাজমান হইলেন। (১৮) এই রূপে বিহিত বিধানে স্বস্ত্যয়ন সমাহিত হইলে, রাম হর্ষাবিষ্ট হইয়া সমাগত ঋষি ও ব্রাহ্মণদিগকে পান্স

শর্করাদি দ্বারা সবিশেষ পরিতৃপ্ত করিলেন, এবং অভিলাষানুরূপ বহুমূল্য বস্ত্র, অলঙ্কার, রথ, অশ্ব ও হস্তী প্রভৃতি প্রদান করিলেন। তাঁহার ঘেমন ধনরত্নাদির অভাব নাই, সেইরূপ সৎপাত্রে দানাদিরও কোনও অংশে ন্যূনতা বা পরিহার নাই। (১৯।২০)

জৈমিনি কহিলেন, 'রাজর্ষি জনকও তৎকালে আপনার সমস্ত রাজ্যসমৃদ্ধি রামকে যথাবিধি দান করিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে পুরস্কৃত করিয়া, বনবাসে প্রস্থান করিলেন। (২১) অনন্তর একদা রাত্রিকালে সীতার সহিত স্নেহময় শয্যায় শয়ন করিয়া মহাত্মা রাম, প্রিয়তমা জনকছূহিতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রে ! তোমার কোন বস্তুরে কিরূপ সাধ, বল। (২২) স্বভাবতঃ লজ্জাশীল সীতা প্রিয়তমের এই কথায় বদন অবনত করিয়া মুছ বাক্যে কহিলেন, নাথ ! তোমার প্রসাদে আমার সকল কামনাই পূর্ণ হইয়াছে, কোনরূপ বিষয় ভোগেরই অবশেষ নাই। (২৩) পরন্তু, সরিষারা ভাগীরথীর পরমমনোহর তীরভূমিতে বিচরণ করিতে সস্ত্রীতি আমার অভিলাষ জন্মিতেছে। যেখানে পরমপবিত্রস্বভাব ঋষিগণ মহামূল্য ছকুলের ত্রায় সামান্য অজিনও পরম সমাদরে পরিধান করিয়া স্ব স্ব অনুরূপগুণবিশিষ্ট পত্নীগণের সমভিব্যাহারে দেবলোকে দেবতার ত্রায়, সর্বদা বিচরণ করেন, আমি সেই স্থানে যাইব। (২৪।২৫) রাম এই কথায় ঈর্ষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, আমি মুগ্ধ ! চতুর্দশ বৎসর দণ্ডকারণ্যে বাস করিয়াও কি তোমার বনবাসপ্রবৃত্তির নিবৃত্তি হয় নাই ? (২৬) যাহাহউক, তোমার এই প্রথম সাধ কোনও মতেই নিফল করা বিধেয় নহে। প্রাতঃকালেই তুমি ভাগীরথীর তীর সন্দর্শন করিয়া আনন্দিত হইবে, সন্দেহ নাই। (২৭) রঘুকুলদ্বহ রাম প্রিয়ার নিকট এইপ্রকার প্রতিশ্রুত হইয়া তাঁহার সমভিব্যাহারে স্নুখে শয়ন করিলেন। (২৮) অনন্তর নিশীথ অতিক্রান্ত হইলে, তিনি আশ্রয়বিষয়ে পুরবাসীদিগের পরীক্ষা জ্ঞাত যে সকল চর নিয়োগ করিয়াছিলেন, তাহারা একে একে সকলেই সমাগত হইয়া তাঁহাকে নিবেদন করিল, প্রভো ! যেখানে যাই, সেইখানেই আপনার বশঃ কীর্ত্তি ও প্রতাপের কথা শুনিতে পাই। ব্যক্তিমাতেই ঈশ্বরনির্কীর্ণশেষে আপনাকে ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিয়া থাকে ; সুতরাং আপনার কোনও অংশে কোনরূপ কলঙ্ক থাকিলেও, কেহই তাহা স্নুখে আনা দূরে থাক, মনেও ধারণা করে না। (২৯-৩২) রাম এই কথা শুনিয়া তাহাদের মধ্যে অন্ততর চরকে কহিলেন, তোমার ভয় নাই, তুমি সত্য বল, প্রজারা আমার কিম্বা আমার ভাৰ্য্যার ও মাতৃগণের অথবা ভ্রাতা সকলের কোনরূপ দ্বেষিতা নির্দেশ করে, কি না ? (৩৩) সে ব্যক্তি সহস্র আশ্রিত প্রত্নাত্তর করিল রঘুনন্দন ! আপনার দর্শনমাজেই সমুদায় দ্বেষিত তৎক্ষণাৎ ভস্মীভূত হয়, অতএব আপনার দ্বেষিত থাকা নিতান্তই অসম্ভব। (৩৪) হে রঘুদ্বহ ! আমরা স্বভাবতঃ পাপের আশ্রয় ; কিন্তু আপনাকে দর্শন করিবামাত্র আমাদেরও পাপরাশি বিদূরিত হইয়া যায়। (৩৫) তথাপি, লোকের মুখ বন্ধ করিয়া রাখা অতি দুঃসাধ্য। এই জন্ত তাহারা আপনাদের সম্বন্ধেও কিঞ্চিৎ দোষ ঘোষণা করিয়া থাকে। (৩৬) আমি এই নিশীথে ইতস্ততঃ ভ্রমণ কল্পিতে করিতে আশ্চর্য্য দর্শন করিয়াছি ! (৩৭) পুরবাসী কোনও রজকের ভাৰ্য্যা কোনও কার্য্য উপলক্ষে পিতৃবাসে গমন করিয়াছিল, তথায় ঘটনাক্রমে চারিদিন অতিবাহিত হওয়ায় রজকীর পিতা মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল, আমি কল্পাকে এতদিন গৃহে রাখিয়া স্মৃতিশাস্ত্রের বিরুদ্ধ আচরণ করিয়াছি ; অতএব এই মুহূর্ত্তেই ইহাকে ভর্তৃগৃহে রাখিয়া আসিব। (৩৮।৩৯) রজক এই প্রকার চিন্তানন্তর ভ্রাতৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া কণ্ঠা সমভিব্যাহারে জামাতৃগৃহে গমন ও তথায় ছূহিতাকে ত্রস্ত করিলে, জামাতা ক্রুদ্ধ হইয়া শূল লেহন ও হস্ত উত্তত করিয়া কর্কশবাক্যে কহিল, আপনারা বুঝি রামরাজ্য মনে করিয়াছেন ?

দেখুন, জনকনন্দিনী একাকিনী রাক্ষসগৃহনিবাসিনী হইলেও, রাম তাঁহাকে পুনরায় গ্রহণ করিয়াছেন। অথবা, রাম রাজা, তিনি সকলই করিতে পারেন। আমি কিন্তু পারিব না। (৪০-৪২) কেননা, তাঁহার ছায় আমার ক্ষমতা নাই। হে রঘুনন্দন! সেই রজকই কেবল এই কথা বলিয়াছে, আর কাহারও এরূপ বলিবার ক্ষমতা নাই। (৪৩) আমি নির্জনে থাকিয়া এই কথা শ্রবণ করিয়া তাবিত্তে লাগিলাম, রামের গুণের সীমা নাই। তিনি অসংখ্য যজ্ঞীয় যুগ নিখাত করিয়া ভাগীরথীর তটশোভা বর্দ্ধিত করিয়াছেন, পিতার রাজ্য ত্যাগ করিয়া বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছেন, দ্রবৃত্ত দশস্বককে সবাংশে নিধন করিয়া লোকরক্ষণ করিয়াছেন এবং সংসারে তাঁহার সমকক্ষ ব্যক্তি কোনও স্থানে কোনও কালে লক্ষিত হয় না। (৪৪।৪৫) সেই সর্বলোক-শয়নভূত মহাত্মা রামের প্রতিকূলে এইরূপে অনর্থক দোষ ঘোষণা মূঢ়বুদ্ধি রজক ব্যতিরেকে আর কাহারোও শোভা পায় না, অথবা আর কাহাতেও সম্ভব হয় না। রঘুনন্দন! ইত্যাকার নানাপ্রকার চিন্তানন্তর আমি আপনার গোহুরে সমাগত হইয়াছি। (৪৬-৪৭) রাম দূতমুখে এই কথা শুনিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি সর্বসমক্ষে যথাবিধানে জানকীকে অগ্নিমুখে শুদ্ধ করিয়া লইয়াছি (৪৮) তথাপি, লোকে অপবাদ করিয়া থাকে; অতএব সীতাকে ত্যাগ করিব কি, না? অনেককণ এইরূপ চিন্তা করিয়া মনে মনেই কহিতে লাগিলেন, শ্রোত্রিয় যেমন আচার-পদ্ধতি পরিহার করে, আমি তেমনি মৃগশাবকলোচনা চক্রনিভাননা জনকদুহিতাকে কোন্ প্রাণে বিসর্জন করিব? (৪৯) অথবা, কলিতে ব্রাহ্মণ যেমন বেদ পরিবর্জন করেন, আমি তেমনি সীতাকে ত্যাগ করিব। বারংবার এইপ্রকার চিন্তা করিতে করিতে রাত্রি প্রভাত হইয়া গেল। স্নানির্মল সূর্য্যামণ্ডল সমুদিত ও স্নানীতল প্রভাতসমীর প্রবাহিত হইল। (৫০।৫১)

জৈমিনি কহিলেন, ঐ সময়ে লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন ও ভরত, ইহঁারা রঘুনন্দন রামের দর্শনার্থ তথায় সমাগত হইলেন। দেখিলেন, তিনি বিষমবদনেও ব্যাকুলচিত্তে বসিয়া আছেন। (৫২) তদর্শনে তাঁহারো পরম্পর বলিতে লাগিলেন, আমরা বিলম্বে আসিয়াছি বলিয়াই হয় ত ইনি কুপিত হইয়াছেন? হায়! আমরা দান করি নাই, কিম্বা ব্রাহ্মণগণের প্রাতঃকালীন অর্চনা করি নাই, এই কারণেই ইনি কি আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছেন? (৫৩-৫৪) অগ্নির ছায় তেজস্বী ভ্রাতৃগণ পরম্পর এইপ্রকার মতবাদ প্রকাশ করিয়া, পরে রঘুনন্দন রামকে যথা-প্রণাম পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, রঘুরাজ! আমরা সর্বদাই স্বদগতচিত্ত ও তদগতকর্মা। আপনাকে দেখিবার জন্ত নিরতিশয় উৎসুক হইয়া আসিয়াছি। আপনি কিজন্তু আমাদের অতিনন্দন করিতেছেন না? রাম তাঁহাদের কথা শুনিয়া ধীরে ধীরে বাক্য প্রয়োগ করিলেন। (৫৫-৫৮)

ইতি আশ্চর্য্যেবিক পর্বে জৈমিনিকৃত চরসংবাদ নামক ষড়বিংশতি অধ্যায়।

## সপ্তবিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, রাম রজনীযোগে চরমুখে বাহা শুনিয়াছিলেন, তৎসমস্ত বর্ণনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, পাষণ্ড যেমন বেদের নিকা করে, লোকমধ্যে সীতার সেইরূপ কলঙ্ক-ঘোষণা হইয়াছে। (১) অতএব যোগী যেমন সংসারকলে ভীত হইয়া মমতা পরিহার করেন, তদ্রূপ আমি লোলুপবাদভয়ে আক্রান্ত হইয়া সীতাকে বর্জন করিব। (২) গৃহ-মধ্যে লপ্ত প্রবেশ করিলে লোকেই যেমন উদ্বেগ হয়, সীতার সহবাসে সম্প্রতি আমারও

সেইরূপ উবেগ হইতেছে। (৩) রামের এই বজ্রতুল্য অতি কঠোর বাক্য কর্ণগোচর করিয়া, তাঁহাদের তিন জনেরই কলেবর লোমাক্ষিত হইয়া উঠিল। (৪) ভরত রামকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহাভাগ! লোকে বলিয়া থাকে, দয়া একমাত্র আপনাতোই প্রতিষ্ঠিত। বিশেষতঃ দেবী জানকী সর্বলোকসমক্ষে অগ্নিমুখে আত্মশুদ্ধি বিধান করিয়াছেন। (৫) পিতৃদেব দশরথ আপনাকে যাহা বলিয়াছেন, তাহাও কি আপনার স্মরণ নাই? হতাশন প্রবলবেগে প্রজ্বলিত হইয়া শিখা পরম্পরায় গগণমণ্ডল আচ্ছন্ন করিলে এবং দেবী জানকী তন্মধ্যে প্রবেশ করিলে, পিতৃদেব দশরথ বিমানে অধিষ্ঠানপূর্বক আপনাকে বলিয়াছিলেন, বৎস রামচন্দ্র! এই জানকী সর্বথা পতিব্রতা ও শুদ্ধব্রতাবা। ইহাঁর নির্মল চরিত্রে আমাদের বংশ পুলকিত হইয়াছে। যাহারা পুত্রশোকে প্রাণত্যাগ করেন, তাহাদের সদগতি হয় না; কিন্তু পুত্রবধু পতিব্রতা জানকীর শুদ্ধচারিত্র্য প্রভাবে, আমাদের স্বর্গবাস সাধিত হইয়াছে। (৬-৮) আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, পিতৃদেব দশরথের এই সকল পবিত্র বাক্য আপনার স্মৃতিপথ পরহার করিয়াছে। (৯) তৎকালে ব্রহ্মাদি দেবগণও সীতার চরিত্র সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাও স্মরণ করুন। (১০) ফলতঃ জনকী অগ্নিমুখে অগ্নিকলুষ প্রক্ষালন পূর্বক সর্বজন সমক্ষে শুদ্ধিসম্পন্ন হইয়াছেন, তথাপি আপনি কি জন্ত তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে কল্পনা করিয়াছেন? (১১)

জৈমিনি কহিলেন, ভরত এই প্রকার কহিলে, রাম প্রত্যুত্তর করিলেন তাই! তুমি যথার্থই বলিয়াছ, জনকনন্দিনী বিধিপূর্বক আত্মশুদ্ধি বিধান করিয়াছেন; (১২) কিন্তু ছন্দার লোকাপবাদ নরপতিগণের কীর্তি বিনাশ করে। যাহাদের কোনরূপ সংকীৰ্ত্তি নাই, তাহারা যে জীবন্মৃত, তাহাতে সন্দেহ কি? (১৩) দেখ, মহারাজ হরিশ্চন্দ্র ও নহষ প্রভৃতি মহাভাগগণ একমাত্র যশঃপ্রভাবেই অষ্টাপি লোকমধ্যে পরিগণিত হইতেছেন। যে জ্ঞী, পুত্র অথবা বান্ধব দ্বারা অপযশ ঘোষণা হয়, তাহাকে বিদূষিত অন্নবৎ তৎক্ষণাতঃ ত্যাগ করিবে। (১৪) শত শত সুবিখ্যাত মহীপতি আপনার অক্ষয় কীর্তির জন্ত রাজ্য ও দেহ পর্য্যন্ত ত্যাগ করিয়াছেন। (১৫) এই জন্ত, সর্প যেমন জীর্ণ ত্বক্ মোচন করে, আমিও তেমনি জানকীকে অবশ্য পরিহার করিব। (১৬) অগ্নি কৈকয়িনন্দন! যদি আমার যশোজীবনে তোমার বাসনা থাকে, তাহা হইলে পুনরায় ঐদৃশবাক্য প্রয়োগ করিও না। (১৭) অনন্তর লক্ষ্মণ-জাতক্ৰুদ্ধ হইয়া, বাই বিধুনন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, আৰ্য্য! আপনি সামান্ত লোকাপবাদ ভয়ে ভীত হইয়া সীতাকে ত্যাগ করিবেন? কোন্ ব্যক্তি ভাৰ্য্যার সহিত কলহ করিয়া জননীকে ত্যাগ করিতে পারে? আপনি লোকমাতা সীতাকে ত্যাগ করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন কেন? (১৮।১৯) যাহারা সীতার নির্মলচরিত্রে দোষারোপ করে তাহারা শত্রু, আমি তাহাদিগকে নিশ্চয়ই সংহার করিব। (২০) হে রাম! পরমপবিত্র শ্রুতি-ধ্বনদূষিতা হইলেও ব্রাহ্মণ কি তাহা পরিত্যাগ করিবেন? আপনি প্রাজ্ঞ, আগর্ভ বিচার করিয়া দেখুন। (২১) অনন্তর শত্রুয় রোষভরে কহিলেন, রাম! আপনি কিজন্ত প্রাণত্যাগ করিবেন, আপনার হস্তে প্রাণত্যাগ করিয়া লোক অমর হয়, আপনি প্রাণত্যাগ করিয়া কি অমর হইবেন? অথবা আপনি প্রাণত্যাগ করিলে, পতিব্রতা সীতা স্বীয় পাতিব্রত্যাগুণে আপনাকে জীবিত করিবেন। (২২।২৩) শত্রুয়ের এই কথা শুনিয়া রাম ধীরে ধীরে কহিলেন, আমি অপবাদভয়ে ভীত হইয়া আত্মাকে, এমন কি তোমাকে পর্য্যন্ত ত্যাগ করিতে পারি, সীতার কক্ষা কি বলিতেছ? (২৪)

জৈমিনি কহিলেন, রাম সীতাত্যাগে ক্রতোত্তম হইলে, ভরত ও শত্রুয় গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন। রাম হৃদয়ে মিতান্ত অতিক্রান্ত হইয়াছেন দেখিয়া, লক্ষ্মণ অগত্যা তাঁহাকে ত্যাগ



করিতে পারিলেন না। (২৫) লক্ষণকে একাকী দর্শন করিয়া রাম ধীরে ধীরে কহিলেন, তাই! যদি ভাগীরথীতীরে সীতাকে পরিত্যাগ করিতে তোমার অভিলাষ না হয়, তাহা হইলে কোনরূপ বিচার না করিয়াই অসিপ্রহারে আমার মস্তক ছেদন কর। (২৬) সীতাকে পরিত্যাগ করিলে তোমার কোনও দোষ হইবে না, কেননা তুমি ভ্রাতৃবৎসল। আমার আদেশ তুমি চিরদিন অবিচলিতচিত্তে পালন করিয়াছ, আজি কিজন্ত ব্যাকুল হইতেছ! লক্ষণ! আমি তোমার চরণে নমস্কার করি, তুমি নদীতটে জানকীকে পরিহার কর। (২৭।২৮) রাম এইপ্রকার কহিলে, লক্ষণ লজ্জায় অবনত বদন হইয়া, আন্তরিক শ্রমবশতঃ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। (২৯) চিন্তাক্রিষ্ট লক্ষণ তদনন্তর অগত্যা সারথিকে রথ আনিতে আদেশ করিলেন এবং রথ আনিয়া উপস্থিত হইলে তিনি তাহাতে আরোহণ করিয়া সীতার ভবনোদ্দেশে যাত্রা করিলেন। (৩০) অশ্বগণ কষাঘাতমাত্র ক্রতবেগে ধাবমান হইলে তৎক্ষণাৎ রথ তথায় উপনীত হইল এবং সুমিত্রানন্দন অবতরণ-পূর্বক সীতার ভবনে প্রবেশ ও তাঁহাকে নমস্কার করিলেন। (৩১।৩২) সীতা লক্ষণকে অভিনন্দন করিয়া কহিলেন, আমার যখন যাহা অভিলাষ হয়, রাজীবলোচন রাম তখনই তাহা পূর্ণ করিয়া থাকেন। (৩৩) আমি হাসিতে হাসিতে রাত্রিতে যাহা প্রার্থনা করিয়াছি, তিনি প্রাতঃকালেই তাহা প্রদান করিলেন। আমি জন্ম জন্ম যেন রামকেই স্বামীরূপে প্রাপ্ত হই। (৩৪) তোমার জ্ঞায় শুণের দেবরও যেন আমি জন্ম জন্ম প্রাপ্ত হই! বৎস! ক্ষণকাল অপেক্ষা কর; আমি ঋষি ও ঋষিপত্নীদিগকে প্রদানপূর্বক অভ্যুদয় প্রাপ্তির নিমিত্ত বস্ত্রজাত আনয়ন করি। (৩৫) রাজেন্দ্র! সীতা স্বভাবতঃ সাতিশয় মুগ্ধস্বভাবা, লক্ষণের আকার প্রকার দর্শনে কিছুই বৃষিতে পারেন নাই। এই কারণে লক্ষণ তাঁহার ঐ কথা শুনিয়া আপনাদের দারুণ হ্রস্বভিস্কির বিষয় চিন্তা পূর্বক সাতিশয় ব্যথা প্রাপ্ত হইলেন। তিনি একে পরবশ, তাহাতে তৎকালে ভ্রাতার বচনপাশে বদ্ধ হইয়াছেন, এ নিমিত্ত জানকীর অজ্ঞাতসারে ধীরে ধীরে অশ্রুমোচন করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, সত্বর বস্ত্রাদি সংগ্রহ করুন। (৩৬-৩৮)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর জনকাত্মজা বিচিত্র হুকুল, মনোহর আজিন্ ও বিবিধ খাদ্য বস্ত্র সংগ্রহ করিয়া, রামচন্দ্রের মহামূল্য রত্নখচিত পাছকাষুগলের সহিত, রথোপরি স্থাপন করিলেন। (৩৯) এইরূপে অভিলষিত দ্রব্য সকল স্থাপনান্তে শ্বশ্রুদিগের নিকট বিদায় গ্রহণ জন্ত গমন করিলেন। (৪০) তিনি প্রথমে রামজননী কোশল্যাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন, ভাগীরথীতটে বিহার করিবার নিমিত্ত আমার অভিলাষ হইয়াছে। এই বাসনা পরিপূরণ জন্ত দেবর লক্ষণ আসিয়াছেন। এক্ষণে আপনার অনুমতি হইলেই আমি অরণ্যে প্রস্থান করি। (৪১।৪২) কোশল্যা কহিলেন, সীতে! তুমি বৃক্ষকণ্টকপরিপূর্ণ অরণ্যে কিরূপে গমন করিতেছ? তোমার মুখকান্তি মলিন ও লেট গুহ হইয়া যাইবে যে? (৪৩) সীতা কহিলেন, আমার স্বামী বনবাসকালে সমুদায় কণ্টক মূর্দন করিয়াছেন। বিশেষতঃ তিনি সর্বপাপ বিনির্মুক্ত, (৪৪) তাঁহার প্রসাদে এবং আপনার আশীর্বাদে অরণ্যবাসে আমার কোনও ক্লেশই হইবে না। আপনারা সে বিষয়ে নিশ্চিন্ত থাকুন। (৪৫) রামনাম অকণ্টক চিত্তে প্রাণ ভরিয়া জপ করিলে, আমার ওষ্ঠও গুহ হইবার কোনরূপ সম্ভাবনা নাই। (৪৬) আমি কায়মনোবাক্যে সর্বদা আপনার শ্রীচরণ স্মরণ করিয়া থাকি, তৎপ্রভাবেও আমার বনবাস গৃহবাসের জ্ঞায় সর্বসুখকর হইবে, সন্দেহ নাই। (৪৭) এই বলিয়া জনকমন্দিরী কোশল্যাকে প্রদক্ষিণ ও তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করিয়া কৈকেয়ী ও সুমিত্রাকে বধাক্রমে প্রণাম করিলেন। (৪৮) পূজনীয় শ্বশ্রুগণকে সতর্ক-প্রণিপাত

ও তাঁহাদের অনুজ্ঞা লইয়া শৌর্য্যশালী লক্ষণ যেখানে রথ সমভিব্যাহারে অপেক্ষা করিতে ছিলেন, জানকী তথায় সমাগত হইলেন। অনন্তর তিনি রথে অধিরোহণ করিলে, মহাত্মা লক্ষণ সারথিকে আজ্ঞা করিলেন, সত্বর রথ চালনা কর, আর বিলম্ব করিবার আবশ্যক নাই। (৫৯।১০)

জৈমিনি কহিলেন, সৌমিত্রীর এই কথা শুনিয়া সারথি নিবেদন করিল, হে পুরুষোত্তম! আমি অশ্বগণের অতিপ্রায় যথাযথ অবগত আছি। ইহারা অনবরত ঘণ্টা কল্পিত করিয়া যেন ইহাই বলিতে উদ্ভূত হইয়াছে যে, “আমরা যদি শীঘ্র গমন করি, তাহা হইলে আমাদের চরণ তাড়নে বহুমতী ছাধিতা হইবেন এবং জননীর ক্লেশদর্শনে দেবী জানকীও ক্লেশ অনুভব করিবেন। আমরা সংগ্রাম সময়েই এই প্রকার সবেগ গমন শ্রাব্য বিষয় জ্ঞান করি, কিন্তু ঈদৃশ কুৎসিত পথে তাদৃশ গমন নিতান্ত ঘৃণা ও জুগুপ্সা জনক। (৫১-১৪) হে ভরতানুজ! অশ্ব সকল মনে মনে এই প্রকার চিন্তা করিতেছে, তথাপি আমি আপনার আদেশে ইহাদিগকে সত্বর প্রেরণ করিব। আমার হস্ত লাঘব, অবলোকন করুন। (৫৫) সারথি এই কথা কহিয়াই অশ্বগণের পৃষ্ঠে কশাঘাত করিয়া রশ্মি গ্রহণ ও তীব্রবেগে রথ চালনা করিল। (৫৬)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত জানকী নিরাসন নামক সপ্তবিংশতি অধ্যায়।

## অষ্টাবিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, পদ্মনিভাননা জনকহুহিতা গমন করিতেছেন দর্শন করিয়া, রাজধানী অযোধ্যাও যেন হুঃখে অতিভূত হইয়া বায়ুভরে আন্দোলিত ধ্বজপল্লব দ্বারা তাঁহাকে গমনে ক্ষান্ত করিতে লাগিল। (১) জানকীও রথারোহণে গমন করিতে করিতে পথিমধ্যে বিবিধ ভয়ঙ্কর দুর্নিমিত্ত সকল দর্শন করিতে লাগিলেন। শিবা সকল তাঁহার সম্মুখীন হইয়া ঘোররবে চীৎকার আরম্ভ করিল এবং হরিণ সকল গমনপথ লঙ্ঘন করিয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল। (২।৩) হে পুরুষৰ্ভ! ঐ সকল অমঙ্গলের পূর্বসূচনা দর্শন করিতে করিতে তাঁহার দক্ষিণাঙ্গি স্পন্দিত হইয়া উঠিল! (৪) তিনি বিস্মিতা হইয়া লক্ষ্মণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, সৌম্য! অবলোকন কর, গোমায়ু ও মৃগগণ গমনপথ রোধ করিয়া অবস্থান ও ভয়সূচক শব্দ করিতেছে। সেই কৌশল্যানন্দবর্দ্ধন রামচন্দ্রের মঙ্গল হউক, এবং তাঁহার বাহুবল ও পরমায়ু বর্দ্ধিত হউক, (৫।৬) তিনি স্মৃতিস্মরণ্যক প্রহারে সর্বলোক ভয়ঙ্কর রাক্ষসকুল নির্মূল করিয়া পৃথিবীর ভার হরণ করিয়াছিলেন, অতএব সর্বোভাবে তাঁহার কল্যাণ সমুদ্ভূত হউক। (৭) তিনি জনহানবাসী খর দুষণ ও ত্রিশিরাকে যমসদনে প্রেরণ করিয়াছেন, সেই নিমিত্ত তিনি নিরাপদে রাজ্য করুন। (৮) তিনি বানরগণ সহায়ে অগাধ সাগরেরও বন্ধন সাধন করিয়াছেন, এবং তাঁহার প্রসাদে ধার্মিক বিভীষণ নিরাপদে লঙ্কারাজ্যের সিংহাসন প্রাপ্ত হইয়াছেন। (৯) লঙ্কাপতি ভুবনবিদিত মহাবল রাবণ ও কুন্তকর্ণ সাক্ষাৎ পাপের অবতার। আমার স্বামী রামচন্দ্র তাহাদিগকে স্ত্রীশাণ্ডিতে শরে সংহার করিয়া, মন্দোদরীর নয়ন-সলিলে বিবিধ পাপে সজ্জাগিত লঙ্কানগরী স্ত্রীতল করিয়াছেন, এবং আমার উদ্ধারের জন্ত তরুপ্রবর পবননন্দনকে প্রেরণ করিয়াছিলেন। তিনি বিশ্বজগতের জুথ সংবিধান করুন। (১০।১) পতিপ্রাণা জানকী স্বামীর উদ্দেশে এই

প্রকার কল্যাণকামান্না করিতে করিতে পরমপবিত্র সলিল-শালিনী পাপনিবারিণী জল-  
নন্দিনীর তটদেশে সমাগত হইলেন। (১২) জল, আত্ম, বজ্র, বট, অশ্বখ, খজুর, পটু,  
কদলী, পদ্ম, বেতস, জাফা, কেতক ও করবীর ইত্যাদি বৃক্ষ পরস্পরার সান্নিধ্যযোগে ঐ  
তটভূমির নিরতিশয় শোভা হইয়াছে। (১৩) হে রাজেন্দ্র! নির্মলসলিল প্রবাহে সকল  
পাপ বিধৌত করিয়া সুরধুনী রামচন্দ্রের মূর্তিমতী কীর্তির স্তায় বিরাজমান হইতেছেন।  
জনকনন্দিনী তদর্শনে নিরতিশয় পুলকিত হইয়া আপনার জন্ম সকল বোধ করিলেন।  
(১৪) লক্ষণ গঙ্গাদর্শনমাত্র তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতরণ করিয়া সীতার সহিত নৈকায়  
আরোহণ করিলেন। (১৫) অনন্তর উভয়ে পরপারে গমন করিয়া নৌকা হইতে তীর-  
দেশে অবতীর্ণ হইলেন এবং সুরপবিত্র সুরধুনীসলিলে যথাবিধি স্নান ও বস্ত্র পরিধান করিয়া  
বন মধ্যে প্রবেশ করিলেন। (১৬) বট, অশ্বখ, খদির, বদরী, আশ্বাল, পিরাল, তীক্ষ্ণ  
কণ্টক কুশ, ঘনসরিষিষ্ট, গোরক্ষ, নানাজাতীয় ক্রুর, মৃগ ও বিহঙ্গম, এই সকলে ঐ বন-  
ভূমি পরিপূর্ণ! (১৭) তথায় কাক সকল জীর্ণ তরুর ভগ্ন শাখায় উপবেশন করিয়া  
বিকট শব্দ এবং সর্প সকল কোটর মধ্যে অবস্থানপূর্বক কুংকার করিতেছে। (১৮)  
সেই নিবিড় অরণ্যে প্রকাণ্ডকায় মহিষ ও স্থূল দংষ্ট্র শূকরসমূহ ইত্যন্তঃ ধাবমান হই-  
তেছে এবং শার্দূলগণ মৃগদিগকে ধরিবার জন্ত বোগির স্তায় নিশ্চল হইয়া রহিয়াছে।  
(১৯) অরণ্যে এই প্রকার দর্শন করিয়া সীতা রোমাঞ্চিতা হইলেন। বোধ হইল, যেন  
রামের কীর্তি ও শ্রী কণ্টকবেষ্টিত হইয়াছে। (২০) অনন্তর দেবী জানকী লক্ষণকে  
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সৌমিত্রে! মুনিগণের আশ্রম সমুদায় অথবা পবিত্রবেশা পতি-  
ত্রতা ঋষিপত্নীগণ, কাহাকেও ত এখানে দেখিতে পাইতেছি না। (২১) মুঞ্জনির্মিত মেথলা  
কৃষ্ণ অজিন ও শিখাধারী দ্বাদশবর্ষীয় ঋষিকুমারগণ অথবা বকলধারী মুনিগণ, ইহারাও  
আমার নয়নগোচর হইতেছেন না। (২২) অগ্নি সৌম্য! অগ্নিহোত্র সমুপ্তিত ধূমলেখাও ত  
আমি দর্শন করিতেছি না, বরং চতুর্দিকে দাবানল তৃণকাষ্ঠ দহন করিয়া সঞ্চরণ করি-  
তেছে দেখিতেছি। (২৩) এখানে বেদধ্বনির উদাত্তধ্বনির নামমাত্র নাই; পক্ষিগণের  
কোলাহলই কেবল কর্ণরঞ্জে প্রবেশ করিতেছে। (২৪) অথবা যে রামকে ত্যাগ  
করে, সে কিরূপে বেদধ্বনি শুনিতে পাইবে? আমি ইচ্ছা করিয়াই রঘুনন্দনকে ত্যাগ  
করিয়াছি বলিয়া হয়ত মুনিপত্নী, মুনিপুত্র ও স্বয়ং মুনিগণ আমার দর্শনগোচর হইতেছেন  
না। (২৫) যাহাদের স্বভাব পবিত্র, তাহারাই পবিত্র আশ্রমবাসীদিগকে দেখিতে পায়।  
আমি সকল পবিত্রতার আধার রামকে পরিত্যাগ করিয়া অপবিত্রা হইয়াছি। সেই  
জন্ত অগ্নিহোত্র বা বনবাসীবর্গ, কিছুই দেখিতে পাইতেছি না। (২৬)

জৈমিনি কহিলেন, লক্ষণ সীতার এই সকল কথা শুনিয়া, অশ্রুরাশি মোচন  
করিতে লাগিলেন। তাঁহার হৃদয় বিহ্বল হইল এবং ইন্দ্রিয় সকল ষ্ণুয়মান হইতে  
লাগিল। (২৭) লক্ষণ অধোদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া সকাতরে কহিলেন, জানকি!  
আশ্রম দূরে আছে, ধীরে ধীরে গমন করুন। রাম লোকাপবাদ ভয়ে ভীত হইয়া  
আপনাকে এই বনমধ্যে পরিত্যাগ করিয়াছেন। (২৮) ছুরাচার আমি, তাই জ্যেষ্ঠভ্রাতা  
রামের আদেশে আপনাকে গহন বনে বিসর্জন করিবার ভার পাইয়াছি। (২৯) বিধাতা  
এই নরাধমের অদৃষ্টে জৈদৃশী নারকীবৃত্তি লিখিয়াছিলেন, নতুবা আমাকে এইরূপ জঘন্য  
দাসত্ব করিতে হইবে কেন? (৩০) সীতা এই কথা শ্রবণমাত্র অচেতন হইয়া তৎক্ষণাৎ  
ধরাডল আশ্রয় করিলেন। বোধ হইল যেন, রোহিণী অম্বরভ্রষ্ট হইলেন; কিম্বা স্বর্গের  
লক্ষী লালমশে পৃথিবীতে তাদৃশ শোচনীয় বেশে অবতরণ করিলেন; অথবা কোনও

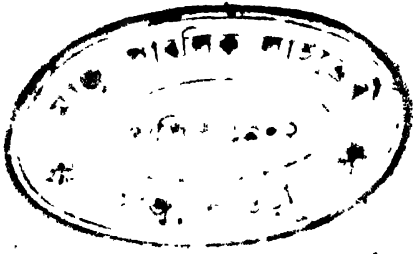
পূণ্যবানের স্মৃতি যেন পাণের আঘাতে দিব্যালোক হইতে পতিত হইল। (৩১৩২) লক্ষণ জানকীর স্তব্ধতা দর্শনমাত্র অভিমান ত্যাগ হইয়া আস্তে আস্তে এক হস্তে ছায়া-বিধান ও অস্ত্র হস্তে অস্ত্র পরিমার্জনপূর্বক ধীরে ধীরে বক্রাকল দ্বারা বীজন করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং কহিতে লাগিলেন, আমি যদি কায়মনে আৰ্য্য রামের সেবা করিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই স্মৃত্ত বলে আৰ্য্য জানকী সত্তর পূর্বের জ্ঞান স্মৃতি হইল। (৩১৩৪) এই কথা বলিতে বলিতে জানকী চেতনা লাভ করিয়া, ধীরে ধীরে নয়ন উন্মীলনপূর্বক লক্ষণকে সম্মুখে দর্শন করিলেন, (৩৫) এবং বলিতে লাগিলেন সোম্য! এই গহন কাননে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি কিরূপে স্নানধামীতে গমন করিবে? (৩৬) তুমি আমার দেবরবর্ণের মধ্যে সর্বাঙ্গের প্রধান ও পূজ্যতম এবং তুমি আমাকে জননীর জায় সেবা করিয়া থাক, আজি এ কি করিতেছে? (৩৭) পূর্বে তুমি দণ্ডককাননে বিরাধের কোড় হইতে আমাকে উদ্ধার করিয়াছিলে, বিত্তক ফল মূল ও সলিল সংগ্রহপূর্বক আমার পরিচর্যা করিয়াছিলে এবং আমার জন্ত বিচিত্র পর্ণালা নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলে; (৩৮) লক্ষণ! এক্ষণে তুমি পরিত্যাগ করিয়া গেলে, কোন ব্যক্তি আর সে সকলের সমাধান করিবে? (৩৯) দেখ, অরণ্য মধ্যে রাম আমার অগ্রে ও তুমি পশ্চাতে গমন করিতে, এক্ষণে এই নিৰ্জ্জন বনমধ্যে কে আমার রক্ষক হইবে? (৪০) হায় কি কষ্ট! আমি কখনও মন ও বাক্য দ্বারা তাঁহার কোনরূপ অপরাধ করি নাই, তবে রাম আমাকে বিনা অপরাধে বিসর্জন করিলেন কেন? (৪১) আমি নিরস্তর তাঁহার মনোরম চরণযুগল ধ্যান করিয়া থাকি, পরপুরুষ দর্শন করা দূরে থাক, মনেও ধারণা করি না; (৪২) তাঁহার বদনমণ্ডল চন্দ্রমণ্ডলবৎ সূক্ষ্ম সৌন্দর্য্য সম্পন্ন, লোচনযুগল পদ্মপলাশসদৃশ আয়ত, দশনপংক্তি পরম সুন্দর, শ্রীশ্রীজি স্কুমার, কুণ্ডলযুগল রত্ননির্ম্মিত এবং কিরীট বিবিধ মণিমুক্তায় ভূষিত। (৪৩:৪৪) এই গহনকাননে পতিত হইয়া, সেই তাদৃশ মুখমণ্ডল আমি কিরূপে দেখিতে পাইব? না দেখিলেই বা কি প্রকারে প্রাণ রক্ষা হইবে? (৪৫) অগ্নি মহামতে! তিনিই বা আমাকে না দেখিয়া কিরূপে প্রাণ ধারণ করিবেন! তিনি যে আমাকে অন্তরের সহিত স্নেহ ও প্রাণের সহিত মমতা করিতেন। (৪৬) তাদৃশ সরল স্নেহ কখনও মিথ্যা হইতে পারে না, অতএব তিনি যখন তোমাকে একাকী প্রত্যাগত দেখিবেন, তখন অবশ্যই হৃদয় অমৃত্যুপদহনে দগ্ধ হইয়া তাঁহার মুখকমল মলিন ও শুষ্ক হইবে। (৪৭:৪৮) আহা, আমি এমন হতভাগিনী ও পাপিয়নী যে, আমার জন্ত তাঁহার সরল প্রাণে তাদৃশ গুরুতর আঘাত লাগিবে? হায়! কি যন্ত্রণা! ইহা ভাবিলেও আমার হৃদয় শতধা বিভীর্ণ হইয়া যায়। (৪৯:৫০) বৎস! যিনি মনোহর কাকপক্ষে অলঙ্কৃত ও তোমার সহিত মিলিত হইয়া, বিশ্বাসিত্য সমস্তিবাছারে মিথিলায় আগমনপূর্বক আমাকে পত্নীত্ব বরণ করিবার পাতলাবে হরকোদণ্ড ভগ্ন করিয়াছিলেন, আমার জন্ত বানরগণেরও সহিত সখ্যতা স্থাপন এবং আমার বিয়োগদুঃখে একান্ত বিধূর হইয়া বৃক্ষদিগকেও আলিঙ্গন করিয়াছিলেন; যিনি আমার জন্ত এইরূপ ও অন্তরূপ কত ক্লেশতার বহন করিয়াছেন, হায় হায়! সেই রাম সীতাকে ত্যাগ করিলেন। দৈবই ইহার একমাত্র হেতু। (৫১-৫৪) আমি আর কি বলিব? তিনি আমার স্বামী, স্বামীর কল্যাণ প্রার্থনা জীৱ সর্বকালেই অবশ্য করণীয়, অতএব তিনি আমাকে ত্যাগ করিয়া সর্বথা স্তবী হইল, ইহাই আমার একমাত্র কামনা। (৫৫) বনভাগিনী আমি, আপনাই ভাংগাদোষে বঞ্চিতা হইলাম, তাঁহার দোষ কি? (৫৬) লক্ষণ! তুমি আমার শত্রুদিগকে বলিও, রাম অকৃত্যপন্থা

পর্জবতী জানিয়াও আমাকে বনে দিলেন বলিয়া আমি অণুমাত্রও হুঃখিত বা ব্যথিত নহি। (৫৭) কেবল ইহাই আমার হুঃখ হইতেছে যে, 'রাম যখন জামিতে পারিবেন, আমি বিনা দোষে জামকীকে নির্কাসন দিয়াছি, তখন তাঁহার নিরতিশয় বিষাদ উপস্থিত হইবে। (৫৮) জননৌদিগকে বলিও, তাঁহারা সেই সময়ে যেন বহুসহকারে প্রাণাধিক রামচন্দ্রের শোকাপনোদন করেন এবং আমাকেও হতভাগিনী বলিয়া একবার স্মরণ করেন। আমি অধুনা তাঁহাদের চরণ চিন্তা করিতে করিতে অগ্ন্যে বাস ও বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। (৫৯৬০) জামকী সেই ঘোর বিজন গহন মধ্যে বিলাপ করিতে করিতে পুনরায় বিহ্বলচিত্তে লক্ষণকে কহিলেন, সৌম্য! তুমি স্বভাবতঃ দয়াশীল; রাম কিল্পণে তোমাকে ঐদৃশ ঘোর নিষ্ঠুর কার্যে নিয়োজিত করিলেন? (৬১৬২) ভ্রাতৃঘাতক কঠোর-হৃদয় সুগ্রীব অথবা রাক্ষস বিভীষণ, এই উভয়ের অগ্রতরকে এ বিষয়ে প্রেরণ করাই তাঁহার উচিত ছিল। তোমাকে এই কার্যের ভার দেওয়া তাঁহার উচিত হয় নাই। (৬৩) লক্ষণ! তুমি গমন কর, তোমার মঙ্গল হউক। পথিমধ্যেও তোমার যেন কোনওরূপ অকল্যাণ না ঘটে। (৬৪) রাম কুপিত হইতে পারেন, অতএব তুমি সত্বর অযোধ্যায় প্রত্যাগমন কর। বিধাতা আমার অদৃষ্টে যে বনবাস ঘটনা লিখিয়াছেন, আমি তাহা পালন করিব, তুমি আর এখানে বৃথা অপেক্ষা করিয়া কি করিবে? (৬৫৬৬) লক্ষণ স্বভাবতঃ সান্ত ও আর্জপ্রকৃতি, সূতরাং সীতার এই সঙ্করণ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র তাঁহার মর্ম্মগ্রস্থি শিথিল হইয়া গেল। (৬৭) তিনি নিরতিশয় হুঃখের আবির্ভাবে সীতার দিকে আর মুখ তুলিয়া চাহিতে পারিলেন না। (৬৮) অতিকষ্টে তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া লক্ষণ শান্তিপূর্ণ মধুরবাক্যে কহিলেন, মাতঃ! আমি ছুরাচার, ভ্রাতার হৃষ্ট আজ্ঞা পালন করিয়া অধুনা প্রস্থান করিতেছি। (৬৯) এক্ষণে প্রার্থনা, বনদেবতারা এই বিজন বিপিন মধ্যে আপনাকে রক্ষা করুন। আপনার অলোকসামান্য পাতিব্রত ও অমাতুল্যিক সাক্ষরিত্য ঐ বিষয়ে আপনার সহায় হউক। (৭০) আপনি গুরুজনের প্রতি যে অকৃত্রিম ভক্তি ও শ্রদ্ধা করেন, সেই ভক্তি ও শ্রদ্ধাও আপনাকে রক্ষা করুন। (৭১) ফলতঃ আপনার স্তায় সতী পতিব্রতার রণে, বনে এবং শত্রুজনাগ্নি মধ্যে কুত্ৰাপি বিনাশ নাই। (৭২) আপনি যেখানে থাকিবেন, নিম্ন গুণে স্তখে ও স্বচ্ছন্দে থাকিবেন, সন্দেহ নাই। বলিতে কি, আপনাদের স্তায় সতীসাক্ষীগণের যেখানে অধিষ্ঠান, সেই স্থানই স্বর্গ। অতএব এই গহন বিজন অরণ্য ভাবিয়া বিব্রল হইবেন না। বরং অশেষ জনপূর্ণ সুসমৃদ্ধ অযোধ্যা-নগরী এখন আপনার বিরহে ভীষণ বিজম অরণ্য হইল। কেননা, আপনি অযোধ্যায় মুক্তি-মতী লক্ষ্মী ও সাক্ষাৎ সৌভাগ্য। (৭৩-৭৪) হায়! আমি কেমন করিয়া সীতাশূন্য অযোধ্যায় প্রবেশ করিব! হায়! আমি কেন রামের ভ্রাতা হইয়া জন্মিয়াছিলাম! (৭৫) রঘুবংশ অপেক্ষা চাণ্ডালবংশে আমার জন্ম হওয়া ভাল ছিল। দেবি! হতভাগ্য ও অধীন ভাবিয়া আমাকে মার্জনা করুন। (৭৬) এই কথা বলিতে বলিতে লক্ষণের নয়নযুগল হইতে অনর্গল অশ্রুজল বিনির্গত হইয়া তাঁহার বক্ষঃস্থল প্লাবিত করিল। (৭৮) তিনি বিকারগ্রস্ত ব্যক্তির ন্যায় নিতান্ত বিহ্বল হইয়া উঠিলেন এবং চলৎশক্তি, বাক্শক্তি ও দর্শনশক্তি শূন্য হইয়া পড়িলেন। (৭৯) সীতা তাঁহাকে তদবস্থ দর্শন করিয়া কথঞ্চিৎ আত্মসংবরণ-পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, সৌম্য! তুমি সত্বর প্রস্থান কর। (৮০) রাম আমাকে ইচ্ছা করিয়া বনে দেন নাই। অতএব তিনি আমার বিরহে নিতান্ত বিধুর হইয়া পড়িয়াছেন, সন্দেহ নাই। (৮১) বৎস! ব্যাকুল হইওনা। তুমি সত্বর প্রস্থান কর, তোমাকে দেখিলেও অনেকাংশে তাঁহার শান্তি লাভ হইবে। (৮২) পানীয়াসী আশ্রি, তাঁহাকে আর কি বলিও,

বৎস! তথাপি তুমি তাঁহাকে বলিও, আমি বনবাসিনী হইলাম বলিয়া কিছুমাত্র  
 দ্বন্দ্বিত নহি। (৮০) অযোধ্যার কথা কি, রাম বিন্দু স্বর্গও আমার নিকট জীর্ণ অরণ্য-  
 বৎ প্রতীয়মান হয় বলিয়াই, আমি অযোধ্যার অতুল স্মৃতিসম্পত্তি পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার  
 সহিত বনচারিণী হইয়াছিলাম। (৮১) যাহা হউক, তিনি আমাকে বনে দিয়া ভালই  
 করিয়াছেন। তাঁহার স্ত্রায় গুণবান্ স্বামী যে রমণীকে ত্যাগ করেন, সে যদি তৎক্ষণাৎ  
 মরিতে না পারে, তাহা হইলে নিজেই লোকালয় ত্যাগ করিয়া, ঘোর বিজন অরণ্য-  
 বাস করাই শ্রেয়ঃ। তবে ইহাই একমাত্র হুঃখ, আমি কোনও অপরাধ করি নাই,  
 এবং আসিবার সময় তাঁহার সহিত সাক্ষাতও হয় নাই। অথবা সাক্ষাৎ না হইয়া ভালই  
 হইয়াছে। (৮৫-৮৮) বলিতে বলিতে সীতার কণ্ঠরোধ হইয়া আসিল এবং স্পন্দন শক্তিও  
 রহিত হইল। তদবস্থায় তিনি কিয়ৎক্ষণ কাষ্ঠপুতলিকার স্ত্রায় দণ্ডায়মান রহিলেন।  
 (৮৯) অনন্তর অতিকষ্টে মনোবেগ সংবরণ করিয়া লক্ষ্মণকে বিদায় দিয়া কহিলেন, বৎস!  
 সাবধানে গমন করিও এবং ঋক্বেদকে আমার প্রণাম জানাইও। (৯০) রামের তেজ  
 বতদিন মদীয় গর্ভে অবস্থান করিবে, ততদিন কোনমতে আমার প্রাণ ধারণ করিতেই  
 হইবে। (৯১) লক্ষ্মণ এই কথায় অতি কষ্টে প্রস্থান করিলে, সীতা চিত্রিতার স্ত্রায়  
 সর্কধা নিশ্চলা হইয়া তাঁহাকে দেখিতে লাগিলেন। (৯২) অনন্তর লক্ষ্মণ ক্রমে ক্রমে  
 দৃষ্টিপথের অতীত হইলে, তিনি আর তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া, সহসা স্বর্গভ্রষ্টার স্ত্রায়  
 ধরাতে পতিতা হইলেন; এবং একবারেই সংজ্ঞা লোপ পাইল। তিনি তদবস্থায় কিয়ৎ-  
 কাল পৃথিবীবক্ষে শয়ন করিয়া রহিলেন। (৯৩।৯৪) এদিকে ধীমান্ লক্ষ্মণ ভাগীরথী সলিলে  
 অবগাহনাদি সমাধা করিয়া, অতিকষ্টে গমন করিতে লাগিলেন। (৯৫) ঐ সময় মুচ্ছার  
 অবসানে সংজ্ঞা লাভ হইলে, জানকী যুথভ্রষ্টা মৃগীর স্ত্রায় নিতান্ত ব্যাকুলা হইয়া, এই  
 বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, হায়! খিধাতা কি পাপে আমাকে বনবাসিনী করিলেন!  
 আমি জনকের দুহিতা ও রামের বনিতা হইয়াও নিতান্ত অনাথা হইলাম! জননি!  
 তুমি কোথায়? বলিতে বলিতে তিনি মদমত্তার স্ত্রায় স্থলিতপদে দ্রুতবেগে ধাবমান  
 হইতে লাগিলেন। (৯৬-৯৮) অনন্তর তিনি যখন ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিয়া দিক্‌বিদিক্  
 সমুদায়ই শূন্য দেখিলেন, তখন ভয়ে বিহ্বল হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, লক্ষ্মণ এমন নিষ্ঠুর  
 নহেন যে, আমাকে ঈদৃশ ভয়াবহ প্রদেশে একাকিনী ফেলিয়া যাইবেন। তিনি বোধ হয়  
 কৌতুক করিতেছেন, এখনই সমাগত হইবেন। (৯৯।১০০) এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে  
 যখন দেখিলেন লক্ষ্মণ আর প্রত্যাগমন করিলেন না, তখন তাঁহার ভয়ের সীমা রহিল  
 না। তিনি নানা চিন্তায় চিন্তিতা এবং পুনরায় মুচ্ছিতা হইয়া পৃথিবী-পৃষ্ঠে পতিত হইলেন,  
 এবং মুচ্ছার অবসান হইলে, পুনরায় ভয়বিহ্বলা হইয়া, ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে লাগি-  
 লেন। (১০১।১০২) তাঁহার বর্ণ বিস্তৃত তপ্তকাঞ্চন অপেক্ষাও মনোহর; তাঁহার মুখকান্তি  
 পৌর্ণমাসী চন্দ্রকান্তি হইতেও প্রশান্ত এবং আকার প্রকারে তিনি সূর্যমতী শাস্তি।  
 (১০৩) সীতা আলুলায়িত কেশে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করাতে বোধ হইল, যেন কোনও  
 দেবী অরণ্যমধ্যে অবতীর্ণ হইয়া বমলীলা করিতেছেন, অথবা অরণ্যের সাক্ষাৎ অধিষ্ঠাত্রী  
 দেবতা আবির্ভূতা হইয়াছেন; কিংবা সমস্ত সংসারের সৃষ্টি যেম কোনও কারণে এই  
 অরণ্যমধ্যে সূর্যমতী হইয়াছেন। (১০৪) হে রাজেন্দ্র! তিনি বীণাবেগুর স্মমধুর স্বর  
 আরম্ভ করিলেন, সেই ধ্বনির প্রতিধ্বনি চতুর্দিক পূর্ণ করিল, বোধ হইল সমুদায়  
 অরণ্য যেন তাঁহার গুণে কাতর হইয়া সোদন করিতেছে। (১০৫) হংস সম্পত্তি  
 একত্রে মণাল ভঞ্জন করিতেছিল, সীতার করুণ কণ্ঠধ্বনি শুনিয়া তৎক্ষণাৎ তাহারা ভোজনে

নিবৃত্ত হইল। (১০৬) হরিণ-হরিণীরা স্ব স্ব শিশুর সহিত তৃণাকুর সংগ্রহ করিতেছিল, জনক-নন্দিনীর আকুলতায় তাহারও যেন আকুল হইয়া উঠিল। গৃহীত তৃণ ভূতলে পড়িয়া গেল। (১০৭) বিহগ বিহগীরা শাখায় বসিয়া বিগুহ্ন সুখ অনুভব করিতেছিল, সীতার করুণধ্বনি শ্রবণে তৎক্ষণাৎ তাহারা সুখ লাপন চক্ষুকণ্ডুয়ণে নিবৃত্ত হইল। (১০৮) ময়ূর ময়ূরীরা নৃত্য করিতেছিল, ভ্রমর ভ্রমরীরা পুষ্পে পুষ্পে বিচরণ করিয়া, মধু-সংগ্রহ করিতেছিল, কিন্তু তাহারও তৎক্ষণাৎ প্রীতি নিবৃত্ত হইল। (১০৯) ফলতঃ সীতার এই শোচনীয় রোদনে পৃথিবীর অধিষ্ঠাত্রী দেবী রোদন করিতেছেন ভাবিয়া অরণ্য-মধ্যে পশু পক্ষী ও কীট পতঙ্গ প্রভৃতির স্ব স্ব কার্য্য ত্যাগ করিয়া আস্তে আস্তে তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইল, এবং যাহার যেরূপ সাধা সে সেইরূপে তাঁহার শোকাপনোদনের চেষ্টা করিতে লাগিল। তন্মধ্যে পক্ষীরা পক্ষ দ্বারা ছায়া ও চমরীরা পুচ্ছ দ্বারা বীজন করিতে আরম্ভ করিল। (১১০-১১২) ভাগীরথীর স্মৃতিতল সলিলশীকর সংগ্রহ করিয়া সমীরণ, তাঁহার পরিচর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন এবং তাঁহার স্নকুমার চরণে পাছে আঘাত লাগে, এই জন্ত পৃথিবী কোমল হইলেন। (১১৩) বংশবধু জগৎলক্ষ্মী জানকী কোনরূপে সন্তপ্ত না হইলেন, এই জন্ত সেই দারুণ দ্বিপ্রহরেও সূর্য্যের ধরকিরণ মধ্যে সহসা অভূতপূর্ব্ব কৌমুদী লীলার আবির্ভাব হইল। (১১৪) সিংহ ব্যাঘ্র প্রভৃতি খাপদগণ তাঁহাকে যেন আপনাদের বিধাত্রী ভাবিয়া যে যেখানে ছিল, স্নানযুগে সে সেইখানেই স্থির হইয়া বসিয়া রহিল। হরিণ হরিণীরা সম্মুখ দিয়া চলিয়া গেলেও আর তাহাতে তাহাদের জ্রুক্ষেপ হইল না। (১১৫) অনন্তর বিশালাক্ষী জানকী কিয়ৎক্ষণ নীরবে অবস্থান পূর্ব্বক পুনরায় বারংবার রামের নাম উচ্চারণ করতঃ আলুলায়িতকেশে ধরাতলে বিলুপ্তিতা হইতে লাগিলেন, এবং পুনরায় ধূলি ধূসরিত দেহে অতি কষ্টে উত্থান করিয়া এই বলিয়া বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন, যদি প্রাণত্যাগ করি, তাহা হইলে জগৎহত্যা হইবে। হায়, এখন আমি কি করি, কোথা যাই, কে আমার রক্ষা করিবে! এই প্রকার বিলাপ কারতে করিতে সীতা ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিলেন এবং পদে পদেই পদস্খলন হইতে লাগিল। (১১৬-১১৮) স্তম্ভীকৃত কুশকণ্টকে চরণ যুগল ক্ষত বিক্ষত, এবং কৃধিরধারায় পদতল অতি-সিক্ত হইয়া উঠিলে তিনি আর চলিতে পারিলেন না, যেন ছিন্নমূলা কনককদলীর স্তায় ধরাতল আগ্রয় করিলেন। বোধ হইল, যেন স্বর্গের লক্ষ্মী সহসা শাপভ্রষ্টা হইয়া মর্ত্ততলে পতিত হইলেন। (১১৯-১২০) তাঁহাকে তদবস্থ দর্শন করিয়া, বায়ুর প্রবাহ সহসা বন্ধ হইল; সূর্য্যের প্রভা মলিন হইল, পুষ্প সকল স্নান হইল। দিবা দ্বিপ্রহরে প্রগাঢ় অন্ধকার উপস্থিত হইয়া নির্মল আকাশ এমন ঘোরভাবে আচ্ছন্ন করিল, তাহাতে নক্ষত্র সকল অদৃশ্য এবং এই অসম্ভাবিত প্রকৃতি বিপর্য্যয় দর্শন করিয়া পশু পক্ষী পর্য্যন্ত কিয়ৎক্ষণের জন্ত নিস্তব্ধ হইল। ফলতঃ সমস্ত সংসার যেন সেই সময়ে জড়ভাবে আচ্ছন্ন হইল। (১২১-১২৩) হে রাজেন্দ্র! অনন্তর জানকী পুনরায় গাত্রোত্থান করিয়া চৈতন্যের সমাগমে ধীরে ধীরে উপবেশন করিলে, সকলে আবার প্রকৃতিস্থ হইল। (১২৪) ঐ সময়ে সাক্ষাৎ তপোরাশি তেজঃপুঞ্জশরীরী মহর্ষি বাল্মীকি শিষ্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া যজ্ঞীয় যুগকাষ্ঠ ছেদনম্নসে সেই প্রদেশে সমাগত হইয়া জানকীকে তদবস্থ দর্শন করিলেন। (১২৫) ধূল্যবলুপ্তিতা আলুলিত কুন্তলা সীতাকে দর্শন করিয়া তাঁহার বোধ হইল, তিনি প্রতিদিন পরম শ্রদ্ধা ও যত্নসহকারে যাহার পরিচর্যা করেন, সেই তপস্বী যেন মলিনবেশে তৎপ্রদেশে অধিষ্ঠান করিতেছেন। (১২৬)

ইতি অষ্টমৈধিক পর্বে চৈমিনি কৃত কুশ লবোপাখ্যানে বাল্মীকি সমাগম নামক অষ্টাবিংশ অধ্যায়।



## উনত্রিংশ অধ্যায় ।

• ঐমিনি কহিলেন, রাজন্! মহর্ষি বায়্মিকি সেই শোকাকুণিতা জনকভূতিকে আপ-  
নার মূর্ত্তিমতী তপঃসিদ্ধির ত্রায় দর্শন করিয়া সসম্মমে কহিলেন, কল্যাণি! তুমি কে,  
কাহার জ্ঞী? এবং কি জন্ত এই জনশূণ্ড অরণ্য অলঙ্কৃত ও পবিত্র করিয়া বিরাজ করিতেছ?  
(১) জ্ঞানকৌ কহিলেন, তাত! আপনাকে নমস্কার করি। আমি রামের ভাৰ্যা;  
অধুনা বনচারিণী। জানি না, সেই সৰ্ব্বমর্যাদাভিজ্ঞ মহাবীর-কি কারণে আমাকে অগম্য  
বিজন কাননে পরিত্যাগ করিয়াছেন। (২)

বায়্মিকি কহিলেন, বৎসে! শোক করিও না। আশীৰ্বাদ করিতেছি, তুমি পুত্রহরের  
জননী হও। আমার নাম বায়্মিকি। তোমার পিতা জনক আমার সবিশেষ যত্ন ও  
সমাদর করেন। (৩) অগ্নি বরবর্ণিনী! আমি এই মুহূর্ত্তেই তোমাকে আমার পত্রপুষ্প-  
লতাবৃত আশ্রমপদে লইয়া গিয়া, তোমার জন্ত পৰ্ণশালা বিধান করিব। তুমি পিতৃগৃহের  
ত্রায় তথায় পরমসুখে অধিষ্ঠান করিয়া পুত্ররত্ন প্রসব করিবে। (৪।৫) নিদাঘাৰ্ত্তা ময়ুরী  
যেমন ঘননাদ শ্রবণ করিলে আফ্লাদিত হয়, মহর্ষির এই সমস্ত স্নেহময় বাক্য শ্রবণ করিয়া  
জ্ঞানকৌও তেমনি আনন্দলাভ করিলেন, এবং যে আজ্ঞা বলিয়া ধীরে ধীরে মহর্ষির পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
অনুগানিগী হইলেন। বোধ হইল, যেন মূর্ত্তিমতী শান্তিদেবী সাক্ষাৎ তপোরাশির অনুগমন  
করিতেছেন। (৬) অনন্তর মহাভাগ মহর্ষি সাক্ষাৎ মুক্তির ত্রায় সীতাকে সঙ্গে করিয়া  
স্বীয় আশ্রমপদে প্রবেশ করিলেন। আহা, আশ্রমের কি মাহাত্ম্য! ব্যাঘ্র ও সিংহ সকল  
গোগণের সহিত নির্বিবাদে একত্রে তথায় ক্রীড়া করিতেছে। (৭) মূষিকগণ স্বকীয় গর্ত্তে  
যেমন নির্ভয়ে প্রবেশ করে, সেইরূপ নির্ভয়ে বিড়ালের আশ্রমধ্যে প্রবেশ ও নির্গত হই-  
য়া ক্রীড়া করিতেছে। (৮) নকুল, ময়ূর ও সৰ্প সকল পরস্পর ভ্রাতৃত্বাবে ইতস্ততঃ মনসুখে  
বিচরণ করিতেছে এবং শার্ঙ্গীলসমূহ চিরবৈর বিস্মৃত হইয়া মৃগগণের সহিত বিহার করি-  
তেছে। তথাকার বিচিত্র সরোবরসমূহে বকসকল মন্তস্তদিগকে স্নানদেবের ত্রায় সৰ্ব্বদা রক্ষা করি-  
তেছে। (৯।১০) জনকভূতি সীতা এবং বিধ শান্তরসাম্পদ আশ্রমপদ দর্শন করিয়া তথায়  
পরম বিগুরুচরিত তপোধনদিগকে স্ব স্ব অনুরূপ গুণবিশিষ্ট পুত্র ও কলত্র সমভিবাচ্যাবে  
অবলোকনপূর্ব্বক ভক্তিসহকারে সকলকেই নমস্কার করিলেন। তখন তাঁহার বোধ হইল  
যেন দেবলোকে পদার্পণ করিয়াছেন। (১১।২) সীতা প্রীতমনে মুনিপত্নীগণকে প্রণি-  
পাত করিলে তাঁহারা স্ব স্ব পত্নীর সহিত প্রীতহৃদয়ে তাঁহাকে যথাবিধি আশীৰ্বাদ করি-  
লেন। (১৩) অনন্তর তিনি মুনিপুত্রগণের স্বহস্ত নিম্নিত পৰ্ণশালায় সমুপবিষ্ট হইলে  
ঋষিপত্নীরা বিগুরু ফল, মূল ও জল তাঁহাকে উপযোগার্থ প্রদান করিলেন। তিনি সুনি-  
শ্চয় সলিল পান করিয়া পরম আপ্যায়িতা হইলেন। (১৪) হে রাজেন্দ্র! সাধুনিবেশিত  
মহাত্মা বায়্মিকির সেই শান্তি আশ্রমে সীতা পরম আনন্দে বাস করিতে লাগিলেন।  
(১৫) তাঁহার একান্ত ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহকৃত সেবা পরিচর্য্যায় মুনিগণ পরম পরিতোষ  
প্রাপ্ত হইলেন। (১৬) তিনি প্রতিদিন মহর্ষি বায়্মিকিকে প্রণাম ও বন্দনা করেন এবং  
তিনি যাহা বলেন, তদনুসারে কার্য্য করিয়া থাকেন। (১৭) এইরূপে এই প্রণাম



আশ্রমপদে বাস করিতে করিতে নবন গাস অতীত হইল, এবং দশম বাদ্যের সমাগমে পতিততা জনকহুহিতা নিশীথ সময়ে শুভলগ্ন মুহূর্ত্তে দুই স্কুমার কুমার এসব করিলেন। (১৮) বিচক্ষণা ঋষিপত্নীরা তথায় সমাগত হইয়া স্ব স্ব পুত্রজন্মের জ্ঞায় মহোৎসবে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং তৎকালোচিত কর্তব্যকার্য্য সকল সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলেন। (১৯) তাঁহারা এই বলিয়া সহর্ষে গান করিতে লাগিলেন যে, জানকী যে দুই কুমার এসব করিয়াছেন, তাঁহাদের দেহপ্রভায় সমুদায় গৃহ আলোকময় হইয়া উঠিয়াছে ও দিক সকল নির্মলমুখি ধারণ করিয়াছে। এই শুভঘটনার আবির্ভাবে অমূল্য সুগন্ধি বায়ু প্রবাহিত ও হৃতাশন প্রদক্ষিণাটী বিস্তারপূর্ব্বক প্রজ্বলিত হইতেছেন। (২০।২১) শিষ্যগণ দ্রুতপদে সবেগে ধাবমান হইয়া গুরুদেব বান্দ্যকিকে নিবেদন করিলেন, ব্রহ্মন! জানকী দুই পুত্ররত্ন এসব করিয়াছেন। (২২) বান্দ্যকি মুষ্টিপরিমাণ কুশ ও লব সংগ্রহপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ তথায় আগমন করিলেন এবং সেই দুই স্কুমার কুমার দর্শন করিয়া নিরতিশয় হর্ষাবিষ্ট হইলেন। (২৩) তিনি কুশ ও লব মুষ্টি দ্বারা উভয়কে অভিষিক্ত করিয়া, পরম প্রীতিভরে তাঁহাদের একের নাম কুশ ও অন্ততরের নাম লব রাখিলেন। (২৪) মুনিপত্নী ও মুনিবালাগণের অকৃত্রিম স্নেহাশীর্ষাদে কুশ ও লব, উদীয়মান চন্দ্র স্বর্গের জায়, দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। (২৫) মুনিসন্তম বান্দ্যকি যথাকালে তাঁহাদের চূড়াকরণ সমাধানান্তে সমুচিত সময়ে মোক্ষী বন্ধনের বিধান করিলেন, এবং মহর্ষি বশিষ্ঠ মহাশয়ের নিকট কামধেনু প্রার্থনা করিয়া, লবকুশের শুভ কামনায় ব্রাহ্মণ-ভোজনে প্রবৃত্ত হইলেন। (২৬) কামধেনু ভদ্রীয় প্রার্থনামুসারে পরম প্রীতিমতী হইয়া, চোর্ম, চুষা, লেহু, পেয়, এই চতুর্বিধ দ্রব্যজাত, যাহার যেরূপ অভিলাষ, তদনুরূপ রাশি রাশি প্রদান করিলে, অনতিকাল মধ্যেই বিবিধ স্বাস্থ্য ও বহুমূল্য অন্নব্যঞ্জনের অভাৱ পরিত ও দবি দুগ্ধাদি উপাদেয় রস সমুদায়ের স্রবহুৎ হৃদসমুদায় আবির্ভূত হইল। ভোগ করা দূরে থাক, যাহা কেহ কখনো দেখে নাই শুনে নাই, অথবা কল্পনাও করে নাই, এরূপ অপূর্ব্ব ভোজ্য পদার্থ সকল তথায় রাশি রাশি উদ্ভূত হইতে লাগিল। তাহাদের সৌন্দর্য্য ও সারবত্তায় সমাগত ব্যক্তিমাত্রেরই মন প্রাণ আকৃষ্ট করিল। অনেকে ভক্ষণ না করিয়াই আশাতিরিক্ত পরিতৃপ্তি লাভ করিলেন। স্বয়ং দেবতারা সমাগত হইয়া পরিবেশন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। (২৭-৩০) অনন্তর মহর্ষি যথাকালে কুশীলবের উপনয়ন সংস্কার বিধান করিয়া, যথাবিধানে সমগ্র সাজ বেদে তাঁহাদের উভয়কে অপনার অভিলাষানুরূপে সুশিক্ষিত করিলেন; পরে মনোহর রামচরিত সবিস্তার শিক্ষা বিধান করিলে, স্বভাবতঃ মধুরকণ্ঠ কুশীলব সঙ্গীতে প্রবৃত্ত হইলেন। (৩১।৩২) কুশ বীণা হস্তে গান ও লব করতাল প্রদান করিয়া, শ্রোতৃবর্গের মন হরণ পূর্ব্বক আশ্রমপদের ইত্যন্তঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন। (৩৩) বনবাসী ঋষিগণ তাঁহাদের মনোহর গানে মোহিত হইয়া, বারবার সাধুবাদ প্রদানপূর্ব্বক গগনমণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিলেন। জানকীর আঙ্লাদের সীমা রহিল না। (৩৩।৩৪)

অনন্তর ধীমান্ মহর্ষি উভয়কেই সমুদায় ধনুর্কর্মে সুশিক্ষিত করিয়া, সূণ্ড ও সূদৃঢ় দুই শরাসন প্রদান করিলেন, তাঁহার কোনও সখা প্রদত্ত অক্ষয় তুণীরদ্বয় সেই শিওদ্বয়কে প্রদান করিলেন। (৩৫) তদদর্শনে তপোবনবাসী অগ্ৰাভ্য মুনিগণও পরম প্রীত হইয়া, তপোবীর্ষ্য-সহায়ে সূত্বর্কেণ্ড কবচ, কিরীট, শর, খড়্গ ও চর্ম্ম ইত্যাদি বিবিধ দ্রব্যজাত তাঁহাদিগের উভয়কে দান করিতে লাগিলেন। (৩৬) সংসারে ঐ সকল সাংগ্ৰামিক দ্রব্যের তুলনা নাই। তাঁহারা ঋষিপ্রদত্ত অক্ষয় ধনু কবচাদি পরিধানপূর্ব্বক সাক্ষাৎ বীররসের জ্ঞায় আশ্রম-পদে বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং পরম পবিত্র কন্দ, মূল ও ফলাদি সংগ্রহ করিয়া জীনীর যথাবিধি সেবা পরিচর্য্যায় নিরন্তর নিযুক্ত রহিলেন। (৩৭)

জৈমিনি কহিলেন, রাজেন্দ্র ! এদিকে মহাবাহু রাম অষোধ্যার সিংহাসনে অধিষ্ঠান পূর্বক যথাধর্ম প্রজাপালন করিতেছেন, কিন্তু ব্রহ্মহত্যাপাপের গুরুতর নির্যস্তগণবশতঃ কোন মতেই স্বপ্ন বা স্বস্তি লাভে সমর্থ হইতেছেন না। (৩৮) তিনি সেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত জন্ত অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠানে কৃতসংকল্প হইয়া, মহর্ষি বশিষ্ঠ, মহাভাগ গালব ও তপোধন বাম দেবকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, আমি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিব। তাহার বিধি নির্দেশ করুন। কিরূপ বরণ করিতে হইবে, আপনারা নিরূপণ করুন। (৩৯।৩০)

বশিষ্ঠ কহিলেন, রাম ! এই যজ্ঞ সম্পাদন করা বহুল ক্রেশসাধ্য। দুই কর্ণ মণি পুচ্ছদেশ পীতবর্ণ এবং শরীরের কাষ্ঠি কুমুদেন্দুসদৃশ, এরূপ অশ্ব এই যজ্ঞে সংগ্রহ করিয়া বীরগণের হস্তে তাহার রক্ষা ভার সমর্পণ করিতে হইবে, এবং অশ্বের ললাট লিপি পাঠ করিয়া যে কেহ উহা ধারণ করিলে মোচন করিতে হইবে। (৪১।৪২) যজ্ঞ আরম্ভের দিন হইতে প্রত্যহ ঋতিপারগ সহস্র ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া, তাঁহাদের প্রত্যেককে এক রণ, এক হস্তী, উৎকৃষ্ট ভূমি, স্বর্ণহার, হেমবিভূষিত শত গো, এক প্রস্থ উৎকৃষ্ট ভূমি এবং চারিজন করিয়া ভৃত্য প্রদান করা কর্তব্য। রাম ! তুমি কিরূপে এই অসিপত্রব্রত সম্পাদন করিবে? কেননা সহধর্মিণী সহায়ে এই যজ্ঞে দীক্ষিত হইতে হয়। শাস্ত্র বলিয়াছেন, স্ত্রী বিরহিত কর্ম কোনওকালেই ফলপ্রদ হয় না। (৪২-৪৬)

শ্রীরাম কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমি সীতার অনুরূপ স্বর্ণময়ী প্রতিমা নির্মাণ করাইয়া, তাহার সমভিব্যাহারে অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হইব। আপনি যজ্ঞ আরম্ভ করুন। (৪৭) মন্দুরা হইতে শাস্ত্রোক্ত লক্ষণসম্পন্ন অশ্ব নির্বাচন করিয়া, আপনি আমাকে যথার্থ দীক্ষিত করুন। (৪৮)

বশিষ্ঠ মহোদয় তদীয় বাক্য আকর্ষণ পূর্বক মুনিগণে পরিবৃত্ত হইয়া, বাজীশালা সমূহ অব্বেষণ করতঃ এক ধবলবর্ণ অশ্ব আহরণ করাইলেন। উহার মুখ কুমুমাত ও কেশর সকল পরম সুন্দর। (৪৯।৫০) বিচিত্র বস্ত্রালঙ্কার, অত্যুৎকৃষ্ট রণ, মত্তমাতঙ্গ, সুবিস্মৃদ্ধ হেমভার ও হৃৎকবচী দেখে সকল প্রদান পূর্বক সমবেত সহস্র ব্রাহ্মণের যথাবিধি পূজা বিধান করিয়া রাম যজ্ঞার্থ প্রবৃত্ত হইলেন। (৫১।৫২)

অনন্তর রাম সীতার স্বর্ণময়ী প্রতিকৃতি নির্মাণ করাইয়া যথাবিধানে যজ্ঞে দীক্ষিত হইলেন এবং সুগন্ধি চন্দন, সুরভি পুষ্পমালা ও সুন্দর চামরে অলঙ্কৃত যজ্ঞীয় অশ্বের পূজা করিয়া, তদীয় ললাটফলকে বর্ণপত্র বন্ধন করিয়া দিলেন। (৫৩) ঐ পত্রে এইরূপ লিখিত হইল যে, কোশল্যার গর্ভে জাত দশরথের আত্মোদ্ভূত অদ্বিতীয় বীর মহাবল রাম এই অশ্ব-মোচন করিয়াছেন। লোকের বল থাকে, গ্রহণ করুক। (৫৪)

অনন্তর রাম শত্রুগকে আদেশ করিলেন, কনিষ্ঠ ! তুমি এই অশ্ব রক্ষা কর। এইরূপ আদেশ বিধানান্তে অশ্ব উন্মুক্ত হইলে, মহাবল শত্রুগ তিন অক্ষৌহিনী সৈন্য সমভিব্যাহারে তাহার অনুগমনে প্রবৃত্ত হইলেন। (৫৫) অশ্ব ইচ্ছানুসারে বিবিধ দেশ, নগর ও উপবন সমস্ত অতিক্রম করিয়া গমন করিতে লাগিল। প্রবল বাহিনী সহ শত্রুগও তৎপশ্চাৎ ধাবিত হইতে লাগিলেন। (৫৬) ততঃপ্রদেশবাসীনরপতিগণ অশ্বকে দর্শন করিয়া, নমস্কার করিলেন। অশ্বধারণে কেহই সাহসী হইলেন না। (৫৭) রামের দোষিও প্রতাপ, কাহার সাধ্য, তাঁহার অশ্বধারণে সমর্থ হয়? যাহারা অপেক্ষাকৃত বলবান, তাহারা ঐ অশ্বরত্ন গ্রহণ করিলে, মহাবল শত্রুগ তাহাদিগকে জয় করিয়া অশ্বমোচন করিলেন। (৫৮)

রাজন্ ! সেই অশ্ব ইত্যন্ততঃ পর্য্যটন করিতে করিতে যদৃচ্ছাবশে মহর্ষি বায়ীকির পরম-সনেরগ আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিল এবং তত্রত্য স্বকোমল দুর্দীক্ষুর সকল ভক্ষণ করিয়া,

বিচরণ করিতে লাগিল। (৫০) ঐ আশ্রমপদের বৃক্ষ ও লতামাড়েই সকলকালে অভিলাষ-  
মুগ্ধ ফল, পুষ্প ও ছায়াপ্রদ। তথাক্ প্রবেশ করিলে বোধ হয়, যেন স্বর্গলোকে দেব-  
সভায় পদার্পণ হইয়াছে। (৬০) মহর্ষির অসামান্য তপোবলে তথায় কোনরূপ অভাব নাই।  
ডুবনের লক্ষ্মী যেন ঐ স্থানেই বিরাজমান এবং সুখ ও স্বস্তিও যেন ঐ স্থানেরই সামগ্রী।  
(৬১) মহাবল লব শরাসন হস্তে সাক্ষাৎ বীরভের ত্রায় এই সুরমা তপোবনের অসাধারণতা  
রক্ষা করেন। তিনি দূর্ভিক্ষে অশ্বকে সহসা দর্শন করিয়া ঋষিপুত্রদিগকে আহ্বান পূর্বক  
তৎক্ষণাৎ তাহার সকাশে সমাগত হইলেন, (৬২) এবং তাহার ভালপত্রপাঠ করিয়া  
দেখিলেন, কৌশল্যার পুত্র রঘুদত্ত রাম এই অশ্বমোচন করিয়াছেন, যাহার সামর্থ্য থাকে, সে  
এই অশ্বকে গ্রহণ করুক। (৬৩) মহাতেজা লব অশ্বললাট লিপির এইরূপ মর্ম অবধারণ  
করিয়া, তৎক্ষণাৎ বলিতে লাগিলেন, আমাদের জননী কি বক্ষ্যা? তিনি কি বীর প্রস্তুতি  
নহেন? (৬৪) এই প্রকার বচনবিত্তাস পুরঃসর তিনি ঋণবিলম্ব ব্যতিরেকে অশ্বকে ধারণ  
করিলেন, এবং উত্তরীয় বসনে সেই অশ্বকে কদলীবৃক্ষে বন্ধন করিলেন। (৬৫) ঋষিপুত্রেরা  
শঙ্কায়ুক্ত হইয়া, তাঁহাকে বারম্বার প্রতিষেধ করিয়া বলিতে লাগিলেন, লব! তুমি বলপূর্বক  
অনর্থক 'এই অশ্ব বন্ধন করিতেছ। ইহা অবশ্যই কোনও রাজার অধিকৃত, সুতরাং ইহার  
রক্ষকপুরুষেরা আমাদের সকলকেই বন্ধন করিয়া লইয়া যাইবে। (৬৬) মহাবল লব তাঁহা-  
দের কথা অগ্রাহ্য করিয়া কোপভরে কহিলেন, তোমরা ঋষিপুত্রিগণের গর্ভে জন্ম গ্রহণ  
করিয়াছ, তোমাদের এইরূপ বলা শোভা পায়; কিন্তু আমি সীতার গর্ভে জন্মিয়াছি, আমার  
পক্ষে এরূপ অনৃত্ত ভীতি শোভাজনক নহে। (৬৭) আমি যদি এই অশ্বকে বন্ধন করিয়া  
যুদ্ধকালে ভীত হই, তাহা হইলে আমি সীতার উদরভাত কুমি ভিন্ন আর কিছুই নহি।  
মরণও শতগুণে শ্রেয়, তথাপি যেন কোনরূপে জননীর লজ্জার কারণ হইতে না হয়। (৬৮)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনি কৃত কুশলব উপাখ্যান অশ্বগ্রহণ নামক একোদ্বিংশ অধ্যায়।

## ত্রিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর রথবাজীসমাকুল, মত্তমাতঙ্গপদাতিপরিবৃত্ত মহাবীর শত্রুঘ্নের  
সেই মহাসৈন্ত্য তথায় সমুপস্থিত হইল। (১) শত্রুঘ্নের পরিপালিত শতসহস্র মহাবল অশ্ব কোথায়,  
অশ্ব কোথায় বলিতে বলিতে সকলেই আগমন করিয়া অবলোকন করিল, যজ্ঞীয় তুরঙ্গম  
সমীপবর্তী কদলী বৃক্ষে বন্ধ রহিয়াছে। (২) তদর্শনে মহারথগণ লব ও উল্লিখিত ব্রহ্মচারীদিগকে  
জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল, তোমরা বলিতে পার, কোন ব্যক্তি এই অশ্ব বন্ধন করিয়াছে?  
ব্রহ্মচারিগণ তাহাদের এই কথায় উত্তর করিলেন, লব নামে বিখ্যাত এই যে বালক  
নির্ভয়ে বৃক্ষমূলে অবস্থিতি করিতেছেন, ইনিই তোমাদের এই অশ্ব বন্ধন করিয়াছেন। (৩) ঋষিগণ উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া কহিল, বালক না জানিয়া ক্রিড়াচ্ছলে অশ্ব বন্ধন করি-  
য়াছে। যাহা হউক, এক্ষণে শীঘ্রই অশ্বমোচন কর, মোচন কর। (৪) মহাবাহ লব শরা-  
সন হস্তে তৎক্ষণাৎ তথায় সমাগত হইয়া নির্ভয়ে বলিতে লাভিলেন, একি, বীরগণ গর্বিত  
হইয়া অশ্বমোচন করিতেছে? কিন্তু আমার বিজ্ঞমানে কোনও ব্যক্তিই এরূপ করিতে সমর্থ  
হইবে না। আমি সমাগত সমগ্র বীরগণের প্রতি বলিতেছি, অগ্রে আমাকে জয় করিয়া  
পরে অশ্বমোচন কর। (৬৭) বীরগণ লবের কথায় কর্ণপাত না করিয়া বলপূর্বক অশ্ব-

মোচনে প্রবৃত্ত হইলে, তিনি সবেগে সুশাণিত শরসমূহ সন্ধান করিয়া তাহাদের সকলের হস্ত ছেদন করিয়া দিলেন। (৮) যোধগণ ছিন্ন হস্ত হইয়া পরস্পর বলিতে লাগিল, ইহাকে নিপাত কর। অনন্তর সকলে সমাগত হইয়া তাঁহার উপর শরবৃষ্টি করিতে লাগিল। (৯) কেহ শক্তি, কেহ পাশ, এবং কেহ বা গদা মুদগর প্রয়োগ করিল; কিন্তু যে ব্যক্তি গোতমী সলিলে স্নান করে, গুরুতর পাপপরম্পরা যেমন তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না, তদ্বৎ তৎসমস্ত লবকে স্পর্শ না করিয়াই ভূপতিত হইল। (১০) যোগী যেমন ভুববন্ধন ছেদন করেন, তিনি তদ্রূপ ঐ শরজাল ছেদন করিয়া প্রত্যেকের হৃদয়ে পাঁচ পাঁচ বাণের আঘাত করিলেন। (১১) অনন্তর অক্ষয় ভূগীরদ্বয় হইতে অনবরত শর গ্রহণ করিয়া মোচন করিতে আরম্ভ করিলে, সাদী সহিত হস্তী, নিবাদী সহিত অশ্ব, রথ সহিত সারথি, এবং রাশি রাশি ধ্বজ, পতাকা, ছত্র, চামর, ব্যঞ্জন, কাম্বীর দেশীয় চিত্র কাম্বল, ঘটা, কবচ, হস্তিমক, চক্রমক, ত্রিবেণু, যুগ, জিহা, দণ্ড, সূদৃঢ় ধনু, দুর্ভেদ্য ইষুধি, অশ্ববার, পদাতি, হস্ত, পদ ও মস্তক ইত্যাদি ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ধরাভূত পতিত হইতে লাগিল। (১২-১৪)

জৈমিনি কহিলেন মহারাজ! বালক একান্তই তাদৃশ বিপুল সৈন্য ধ্বংস করিল দেখিয়া শত্রুর যুগপৎ কোপ ও বিস্ময়ের বশীভূত হইলেন। (১৫) তিনি তৎক্ষণাৎ তথায় সমাগত হইয়া তিষ্ঠ তিষ্ঠ বাক্য উচ্চারণ পূর্বক সূদৃঢ় শরাসন বিস্ফারণ করতঃ শতশত শরে লবকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন, মহাবল লব স্বীয় সুশিক্ষা প্রভাকে তৎসমস্ত নিরাকৃত করিয়া দৃঢ়রূপে তাঁহাকে প্রতিবিদ্ধ করিলেন। (১৬) এইরূপে উভয়ের ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল। বাণে বাণে গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল, সূর্য্যের প্রভাব তিরোহিত ও বায়ুর প্রবাহ রুদ্ধপ্রায় হইল। তাহারা উভয়েই মহাবল ও মহাবীৰ্য্য; সুতরাং প্রাণপণে যুদ্ধ বরিয়াও কেহ কাহাকে পরাজয় করিতে পারিলেন না। (১৭) হে রাজেন্দ্র! ব্রহ্মতেজ ও ক্ষত্রতেজ উভয়ে বহুল অন্তর সুতরাং ব্রহ্মতেজে তেজীয়ান্ লব অনায়াসেই শত্রু-স্বের শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে শত্রুর দ্বিতীয় শরাসন গ্রহণ করিয়া সুতীক্ষ্ণ নালীক ও নারাচ সমূহ মোচন করিতে লাগিলেন এবং তিন বাণে লবের ললাট-পট্ট বিদ্ধ করিলেন। (১৮) বালক লব উল্লিখিত শরদ্বয়ে তাড়িত হইয়া হাশ্রু করিয়া কহিলেন, আমার ললাটদেশে কি সুকোমল কমলকুম্ম সংলগ্ন করিলে? হে বীর! তোমার এই ত বলবত্তা? (১৯) এই বলিয়া তিনি চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব, এক বাণে সারথির মস্তক, দুই বাণে সমুচ্ছ্রিত ধ্বজ এবং তিন বাণে সূদৃঢ় শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন। (২০) মহাবল লক্ষ্মণানুজ হতধনু, হতরথ, হতাশ্ব ও হত সারথি হইয়া কোপভরে পুনরায় অশ্রু ধনু গ্রহণ করিলেন এবং তাহাতে গন্ধপত্রে অলঙ্কৃত সুশাণিত এক শর সন্ধান করিয়া কোপভরে কহিতে লাগিলেন, বালক! সত্তর পলায়ন কর, নতুবা মস্তক দ্বিধা ছিন্ন ও বমভবন দর্শন হইবে। কেহই ইহার প্রতিষেধ করিতে পারিবে না। (২১।২২) রাজন্! লব এই কথায় হাশ্রু করিয়া তৎক্ষণাৎ সেই শর দ্বিধাশ্রিত করিলে, ব্যবহার সময়ে কূট সাক্ষ্য প্রদানকারীর পূর্বপুরুষগণের ত্রাণ, উহা অধঃপতিত হইল। (২৩) তদর্শনে লক্ষ্মণানুজ বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া পুনরায় অশ্রু শর গ্রহণ করিলেন এবং মুক্তিমান্ কালের ত্রাণ ঐ বাণ ধনুতে সন্ধান করিবানাত্ম লব কুপিত হইয়া দেখিতে দেখিতেই শরাসন সহিত উহা ধণ্ড ধণ্ড করিলেন। (২৪) তখন শত্রুর জাতক্ৰোধ হইয়া পূর্বে বাহ্যর সাহায্যে মহাবল লবণানুরকে সংতার করিয়াছিলেন, সেই সূর্য্যাগ্নি সদৃশ সূদৃঢ় শরাসন ও সূদুর্ভেদ্য শর গ্রহণ পূর্বক তুমি হত হইলে বলিয়া লবের উদ্দেশে মোচন করিলেন। (২৫) হে রাজেন্দ্র! ঐ শর কোনও মতেই ব্যর্থ হইবার নহে, জাতিয়া লব ভ্রাতা

কুশকে প্রণয় করিয়া বলিতে লাগিলেন, এই সময়ে কুশ যদি এখানে উপস্থিত থাকিতেন, তাহা হইলে ইহার এই বাণে আমাকে কোন্মতেই ভীত হইতে হইত না। (২৬.২৭) অথবা আমি জননী জানকীর সম্মুখীনতা ও পাতিব্রত্যাশ্রমে এখনই এই শর ছেদন করিয়া অক্ষয়কীর্তি স্থাপন করিব। (২৮) এই প্রকার চিন্তা করিয়া তিনি শর আরোহণ পুরঃসর শত্রুদের বাণ মধ্যপথেই খণ্ডিত করিলেন। উহার উত্তরার্ধ তৎক্ষণাৎ ভূমিতে পতিত হইল বটে, (২৯) কিন্তু পূর্বার্ধ ধরাতল স্পর্শ না করিয়া, মহাবল লবের ধনু ছিন্ন ও ছদ্মবে নিরতিশয় বিদ্ধ করিল। তিনি ছিন্ন ধনু হস্তে - গুরুতর আহতহৃদয়ে তৎক্ষণাৎ ভূপৃষ্ঠে পতিত হইলেন। তাঁহার সর্ব শরীর ক্রমিক্রমিক এবং জ্ঞান তিরোহিত হইল। সুতরাং তিনি কিছুই জানিতে পারিল না। (৩০.৩১) রাজন্! লবকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া, শত্রুদের অধীনস্থ সৈন্তগণ প্রকৃতিস্থ হইয়া, সহর্ষে শত্রু, তেরী ও পদব প্রভৃতি বাস্তোক্ত্য সহকারে দিক্‌বিদিক্‌ প্রতিধ্বনিত করিয়া তুলিল। (৩২.৩৩) কেহ গর্জ্জন ও কেহ আফালন করিয়া কহিতে লাগিল, আশ্চর্য্য! বালকের সহিত আবার যুদ্ধ কি? কনিষ্ঠ যুবরাজ নিতান্তই ভ্রান্ত। কেবল অনর্থক কালব্যাজ এবং সৈন্ত ক্ষয় করিতেছেন। যাহারা ইতঃপূর্বে লবের নিদারুণ বানাদাতে কাতর ছিল, তাহারা নীরবে রহিল। (৩৪.৩৫) অস্ত্রেরা লবের দিকে দৃষ্টিপাত করত সভয়ে বজ্রীয় তুরঙ্গম মোচন করিয়া দিল। অথ মুক্ত হইবামাত্র সবেগে ও সহর্ষে কূন্দন করিয়া ইতস্ততঃ পর্য্যটন করিতে লাগিল। (৩৬) মহারাজ! ঐ সময়ে শত্রুর রূপাবিষ্ট হইয়া, সুকোমল পাণিযুগল সহকারে লবকে উত্থাপিত করিয়া ভূতাদিগকে আদেশ করিলেন, এই বালক দেখিতে রামের স্তায়; তোমরা ইহাকে সলিলে অভিষিক্ত কর। (৩৭) ভূতগণ যে আজ্ঞা বলিয়া ক্ষণবিলম্ব ব্যতিরেকে লবের শরীরে সলিল সিঞ্জন ও ব্যঞ্জন করিতে লাগিল। (৩৮) লব বালক, তাহাতে বহুক্ষণ বহুসৈন্তের সহিত যুদ্ধ করিয়া একান্ত কাতর হইয়া পড়িয়াছিলেন, সুতরাং শত্রুসৈন্তগণের পরিচর্যায় তিনি চৈতন্ত্য লাভ করিলেন বটে, কিন্তু বাক্যক্ষুণ্ণ হইল না। (৩৯.৪০) লবের সর্বাঙ্গব্যবে রামের প্রতিকৃতি অবলোকন করিয়া শত্রুগণ স্নেহ প্রবণ হইলেন, এবং স্বস্নেহে বারম্বার লবের মুখাবিন্দ সন্দর্শন করিতে লাগিলেন। (৪১) লব চেতনা প্রাপ্ত হইলে, তাঁহাকে রথে আরোহিত করিয়া শত্রুগণ রথ চালনা করিলেন, সৈন্তগণ সকলে পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। (৪২)

ইতি আশ্চর্য্যক পর্বে জৈমিনি কৃত কুশ লবোপাখ্যানে লবের মুচ্ছাপ্রাপ্তি নামক ত্রিংশ অধ্যায়।

## একত্রিংশ অধ্যায়।

অনন্তর কহিলেন, ব্রহ্মন্! লব বধন ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বিপদকর্ষক ধৃত হইলেন, তখন কুশ কোথায় ছিলেন এবং সীতাই বা কিরূপে এই ঘটনা জানিতে পারিলেন, সমস্ত সরিশেব কীর্তন করুন। তদবস্থ কুশসংহিতা শ্রবণ করিলে, পরম পুণ্য সঞ্চিত হয়। (১২) জৈমিনি কহিলেন, মহারাজ! আমি মহাত্মা কুশের অন্তত চরিত কীর্তন করিব। ইহা শ্রবণ করিলে, সকল পাপ মোচন হইয়া থাকে। (৩) রাজন্! মহারথগণ কর্তৃক অধঃপতন ও বীরবর লব গৃহীত হইলে, লবের সমতিবাহারে অগ্নিপুঞ্জেরা অক্ষপূর্ণ যুগে সীতার সন্মুখে সমাগত হইয়া বলিতে লাগিলেন, জানকি! তোমার পুত্র লব বলপূর্বক কোন

রাজার অর্থ ধরিয়াছিলেন। রাজার সৈন্তেরা আসিয়া সেই অশ্রমোচনে উপস্থিত হইলে, লবের সহিত তাহাদের তুমুলযুদ্ধ হইতে লাগিল। একাকী বালক লব বহুল সৈন্ত নিহত ও বহু বীরের সহিত যুদ্ধ করিয়া, রণশ্রমে ক্লান্ত ও অবসন্ন হইয়া পড়িলে, কোন বীর তাহার হস্তস্থিত ধর্ম ছেদন করিয়া তাঁহাকে আপনার নগরীতে লইয়া গিয়াছে। (৪৬) জানকী সহসা এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া চিত্তাঙ্গিতার ভ্রাম হইয়া কি বলিবেন, কি করিবেন, কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। (৭) অনন্তর অতি কষ্টে ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া করুণ বাক্যে কহিতে লাগিলেন, আমি যত্নপূর্ব্বক ধর্ম রক্ষা করিতেছি। আমার যদি ধর্ম বিনষ্ট হইয়া না থাকে, তাহা হইলে বৎস লব অবশ্যই জীবিত দ্রোহে প্রত্যাবর্তন করিবে। (৮) হায়, মহাবল পাণ্ডিত্যের বালককে একাকী পাইয়া কি নিহত করিল! একান্ত মনে ধর্মের আরাধনার যদি আমার কিছুমাত্র পুণ্য সঞ্চিত হইয়া থাকে, আমি বলিতেছি, সেই পুণ্য বলে আমার বৎস লব জীবিত হইয়া প্রত্যাবর্তন করুক। হা বৎস! তুমি আমাকে না বলিয়া ত কোথায়ও যাও না, তবে আজ কেন তাহার বিপরীত করিলে? হায়! তোমার বদন চন্দ্রমণ্ডল সন্নিভ, চুরাঘারা কোন প্রাণে তাহাতে বাণাঘাত করিল! (৯) আহা, বাছা আমার বার বৎসর কেবল কন্দ, মূল ও ফলমাত্র ভক্ষণ করিয়া আছে। তাহার সুকোমল শিশু শরীরে আর আছে কি? তাদৃশ কুশ হর্ষলদেহেও নিষ্ঠুরেরা রাশি রাশি শূণ্যায়িত শরের আঘাত করিল! (১০) হায়, আমার বালক পুত্রকে প্রহার করিতে তাহাদের হস্ত কেমন করিয়া উত্তত হইল? শুনিয়াছি, তাহারা শূর। এই কি শূর অথবা বাহাদুরের দয়া নাই, তাহাদের অসাধ্যই বা কি আছে? (১১) আমি কখনও কাহার অনিষ্ট করি না, এক্ষণেও কাহারও কোনরূপ অনিষ্ট করিতে অভিলাষিণী নহি। পাছে সেই চুরাঘাদের অনিষ্ট হয়, এই জন্ত আমি অশ্রমোচনও করিতেছি না। (১২) আমি অতি পাপিণী, পৃথিবী একেই আমার ভারে ভারাক্রান্ত, তাহার উপর চক্ষুর জল ফেলিলে আরও তাঁহার সম্ভাপ বৃদ্ধির সম্ভাবনা, এ জন্ত আমি নেত্র জল নেড়েই সংবরণ করিতেছি। (১৩) হা বৎস! আমার এই সত্য ও ধর্ম বলে তুমি জীবিত হইয়া, সমস্ত প্রত্যাবর্তন কর। অনেককণ তুমি যা বলিয়া আহ্বান কর নাই? তজ্জন্ত আমার মর্ম্ম সন্ধি শিথিল হইতেছে। হায়, তাত বাল্মীকি অথবা পুত্র কুশ, কেহই ত এ সময় উপস্থিত নাই! আমি কাহার নিকট এই স্তুদারুণ মর্ম্মভেদী শোকের কথা বলিব! (১৪-১৬)

জৈমিনি কহিলেন, মহারাজ! মহাভাগ কুশ সমিৎ কুশাদি আহরণ জন্ত গমন করিয়াছিলেন, তিনি ঐ সময়ে আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। (১৭) পথিমধ্যে আসিবার সময় তাঁহার বাহুদ্বয় বারংবার স্পন্দিত হইতে লাগিল, চক্ষু হইতে আপনা আপনিই জলবিন্দু নিপতিত এবং মন নিতান্ত ব্যথিত হইয়া উঠিল। (১৮) এইরূপে তিনি আশ্রমদ্বারে সমাগত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, অজ্ঞ লব কিজন্ত আসিবামাত্র আমার সন্মুখে আসিতেছে না। সে কি কোনও কারণে আমার প্রতি কুপিত হইয়াছে, না অন্তরে গমন করিয়াছে? (১৯) এইরূপ ভাবিত ভাবিতে তিনি দীর্ঘ জননী জানকীকে দেখিতে পাইয়া সমস্ত করিয়া বিজ্ঞাসা করিলেন, মা! আপনি কাদিতেছেন কেন? অমুখ ব্যবকেই বা দেখিতেছি না কেন? (২০) জানকী কহিলেন, বৎস! লব জাতকোপ হইয়া কোনকর্ত্তির অর্থ ধরিয়াছিল। ঐ ব্যক্তি তাহাকে বন্ধিয়া লইয়া গিয়াছে। বৎস জীবিত আছে কি নাই, জানি না। তুমি তির বৎসকে আর কে খোঁজ করিবে! (২১) জননীর কথা শ্রবণ করিবামাত্র কোষভেদে ক্রোধের প্রশস্ত ললাট ফলকে ত্রিশিখ জ্বলন্ত আবির্ভাব হইল এবং লোচনযুগল নিতান্ত রক্তধূতি ধারণ করিল। (২২) তখন তিনি গর্জিত বাক্যে কহিলেন,

অন্ত অগ্নির শরপরাঙ্গার শত্রুগণের কলেবর শতধা ও সহস্রধা বিদারিত হইলে, বহুদিন-  
তৃষ্ণিত পৃথিবী আনন্দে সেই দুয়াদ্যাগ্নির কধিররাশি পান করিবেন। (২৩) ইন্দ্র, চন্দ্র,  
বরুণ, কুবের, অরুণ যম অথবা সমস্ত দেবতা ও সাধ্যগণ কিংবা স্বয়ং বিধাতা সাহায্য করুন,  
আমি তথাপি শত্রুগণের পরাজয় সাধন করিয়া লবকে মোচন করিব। (২৪) আমি  
এখনই যুদ্ধ করিব। আপনি সত্ত্বর আমাকে ধনু, নিবাদ, খড়্গ, চন্দ্র, বর্ষ, কিরীট ও অস্ত্রাশ্রয়  
সামগ্রীমিকি বস্ত্রজাত প্রদান করুন। (২৫) মীতা তৎক্ষণাৎ কুটীরमध्ये প্রবেশ করিয়া  
ইবধি, ধনু, চন্দ্র, খড়্গ, কিরীট ও কবচ আনয়ন করিলে, মহাবল কুশ তৎসমস্ত গ্রহণ এবং  
যথাবিধানে সজ্জিত হইয়া, জননীকে ভক্তিভাবে নমস্কার করিলেন। (২৬) অনন্তর জননী  
আশীর্বাদ প্রয়োগ করিলে, তৎপ্রভাবে তাঁহার তেজ, বল ও বিক্রম শতগুণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইল।  
(২৭) কুশ ধনু বিস্ফারণপূর্বক সবেগে ও সতেজে শত্রুগণের অমুসবণে প্রবৃত্ত হইলে বোধ  
হইল, যেন তেজীমান সিংহশিশু মত্তমাতঙ্গ যুথের অমুগমন করিতেছে; (২৮) এইরূপে  
নির্ভয়ে গমন করিয়া কুশ দূর হইতে শত্রুদিগকে ঘাইতে দেখিলেন এবং সগর্বে আহ্বান  
করিয়া কহিলেন, যদি শক্তি থাকে, আর গমন করিও না। হয় প্রতিনিবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ  
কর, নতুবা আমার ভ্রাতাকে ছাড়িয়া দাও। আমাকে পরাজয় না করিয়া তোমরা কোন-  
মতেই ঘাইতে পারিবে না। (২৯।৩০) বোধগণ এই ভয়ঙ্কর শব্দ্য শ্রবণে কহিতে লাগিল,  
ঐ যে বীবপুরুষ খড়্গ, চন্দ্র, ধনু, কবচ, কিরীট ও তুণীর ধারণ করিয়া আগমন করিতেছে,  
এই ব্যক্তি নিশ্চয়ই আমাদের সকলের কাল হইবে। সৈনিকগণ ভয়ে বিহ্বল হইয়া  
পরস্পর এই প্রকার জল্পনা করিতে আরম্ভ করিলে, ধ্বজসকল পবন পরিচালিত পাদপ  
প্রচয়ের ত্রায় সহস্রা কণকগায়িত হইয়া উঠিল, গৃধ্রগণ আকাশ হইতে অবতরণ পূর্বক  
বীরগণের কিরীট কোটি স্পর্শ করিতে লাগিল এবং শব্দসকল তুণীর হইতে স্বয়ংই বিনিক্রান্ত  
হইতে আরম্ভ করিল। (৩১ ৩৩) তখন অসি সকল আপনা আপনিই কোষ হইতে পৃথক  
হইয়া পড়িল, প্রচণ্ড পবন প্রবল বেগে প্রবাহিত হইয়া প্রকাণ্ড পাদপসহ উন্মূলিত  
করিতে প্রবৃত্ত হইলে ধ্বজসকল তৎপ্রভাবে ছিন্ন হইয়া গেল, এবং আকাশমণ্ডল সহস্রা  
ধূলিপটলে আচ্ছন্ন হইলে, সূর্য্য অন্তর্দান করিলেন। অনন্তর কণপরেই রজোরশি প্রস্রাব  
হইলে, বীরবর্গ বীরকেশরী কুশকে নয়নগোচর করিল। (৩৪।৩৫)

জৈমিনি কহিলেন, মহারাজ! কুশ সাক্ষাৎ তেজোরশির ত্রায় আগমন করিতেছেন  
দর্শন করিয়া শত্রু সেনাপতিকে কহিলেন, তুমি সত্ত্বর গমন করিয়া শরসমূহ প্রয়োগ পূর্বক  
ঐ শিশুকে নিবারণ কর। আমি যাবৎ সৈন্যদিগকে বাহিত না করিতেছি, তাবৎ তুমি  
ইহাকে নিবারণ কর। (৩৬) সেনাপতি কহিল, সূত্রতে! বোধ হইতেছে, আমি  
আপনার প্রসাদে ইহাকে সংহার করিতে পারিব। এই বলিয়া বলবান্ সেনাধ্যক্ষ তৎক্ষণাৎ  
কুশের সমীপে সমাগত হইল এবং তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া একবারে দশ শরে তুণীর কলেবরে  
কধিরধারা প্রবাহিত করিল। (৩৭) মহাবল কুশ সেনাপতি—নিকৃষ্ট শব্দাঘাতে কিছুমাত্র  
ব্যাকুল না হইয়া, সেনাপতিকে প্রতিবন্ধ করিতে লাগিলেন। (৩৮) তিনি কুপিত হইয়া  
চাঙ্গিধানে তাঁহার চাঙ্গি অধ ও ধ্বজ, একবাণে সাক্ষিক মস্তক, অপর একবাণে রথ, তিন  
বাণে ধনু কবচ ও তুণ, দুইবাণে দুইহস্ত, চারিবাণে দুইপদ ও মাংসময় দুই জংঘা এবং  
একবাণে প্রজলিত কুণ্ডল মণ্ডিত স্তন্যর শঙ্করবিরাজিত বদনমণ্ডল ছেদন করিলেন।  
(৩৯।৪০) সেনাপতি নিহত হইলে, চতুর্দিকে তুণ হাহাকার সমুদ্রিত হইল। সেনাপতির  
নিধন দর্শনে তাঁহার ভ্রাতা গজে প্রবেশ পূর্বক তথায় আগমন ও কুশকে নিদাক্ষণ শক্তির আঘাত  
করিল। (৪১) মহাবল কুশ পাঁচ ভাগে প্রজলিত বস্ত্রকণ্ড ও অগ্নিকূট সম্বিত ঐ শক্তি তিল তিল

এমাণে অবহেলায় ছেদন করিয়া ফেলিলেন। (৪২) অনন্তর তিনি বাহন হস্তীর চারি পদ ছেদন করিলে সেনাপতির সেই ক্রুদ্ধ কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিন্নপদ হস্তী হইতে লক্ষ্য প্রদানে পৃথিবীতে পতিত হইল এবং অতি বৃহৎ বিচিহ্ন গদা গ্রহণ করিয়া, কুশের অভিমুখে গমন করিল। (৪৩) কুশ তৎক্ষণাৎ আশীনিধ সদৃশ তদীয় হস্ত গদার সহিত ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং সে বাক্য হস্তে ভূমিহু গদা গ্রহণ করিলে, কুশ সেই বামহস্তও চক্রের সহিত ছেদন করিলেন। তথাপি সে ধাবমান হইতে লাগিল। (৪৪) ঐ সময়ে কুশ তাহার দুই পদ ছিন্ন করিলে, আকাশে রাহু যেমন সূর্য্যের আসন্ন হয়, তদ্রূপ ঐ ব্যক্তি ছিন্নবাহু; ছিন্নবাণ ও ছিন্নপদ হইয়া ধূলিধূলিরিত রুধিরাক্তকলেবরে ধরাতলে নুষ্ঠন করিতে করিতে কুশের সম্মুখিত হইল এবং ছিন্নবাহু সহায়েরও তাহার উদ্দেশে গদা প্রয়োগ করিল। (৪৫) তিনি তদ্বারা আহত হইয়া পদমাত্র প্রচলিত হইলেন না। প্রত্যুত, তদীয় তাদৃশ প্রভাব দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাহার সংহার জন্ত নিশ্চিহ্ন বাণ নিক্ষেপ করিলেন। (৪৬) সেই বাণের আঘাতেই তদীয় মস্তক ছিন্ন ও তৎক্ষণাৎ আকাশমধ্যে অন্তর্হিত হইল। তদবস্থায় ভবদেব স্বীয় সুগুণমালার গ্রহন করিবার জন্ত ঐ উৎকৃষ্ট মস্তক সংগ্রহ করিলেন। (৪৭) এইরূপে সেনাপতি বিনীত হইলে, কুশ কুপিত হইয়া দণ্ডপাণি অস্ত্রকের দ্বারা শক্রসৈন্য মর্দন করিতে লাগিলেন। (৪৮) তিনি মুহূর্ত্তেক মধ্যে পর্কতাকৃতি একাণ্ড হস্তীসকল বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন। তাহাদের রুধির প্রবাহে রণভূমি প্রাবিত করিল। (৪৯) কুশের স্পৃশ্যিত সারথ্যক পরম্পরায় বিমূঢ় বীরগণ রক্তবস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক রক্তাক্তকলেবরে, কিংতক্ষ পাদপের দ্বায় শোভমান হইল। (৫০) সহস্র সহস্র শর নিপতিত হইয়া, অগ্নি প্রোজ্জ্বলিত হইতে লাগিল। (৫১) হস্তী সকল অনবরত পতিত হওয়াতে তাহাদের আঘাতে মহারথ সাদি ও রথ, চক্র ও ধ্বজ সমস্ত আপনা আপনি বিদীর্ণ হইতে লাগিল। (৫২) বীরকেশরী কুশের অপ্রতিহতসন্ধান শরসমূহে ছিন্নভিন্ন হইয়া বীরগণ প্রাণত্যাগ করিল এবং এইরূপে ভূরি ভূরি হস্তী, অশ্ব, রথ পদাতি ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইল। (৫৩) রাজন্! মহাবীর কুশ ক্ষণমধ্যেই রথনাগাধসমূহ তাদৃশ সুবিপুল সৈন্য নিহত করিলেন।

ইতি অধমৈথিক পর্কে জৈমিনিকৃত কুশলমোপাখ্যানে কুশ যুদ্ধ বর্ণনানামক একত্রিংশ অধ্যায়।

## দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর শক্রবাতী শক্রর স্বয়ং শরাসন গ্রহণ করত তথায় সমাগত হইয়া, রোষভরে নয়নরে কুশকে বিদ্ধ করিলেন। (১) মহাবল কুশ সহস্র আশ্বে তাহাকে প্রতিবিদ্ধ করিয়া তাহার অশ্ব, রথ ও সারথি, এককালেই বিনষ্ট করিলেন। (২) পরে আনতপর্ক শরে তাহার হৃদয়ে নিম্নতিশর আঘাত করিয়া, বহি নারাচে তাহার বক্ষঃস্থল একরূপ বিদ্ধ করিলেন যে, মহাবীর শক্রর অতিমাত্র ব্যথিত হইয়া পর্কভূমধ্যে মত্তমাতঙ্গের দ্বারা রথোপস্থে পতিত হইলেন। তদর্শনে হতাবশিষ্ট বোধগণ হতাবাস হইয়া অবোধায় প্রত্যাগমন করিলেন। (৩)

রাজন্! ইত্যবসরে মহাভাগ শব সূক্ষ্মর অবসানে উথিত হইয়া, কুশকে দেখিতে পাইলেন। তাহার হর্ষের সীমা রহিল না। (৪) তিনি কুশকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, আমি এই অশ্ব লইয়া বাইব। এই বলিয়া কুশের সাহায্যে তিনি অশ্বকে ধারণ ও বক্ষ



করিলেন। (৬) অনন্তর উভয় ভ্রাতা অগ্নি ও বায়ুর জ্বালা মিলিত হইয়া, প্রতিপক্ষ বীরগণের আগমন প্রতীক্ষা করিয়া প্রবল পরাক্রমে তথায় অবস্থান করিলেন। (৭)

রাজেন্দ্র! এদিকে হতশেষ যোধগণ অযোধ্যায় প্রবেশপূর্বক রামের নিকট সমাগত হইল। দেখিল, তিনি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া, মণ্ডপমধ্যে আসীন রহিয়াছেন। (৮) তাঁহার হস্তে যুগ্মশূল ও দণ্ড, কটীতটে যজ্ঞমেখলা, পরিধানে রক্তচন্দ্র। তাঁহার বিশাল লোচনযুগল হোমসংভূত ধূমসম্পর্কে লোহিতবর্ণ, এবং তাঁহার বামভাগে সীতার স্বর্ণগরী প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত। দুই ভ্রাতা দুই পার্শ্বে উপবিষ্ট এবং ঋষিগণে চতুর্দিক পরিবেষ্টিত। (৯) যোধগণ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, মহারাজ! আপনার যজ্ঞীয় অথ সমগ্র পৃথিবী পরিভ্রমণ করিলেও কোমণ্ড ব্যক্তি তাহাকে ধরিতে সাহসী হয় নাই। (১০) অবশেষে দশবর্ষ বয়স্ক এক বালক একাকীই তাহাকে ধরিয়া সমস্ত সৈন্য বিনষ্ট করিলে, আপনার অমুজ কষ্টমুখে তাহার ধনু ছেদন ও শ্রম সমুৎপাদন পূর্বক তাহাকে ধৃত করিয়াছিলেন। (১১) পশ্চিমধ্যে মহাবীরা অস্ত্র এক বালক মূর্তিমান কৃতান্তের জ্বালা সহসা সমাগত হইয়া অবশিষ্ট সৈন্যসহিত কীর শত্রুকে নিপাতিত করিল। আমরা কয়েকজনমাত্র জীবিত শরীরে প্রত্যাবর্তন করিয়াছি। (১২)

জৈমিনি কহিলেন, রাম তাহাদের কথা শুনিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া বলিতে লাগিলেন, তোমারা কি গল্প করিতেছ, না ভ্রমে পতিত হইয়াছ, অথবা তোমাদের শরীরে পিশাচের আবির্ভাব হইয়াছে? শত্রুকে কোন্ ব্যক্তি বধ করিতে পারে? (১৩) যোধগণ কহিল, বিভো! আমরা গল্প কথা বলিতেছি না, অথবা আমাদের কোনরূপ ভ্রম উপস্থিত হয় নাই, কিম্বা আমাদের দেহে পিশাচেরও আবেশ হয় নাই। হে রাজেন্দ্র! আপনাকে স্মরণ করিলেই সমস্ত ভ্রম নিরাকৃত ও নির্মল জ্ঞান সমুদ্ভূত হয়, অতএব আপনাকে সাক্ষাৎ দর্শন করিয়া, আমাদের আবার ভ্রম, গল্প ও পিশাচ সংবেশ ষটিবার সম্ভাবনা কোথায়? (১৪) হে রঘুনন্দন! আপনি সকল সত্যের মূল ও সকল জ্ঞানের হেতু। কাহার সাধ্য, আপনার সম্মুখে মিথ্যা বলিয়া পরিভ্রাণ পায়? মহাবীর শত্রু সতাই শিশুর শরে প্রপীড়িত হইয়া রণমধ্যে শয়ন করিয়া আছেন। (১৫)

জৈমিনি কহিলেন, মহাভাগ রাম যোধগণের এই কথায় বিলাপ করিতে করিতে কহিলেন, হায়, যিনি ব্রহ্মদ্রোহী অতিবল লবণকে একবাণে নিপাতিত করিয়াছিলেন, আমার আজ্ঞাকারী সেই শত্রু বালকের হস্তে প্রাণ বিসর্জন করিয়াছে? না জানি, কোন্দোবে ভ্রাতার আমার ডাদুলী মস্তার আবির্ভাব হইল। লক্ষণ! তোমার কল্যাণ হউক। বাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছি। এ অবস্থায় যুদ্ধ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না; অতএব তুমি সৈন্য সমভিব্যাহারে রথারোহণে, যেখানে তোমার ভ্রাতা গড়িয়া আছেন, সেই স্থানে সক্ষর গমন কর এবং অশ্বসহিত তাঁহাকে মোচন করিয়া আন। (১৬-২০) ভ্রাতৃবৎসল লক্ষণ যে আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাৎ যুদ্ধ ব্যাজ্য করিলে, তুরি তুরি মত্তমাতঙ্গ, স্বর্ণনয় রথ, উৎকৃষ্ট জাতীয় অশ্ব এবং রণনিপুণ পদাতিকসমূহ লগ্ন হইতে বিনির্গত হইল। (২১) বীরগণ কেহ অগ্রে, কেহ গজে, কেহ অশ্বত্রে ও কেহ পদব্রজে গমন করিতে লাগিল। কাহারও রক্তবস্ত্র, রক্তধ্বজ, রক্তপতাকা ও কলেবর রক্তচন্দনে অলঙ্কৃত এবং কাহারও বা খেত বস্ত্র, খেতধ্বজ, খেতপতাকা ও শরীর খেতচন্দনে উপলম্বিত। (২২) রাজেন্দ্র! তাহার সর্বলোকে শূন্য, যুদ্ধনিপুণ ও তরুণ বয়স্ক, সকলেই শকারমান স্বর্ণকঙ্কণে স্নিগ্ধিত ও বীরলক্ষীর পরিপেতা, এবং সকলেই কাটার জ্বালা গুহুহিতা রক্তের প্রতি একাক্ষ উৎকৃষ্ট। (২৩) তাহার

সকলেই সুচাক্ষুণ্য, অশ্রুভূষিত, যুদ্ধ শোণ, প্রহাররক্ষ, একপত্নীব্রত, বশিষ্ঠ, জিতেন্দ্রিয় ও বিশিষ্টরূপ সহাসবিশিষ্ট। (২৪) সর্বাঙ্গপেক্ষা কলশালী লক্ষণ সকলের অধিপতিরূপে অঙ্গ-গামী হইলে, পরম ধার্মিক ও ব্রাহ্মণপ্রিয় সেনাপতি কালজিৎ উল্লিখিত সুবিশাল চতু-রঙ্গিনী সমভিব্যাহারে তাঁহার অনুগামী হইল। (২৫) সৈন্য সকল গমন করিতে আরম্ভ করিলে, তাহাদের গতিবেগে নদীসকল শুষ্ক, অশ্বগণের খরতর খুঁস প্রহায়ে পর্কতসকল চূর্ণ এবং সুবিশাল অরণ্যসকল মাতঙ্গগণের চর্ভর শরীর নিষ্পেষে ক্ষুদ্র উপকেনর স্তম্ভ, মিতীক্ত ধ্বংসাবশেষ হইল। (২৬) অনবরত চক্রবর্ষণে ও খুঁসতাড়নে নিমিত্ত ধূলিপটল প্রাচ-ভূত হইয়া, মেঘগণের উপরিভাগে সংলগ্ন হইবামাত্র পঙ্করূপে পরিণত হইল, এবং জলদ-তাহাদের ভায়ে অবনত হইয়া পড়িলে, মন্তমাতঙ্গগণের শুণ্ডদণ্ডের প্রচণ্ড আঘাতে চূর্ণ বিচূর্ণ হইতে লাগিল। (২৭) যোদ্ধগণ খড়্গ চর্ম ধারণ করিয়া, সবেগে পূর্ববর্তী অধ-বারগণ বিবিধ গতি প্রদর্শনপূর্বক সবেগে ধাবমান এবং বিপুলাকৃতি রথ সকল যৈথের স্তম্ভ বর্ষর নির্ধোষে প্রয়াণোন্মুখ হইলে, পৃথিবী প্রচলিত হইয়া উঠিলেন। (২৮) অনন্তর মাতঙ্গগণ মদবেগে সমুদ্রত হইয়া জলমপর্কতের ত্রাণ গমন করিতে লাগিল, তাহাতে বান্ধকির ও মন্তকবেদনা উপস্থিত হইল। (২৯)

জৈমিনি কহিলেন, হস্তীগণের বৃহিত অশ্বগণের হেবিত, রণচক্রের বর্ষরিত ও পদাতি-গণের কিলকিলায়িত একত্রিত হইয়া দিক্ বিদিক্ পরিপূরিত করিল। (৩০) অনন্তর লক্ষণ সেই সুবিপুল বাহিনী সমভিব্যাহাবে শত্রুর খেপানে মূচ্ছিত হইয়া পতিত আছেন, তথায় সমাগত হইলেন। (৩১) এবং সেনাপতি কালজিৎের সহিত আগমন করিয়া অবলোকন করিলেন, মহাবাহু শত্রুর বিকল দেহে পতিত রহিয়াছেন। (৩২) ভ্রাতৃবৎসল লক্ষণ, মহাবাহু শত্রুরকে তদবস্থায় পতিত দেখিয়া অন্তরে নিদারুণ শোক প্রাপ্ত হইলেন। তিনি বাষ্পগদগদ স্বরে কহিলেন, শত্রু! একি দেখিলাম! তুমি একাকী এই নির্সারক প্রদেশে ভূতলে পতিত হইয়া অগ্রজ রাম ও আমাদিগকে কেন এমন মনোহুঃখ দিতেছ! গাত্রোখান কর, দেখ, আমি আসিয়াছি। আমি তোমার প্রতিষদীর সহিত যুদ্ধ করিয়া এখন তাহাদিগকে নিহত করিতেছি, তুমি অবলোক্ষ্য কর। (৩৩।৩৪)

ইতি বাবমেধিক পর্কে জৈমিনিকৃত কুশলবোপাখ্যানে লক্ষণাগমন নামক দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

## ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, শত্রুগণের অকুশ নিরকুশ কুশ, স্তাদ্শ বিপুলবাহিনীর সহিত লক্ষণকে দর্শন করিয়া, ভ্রাতা লবকে নির্ভয়ে কহিতে লাগিলেন, লব! সৈন্ত সমবেত হইয়াছে। হস্তী ও অশ্ব সকলের এবং রথ ও পদাতিগণেরও সংখ্যা করা হুচ্ছ। এক্ষণে কি করা কর্তব্য? (১) লব কহিলেন, যুদ্ধ করিয়া সৈন্তদ্বিগুণে বধ করাই এখনকার কর্তব্য। অধিক কি, রথ সকলকে কুয়াণ্ড ফলের ত্রাণ ফোটাই, রথীগণকে রমালের ত্রাণ দিই এবং মন্তক সকল পক্ষ ফলের ত্রাণ ভূতলে পতিত করিতে হইবে। (২) অগ্নি মহাবাহু! কুব! নির্ভর যেমন অগ্ন্যেয়র গুণবোধ্য নহে, তদ্রূপ এই সৈন্তও তোমার শবলের বোণ্য বা পধ্যাণ্ড সহের সিসিহের সমুখে গুণালবুধ কি কখন গমন করিতে পারেন? (৩) শ্রোত্রির গণই এককণ্ড তোমার চক ধারণ করিতে পারে, এই পতিত সৈন্তগণের যে বিবরণ লাব্য কি?

সকল লোক উখান করিয়া ধন, উদ্যম ও রাণ বোজন কর। (৪) আবিই একাকী এই সমস্ত সৈন্য শাণিত শরসমূহে রোধ করিতে পারি, কিন্তু হার। কি করিব, আমার শরাসন ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। এই বলিয়াই লক, নিশ্চলনমনে বংশদেবতা স্বর্ঘ্যের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া, ধন প্রার্থনা করতঃ একাগ্রচিত্তে জব করিতে লাগিলেন। (৫১৬)

হে-স্বর্ঘ্য। তুমি সর্বব্যাপী, তুমি পূৰ্ব, তুমি জ্যোতিষ্মান, তোমাকে নমস্কার। তুমি সপ্তাং সংজ্ঞাজিত রূপে দিগ্ভ্রমণ কর, মিতা লোকের মঙ্গল সম্পাদন কর এবং মাসে মাসে বধাক্রমে মেবাদিতে সংক্রমিত হও, তোমাকে নমস্কার। তুমি অমলদয়ের কৰ্ত্তা ও লোকপ্রকারক, তোমাকে নমস্কার। তুমি অক্ল, মুক ও বহিরগণেব দৃষ্টি, বাক্য ও প্রবণশক্তি, বিধান কর এবং শিরোবেদনা, শূল ও কষ্টরোগ সকল বিনাশ কর, তোমাকে নমস্কার। তুমি স্তবর্ণবর্ণ, সহজ কিরণ ও জ্যোতির আকর ভাস্কর, তোমাকে নমস্কার। তুমি দিবাকর, তুমি পিতা, তুমি জলের বিধাতা, তুমি মনস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। তুমি জগতের একনেত্র, তোমাকে নমস্কার। তুমি বহুঃ সাম ও অথর্ক, এই ভিন্নবেদের সৃষ্টিকৰ্ত্তা এবং ঋগ্বেদ ও ব্রাহ্মণরূপী, তুমি পুরাণ ও আগমের প্রণেতা, তোমাকে নমস্কার। তুমি গাথা, ইতিহাস ও অস্ত্রাশ্রয় শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছ এবং স্বয়ং ব্রহ্মা স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। তুমি বিশ্বরূপ, বহুরূপ, অরূপ ও স্ব স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার। তুমি বিশ্বসংসারে সমুদায় কামনা পূরণ কর, সকলের মনঃপ্রীতিসাধন কর, বিশ্বের প্রভুরূপে শাসন কর এবং সকল পাপ নিরাকরণ কর, তোমাকে নমস্কার। তুমি পুরুষরূপী, নির্মলস্বরূপ, পরম বিজ্ঞানময় ও নিত্যজ্ঞানের হেতু, তোমাকে নমস্কার। তোমার মূর্ত্তি সর্বভুবনলোভন ও মণিময়কুণ্ডলযোগে নিরতিশয় অলঙ্কৃত, তোমাকে নমস্কার। অদ্য তোমার প্রসাধে ও অঙ্গপ্রাণে আমি যেন বিজয়াবহ অশ্ব ও ধনু প্রাপ্ত হই। তোমাকে বার বার নমস্কার করি। (৭-১২)

জৈমিনি কহিলেন, ভগবান্ ভাস্কর স্বীয় বংশধর লবের স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া, সুদীর্ঘা সৌর শরসকল সংক্ষপাৎ তাঁহাকে প্রদান করিলেন। লব স্তবর্ণপটে অলঙ্কৃত দৃঢ়তর শূল সহিত সমস্ত উল্লিখিত অমায়ুষ্য ধনুঃ প্রাপ্ত হইয়া, কুশকে কহিলেন, গুরুদেব বান্দ্রীকি আমাকে যে সৌরস্তোত্র উপদেশ করিয়াছেন, আমি তাহার প্রভাবে এই দুর্ভেদ্য ধনুঃ লাভ করিলাম। আইস, এক্ষণে শত্রুকুল নির্মূল করি। (১৩।১৪) এই বলিয়া ছুই ভ্রাতা, সাক্ষাৎ বীৰ্য্য ও পরাক্রমের জ্ঞান, লক্ষণের পরিব্রজিত অকিণুল সৈন্তমধ্যে সবেগে ও সর্দর্পে প্রবেশ করিলেন। বোধ হইল দেবেন্দ্র ও উপেন্দ্র যেন অশ্বরসৈন্তে অবগাহন করিলেন। (১৫) তাঁহারা প্রবেশ করিয়াই, জীমূত যেমন পূর্বতে বর্ণন করে, সেইরূপ অনবরত বিষম শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে, মৈনাক ও মন্দর, এই দুই পর্বতের সাহায্যে মধ্যমান মহোদধি যেমন লক করিয়াছিলেন, কুশীলবের প্রবেশবশতঃ সৈন্তমধ্যে তজ্জপ তুমুল আর্তনাদ সূচ্যিত হইল। সৈন্তসকল ভ্রাতাদের দুইজনের সংগ্রামে সন্তাপিত হইয়া যোজনার্দ্ধ দূরে গমন করিল। (১৬।১৭) অনন্তর কালজিৎ ও লক্ষ্য ইহারা দুই জনে কুশকে রোধ করিলেন; তাঁহাদের পরিব্রজিত যৈন্তগণ লোকাভীত পুরুষকারসম্পন্ন লবের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। (১৮) এক শত গজের প্রত্যেক গজে, এক শত চথের প্রত্যেক রথে, প্রত্যেকে এক শত অশ্ব এবং শত অশ্বের প্রত্যেকে এক শত পদাতি থাকিলে, এক শত ব্রহ্মী হয়। (১৯) এইরূপ শত্রুসৈন্যী সমবেত হইয়া লবকে রুদ্ধ করিল। সৈন্তগণ একত্র মিলিত হইয়া রাশি রাশি বৃদ্ধগর, প্রাণ, তোমর, গদা, অসি, শক্তি, ধৃষ্টি, পরশু, চক্র, কুড়, পাশ ও অস্ত্রাশ্রয় বিবিধ হস্তীক অস্ত্রশস্ত্র প্রয়োগপূর্বক একাকী বালক লবকে চারিদিক হইতে প্রহার করিতে লাগিল। (২০।২১) রাজেন্দ্র। তদর্শনে লব প্রতিপ্রহারে প্রবৃত্ত হইলেন। বিপক্ষগণের ছিন্ন মস্তকে পৃথিবী

আজ্ঞার হইয়া গেল। শত শত শোণিত নদী প্রবাহিত এবং বনমগরী পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। (২২) মহাবল লব শত দ্বারা শত, দ্বিশত দ্বারা দ্বিশত, সহস্রাৰ্দ্ধ দ্বারা সহস্রাৰ্দ্ধ, অব্যুত দ্বারা অব্যুত, এবং প্রব্যুত-পরে অব্যুত বীরের প্রাণ হরণ করিতে লাগিলেন। (২৩)

জৈমিনি কহিলেন, মহাবাহু কুশ এইরূপে চত্বারিংশৎ ভ্রমী হুতা সংহার করিয়া, শত্রু পরম্পরায় স্বয়ং ক্ষত বিক্ষত হইয়া চতুর্দিক্ চাহিয়া দেখিলেন, কেবল রাশি রাশি সৈন্য, রথ ও শর এবং গজ ও অশ্ব সমূহ পতিত রহিয়াছে এবং রাজা সমূহের প্রভাৱ রণভূমি ভ্রামনরূপ পরিগ্রহ করিয়াছেন। (২৪) তিনি তৎকালে চতুর্দিক্ দর্শন করত কুশকে দেখিতে না পাইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, জ্ঞাতা কোথায় গেলেন? তিনি এই প্রকার চিন্তা করিতেছেন; এমন সময়ে লবণের মাতুল কুশিরাক নামে বিখ্যাত নিশাচর ক্রোধভরে তাঁহার হস্তস্থিত ধনুঃর সহসা গ্রহণ করিল। (২৫) রাজন্! কুশিরাক নামের ভয়ংকর হস্তীরাষ্ট্র। সে ধনুঃ গ্রহণ করিয়াই সবেগে পলায়ন করিতে লাগিল। তদ্বর্ণনে লব, তুমি জীবিত শরীরে আমাকে অতিক্রম করিয়া কোথা যাইবে; অতএব এই স্থানেই অবস্থিতি কর, এই প্রকার কহিয়া হৃষ্টে রামচক্র গ্রহণ করিলেন এবং চক্র গ্রহণ করিয়া নান্যাকং চক্রপাণির দ্বারা আকাশে সমুৎপত্ত হইলেন। (২৬-২৭) তাঁহার মস্তকে শিখা, শরীর পরম সুগঠিত ও সর্বদা কুশিরে পরিপূর্ণ। তিনি আম্রিষলোকী ত্রেনের দ্বারা, মহাবেগে আকাশে উত্থান করিলেন। (২৮) তদ্বর্ণনে বীরগণ পাছে তিনি মস্তকোপরি পতিত হইবেন এই ভয়ে ভীত হইয়া কেহ শরাসনে স্পর্শাণিত শর সকল সন্ধান করিয়া, শক্তি চিতে তাঁহার উদ্দেশে প্রয়োগ করিতে লাগিল, (২৯) কেহ বা সূক্ষ্ম ও সূচুর্ভেদ বর্ষ সকল মস্তকে ধারণ করিল। কেহ তিনি নিঃসন্দেহই আমাদের উপরি পতিত হইবেন, এই প্রকার কল্পনা করিয়া রথের অধোদেশে গমন করিল (৩০) এবং কোন কোনও মহারথ মৃত পতিত গজসকলের উদরমধ্যে অবস্থান পূর্বক লুকাইত হইতে লাগিল। রাজন্! যে সকল বীর ভীত হইয়াছিল, তাঁহারই এই প্রকার অস্থিঠানে প্রবৃত্ত হইল। অবশিষ্টেরা নির্ভয়ে অবস্থান করিতে লাগিল। (৩১) রাজা দশরথের যে সুবিখ্যাত দশ মন্ত্রী ছিলেন, তাঁহাদের পুত্রগণের নাম বৎসক্রেমে দ্বিত্যশ্রম, ধার্মিক, সূকেতু, শত্রুঘ্নদন, শম, দম, চন্দ্র, কাল, অমল, সিংহ। (৩২) তাঁহারাও এই যুদ্ধে সমাগত হইয়াছিলেন। তাঁহারা সকলে সমবেত হইয়া আকাশবিহারী লবের উদ্দেশে স্তোত্র সারক সমস্ত নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং দশ দশ বাণ প্রয়োগপূর্বক তাঁহার করস্থ চক্র ছেদন করিয়া ফেলিলেন। (৩৩) তদ্বর্ণনে লব হস্ত করিতে করিতে, পরিধ মোচন করিলে তাঁহাদের সকলেরই চর্ম বর্ষ ছিন্ন ও কলেবর শোণিতপ্রবাহে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তাঁহারা কুঠারাহত লতার দ্বারা, তৎক্ষণাৎ ভূমিতলে পতিত হইলেন। (৩৪) ইত্যমধ্যে লবণের মাতুল গদাহস্তে সহসা তথার সমাগত হইল এবং সবেগে লবের মস্তকে সেই গদার আঘাত করিল। লব প্রহারবেগে সঙ্ক করিতে না পারিয়া মুচ্ছিত ও ভূপতিত হইলেন। (৩৫) অনন্তর তিনি কণমধ্যেই সংজ্ঞালভ করিয়া উত্থানপূর্বক স্পর্শাণিত কুশ গ্রহণ করিলেন এবং তদ্বারা নিমেষমধ্যেই রাক্ষসের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। (৩৬) অনন্তর লব বংশপতি দিবাকরদত্ত দ্বিবা ধনুঃ গ্রহণ করিয়া, স্পর্শাণিত সারকপ্রহারে ভূরি ভূরি বিপক্ষবীরের প্রাণসংহারে প্রবৃত্ত হইলে, পুত্ররায় সুবিদ্যাল সৈন্য সমবেত হইয়া, তাঁহাকে চতুর্দিক্ বেটন ও আঘাত করিতে লাগিল, কিন্তু ভৃগুর্জর বহিঃ যৈশম ভূমরাশিই দখল করে, তিনি কোপপূরিত হইয়া, তাহাদিগকে তদ্রূপ দখল করিতে লাগিলেন। (৩৭)

ইতি অথমেদিক পর্বে জৈমিনি হৃত কুশ লবোপাখ্যানে লববৃদ্ধ বিজয় বর্ণন নামক ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

## চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! এদিকে কুশ লক্ষ্মণকে দর্শন করিয়া সিংহবিক্রমে তাঁহার অতিমুখে দ্রুতবেগে, গমন করিলে, লক্ষ্মণ তাঁহাকে পাঁচবাণে বিদ্ধ করিলেন। কুশ হাত্ত করিয়া কহিলেন মহাবীর! স্থির হও, পঞ্চাংগদ হইও না। এই বলিয়া তিনি বাণ প্রয়োগ করিলে, তাহার আঘাতে স্তমিতানন্দনের রথ দুই ঘটিকা ঘূর্ণায়মান হইতে লাগিল এবং সেই ঘূর্ণনেই অশ্বচতুষ্টয় পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। (১১২) লক্ষ্মণ অত্র রথে আরোহণ করিয়া, শর মোচন পূর্বক দুই বাণে লবের কবচ, তিন বাণে কিরীট এবং পরিশেষে ধনু ছেদন করিয়া, সকলের বিষয় সমুদ্ভাবিত করিলেন। (১৩) কবচ ছিন্ন হইলে, নির্মোকনিম্মুক্ত ভুজঙ্গের ভায় সীতাতনয় কুশের শোভা প্রাচুর্ভূত হইল। তিনি অবিলম্বেই শ্রান্তি দূর করিয়া লক্ষ্মণকে সবিনয়ে কহিলেন, তুমি শোকভার পরিহারপূর্বক আমার ভার নিবারণ করিলে। ইহাতে আমি তোমার নিকট অতিমাত্র উপকৃত হইলাম; এক্ষণে আমি এই মুহূর্ত্তেই তোমার এই সৈন্তভার নিরাকরণ করিব; আমার হস্তলাঘব অবলোকন কর। (১১৫) অনন্তর কুশ অথর্ষবেদবিহিত মহাসূক্ত জপ করিতে করিতে প্রবল পরাক্রমে অগ্নের অস্ত্র মোচন করিলেন। সেই বহ্নিবাণ হইতে সহস্র সহস্র শিখা সমুদ্ভূত হইয়া মহাবীরা লক্ষ্মণের রথ, সৈন্ত, পতাকা, বস্ত্র ও আভরণ সমস্ত দগ্ধ করিয়া ফেলিল। (১১৬) বীরগণের কাহারও শঙ্ক এবং কাহারও বা ধনু প্রজলিত হইতে লাগিল। হংসসবর্ণ অশ্বগণের সর্টা ও পুচ্ছ, রথ সকলের চক্র, ছত্র, চামর ও আয়ুধ সমস্তই দগ্ধ হইয়া গেল। (১১৭) সৈন্ত সকলকে দহমান দর্শন করিয়া লক্ষ্মণও বরুণাজ্ঞ প্রয়োগপূর্বক কুশের ঐ অস্ত্র প্রতিহত করিলেন। তদদর্শনে কুশ ক্রুদ্ধ হইয়া বায়ব্য অস্ত্র সন্ধান করিলে, প্রবল সমীর প্রবাহিত হইয়া বীরদিগকে শূন্তে উড্ডীন ও মদমত্ত মাতঙ্গদিগকে মহাবেগে দূরে নিপাতিত করিল। (১১৮)

জৈমিনি কহিলেন, সেনাপতি কালজিৎ ক্রুদ্ধ হইয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, বেলাভূমি যেমন মাগরকে আচ্ছন্ন করে; আমিও তেমনি এই বালককে সংহার করিব। যাবৎ ইহার কনিষ্ঠ না আইসে, তাবৎ আমি পরাক্রম প্রদর্শন করিব। (১১৯) এই বলিয়া সেনাপতি কালজিৎ তৎক্ষণাৎ কুশের সমীপস্থ হইল এবং তাহাকে কহিল, অত্র তুমি আমার অধীনস্থ রামচন্দ্রের সৈন্ত ক্ষয় করিয়াছ, অতএব আমি যদি সার্থকজন্মা হই, তাহা হইলে কুশ! তোমার উন্মূলন করিব। (১২০) কালজিৎের এই কথা শ্রবণ করিয়া কুশ উত্তর করিলেন, অজ্ঞার গলন্তন, বধিরের কর্ণ এবং ভ্রমে আহতি যেমন বৃথা, সেইরূপ তোমার ভায় অন্ত্যাকর্ণা বহুভাষী পুরুষকে কোন্ ব্যক্তি সৈন্তাধক্ষ করিয়া কার্য্য পণ্ড করিল? (১২১) রে মূঢ়! তুমি সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ করিতেছ, আমার অমুজ সৈন্ত সকল দগ্ধ করিতেছে। এক্ষণে আমি শর প্রয়োগ করিয়া তোমার জিহ্বা ছেদন করিব, তুমি উহা নিবারণ কর। (১২২) এই বলিয়া কুশ তৎক্ষণাৎ কালজিৎের জিহ্বা ছেদনপূর্বক পুনরায় তাহাকে কহিলেন, অধুনা তোমার বাক্যশক্তি রহিত হইল। অতএব তুমি মৌনব্রত অবলম্বনপূর্বক বাহিনীস্থিত কুশকে প্রণিপাত কর। (১২৩) কালজিৎ ক্রুদ্ধ হইয়া আনতপর্ক শর দ্বারা কুশের হৃদয় ও বাহু বিদ্ধ করিল। কুশ বাণ প্রয়োগে তাহার দক্ষিণ হস্ত ছেদন করিয়া, অর্ধচন্দ্র শর প্রয়োগে তাহার মস্তক ছেদন করিলেন। (১২৪) কালজিৎ নিহত

হইলে, সৌমিত্রী ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার অভিমুখীন হইলেন এবং শালতালবটচ্ছেদী বহুসংখ্য শরে, কুশের হৃদয় আহত ও ছয়বাণে তদীয় দেহ বিদ্ধ করিয়া, পরে তাঁহার উদ্দেশে শক্তি, গদা, কুন্ত, খড়্গ, পরশু, তোমর ও অন্যান্য বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কুশ তৎসমস্ত সপ্তধা ছেদন করিয়া সিংহের শ্রায় গর্জন করিতে লাগিলেন এবং সহস্র আশ্বে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া বাণীকিপ্রদত্ত সপ্ত নারাচ শরাসনে সন্ধান করিলেন। (১৬।১৭) ঐ সকল নারাচ সার্কিপত্রসম্বিত, সাতিশয় শাণিত, আশাবিষের শ্রায় বিষম এবং প্রজ্বলিত অগ্নিকণা সকল সমুদগীরণে তৎপর। তিনি মোচন করিবামাত্র সেই মর্ষভেদী নারাচ আকাশে প্রজ্বলিত হইয়া মহাত্মা লক্ষ্মণের হৃদয় ভেদ করিয়া ফেলিলে, তিনি আকাশ হইতে নিশ্চত সূর্য্যের শ্রায় ধরাতলে পতিত হইলেন। (১৮।২০)

জৈমিনি কহিলেন, ঐ সময়ে কুশ রণমধ্যে মহাত্মা লবের সিংহনাদ শুনিতে পাইলেন এবং খড়্গ চর্ম্ম ধারণ পূর্ব্বক গরুড়ের শ্রায় যুদ্ধ করিতে করিতে দর্শন করিলেন, ভুরি ভুরি গজপংক্তি বীরবর লবকে বেষ্টন করিয়াছে। (২১) তদর্শনে তিনি ক্রোধভরে খড়্গপ্রহারে বহুসংখ্য গজ, অশ্ব, রথী ও পদাতিগণকে যমাগারে প্রেরণ করিয়া রণমধ্যেই ভ্রাতাকে মোচন করিলেন! (২২) এইরূপে ভাই ভাই মহর্ষি বাণীকির আশ্রমে সমস্ত সৈন্য নিপাতিত করিয়া নির্ভয়ে স্বকীয় আশ্রম রক্ষা করত অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। লবকুশের অসহ তেজ সহ করিতে না পারিয়া বীরবর লক্ষ্মণ ও ভ্রাতা শত্রুঘ্নের শ্রায় ভূমিতে আশ্রয় করিলেন। বহুসংখ্য সৈন্যের দেহ নিহত ও শোণিত ধারায় যুদ্ধস্থল পঙ্কিল হইয়া উঠিল। কোতুকী ভ্রাতাঘর এই যুদ্ধ কোতুকে পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া বৃক্ষমূলে দাঁড়াইয়া গতক্রম হইতে লাগিলেন। (২৩-২৪)

ইতি দ্বাদশমোহিক পর্বে জৈমিনিকৃত কুশ লবোপাখ্যানে লক্ষ্মণসেনা পরাজয় নামক চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

## পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, এদিকে যজ্ঞার্থ দীক্ষিত রাম গঙ্গাতীরে মুনিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া যজ্ঞমণ্ডপে উপবেশনপূর্ব্বক ভরতকে কহিলেন, বীর লক্ষ্মণ যজ্ঞাধিকারী ভ্রাতৃদ্বয়কে পরাজয় করিয়া এখনো প্রত্যাবর্তন করিতেছে না কেন? (১) ভূমিজানন্দন শত্রুঘ্ন ইহাদের নিকট পরাজিত হইয়া আকাশ পাতাল দর্শন পূর্ব্বক স্বর্গমধ্যে বিলীন হইয়াছে। ইহা কোন্ ব্যক্তি সহ করিবে? (২) এই কারণেই রোমপূরিত আমি হনুমানকে বহু বরে লক্ষ্মণের সমভিব্যাহারে যুদ্ধে পাঠাইয়াছি। তাঁহার লক্ষ্মণের ভয়ে ভীত হইয়া, কাহার শরণাগত হইবে? লক্ষ্মণ অবশ্যই স্বর্গীয় প্রতাপে নিপতিত শত্রুদ্বয়কে ধর্ম্মলোক হইতে অন্ময়ন করিয়া শীঘ্রই জননী চরণ দর্শন করিবেন। (৩।৪) ভরত! বালকদিশের প্রবৃতি আশ্রয়বিলাস জগত্বে লোকবিস্ময়কর ভাদ্রশ পুত্রদ্বয় এসব করিয়াছে সন্দেহ নাই। লক্ষ্মণ তাহাদিগকে বিনাশ করিতেছেন শুনিয়া সেই অরকিতা কাহার নিকট পরিত্রাণ প্রার্থনা করিবে? তাই! বালকের ব্যবহার অবলোকন কর। তাহার আমাকে, তোমাকে, স্ত্রীকে, বিভীষণকে, অঙ্গদকে, হনুমানকে এবং আমার অন্যান্য বহুবান্ধব সকলকেই ভূতলগত জ্ঞান করিয়া অশ্ব হরণ করিল। (৫।৬) ভরত! তুমি দূত পাঠাইয়া সবার সংবাদ আনয়ন কর; জ্যেষ্ঠাত্মগত লক্ষ্মণ সংক্রামে অবহর্তাদিগকে জয় কারিরাজ্যে কি না? (৭)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর ভরত আহ্বান করিবামাত্র, পাঁচজন মহাবল দূত তৎক্ষণাৎ রামের সম্মুখে উপনীত হইল। স্বয়ং রামচন্দ্র তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা সত্বর লক্ষ্মণকে আনিবার জন্ত গমন কর এবং তাহাকে এই কথা বল যে, বালকেরা যদিও অপরাধ করিয়াছে, কিন্তু তুমি তাহাদিগকে প্রাণে না মারিয়া মোহনাত্মে মোহিত করিয়া, সর্বথা রক্ষা করিবে। তুমি যেরূপ শূর, সেইরূপ অস্ত্রকোবিদ শূরগণ তোমার অনুবল হইয়াছে, বিশেষতঃ তুমি রথস্থ ও সনর্থ; কিন্তু বালকেরা বিরথ ও নিরাশ্রয়। অতএব সেই দুর্বল শিশুদ্বয়কে সংহার না করিয়া অযোধ্যায় আনয়ন কর। যাহারা পরের বালকের প্রতি দয়া মমতা প্রদর্শন করে, তাহারা পুত্রপোত্রে পরিবৃত্ত হইয়া সংসারে সুখজীবন ভোগ করে। আমি সংসারে আসিয়া সীতার বদনসদৃশ পুত্রবদনসন্দর্শন স্থখে বঞ্চিত হইলাম। এই কারণে আমি শিশুদ্বয়কে মোচন করিব। ভরত! তুমি জিজ্ঞাসা করিবে, তাহারা কাহার পুত্র, কিজন্ত বনচারী হইয়াছে এবং তাহাদের সকলকেই আনয়ন করিবে। (৮-১৪)

জৈমিনি কহিলেন, রাম দূতদিগকে এই প্রকার আদেশ বিধি ন করিতেছেন, এমন সময়ে মহাবীর লক্ষ্মণের অধীন দূতগণ একান্ত ভীত ও বিকৃত কলেবরে সমাগত হইয়া তদীয় শরণাপন্ন হইল। (১৫) সমাগত দূতগণ বারংবার তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া; আপতিত মহা বিপদপাত নির্দেশ করত কহিতে লাগিল মহাভাগ! আনাদিগকে রক্ষা করুন, রক্ষা করুন। (১৬) অস্বাভূরূপ শৌর্য্যবিশিষ্ট বীরে পরিবেষ্টিত শৌর্য্যশালী লক্ষ্মণ মহাবীর শত্রু যেখানে মুচ্ছিত হইয়া আছেন, তিনিও তদবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন। (১৭) আপনার আশ্রিত বীরগণও সকলেই কুশের সাগকে ক্ষত বিক্ষত ও রক্তাক্ত কলেবরে, কুসুমিত কিংকর পাদপের ত্রায় ৭০ ভা বিস্তার করিয়াছে। তাহাদের কাহারই চৈতন্য নাই। (১৮) হায়! যে সকল বীর বজ্রপাত সহ করিয়াও ব্যথা কাহাকে বলে জানিত না, তাহারাও কুশের বাণে একান্ত ব্যাকুলিত ও মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়াছে। শিশু একাকী বাণ প্রয়োগে তাদৃশ বিপুলবাহিনী শূন্যপ্রায় করিয়াছে। (১৯) বালকের একরূপ বলবীৰ্য্য কুত্রাপি দেখি নাই বা শুনি নাই। আপনার পক্ষের আর কেহই জীবিত নাই, কেবল আমরা কম জন কোনরূপে প্রাণে বাচিয়াছি মাত্র। (২০) রঘুনন্দন! লক্ষ্মণের সেনাপতি কালজিৎ কুশের শরে প্রপীড়িত হইয়া অত্যন্ত অনেক বীরের সহিত ধরাতল আশ্রয় করিয়াছে। (২১) স্বভাবতঃ কোমলহৃদয় লক্ষ্মণ অবনীমধ্যে তাদৃশ স্কুমারমতি শিশুদিগকে একাকী নিরীক্ষণ করিয়া, করুণারসে আর্দ্র হইয়া ভ্রাতৃবৈর বিশ্বরণপূর্বক যুদ্ধে পরাভূত হইয়াছিলেন। (২২) তিনি কুশকে কহিয়াছিলেন, বালক! আমি তোমাকে পরিহার করিলাম। অতঃপর তুমি কনিষ্ঠের সাহিত গৃহে গমন কর এবং জননীকে গিয়া বল, কোন ও ব্যক্তি আমাদিগকে দয়া করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছেন। কুশ এই কথায় উত্তর করিল, তুমি ছুঃখিত হইয়াছ। অতএব আমরা তোমাকে না মারিয়া ছাড়িয়া দিলাম, তুমি রামের নিকট গমন কর। আমরা আনিলাম, রামের কিছুমাত্র ক্ষমা বা দয়া নাই। সেই জন্তই তিনি স্বয়ং না আসিয়া, তোমার ত্রায় স্বভাবতঃ ব্যাকুলচিত্ত অনুজকে যুদ্ধে প্রেরণ করিয়াছেন। (২৩-২৪) বাহাইউক লক্ষ্মণ! তোমার আর দমায় কাজ নাই। যদি প্রকৃত ক্ষত্রিয় শোণিত তোমার হৃদয়মধ্যে অবস্থিতি করে, অথবা যদি বাস্তবিকই পুরুষকার বা বীর্য্যবত্তা থাকে, তাহা হইলে যথেষ্ট প্রহার কর। (২৫) যে মৃত্যু একদিন অবশ্য হইবে, তাহা যদি অল্প সংঘটিত হয়, তজ্জন্ত কোন মৃত ব্যাকুল হইবে? তোমার ত্রায় কাপুরুষ ধেরা, ব্যাকুল হইতে পারে হউক, আমরা যে ভয় রাখি না। (২৬) আমরা কখনই

তোমাকে ক্ষমা করিব না। তুমি যদি পলায়ন কর, তাহা হইলে এই স্থানেই শমনমগরী দেখিতে পাইবে। অথবা আমার সম্মুখে জীবিত দেহে পলায়ন করা তোমার সাধ্য হইবে না। (২৮) তুমি হয় যুদ্ধ কর, না হয় ক্ষমা প্রার্থনা কর। আমরা সর্বদাই শরণাগতের প্রতি একান্ত ক্ষমাশীল। (২৯) লক্ষ্মণ এই কথায় ক্রুদ্ধ হইয়া, কুশের হৃদয় লক্ষ্য করিয়া সপ্ত শর প্রয়োগ করিলে, সেই সকল স্মৃতীকৃত সায়িক সংকলিত সিদ্ধি বিধান করিয়া, কাননমধ্যে পতিত ও সবেগে পাদপসমূহে প্রবিষ্ট হইয়া গেল। (৩০) অনন্তর কুশের শরপরম্পরায় লক্ষ্মণের কলেবর একবারেই আচ্ছন্ন ও তৎক্ষণাৎ স্বকৃ শূণ্য হইল। লক্ষ্মণ পূর্বাভ্যাস বশে সেই বালক কুশের প্রতি ধাবমান হইলেন, কিন্তু মহাবল কুশ তৎক্ষণমাত্রেই তাঁহাকে নিপাতিত করিলেন। (৩১) রাম! তদর্শনে সৈন্তসকল রণে ভঙ্গ দিয়া দশদিকে পলায়নপর হইল এবং অনেকে পলায়নসময়ে কুশের বাণে প্রাণত্যাগ করিল। (৩২) এইরূপে সেই বালকদ্বয়ের সংগ্রামে আপনার অল্পজ লক্ষ্মণ ও শত্রু উভয়েই ভূপতিত হইয়াছেন। আমরা দূত মাত্র, এই কথা বলিতে আসিয়াছি। রঘুপতে! দীক্ষা ত্যাগ করিয়া বনে গমন ও যুদ্ধ করুন। নতুবা কুশকান্দুকনিঃসৃত শর সকল অযোধ্যা পর্য্যন্ত আগমন করিবে। হে বিভো! মহাবীর কুশের নিকট কাহারই গণনা বা সন্মাননা নাই। (৩৩-৩৬)

জৈমিনি কহিলেন, রামচন্দ্র দূতগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া মুচ্ছার বশীভূত হইলেন। ভারত সম্মুখপতিত অগ্রজকে তৎক্ষণাৎ গ্রহণ ও সলিলসিঞ্চন করিয়া, তদীয় নেত্রদ্বয় যত্নপূর্ব্বক পরিমার্জিত করিলেন এবং বারংবার বিশেষরূপে আশ্বাস প্রদান করিয়া, তাঁহার চেতনা সম্পাদনের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। (৩৭) রাম চেতনা লাভ করিয়াছেন দেখিয়া ভারত ধীরে ধীরে কহিলেন, অরি রঘুদহ! লক্ষ্মণের জন্ত বিষম হইবেন না। তিনি আপনার নিমিত্ত শত্রুদের সহিত যুদ্ধে বিনিপাতিত হইয়াছেন, বলিতে কি, সীতাকে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়া অবধি হৃৎক্ষে লক্ষ্মণের হৃদয় বিদ্ধ ও শরীরের মমতা দূর হইয়াছিল। কিরূপে এই দেহপাত করিবেন, সর্বদা তাহারই চেষ্টা করিতে ছিলেন। তিনি সীতাকে ত্যাগ করিয়া পুনরায় জীবিত শরীরে কখনই আপনার নিকট আনিতেন না। কেবল আপনার আদেশ যথাবিধানে পালন করিয়াছেন, এই সংবাদ প্রদান করিবার জন্তই অগত্যা পুনরায় অযোধ্যায় পুরীতে পদার্পণ করিয়াছিলেন। (৩৮-৪০) জানকীর ও লক্ষ্মণের প্রতি আপনার রূপা জন্মিল না। ইহা তিনি স্মরণ করিয়া, অবসরক্রমে প্রাণত্যাগ করিতে স্থির প্রতিজ্ঞ হইয়াছিলেন, এক্ষণে আপনার অশ্বমেধ কৃত্য উপস্থিত হওয়াতে, সমুচিত স্নেহ পাওয়া, জানকী বিসর্জন স্মরণ করিয়া, ভ্রাতার সহিত প্রাণত্যাগ করিলেন। (৪১) বিনাপরাধে জানকীকে অরণ্যমধ্যে পরিত্যাগপূর্ব্বক অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিয়া, তিনি মহাপাপ সঞ্চয় করিয়াছেন, এই চিন্তাতেই তিনি নিরন্তর চিন্তিত থাকিতেন এবং সেই ভার ভূত জীবন কিরূপে মত্তর পরিহার করিয়া, মুক্তিলাভ করিবেন, নিরন্তর ইহাই চিন্তা ও তাহার উপযুক্ত অবসর অধবেশ্য করিতেন। (৪২) অধুনা সময় পাইয়া কুশকোদণ্ড বিনিঃসৃত প্রচণ্ড শরে সমস্ত পাতক ফলন করিলেন। (৪৩) রাম! সাক্ষাৎ জগন্মাতা জানকীর দুর্কিসহ বিরহযোগ সহ করিয়া বাহারা জীবিত থাকিতে অভিলাষ করে, আমি শতবার ও সহস্রবার মুক্তকণ্ঠে সাহসভরে বলিতে পারি, তাহারা অপবিত্র। (৪৪) আমিও অপবিত্র! অতএব আমাকেও কি জন্ত আপনি অরণ্যমধ্যে প্রেরণ করিতে বিলম্ব করিতেছেন? আমি ভ্রাতৃদ্বয়ের পার্শ্বে শরন করিবার জন্ত এখনি যুদ্ধ ব্যাভা করিব। (৪৫) আমি পূর্বেই এই প্রকার সমুচিত স্নেহ প্রতীক্ষা করিয়া, এতদিন ধাপন করিয়াছি; কিন্তু আর নে



অপেক্ষা বা প্রতীক্ষা নাই। শক্রর ও লক্ষণও যখন পরিত্যাগ করিয়া গেলেন, তখন অযোধ্যা বাস্তবিকই ঋণান হইয়াছে। (৫১।৫২) সত্য বটে, আপনার ঋণ পুরুষোত্তম মহাভাগগণের যে স্থানে অধিষ্ঠান, সেই স্থানই স্বর্গ; কিন্তু সীতা সাক্ষাৎ স্বর্গের লক্ষ্মী ও শোভা, অতএব আমি কিরূপে এই সীতাপুত্র অযোধ্যায় অবস্থিতি করিব? (৫৩) রাম কহিলেন, ভরত! গতাভ্যুশোচনার প্রয়োজন নাই। অধুনা অরণ্যে গমন করিয়া সেই বালকদ্বয়ের পরিচয় লও এবং শক্রর ও লক্ষণের মুচ্ছাপনোদন কর। (৫৪) এই হনুমান্ ও জাম্বুমান অস্ত্রান্ত বানরগণের সহিত তোমার সমভিব্যাহারে যাইতেছে এবং মহাবল বিভীষণও তোমার অনুবৃত্তি করিতেছেন। (৫৫) তাই, সত্বর অরণ্যে প্রয়াণ কর। সকলে গিয়া কুশকে অবলোকন করুক। তুমি সত্য, শৌচ, ও সরলতা প্রভৃতি বিবিধ সদ্বৃত্তি সর্বদা আমা হইতে শ্রেষ্ঠ, কেবল কর্ম ও প্রাক্তন ফলে আমার কনিষ্ঠ হইয়াছ। (৫৬) আমি কাননচারী হইয়া পিড়িবাক্য রক্ষা করিলাম, তুমি জটাবকল ধারণ পূর্বক নন্দিগ্রামে প্রবাসী হইয়া পিতৃদেবের আজ্ঞাবলম্বন করিলে, এই জন্ত আমার কনিষ্ঠ হইয়াছ। (৫৭) বাহা হউক তোমার ঋণ ভ্রাতা যেন শত্রু ও মিত্র সকলেই প্রাপ্ত হয়। আমি তোমাতে পাইয়া বাস্তবিকই কৃতার্থ এবং মনুষ্যজন্মের সার্থকতা জ্ঞান করিয়াছি। (৫৮) ঋষিও যে সুবিশাল রাজ্যলোভ পরিত্যাগ করিতে পারেন না; তুমি অনায়াসেই তাহা ত্যাগ করিয়াছ। ইহা অপেক্ষা মনুষ্যালোকে প্রকৃত পুরুষগুণের আর কি পরিচয় হইতে পারে? (৫৯) বিশেষতঃ যে সংসার লোভও কামনারই একমাত্র রাজ্য, সে সংসারে একরূপ দেবচরিত্রের দৃষ্টান্ত যে একান্ত স্বপ্নকথা, তাহাতেই বা সন্দেহ কি? (৬০) অতএব তুমিই সাধু ও তুমিই প্রকৃত মহাপুরুষ। ধর্ম, সত্য, ঋণ, শাস্তি ও সাদাচর তোমার ঋণ পুরুষগণেই প্রতিষ্ঠিত। (৬১) ভরত কহিলেন, আর্ষ্য! হুইজন বালক যখন আপনার সমস্ত সৈন্য বিনষ্ট করিয়াছে, তখন হুইজনেই সুবিখ্যাত বীর আমি কিরূপে তাহাদের বিষয় অবগত হইব, বুঝিতে পারিতেছি না। কেননা আপনিও তাহাদের পরিচয় জামেন না। আর আপনার নীতিজ্ঞ সচিব, হনুমান্ কিংবা অঙ্গদ, ইহারা তাহাদের বিষয় জানে কি না, বলিতে পারি না। (৬২-৬৩) অঙ্গদ কহিলেন, রঘুনন্দন বৃথা লোকাপবাদ ভয়ে ভীত হইয়া জনকনন্দিনীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, আমার বোধ হয়, রামের এই দুর্শ্রব্ধ্যই সেই দুই বালকরূপে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকিবে। (৬৪)

জৈমিনি কহিলেন, রাজেন্দ্র! মহাবল ভরত জ্যেষ্ঠকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া হনুমৎ-প্রমুখ বীরগণ সমভিব্যাহারে ক্রোধভরে তৎক্ষণাৎ বহির্গত হইলেন। তদর্শনে বহুল সৈন্য পৃথিবীও আকাশ ব্যাপ্ত করিয়া তাহার অনুগমন করিল। (৬৫) অনন্তর ভরত কনিমে সমাগত হইয়া হনুমান্কে কহিলেন, হনুমান্! অবলোকন কর, রামের অধীন বহুসংখ্যক বীর কুশের বাণে ছিন্নবাহ ও ছিন্নশির হইয়া নিপাতিত হইয়াছে। (৬৬) এতদুদ্ভিন্ন ভূরি ভূরি গজ, অশ্ব, করভ ও অশ্বতরগণের মস্তক ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। সম্মুখে ঐ অবলোকন কর, কবন্ধসকল নৃত্য করিতে করিতে ইতস্ততঃ ধাবমান হইতেছে। না জানি বীর লক্ষণ ভ্রাতার সহিত এই রণমধ্যে কোথায় পতিত আছেন। (৬৭।৬৮) ঐ দেখ, প্রবল শোণিত প্রবাহে মহাবল বীরগণ সবেগে আকৃষ্ট হইতেছে। তবে কি, লক্ষণ শক্রর উত্তরেই এইরূপে ভাগীরথীর দিকে বলপূর্বক সমানীত হইয়াছেন? (৬৯) ঐ দেখ, কোন স্থানে মনুষ্যের হস্ত, কোথাও পদ ও কোন স্থানে বা মস্তক সকল পতিত রহিয়াছে, আবার কোন দিকে বাহন সকলের কেশ, ও কোথাও বা তাহাদের বৃষণ সকল ছিন্ন অবস্থায় ধরাতল আশ্রয় করিয়া আছে। বীর! এ দিকে চাহিয়া দেখ, শোণিতের

নদ সকল খরতর স্রোতে প্রবাহিত হইতেছে। ( ৭০ ) পূর্বে তুমি মহাসাগর পার হইয়া লঙ্কায় গমন করিয়াছিলে, এক্ষণেও সেইরূপে লঙ্কণ ও শত্রুরকে অবেষণ এবং সেই বালকদ্বয় কুশ ও লব কোথায় আছে, পর্যবেক্ষণ কর। ( ৭১ ) হনুমান কহিলেন, ভরত ! দেবী জ্ঞানকীর অমৃত-হেই- আমি তৎকালে সাগর পার হইয়াছিলাম ; এক্ষণে তিনি বিমুখ হইয়াছেন। তজ্জন্য এই শোণিত নদা আমার হৃৎপার বলিয়া প্রতীতি হইতেছে। ( ৭২ ) এই বলিয়া পবননন্দন সেই শোণিত নদী পার হইয়াই অবলোকন করিলেন, লঙ্কণ ও শত্রুর দুই ভ্রাতা ক্ষত বিক্ষত কলেবরে ধরাতল আশ্রয় করিয়াছেন। ( ৭৩ ) হনুমান তদর্শনে তাঁহাদের দুই জনকে দুই বাহুতে গ্রহণ করিয়া সেই মুচ্ছিত অবস্থায় তৎক্ষণাৎ ভরতের নয়ন-গোচরে আনয়ন করিলেন। ( ৭৪ ) কুশের শরে তাঁহাদের দুই জনকেই ক্ষতবিক্ষত কলেবর অবলোকন করিয়া কৈকেয়ীনন্দন বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন, ভাবিলেন কি আশ্চর্য্য ! বালকের কি বিক্রম ! ( ৭৫ ) অনন্তর তাহাদিগকে রথে স্থাপন ও তাঁহাদের রক্ষণ বিধান করিয়া হনুমানকে কহিলেন, বৎস ! রামসৈন্যবিনাশী মহাবীর বালক কুশীলব, লঙ্কণ ও শত্রুরকে নিপাতিত করিয়া কোথায় গেল, অধুনা অবলোকন কর। ( ৭৬ ) হনুমান কহিলেন, মহাবীর লঙ্কণ কুশের বাণাঘাতে আক্রান্ত হইয়া যেরূপ মুচ্ছিত হইয়াছেন, পূর্বে ইন্দ্রজিতের শরাসনেও সেরূপ হয়েন নাই। দেখুন, এখনও ইহার মুচ্ছার বিরাম নাই। ইনি নিতান্ত অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছেন। ( ৭৭।৭৮ )

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত কণ্ববোপাখ্যানে হনুমান বাক্য নামক পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়।

## ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

-০-

জৈমিনি কহিলেন, এই অবসরে কুশ শবাসন বিস্ফাষণ করিতে করিতে তপায় সমাগত হইলে, লবও খড়্গাচর্ম্ম ধারণপূর্ব্বক সংগ্রামে প্রবেশ করিলেন। ( ১ ) এদিকে দিবাকর করনিকর-বিকিরণপূর্ব্বক সাগরমেখলা বস্তুকরা আলোকিত করিয়া, সম্রাট সমাগমে অন্তাচলচূড়া অবলম্বন করিলেন। ( ২ ) অন্ধকার প্রাভূত হইল এবং বীরগণ দারুণ অন্ধকারে ভ্রাস্ত্রপন্ন জ্ঞানশূন্য হইয়া পরস্পরের নাম গ্রহণ পূর্ব্বক চীৎকার করিতে লাগিল। ( ৩ ) হস্তী সকল মত্ত হইয়া রথ চূর্ণ করিতে ধাবমান হইল, তাহাবোহী সকল রথবেগে প্রতিহত হইয়া অশ্বপৃষ্ঠ হইতে পতিত হইতে লাগিল এবং পদাতিগণ তুরগগণের বেগে ধরাহলে শয়ন করিতে আরম্ভ করিল। ( ৪ ) মহাবল লব যুগ্মসম্মান করতঃ রণমধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক সেই খড়্গাঘাত অশ্ব সকলের পদ এবং হস্তী সকলের প্রচণ্ড ভ্রুও সকল খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন। লব হস্তিগণের উপরি পতিত হইয়া, কুঠারক যেমন কাঠ সকল ছেদন করে, সেইরূপ তাহাদের কুণ্ড বিদারণে প্রবৃত্ত হইলেন এবং বিগম্বিত অনর্গল গজমুক্তা সকল মুষ্টি দ্বারা রাশি রাশি গ্রহণ করিয়া ইতস্ততঃ বিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ( ৫।৬ ) মাতঙ্গগণের দশনগঞ্জিতে তদীয় ভয়ানক খড়্গাঘাত পতিত হওয়াতে রাশি রাশি অগ্নিস্ফুলিঙ্গ সমুৎপন্ন হইলে তাহাতে সৈন্য সকল দগ্ধ হইতে লাগিল। ( ৭ ) ঐ সময়ে মহাবল কুশ ক্রোধভরে শরধারা বর্ষণ করিয়া বীরগণের কিন্নীট-লাঙ্ঘিত মস্তক ও অঙ্গদগঞ্জিত বাহুপরম্পরা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তাহার বাণাঘাতে মাতঙ্গগণের শিরসমূহ ছিন্ন হইয়া সবেগে আকাশে উৎক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। তৎ-

সমস্ত অস্ত্রাশি আকাশে অধিষ্ঠিত আছে এবং ঐ সকল মন্তক হইতে আজিও পৃথিবীপৃষ্ঠে বিপুল মদসলিল পতিত হইয়া থাকে। সেই সলিলযোগেই মুক্তাকলের জন্ম হয়। (৮-১০) অনন্তর ভরত কোদণ্ডটংকারে দিগ্‌গজদিগকেও বধির করিয়া অবলোকন করিলেন, কুশীলব সাক্ষাৎ কার্ত্তিক গুণেশ্বর জায়, অথবা বায়ু বিভাবস্থর জায় তাঁহার সৈন্ত সংহার করিতেছেন। তদর্শনে ভরত বারিধারার জায় শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। (১১।১২)

জৈমিনি কহিলেন, লব কুশ উভয়েই ঘনশ্যাম, উভয়েই বালক, উভয়েই কাকপক্ষধর এবং উভয়েই শর শরাসনভূষিত বাহদণ্ড। (১৩) তাহাদিগকে দর্শন করিয়া হনুমান কহিলেন, এই বালক কুশীলব রামের জায় আকৃতি সম্পন্ন। যেখানে ভরত ঐভূতি মহাবলগণ অবস্থিতি করিতেছেন, ইহারা সেই সৈনিকবিভাগেই দৃষ্টিপাত করিতেছে। (১৪) বীরবর পবনকুমার এই ঐকার কহিতেছেন, এমন সময়ে কুশ লবকে সহর্ষে কহিলেন, ভাই! অবলোকন কর, এই সকল সৈন্ত সমবেত হইয়া অরকে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিতেছে। তুমি তুরগ রক্ষা কর, আমি ইহাদের সহিত যুদ্ধ করি। (১৫) অনন্তর কুশ রামানুজ ভরতকে দর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, লক্ষণ ও শত্রু উভয়েই সৈন্ত সহিত শয়ন করিয়াছে। তুমি কি জানিতে পারিতেছ না, আমি তোমার শত্রু কুশ, উপস্থিত হইলাম? (১৬) ভরত কহিলেন, আমি তোমাকে যুদ্ধে জয় করিয়া নিজ রাজ্যে লইয়া যাইব। অহে বালক! যাহা করিয়াছ, স্মরণ কর। এক্ষণে দোটক মোচন কর এবং তাপনী জননীর নিকট গমন কর। তোমাকে দোষিয়া আমার দয়া হইতেছে। জননীকে গিয়া বল, ভরত আমাকে ত্রাতার সহিত ছাড়িয়া দিয়াছেন! ফলতঃ তুমি না জানিয়া আমার যে সৈন্ত ক্ষয় করিয়াছ, আমি তাহাও মার্জ্জনা করিলাম। (১৭।১৮) কুশ এই কথা শুনিয়া সপ্তবাণে ভরতকে ও পঞ্চসপ্ততি শরে বানরদিগকে আদ্রিষ্ট করিয়া শত বাণে হনুমানকে, সহস্র বাণে বালিনন্দনকে, পঞ্চশত বাণে নীলকে, সপ্ততি বাণে নলকে ও তিম সহস্র বাণে জাম্ববানকে সরোষে ও সহস্রান্তে যথাক্রমে ভাঙিত, আহত ও বিদ্ধ করিলেন। যাহার হৃদয়ে তদীয় শর সংলগ্ন হইল, সেই ব্যক্তিই মুচ্ছিত হইয়া ধরাতল আশ্রয় করিল। (১৯।২০) রাজন্! ঐ সময় বলীয়ান লব ছয় বাণে ভরতের রথ ও ধনু খণ্ড খণ্ড করিলে, কুশকার্মুক বিনির্মুক্ত শরপরম্পরার ভরতের মোহ সমুপস্থিত হইল। (২১) হনুমান্ ভরতকে মুচ্ছিত দেখিয়া ষোজনব্যায়ত পর্কত উৎপাটন করিয়া কুশীলবের মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন, বিশাললোচন লবকুশ জাতক্রোধ হইয়া আকাশপথেই সেই পর্কত ত্রসরেণু প্রমাণে চূর্ণ করিয়া দিলেন এবং পৌরুষ প্রকাশপূর্ব্বক কনকমণ্ডিত পঞ্চ শরে হনুমানকে ক্ষতবিক্ষত ও মুচ্ছার বশীভূত করিলেন। (২২।২৩) রাজেন্দ্র! জনগণ পুনরায় রামের নিকটে সমাগত হইয়া এই সকল ঘটনা বর্ণনায় নিবেদন করিলে, তিনি ভ্রাতৃগণের জন্ত ব্যাকুল হইয়া স্ত্রীপুত্র ও বিভীষণের সমতিবাহারে বিনির্গত হইলেন। (২৪) অনন্তর অীমান্ রামচন্দ্র বিশ্বযোৎস্নলোচনে রথারোহণে কাননে সমাগত হইয়া কুশীলবকে সন্দর্শন করিলেন এবং দেখিলেন, সৈন্তগণ কেহ হত, কেহ প্রহত ও কেহ ক বিধ্বস্ত হইয়া বারংবার তাহাকেই আহ্বান করিতেছে। (২৫।২৬)

জৈমিনি কহিলেন, অীমান্ রামচন্দ্র আপনার সমানাকৃতি, ধনুর্ধরশ্রেষ্ঠ, বালক কুশীলবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কাথার ধনুর্ধর অধ্যয়ন করিয়া ঐদৃশ বিপুল বল সংগ্রহ করিলে? কোন্ ব্যক্তি যথাবিধানে তোমাদের উপনয়ন সংস্কার সম্পাদন করিয়াছে? সমগ্র বেদ, সমস্ত কলা, ও সমুদায় ধর্ম তোমাদিগের পারদর্শিতা জন্মিয়াছে ত? ত্রিপ্রবর্গের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া তোমরা ত পালন করিয়া থাক? তোমাদের পিতা মাতা কে এবং নিবাস বা অবস্থিতি কোথায়? আমার নিকটে সে সমস্ত নিবেদন কর। (২৬-৩০) কুশ রামের এই

কথা শুনিয়া কহিলেন, রাজন্! আমাদের পরিচয়ে প্রয়োজন কি? আপনার জ্ঞান কাছ-বীৰ্য্যহীন ব্যক্তিগণই তাদৃশ কথার আলোচনার প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। রাজেন্দ্র! শীঘ্র যুদ্ধ করুন, কিজন্ত বিলম্ব করিতেছেন? হয় যুদ্ধ করুন, না হয় এই অশ্ব আমাদের মত, বলুন। (৩১।৩২) রাজা রামচন্দ্র কহিলেন, তোমরা আশ্বপরিচয় প্রদান না করিলে আমি যুদ্ধ করিব না। (৩৩) কুশ কহিলেন, কামাশীলা সীতা দেবী আমাদের প্রসব করিয়াছেন এবং মহর্ষি বাম্বীকি পিতার জ্ঞান আমাদের সমুদায় জাতকর্ষ বিধান, উপনয়ন সংস্কার এবং সমগ্র বেদ শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন। (৩৪) অধিকন্তু আমরা তাঁহার নিকট মনের নিবৃত্তিজনক রামচরিত অধ্যয়ন করিয়াছি। তত্তৎ অভ্যাসযোগে আমাদের দৃষ্টি নির্মল, বুদ্ধি প্রসন্ন, মন সুস্থ ও প্রতাপ উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইতেছে। তাহাতেই আপনার সৈন্ত যোধ-সকল নিহত করিয়াছি। (৩৫।৩৬) রাম! আপনার পুত্র, স্ত্রী, ধন কিছুতেই মমতা নাই। সেই জন্য সৈন্ত সকলের নিধন আপনার গণনাতেই আসিতেছে না। রাম! তোমার কি শক্তি নাই? অথবা রণে আসিয়া তাহা দূর হইয়া গিয়াছে? শক্তিহীন হইলে, কোন্ ব্যক্তি নিশিত শরপ্রয়োগে যুদ্ধ করিতে পারে? (৩৭।৩৮)

জৈমিনি কহিলেন, সীতা শব্দ কর্ণকুহরে প্রবেশ করিবামাত্র শ্রীমান্ রাম তাঁহাদিগকে আপনার পুত্র বলিয়া প্রতীতি করিলেন এবং আত্মাকে ধিকৃত করিয়া, ধনু বিসর্জনপূর্বক দারুণ মুচ্ছায় নিপতিত হইলেন। (৩৯) জনমেজয়! মুচ্ছার অবসান হইলে সত্যপরাক্রম রঘুনন্দন স্ত্রীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কপিসত্তম! এই ছই বীর কাহার পুত্র, অবগত হও। (৪০) স্ত্রীক কহিলেন, রাঘব! আমার স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে, ইহারা দুই জনে পুরাণপুরুষ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে। ফলতঃ অরণ্য মধ্যে আপনারই প্রতিবিম্ব লক্ষিত হইতেছে। (৪১) বিভো! আপনার প্রতিবিম্ব ব্যতিরেকে আর কাহাকেই যুদ্ধে জয়যুক্ত বলিয়া আমার বোধ হয় না। যাহাহউক, অধুনা আমি আপনার সমক্ষে এই দুই বালকের সহিত যুদ্ধার্থ প্রমত্ত করিব। (৪২) এই বলিয়া বানররাজ স্ত্রীক বিশালতরু সমুৎপাটনপূর্বক তাহাদের পুরো-ভাগে প্রক্ষেপ করিলে, তাঁহারা তৎক্ষণাৎ ঐ বৃক্ষ তিল তিল করিয়া স্ত্রীককে বাণাঘাতে মুচ্ছিত করিলেন। (৪৩) তদর্শনে সেনাপতি নীল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে কুশ কোপ-সম্বিত হইয়া তাহাকেও বাণবিদ্ধ করিলেন। (৪৪) তখন তৎপ্রমাণ মহাবল শত শত নীল প্রাচুর্ভূত হইয়া একবারে রণস্থল ব্যাণ্ড করিলে, মহাবুদ্ধি কুশ সবিশেষ বিচার করিয়া জলৌকাজ সন্ধানপূর্বক তাহাদের সকলকেই বিদ্ধ ও ধরাভূত নিপতিত করিলেন। স্বয়ং নীলও তাহাদের সহিত পতিত হইল। (৪৫) তদর্শনে সৈন্ত সকল রণে ভঙ্গ দিলে, রাম একাকী অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। (৪৬) অনন্তর তিনি কালানলসন্নিভ স্ত্রীক নারায়ণ সকল মোচন করিলেন, তৎসমস্ত রূপণের আলয়ে নির্ধনের মনোরথের জ্ঞান এবং শরৎকালীন আকাশে জলদপটলের জ্ঞান নিষ্ফল হইয়া ধরাসাৎ হইল। (৪৭) তিনি ক্ষুব্ধ হইয়া যুদ্ধে যে বাণ মোচন করিতে লাগিলেন, সেই সেই শরই কুশীলব দুই জনের দুর্গপং আঘাতে চারিভাগ হইতে আরম্ভ হইল। (৪৮) এইরূপে সর্বলোক বিশ্বজনক ভয়ানক যুদ্ধ হইতে লাগিল। কুশীলব উভয়কেই তুল্য বল দর্শন করিয়া, রঘুনন্দন বিস্মিত হইলেন। (৪৯) অনন্তর তিনি তাঁহাদের সীতাবদন সদৃশ মুখমণ্ডল সন্দর্শন করিয়া এবং তাঁহাদের শরাঘাতে অভিহত হইয়া যুগপৎ মমতার ও মোহের দারুণ সংঘর্ষণ বশতঃ তৎক্ষণাৎ মুচ্ছিত হইলেন। (৫০) জনমেজয়! কুশীলব জানকীপতি রামকে মুচ্ছিত জানিয়া তদীয় রথে আরোহণপূর্বক তাঁহার কুণ্ডল, কেয়ুর ও হার এবং লঙ্কণ ও রণপতিত বীরগণের অজ্ঞাত আভরণ সমস্ত গ্রহণ করিলেন। (৫১) ঐ সময়ে লব কুশকে কহিলেন, জ্ঞাতঃ! এই

মহাবল হনুমানকেও লইয়া যাইব। মাতৃদেবীজানকী ইহাকে দেখিলে হর্ষিতা হইবেন, সন্দেহ নাই। (৫২) তুমি রামের রমণীয় রথে আরোহণ কর, আমি লক্ষ্মণের সুরম্য রথে অধিরূঢ় হইয়া গমন করি। জাম্বুবান প্রভৃতি সমুদ্রানবীরুদ্ধিগণকেও প্রধোপরি আরোপিত কর। (৫৩)

জৈমিনি কহিলেন, জনমেজয়! হনুমান ও জাম্বুবান কখন মুচ্ছিত হয়েন না, তাঁহারা ইচ্ছা করিয়া লোচন মুদ্রিত করিয়াছিলেন। এক্ষণে লবকে ঐ কথা কহিতে শুনিয়া, হনুমান জাম্বুবানকে কহিতে লাগিলেন, দেখ, রাম প্রভৃতি বীরগণ সকলেই বালকের রণে মুচ্ছিত হইয়াছেন। এক্ষণে কুশ যদি বলপূর্বক আমাকে সীতাসমীপে লইয়া যান, তাহা হইলে আমি কি করিব? নিশ্চয় আমাকে মরিতে হইবে। (৫৪-৫৬) তিনি এই প্রকার বলিতেছেন, এমন সময়ে লব তথায় সমাগত হইলেন। এবং কপট মুচ্ছিত হনুমান ও জাম্বুবানকে গ্রহণ করিয়া, ভ্রাতা কুশের সহিত জানকীর নিকটে গমন করিয়া কহিলেন আমি রামের সৈন্য সমস্ত জয় করিয়া, তাহাদের সকলের অলঙ্কার এবং আপনার কোতুকার্থ এই ছই বানরকে বাধিয়া আনিয়াছি। অবলোকন করুন। ভ্রাতা কুশও যুদ্ধে বিজয়ী হইয়া পুনরাগত হইয়াছেন। (৫৭।৫৮) সীতা তাঁহাদের দুইজনকে আলিঙ্গন করিয়া কহিতে লাগিলেন, বৎস! এই বানর-দ্বয়কে বনমধ্যে রাখিয়া আইস। আমাকে দেখিলে, ইহাদের মৃত্যু হইবে। এই কথা শুনিয়া লব তাহাদের দুইজনকে বনমধ্যে মোচন করিলেন। অনন্তর সীতা পুত্রদিগের সমভিব্যাহারে সঙ্কটচিত্তে ঋষির রক্ষাধীনে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। (৫৯।৬০) এই অবসরে পরম তেজস্বী যজ্ঞা বাল্মীকি বক্রণের আলয় হইতে ঋষিগণে পরিবারিত হইয়া, গমন করিলে লব-কুশ তাঁহার সমীপস্থ হইয়া সমস্ত ঘটনা আত্মপূর্বক গোচর করিলেন। (৬১) মহর্ষি বাল্মীকি লবকুশের মুখে এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত হইলেন এবং অমৃতময় সলিল প্রোক্ষালণ পূর্বক সকলকে পুনর্জীবিত করিয়া রঘুনন্দন রামকে কহিলেন, মহাভাগ! এই লব কুশ আপনারই পুত্র; ইহাদিগকে গ্রহণ করুন। (৬২।৬৩) মহর্ষিকে ঐজিতে প্রদীপাত কবিতা লজ্জাভিত্ত রাম সসৈন্তে স্বীয় নগরে প্রবেশ করিলেন। বাল্মীকি অশ্বমোচন করিয়া দিলেও, তিনি তাহাকে সঙ্গে লইতে ভুলিয়া গেলেন। (৬৪) যাহা হউক, অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, মহর্ষি বাল্মীকি সীতাকে পুত্র সমভিব্যাহারে লইয়া গিয়া, রামের সান্নিধ্যে স্থাপন পূর্বক কুশী-লবের প্রকৃত পরিচয় প্রদান করিলেন। (৬৫) রাম মহর্ষির বাক্য শিরোধারণ পূর্বক জ্যৈষ্ঠ পুত্র লইয়া, পরম স্নেহে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। (৬৬) রাজনু! পূর্বে পুত্রদ্বয়ের সহিত রামের যেক্রপ যুদ্ধ হইয়াছিল, অর্জুনও স্বীয় তনয় বক্রের সহিত সেইরূপ অদ্ভুত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। (৬৭) স্বয়ং মহর্ষি বাল্মীকি পিতাপুত্রের এই যে যুদ্ধ ঘটনা লোকমধ্যে প্রচার করিয়া-ছেন, এই পরম পবিত্র রমণীয় আখ্যান শ্রবণ করিলে পুত্র পৌত্র লাভ করিয়া, চরমে পরম পদ প্রাপ্তি এবং রাজস্বয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হইয়া থাকে। (৬৮) ইহা পাঠ বা শ্রবণ করিলে কাঞ্চনময় দিব্য বিমানে আরোহণ করিয়া স্বর্গভূবনে গমন করিতে পারা যায় এবং স্বর্গভোগান্তে পুনরায় রূপবান্ ও লক্ষ্মীমান্ হইয়া পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ হয়। পুংস্কোকিলের শব্দ শুনিতে যেমন কাকের শব্দ শুনিতে ক্রটি হয় না, সেইরূপ এই পবিত্র আখ্যান শ্রবণ করিলে আর কিছুই শুনিতে ভাল লাগে না। (৬৯-৭২)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিবৃত্ত কুশলবোপাখ্যানে স্বামাশ্বমেধ সমাপ্ত মায়ক বটত্রিংশতি অধ্যায়ঃ।

## সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, মহারাজ বীরবর হংসধ্বজ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বক্রবাহনের সহস্র রথ ছেদন করিয়া দিলেন। (১) তিনি প্রথমে তাঁহার রথ নিপাতিত ও পরে তাঁহার শরীর বিদ্ধ করিয়া তদীয় অস্ত্র সকল বিফল করিলেন। (২) জনমেজয়! রাজর্ষি হংসধ্বজ বাসুদেবের বাক্যে ও পুত্রদয়ের মৃত্যু স্মরণ করিয়া রোষভরে পার্থতনয়েব পাঁচ অকৌহিনী সেনা জয় করিলেন। (৩) বক্রবাহন পিতার উদ্দেশে শবপরম্পরা প্রয়োগ করিয়া, তাঁহার অধীন সহস্র সহস্র সৈন্তের প্রাণ সংহাব করিলেন। (৪) তাঁহাব বাণে রাজা হংসধ্বজের ধ্বজ ও বথ সমুদায়ই পরমাণু হইয়া গেল এবং হৃদয় বিদ্ধ হইলে, তিনি ধরাতে পতিত হইলেন। (৫) মহাবীর হংসধ্বজ পৃথিবী আশ্রয় করিলে, মহাবল সুষেণ যুদ্ধমানসে সমাগত হইয়া নয়বাণে অর্জুন-পুত্রের হৃদয় আহত করিলেন এবং তিনবাণে তাঁহাব ছত্র, চামর ও ধনু ছেদন করিয়া পুনবার শত সহস্র বাণে তদীয় হৃদয়ে আঘাত করিতে লাগিলেন। (৬) অনন্তর তিনি পুনরায় সহস্র বীণ ও চন্দ্রের স্ত্রাঘ শুভ্রকান্তি শত গজ সংহার করিয়া, পৃথিবীকে মাংসপক্ষে অতীব দারুণ ভাবাপন্ন করিলেন। (৭) ভৈরব, বেতাল, যক্ষিণী ও মৈয়ালগণের আনন্দেব একশেষ উপস্থিত হইল। তাহার শ্মশানভূমির স্ত্রাঘ সেই রণভূমে নৃত্য করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল। (৮) এইরূপে ঘেরতব যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, বক্রবাহন অর্দ্ধচন্দ্র বাণ প্রয়োগ করিয়া সুরবেগেব সুবিশাল শির ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং শত শত বাণপ্রহারে সেই ছিন্ন মস্তক ভিল ভিল করিতে লাগিলেন। (৯) অনন্তর তিনি প্রজ্জ্বলিত প্রলয়পাবকবৎ প্রকোপিত হইয়া, রক্ত মকংকল্পসিদ্ধ বীরগণে সুরক্ষিক অর্জুনের সেনা সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। (১০) দেহনাশে জীব ও পরমেশ্বর যেরূপ অবস্থিতি করেন, সেই সঙ্কটদিনে অর্জুন ও কর্ণপুত্র সেইরূপ সংগ্রামে অবস্থান করিতে লাগিলেন। (১১) অত্যাচর্য যে সকল বীর মুচ্ছিত ও পুরমধ্যে আনীত হইয়াছিল, স্বয়ং উলুপী বিবিধ বিশল্যকরণী ঔষধপ্রয়োগে তাহাদের চিকিৎসা করিতে লাগিলেন। (১২) মানিনী উলুপী নাগরাজের হুহিতা। ধীমান্ পার্থ তাঁহাকে পক্ষীত্ব বরণ করিয়াছেন। উলুপী প্রাণনাথের সৈন্তদিগকে প্রাণদান করিলেন। (১৩) রাজেন্দ্র! কেবল নাগিনী উলুপী নহে, অর্জুন তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে চিত্রাঙ্গদাকেও বরণ করিয়াছিলেন। (১৪) সে যাহা হউক, অর্জুন ঐ সময়ে মহাবল বৃষকেতুকে কহিতে লাগিলেন, বৎস! সৈন্ত সঙ্কল নষ্ট, সমস্ত দ্রব্য অপহৃত ও হংসধ্বজপ্রমুখ বীরগণও আমার সাংগ্ৰিধ্যে নিপাতিত হইলেন। এদিকে স্বয়ং প্রহ্লাদ ও অচেতন অবস্থায় মণিপুরে নীত হইয়াছেন। (১৫) অমুশাবকেও আর দেখিতে পাইতেছি না। হস্ত তিনিও যুদ্ধে পতিত হইয়াছেন। সুরবেগেরও তদনুরূপ অবস্থা ঘটিয়াছে। (১৬) ঐ দেখ, ছত্র, ধ্বজ, ধনু, চামর, হার, কেশর কটক, মুকুট, স্ত্রীত্র সঙ্গিক, ত্রিশূল, এই সকল রাশি রাশি ছিন্ন ভিন্ন ও পতিত হইয়া পৃথিবী আচ্ছন্ন করিয়াছে। (১৭) একমাত্র তুমিই কেবল আমার সহায়রূপে অবস্থান করিতেছ। আমার পক্ষে আর কেহই নাই। অধিক কি, তুমিই এখন আমাদের বংশধর পুত্র। (১৮) রাজন্! অর্জুন এইপ্রকার কহিতেছেন, এমন সময়ে তাহারে সাক্ষাতে তদীয় ক্রীটে উপবেশন করিয়া, ভয়ঙ্কর গৃধ্র শব্দ করিয়া উঠিল। (১৯) অনন্তর তিনি দেখিলেন, তাঁহার নিজের ছায়ার মস্তক নাই, মুখে নাশিকা নাই এবং চক্ষুতেও ফুলিঙ্গ নাই। (২০) তদর্শনে মৃত্যু অবশ্যম্ভাবী স্থির করিয়া, তিনি

বৃষকেতুকে পুনরায় কহিলেন, বৎস! তুমি মত্তর হস্তিনার সমাগত হইয়া ধর্মরাজ, ভীম ও বাসুদেবকে এই সকল ছনিমিত্ত ও হৃৎকটাকর কথা বিজ্ঞাপিত কর। (২২) অস্ত তুমি যদি আমার সহিত যুদ্ধে বিনষ্ট হও, তাহা হইলে আমাদের সর্বনাশ ঘটিবে। তুমিই এখন আমাদের একমাত্র বংশধর পুত্র। (২৩) তুমি অনেকবার যুদ্ধ করিয়াছ, এবং বাণে বাণে আমাদের দেহ ও ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে। অতএব তুমি যদি প্রাণত্যাগ কর, আমি অনর্থক জীবিত তার কোন মতেই বহন করিতে পারিব না। (২৪) বৎস! এক্ষণে তুমি আমার জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া হস্তিনার উদ্দেশে প্রস্থান কর। (২৫) হায়, আমি অতি দুঃস্থিতি; আমি হইতে অকার্য্যের অমুষ্ঠান হইল! রাজা যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া অসিপত্র ব্রতচর্যায়া নিরত, কিঙ্করমুগ্ধ হইল না। (২৬) তিনি যজ্ঞান্তে অবভূতাদি স্নান করিতে পাইবেন না। যজ্ঞান্তে তাঁহার মস্তকে ব্যাজচর্মসম্বিত শত শত ছত্র ও ধ্বজাগ হইবে না। অধিক কি আমার জন্ম একসহস্র গোম্ভী স্ত্রী ও লাজবর্ষণ কবিত্তে কবিত্তে যুধিষ্ঠিরের অগ্রে অগ্রে গমন করিবে না, মণ্ডপমধ্যে ব্রহ্মবোধ ও সমুখিত হইবে না। (২৭) হায়! আমি তাঁহাকে যজ্ঞান্তে নমস্কাব করিয়া ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদ যুক্ত করিতে পারিলাম না; আমার বৃথা জীবনে শিক্। অতএব এ যুদ্ধে মৃত্যুই আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর। (২৮) বৃষকেতু কহিলেন, মৃত্যুভয়ে আপনাকে ত্যাগ করিয়া আমি কখনই গমন করিব না। পিতামহ ভাস্কর দেব মন্তকোপরি বিরাজ করিতেছেন। তাঁহাকে কোন সাহসে প্রতারিত করিব? অতএব আপনিই হস্তিনার গমন করুন। (২৯) আমি সংগ্রামে পুরাজু হইয়া আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন কবিলে, আমার সেই একমাত্র পত্নী, সম্ভাষণ দূরে থাক্, আমার প্রতি দৃষ্টিপাতও কবিলে না। (৩০) অতএব অস্ত আপনি আমার পৌরুষ অবলোকন করুন। আমি সংগ্রামসমাগত বক্রবাহনকে আপনার সমক্ষে সসৈন্তে পরাহত করিব। (৩১) যে ব্যক্তি গো, ব্রাহ্মণ, স্বামী ও মিত্র, ইহাদের জন্ম যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করে, তাহার অক্ষয় লোক সকল প্রাপ্তি হইয়া থাকে; এ বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। তাহার কৈবল্য পর্য্যন্ত লাভ হইয়া থাকে। আপনি যাবৎ সংগ্রামে অবস্থিতি করিতেছেন, তাবৎ যজ্ঞ বিঘ্নের সম্ভাবনা নাই; অতএব আমার বৃথা কি বলিতেছেন? (৩২) বৃষকেতু এই প্রকার কহিয়া, ধনঞ্জয়কে নমস্কার করিয়া সহর্ষে সুন্দর পতাকা বিশিষ্ট রথারোহণে বক্রবাহনকে আহ্বান পুষ্পক কহিলেন, (৩৩) তুমি ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের যে সকল দীপকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছ, অস্ত আমি তাহাদেব সকলেরই হিত বিধান করিব। (৩৪) বৃষকেতু এই প্রকার বলিলে, বীরবর বক্রবাহন সুশাণিত শরজয় প্রয়োগ পুরঃসব তদীয় জয় আহত করিলে, ঐ সমস্ত শর তৎক্ষণাৎ স্বকার্য সাধন করিয়া পিপাসাবশে যেন জোগবতী সলিলপাম কবিবার আশ্রয়ে ধবাতলে সবেগে প্রবেশ করিল। (৩৫) তদনন্তে কর্ণাজ একবারে ছত্রবাণে তদীয় বক্ষস্থল বিদ্ধ করিলে, অর্জুনাস্বজ নিরতিশয় ব্যথিত ও পরিশ্রান্ত হইয়া উঠিলেন। (৩৬) তিনি কোনমতে আত্মাকে সংস্থাপিত করিয়া অব্যাকুলচিত্তে যুদ্ধ ক্ষিপ্তে লাগিলেন এবং ক্রোধভরে কর্ণাজের রথ তিল তিল করিয়া তাঁহার সারথি ও অশ্ব সকলকেও সংহার করত প্রবলপ্রভাবে শতধ্বনি আরম্ভ করিলেন। (৩৭) অনন্তর বক্রবাহন কনকপুখ বিচিজ্জিত শরপরাশ্রয় বৃষকেতুর সর্বশরীর ক্ষত বিক্ষত ও সর্বভোতাভাবে আহত করিয়া, পুনরায় তাঁহার সুবিজ্ঞত রথ, অশ্ব ও সারথি ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং শত সহস্র সারথকে তাঁহাকে ধারণার বিদ্ধ করিয়া সতেজে ও সদন্তে আগ্রহে অস্ত্র ধোজন করিলেন। কর্ণাজ বাক্যাজ্ঞা ধোজনা করিয়া তাহা তৎক্ষণাৎ প্রত্যাহত করিলেন। (৩৮) অনন্তর বায়ব্য, পার্শ্বতা, ঐজ কোবের, স্বাষ্ট্র, সৌর, শান্তব, চাত্র,

যামা, কার্তিকেশ্বরকৃত মহাশক্তি এবং অস্ত্রাস্ত্র অতি দারুণ ভয়ানক অস্ত্র শস্ত্র প্রয়োগ পূর্বস্ব  
 হইজনে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। (৪৫) হই জনেই বীৰ এবং হই জনেই যুদ্ধ বিশারদ।  
 রাজেন্দ্র! উভয়েই ঐরূপ ঘোরতর যুদ্ধে অনেক বীর নিহত হইল। বোধ হইল, প্রলয়-  
 কালে স্বয়ং অন্তক যেন মূর্তিমান হইয়া প্রজা সকল সংহার করিতেছেন। এইরূপে হই-  
 জনে ঘোর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। (৪৬) তাঁহাদের ঐ যুদ্ধ ভূতগণের আনন্দবন্ধন ও  
 'কল্পগণের কেলি সমুৎপাদন' করিয়া ঘমনগরী পরিপূর্ণ করিয়া তুলিল। (৪৭) হে পুণ্যপ্রতিম  
 জনমেজয়! অর্জুনায়জ বক্রবাহন বীরাগ্রগণ্য বৃষকেতুর শরজালে বেষ্টিত হইয়া, ঘোরতর বী-  
 সকল প্রয়োগ করিয়া তাহা ছেদন এবং বাড়বাজ্জ গ্রহণপূর্বক কহিতে লাগিলেন, 'আমি  
 অনেক যুদ্ধ ও অনেককে সংহার করিয়াছি; কিন্তু কর্ণায়জ যেমন আমাকে বেটন করিয়াছে,  
 'কখনও ঐরূপ আমার ঘটে নাই। অতএব দেবরাজ যেমন বৃত্তকে সংহার করিয়াছিলেন,  
 আমি তেমনি ইহাকে সংহার করিব। (৪৮) এই প্রকার কহিয়া তিনি সেই  
 বাণ বৃষকেতুর উদ্দেশে প্রয়োগ করিলে, ঐ শর মহাত্মা কর্ণায়জের হৃদয়ে লগ্ন হইল এবং  
 তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া আকাশে ভ্রমণ করাইতে লাগিল। (৪৯) দিক্, বিদিক্, সরিং,  
 সাগর, পৃথিবীর কোনও স্থানেই পতিত হইল না, স্মৃতরাং ইহা নিরতিশয় বিনশ্বরূপে পরিণত  
 হইল। (৫০) রাজেন্দ্র! এইরূপে ঐ শর কর্ণায়জকে ঘুরাইয়া লইয়া তৃতীয় দিবসে  
 মণিপু্রে অর্জুনের পুরোভাগে ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল। (৫১) কর্ণায়জ ক্রোধভরে পুনরায়  
 উত্থিত হইয়া, বক্রবাহনের রথে পাঁচ শর নিক্ষেপ করিলেন। তিনি সহস্র আশ্রু ঐ  
 শর সকল মোচন করিলে, তাহাদের আঘাতে তাঁহার অশ্ব, রথ, সারথি ও ধ্বজ প্রভৃতি  
 সমুদায় নষ্ট হইয়া গেল। (৫২) বক্রবাহন অশ্রু রথে আরোহণ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে,  
 বৃষকেতুর শর প্রহারে সেই রথ স্বর্গমণ্ডলে নীসমান ও তাঁহার কলেবরও ক্ষতবিক্ষত হইয়া  
 গেল। তদর্শনে বক্রবাহন তৎক্ষণাৎ রথত্যাগ করিলেন। (৫৩) রাজেন্দ্র! পূর্বে সম্প্রতি  
 যেমন ভাস্করকরে দগ্ধ হইয়া পতিত হইয়াছিল, বক্রর রথও তেমনি দগ্ধ অবস্থায় ধরতল  
 আশ্রয় করিল। (৫৪) বৃষকেতু পুনরায় অর্জুনায়জকে শর প্রহারে গগনমণ্ডলে প্রেরণ  
 করিয়া কহিতে লাগিলেন, বীর! পূর্বে তুমি হংসধ্বজ প্রভৃতিকে জয় করিয়াছ, এক্ষণে  
 আমাকে জয় করিলেই তোমার প্রকৃত পুরুষকার প্রখ্যাত হইবে। (৫৫) এই কথা  
 বলিবারমাত্র বক্রবাহন কর্ণায়জের শর সকল ত্রিধা করিয়া, ক্রোধভরে অতিবলে তাঁহার  
 উপর পতিত হইয়া হইকরে তাঁহার অধরে বারংবার মর্ষণ করিতে লাগিলেন। (৫৬)  
 বৃষকেতু তাঁহাকে শরদ্বারা বিদ্ধ করিয়া কহিলেন তুমি আমার প্রহার প্রমুগ 'বান্ধবদিগকে  
 পরাস্ত করিয়াছ, অতএব আমি কোনও মতেই তোমাকে পরিহার করিব না। (৫৭) এই  
 বলিয়া তিনি বক্রবাহনকে ভয়ঙ্কর শরসমূহের আঘাতে একবার আকাশে ও আরবার ভূতলে  
 নীত করিয়া 'স্বাবীর অর্জুনের কোতুকবিধানে প্রবৃত্ত হইলেন এবং অর্জুনকে সম্বোধন করিয়া  
 কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! যুদ্ধ সময়ে পিতৃদেব কর্ণের রথচক্র নিমগ্ন হইয়াছিল; কিন্তু  
 তিনি আপনার শরে এক্ষণে আকাশে নীত হন নাই। (৫৮) বীর বৃষকেতু অর্জুনের  
 সম্মুখে সগর্বে এই প্রকার বাক্য প্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলে, বক্রবাহন কুপিত হইয়া পুনরায়  
 সকল তাঁহার উপরে পতিত হইলেন। (৫৯) সূর্য্যপোত্রের শরজালে তাঁহার হৃদয়  
 বিদীর্ণ হইয়া গেল। তখন উভয়ে কণমধ্যে রথভাঙ্গ করিয়া আকাশে উৎপাতিত ও  
 পুনরায় ভূপৃষ্ঠে পতিত হইয়া রথলহ দৃষ্টমান হইলেন। (৬০) অর্জুন দেখিলেন, তাঁহার  
 উভয়ে উভয়ের শরপ্রহারে স্বর্গমণ্ডলে নীসমান হইতেছেন। উভয়েরই গাজশাল শরজালে  
 সহস্রাধা ছিন্ন হইয়া গিয়াছে এবং পৃথ ও শ্রেন প্রভৃতি পক্ষীরা আকাশে উড়িয়ামান থাকিয়া



তৎসমস্ত তক্ষণ করিতেছে। (৬৫।৬৬) এইমাত্র একজন পৃথিবীতে অপরজন আকাশে এবং পরস্পরেই তাহার বিপরীত লক্ষিত হইতে লাগিল। (৬৭) ঐরূপ অবস্থায় পাঁচদিন অতীত হইলে, অর্জুনদমন পুনরায় মৃতীক্ষ শরজালে বৃষকেতুকে সমাচ্ছন্ন করিয়া ক্রোধভরে কহিতে লাগিলেন, (৬৮) বীর! তুমি ধৃত্য। তোমার তুল্য বীর আর কেহই নহে। ক্ষেমনা কোনও ব্যক্তিই এরূপ গৌরবসহকারে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে পারে নাই। অধুনা, তুমি দেবদেব মাধবকে স্মরণ করিলেও আমার এই বাণে কোনমতেই তোমার প্রাণ রক্ষা হইরে না। (৬৯।৭০)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্। বক্রবাহন এই প্রকার বচনবিত্তাস পুরঃসর অর্জুনের শর গ্রহণ করিয়া, তাহার উদ্দেশে তৎক্ষণাৎ মোচন করিলেন। কর্ণদমন অর্জুণথেকে সেই শর তিনধণ্ড করিয়া হর্ষভরে যেমন চীৎকার আরম্ভ করিলেন, বক্রবাহন তেমনি কনকখচিত অপর বাণ মোচন করিলেন। মৃত্যুমাত্র ঐ শর ভদ্রীর কণ্ঠনালী ছেদন করিয়া সত্তর আকাশে উত্থান করিল। বৃষকেতুর কিশাল মস্তক দেহ হইতে পৃথক্ হইয়া, অবিলম্বেই ধরাতলে পতিত এবং কল্লুক গতিতে অর্জুনের পদদ্বয়ে গিয়া সংলগ্ন হইল। (৭১-৭৪)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত বক্রবাহন বিজয়ে বৃষকেতু বধ নামক সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

## অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, কেশব, রাম ও নৃসিংহ ইত্যাদি নাম মালা জপ করিতে করিতে অর্জুন কুণ্ডলমণ্ডিত উল্লিখিত বিশাল মস্তক তৎক্ষণাৎ করযুগলে গ্রহণ করিলেন। (১) ঐ সময়ে বৃষকেতুর কবন্ধ সমুখিত হইয়া শত শত শত্রুসংহার করিয়া রণস্থলে নৃত্য করিতে লাগিল। (২) অনন্তর অর্জুন এই বলিয়া বৃষকেতুর উদ্দেশে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন, বৎস! তুমি ধর্ম্মরাজের যজ্ঞ সমাপ্ত না করিয়াই কোথায় গমন করিতেছ, ইহা কি তোমার সমুচিত হইতেছে? (৩) হায়! তোমার মৃত্যুতে প্লাণ্ডবগণের সকল আশাই বিফল হইল। বৎস! উত্থান কর, চাহিয়া দেখ, শত শত নরপতি যুদ্ধার্থ সমাগত হইয়াছেন। (৪) পূর্বে তুমি যুদ্ধে অনেককে ভুট্ট ও অনেককে নিপাতিত করিয়াছ এবং পুরুষকার প্রদর্শন পূর্বক যোবনাশ্বের অধ্ব আনয়ন করিয়াছিলে, আজি কি অস্ত্র প্রাণত্যাগ করিলে? (৫) হায় কি পরিতাপ! পক্ষীরা তোমার দেহ ভক্ষণ করিল? তোমার পিতা পূর্বে স্বীয় গাত্র অর্জুন পূর্বক ইন্দ্রকে দান করিয়াছিলেন, তুমি ইন্দ্রদমনের অস্ত্র আজি কি পক্ষীদিগকে নিজ কলেবর অর্পণ করিলে! (৬) ভীমসেন যতবার যুদ্ধে গমন করিয়াছেন, তুমিই মাত্র সেই সকল যুদ্ধে তাঁহার সহায় হইয়াছিলে, আর কেহই তাঁহার সাহায্য সাধনে সমর্থ হয় নাই। (৭) তুমি শত্রুর শোণিতাক্ত শির সকল স্বকরে সরোজরাজিবৎ সংগ্রহ করিয়া পিতামহ সূর্য্যের অর্ঘ্য স্বরূপ প্রতিদিন দান করিয়া আত্মাদি অমৃতব করিতে; (৮) বৎস! তোমার মৃত্যুতে অধুনা ধনঞ্জয় ও দিবাকর, এই দুই বীর অবশিষ্ট রহিল; কিন্তু আমাদেরও তোমার শোক আত্ম পতিত হইতে হইবে। (৯) বৎস! তোমার সম্মুখবলে দিবাকরের উর্দ্ধহান প্রাপ্তি হইয়াছে; কিন্তু তোমার মৃত্যুতে আমার অধোগতি লাভ হইল। (১০) পুত্র! এইরূপে কেন তুমি আমার সহিত দাক্ষ শত্রুতা সাধন করিয়া

গেলে? তোমার শৌকে আমি-কিছুতেই ধৈর্য্যধারণ করিতে পারিতেছি না। (১১) আমি তোমার পিতাকে বিমনস্ক অবস্থায় নিপাতিত করিয়াছিলাম, তাই বলিয়া কি-স্বাধীনতঃ এইরূপে পতিত হইয়া আমাকে নিহত করিলে? হায়! অস্ত্র তোমার মৃত্যুকে আমার সমুদায় সৈন্ত হত হইল। (১২) অধিক বলিতে কি, অস্ত্র তোমার মৃত্যুতে মহাবীর অভিমত্যা বাস্তবিকই বিনষ্ট হইল! আমার বলবৃদ্ধি সকলই কর পাইল। এবং স্বর্গে শাস্ত্রদেবও এতদিনে আমাকে যথার্থই ত্যাগ করিলেন। (১৩) বৎস! দুর্য্যোধন পৃথিবী, দীপহীন গৃহ ও লিঙ্গহীন দেহ, ইহাদের যেমন শোভা নাই, সেইরূপ অস্ত্র তোমার বিরহে ক্ষয়শ্রী মনিন ও শোভাহীন হইল। কে আর তাহাকে পরিগ্রহ করিবে? (১৪) অস্ত্র প্রকৃত পুরুষকার ও পরাক্রম, ইহারও আশ্রয়শূন্য হইল এবং অস্ত্রাত্মক সমস্ত অনাথ ও অসহায় হইল। (১৫) হে দুর্য্যোধন! তুমি এখন কোথায়? আমি এই দায়িত্ব ভূখণ্ডে প্রাপ্ত হইতেছি, তুমি কি তাহা জানিতেছ না? হে বিপদবারণ হরি! এখনও উদ্ধারার্থ এখানে আসিলেন না কেন? বোধ হয় আমাকে তুমি ত্যাগ করিয়াছ। (১৬) রাজন্! বীরবর ধনঞ্জয় এই প্রকার বলিতে বলিতে বৃষকেতুর বিশাল মস্তক সম্মুখে জদয়ে ধারণ করিয়া মূচ্ছার সমাগমে ধরাতে পতিত হইলেন। (১৭) বক্রবাহন তাঁহাকে তদবস্থ দর্শন করিয়া ধনুঃকোটি দ্বারা স্পর্শ করতঃ সহাস্র আশ্রু কহিলেন, কুন্তীনন্দন! এই বৈশ্ব বংশীয়গণ যথারূপ পোতে আরোহণ করিয়া তুলনার্থ সংগ্রামমাগরে অবগাহন করিয়াছে। এক্ষণে তুমি উত্থান করিয়া, বৃষকেতুর এই বিশাল মস্তক দেবান্নিবেদ মহা-দেবকে অর্ঘ্য স্বরূপ অর্পণ কর। তিনি তুষ্ট হইয়া তোমাকে পুনরায় পাণ্ডব অস্ত্র প্রদান করিবেন। (১৮-২০)

জৈমিনি কহিলেন অনন্তর বলশালী পার্থ প্রবুদ্ধ ও জাত ক্রুদ্ধ হইয়া বৃষকেতুর মস্তক রথমধ্যে স্থাপন করিয়া, শরাসন গ্রহণপূর্বক সতেজে রথারূঢ় বক্রবাহনকে কহিলেন, আমি তোমার সাক্ষাৎ মৃত্যু, তুমি আমার সম্মুখে কোথায় গমন করিবে? (২১) তুমি আমার বীরদিগের কাহাকেও সংহার ও কাহাকেও ধৃত করিয়াছ, আজি তোমাকে এই মহাযুদ্ধে সংহার করিয়া সকলের মোচন করিব। সত্ত্বর সায়ক গ্রহণ কর। (২২) যখন তুমি শ্রিয়তম বৃষকেতুকে নিপাতিত করিয়াছ, তখন নিশ্চয়ই তোমার জীবন ক্ষয় হইয়াছে। আমি অন্যত্রাসেই পর্ত্তও ভেদ করিতে পারি, অতএব আমার প্রহার সহ্য কর। (২৩)

জৈমিনি কহিলেন, মেঘ যেমন বারিধারা বর্ষণ করে, যুদ্ধকুশল অর্জুনও তেমনি ঐ কথা বলিয়া শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। (২৪) শরভাডনে মহাবল বক্রবাহনের বল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল এবং পার্থ সায়কসমূহে পুত্রের শরীর ভেদ করিয়া মেঘগর্জনবৎ গভীর মিশ্রনে শব্দ করিয়া উঠিলেন। (২৫) তাঁহার শরপরম্পরায় বক্রবাহনের হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিক সকল আকাশে নীরমান এবং তথা হইতে মৃতঅবস্থায় ত্রিভাঙ্গায় সমীর্ণ উল্লসী দৃষ্টিগোচরে পতিত হইতে লাগিল। অর্জুনের চূর্ণপ্রাকার বিকাশিত বাণ সমূহে অগ্নিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। (২৬) বায়ু যেমন প্রবলপ্রবাহিত হইয়া শুকপত্র সকল ধরাশায় এবং তৃণসকল গগনমণ্ডলে আকর্ষিত করিয়া থাকে; অর্জুনের শরধারাও তেমনি যোধদিগকে সংহার করিয়া ভূগৃষ্ঠে নিপাতিত করিতে লাগিল। (২৭) রাজেন্দ্র! এক দিকে পার্থের অস্ত্রতেজসবৃদ্ধত এবং অনলে বিপাকবল দৃষ্ট ও অন্তরিকে ভস্মীয় শর-পুণ্ড্রসমুদ্র প্রায় পবনে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইতে আরম্ভ করিল। (২৮) তিনি সচুগ্রগতি বড়বাণধর শর শাশি, রাশি, রথ, বাজী ও হস্তী প্রভৃতি দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। (২৯) কাশীতে ভবভীত জনগণ মৃত্যুকালে, মহাদেবকে দর্শন করিয়া যেমন মুক্তি লাভ করে,

তজ্জন যুদ্ধে যথেষ্ট পানীয়া ধনজয়ের নৃপতিপথে সঞ্চিত হইল, তাহাঁরাই দেহজ্বরে যুক্ত হইতে লাগিল। (৩১) অনন্তর তিনি সহস্র পরজাতি বক্রবাহনকে এককালে আচ্ছন্ন করিয়া ঘোররবে চীৎকার করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহাতে রোদোরকু বেন বিদীর্ণ হইয়া গেল। (৩২) তিনি কোন সময়ে বাণ গ্রহণ সন্ধান ও মোচন করেন; কেহই তাহা দেখিতে বা বুঝিতে পারিল না। সকলেরই বোধ হইল, যেন প্রবল উপস্থিত হইয়াছে। অথবা মৃত্যু মুর্তিমান হইয়া স্রীর ভৈরবীলীলা বিস্তার করিতেছে। (৩৩) স্বর্গীয় শরণসম্পন্ন বারংবার ঘাত প্রতিঘাতে তুর্গ সকল নির্গাতিত, গৃহ সকল চূর্ণ ও গোপুর সকল ভগ্ন হইতে আরম্ভ করিলে, ত্রীসকল পলায়নপর হইল এবং পরানলে স্ব স্ব পরিধীন বস্ত্র দহমান হইলে, নেত্রজলে তাহা নির্কাণ করিতে লাগিল; কিন্তু অর্জুনের তেজ কিছুতেই নির্কাণ হইল না। পুরস্রমণীরা অগত্যা নগবেশে আলুলারিত বেশে উর্দ্ধ্বাঙ্গে ব্যাকুলমানসে ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল। (৩৪-৩৬) এই সকল দর্শনে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া চারিশরে পিতাকে, দুই শরে তাঁহার দুই অর্ধকে, তিন শরে সারথিকে ও পাঁচশরে চক্রবর্তক পুরুষদিগকে গাঢ় বিদ্ধ করিলেন। (৩৭) অনন্তর তিনি যথাক্রমে এক, দুই, তিন ও চারি শর সন্ধান পুরঃসর তাঁহার ছত্র, চামর, ধ্বজ ও শরাসন ছেদন করিয়া, অস্ত্রাস্ত্র শত শত স্তূশাগিত দায়কে স্বয়ং অর্জুনকে দ্রুত বিকৃত করিয়া ফেলিলেন এবং তাঁহার রথস্থিত হনুমানকেও বিদ্ধ করিয়া সহর্ষে গর্জন করিতে লাগিলেন। (৩৮-৩৯) তাঁহারা উভয়েই যুদ্ধবীৰ ও মহাবল পক্ষাক্রান্ত। পরস্পর জয়াজয়ী হইয়া ঘোর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। (৪০) বক্রবাহন সগর্বে অর্জুনকে কহিলেন, অগ্নি কুন্তীনন্দন! তুমি পূর্বে জ্যোৎস্না ও দেবগণের নিকট যে সকল দিব্য অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিলে, অধুনা তোমার সেই সকল অস্ত্র কিরূপে নিকল হইল? (৪১) হে দুর্মতে! তোমার সারথি কি নিমিত্ত এই যুদ্ধে সমাগত হইতেছে না, তাহা কি বুঝিতে পারিয়াছ? (৪২) আমার জননী পতিব্রতা, কিন্তু তুমি নির্কুন্তিতাবশতঃ তাঁহাকে আমার সমক্ষে দ্বিষ্টা বলিয়াছ। জামন্য, সাধুদিগের প্রতি অকারুণ্যে দোষারোপ করিলে প্রত্যাবার ভাগী হইতে হয়। (৪৩) অন্তর্যামী বাসুদেব তোমার সেই প্রত্যাবার শিবকনাই উপস্থিত যুদ্ধে সাহায্যার্থ সমাগত হয়েন নাই। (৪৪) দেখ, ইতঃপূর্বে ভূমি বেখানে সেখানে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া বাসুদেবকে স্রবণ করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ তাঁহার সাহায্য লাভে কৃতকার্য হইয়াছ, অধুনা তুমি সেই মহাত্মা বিষ্ণুকে স্রবণ করিতেও বিব্রত হইয়াছ। বাহা হউক, আমি কণকাল প্রতীক্ষা করিতেছি, তুমি ইতঃমধ্যে বাসুদেবকে স্রবণ করিয়া লও। (৪৫-৪৬) ধনঞ্জয়! আমি প্রথমে কখনই তোমার সহিত যুদ্ধ করিব না। অগ্নি শক্রনন্দন! মহাবীর কর্ণের তায় আমার সহিত তোমার যুদ্ধ হইবে। (৪৭) পূর্বে মহাত্মা কর্ণনন্দন যুদ্ধেতু বেনন বীরত্ব সহকারে আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া অর্ধে গজন করিয়াছেন, তুমিও সেইরূপ শৌর্য্যে অক্লিষ্ট প্রদর্শন কর। (৪৮)

কৈমিসি কহিলেন, বক্রবাহন এই প্রকার কহিলে, ধনঞ্জয় তাতক্রোধ হইয়া স্রাত সহস্র বক্রবাহনকে সারথি সন্ধান করিয়া স্বধাক্রুত পুত্রকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। (৪৯) বক্রবাহন এই সকল অস্বিকার শরে সাতিশর বিদ্ধ হইয়াও সংগ্রাম পরিত্যাগ করিলেন না। প্রত্যুতঃ বাণজাল বিস্তার করিয়া বননমণ্ডল আচ্ছন্ন করিলেন এবং প্রচণ্ড শর পুরুষস্রায় সব্যাসীচীকে বিদ্ধ করিয়া গভীর গর্জন করিতে লাগিলেন। (৫০) ধনঞ্জয়, স্রোতী ভাগীরথীর অন্তিমোপে প্রতিষ্ঠিত হওয়াতে তিনি যে শর সন্ধান করিতে লাগিলেন, পুত্রের হস্তে সেই সেই শর এককালেই বিকল হইতে আরম্ভ হইল। (৫১) রাজন! এই অর-

সরে কজবাহন . সুপিত হইয়া . স্বীয় শরাসনে বীরনিপাতন অর্জবাহন সন্ধান করিলেন । ( ৫২ ) পর নিধাসম্বিত এবং সুর্ভিমান যুগ্ম ও বজবাহনসম্বিত । ( ৫২ ) তদর্শনে ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ কল্পিত, সূর্য্যপ্রমুখ গ্রহসকল ক্ষতিত, বায়ুকিপ্রমুখ ভূজসমবর্ণ সংক্রান্ত, দেবী বজ্রকরা জিহবা বিদীর্ণ, শত শত উচ্চা নিপতিত, শরীরসহিত সমীরণ প্রবাহিত এবং মেঘ সকল রুধির বর্ষণে প্রবৃত্ত হইল । ( ৫৩ ) ধনঞ্জয় প্রলয়ানলতুল্য উল্লিখিত শর সমর্শন করিয়া, উন্নয়ন বাণজাল বিস্তার করিয়াও তাহা প্রতিহত করিতে পারিলেন না । তিনি নিরুপায় ভাবিয়া গোবিন্দের অমুখ্যানে রত হইলেন । ( ৫৪ ) তখন ঐ বাণ ভীতবেগে নিপতিত হইয়া তদীর কুণ্ডলমণ্ডিত সুশোভন মস্তক তৎক্ষণাৎ ছেদন করিয়া ফেলিল । রাজন্ ! ছিন্নমাজ ঐ শির ধরাতলে নিপতিত হইল । পশ্চাৎ তদীর করক বুধকেতুর রথসারিধো ভূপৃষ্ঠ আশ্রয় করিয়া বিলুপ্তি হইতে লাগিল । ( ৫৫ ) রাজন্ ! কার্তিক মাস একাদশী নিশায়ুখে মঙ্গলবারে উত্তরাষাঢ়ানক্ষত্রে কুন্তীপুত্র অর্জুনের অনেক রত্নসম্বৃত্ত মনোহর মস্তক এইরূপে ভূপতিত হইল । ( ৫৬ ) রাজন্ ! এইরূপে বুধকেতু ও ধনঞ্জয় উভয়ের শির ধরাতল আশ্রয় করিলে লোকমাত্রেই কহিতে লাগিল, দুই সূর্য্য ধরাসাৎ হইলেন । ঐ সেনাদলে স্তম্ভাক্ষ হাহাকার সমুৎপিত হইল । ( ৫৭ ) বজ্রপক্ষীর বোধগণ সকলেই বিপুল পুলক লাভ করিল, তাহাদের বিবিধ বাস্তবধনিতে দিক্‌বিদিক্ পূর্ণ হইয়া গেল এবং কজাগণ স্বীয় স্বামীর বিজয় লাভে হর্ষিতা হইয়া রাশি রাশি পুষ্প বর্ষণ কবিত্তে লাগিল । ( ৫৮ ) বন্দিগণ উচ্চৈঃস্বরে বজ্রবাহনের পৌরুষগানে প্রবৃত্ত হইল । স্বয়ং বজ্রবাহনও পিতৃসৌহৃদ্য বিস্মরণপূর্ব্বক সাতিশর হর্ষিত হইয়া সবলে পুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ( ৫৯ ) ঐ পুরী পতাকা পরিশোভিত ও পুষ্পপ্রাকারে অলঙ্কৃত, চন্দনসলিলে অভিষিক্ত নৃত্যপরাঙ্গনা যুবতীগণে পরিবেষ্টিত এবং অস্ত্রাস্ত্র নানাবিধ নগরশোভন জব্যে পরিবাস্ত । ( ৬০ ) তিনি প্রবেশ করিলে দিব্য অম্বর ও দিব্য অলঙ্কারে শোভাশালিনী কামিনিগণ গোরোচনা, কুকুম ও দধি প্রভৃতি মাঙ্গল্যদ্রব্য হস্তে লইয়া উলুপীর সহিত সংমিলিত হইয়া তাঁহার নীরাজনার্থ সমাগত হইল । চিত্রাঙ্গদাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, দেবি ! তুমিই ধাত্তা । যেহেতু তুমি মহাবল বীরপুত্র প্রসব করিয়াছ । দেখ, তোমার এই পুত্র সর্ব্বদা বিজয়শালী অর্জুনকেও বধ করিয়াছে । ( ৬১ ) বরাতরণভূষিতা পতিব্রতা চিত্রাঙ্গদা পুত্রের নিরাজনার্থ সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের এই কথা শুনিয়াই পতিত হইলেন । বজ্রবাহনের মন্দিরে মহানন্দে মহাবিবাদ সমুপস্থিত হইল । সমবেত সমস্ত রমণী সহসা চিত্রাঙ্গদাকে পরিবেষ্টন করিয়া রোদন এবং চন্দনচর্চিত সুশীতল সলিলে বারংবার তাঁহাকে অভিষিক্ত করিতে লাগিল । কেহ কেহ তাঁহাকে বীজন এবং কেহ বা স্ব স্ব হৃদয়ে সুধোষাত করিয়া ক্রিয়াপ করিতে লাগিল । অনন্তর স্বামিনীকে পতিতা দেখিয়া, অপরা রমণী রাজার ধোচরে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল, নররূপে ! জানি না, কি কারণে আপনার জননী অকস্মাৎ ভূপৃষ্ঠে পতিতা হইয়াছেন । উলুপীও ধরাতল আশ্রয় করিয়াছেন । আগনি সম্বর তাঁহাদের দুইজনকে উৎপাতিত করিল । বজ্রবাহন এই কথায় তৎক্ষণাৎ রত্ন হইতে অবতরণ করিয়া তথায় বাইরা দেখিলেন, স্বীয় জননী চিত্রাঙ্গদা-বিমাতা উলুপীর সহিত কটীহৃদয়াক্ষ ধারণ ও তাক্ককুণ্ডল পরিকর্জনপূর্ব্বক ধরাতলে পতিত হইয়া ঘন ঘন হীর্ষনিরাগ ত্যাগ করিতেছেন । তদর্শনে তিনি তাঁহাদের দুই জনকে উৎপাতিত ও দুই জনেরই নেত্র পরিমার্জিত করিয়া দিলেন, ( ৬২ ) এবং তাঁহাদের স্মরণতন হইয়াছেন দেখিয়া বজ্র কহিতে লাগিলেন, আপনারা আনন্দের সময়ে দুই জনেরই কি ভয় ধরাশায়ী হইলেন । আমি অশ্বের লজ্জা বেরূপ হুৎ করিয়াছি, প্রবণ করন । ( ৬৩ ) অর্জুন

মাঝে অখরক্ষক কোনও পুরুষ প্রহ্মপ্রমুখ রণসহিষ্ণু মহাবীরগণে পরিবৃত হইয়া, সমাগত হইয়াছিলেন। মাতঃ! আমি তাহাদের সকলকেই জয় ও অৰ্জুনকে নিহত করিয়াছি। (৭২) বালক হইলেও সমবেত সমস্ত বীরের গুরু মহাবল কর্ণপুত্র বৃষকেতু সেই যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়াছে। বীর বৃষকেতু আমাকে যুদ্ধে বার বার মোহিত ও অনেক শিক্ষা প্রদান করিয়া পরে অতি কষ্টে আমার হস্তে নিহত হইয়াছে। (৭৩) ধাৰা হউক, কঠনুত্র, তাড়ক ও কর্ণভূষণ ইত্যাদি অলঙ্কার বিবর্জিত হওয়াতে আপনার রূপ নিরতিশয় অমঙ্গলবৎ আমার দৃষ্টিমার্গে বিচরণ করিতেছে। (৭৪) চিত্রাঙ্গদা কহিলেন, তুমি আমার পাপরূপ পুত্র; স্বীয় পিতা, ধৰ্ম্মাহুজ, নারায়ণসখা নররূপী অৰ্জুনকে সংহার করিয়া তুমি আমার সৰ্বনাশ করিলে। (৭৫) রে মূঢ়! তুমি আমার মণ্ডপ ভগ্ন ও কঠনুত্র হরণ করিয়া পুনরায় আমার আমাকে কর্ণে ভূষণ প্রদান করিতে উদ্যত হইয়া লজ্জিত হইতেছ না! (৭৬) তুমি স্বীয় পিতা অৰ্জুনকে নিপাত করিয়াছ, তোমার বলবীৰ্য্যে দ্বিগুণ! হায়! ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আজি কি দশা হইবে! (৭৭) তিনি অভীষ্ট যজ্ঞে দীক্ষিত ও ব্রাহ্মণগণে পরিবৃত হইয়া উৎসুকচিত্তে প্রতীক্ষা করিতেছেন, কিন্তু তুমি ছুরাচার তাঁহার কি সৰ্বনাশ করিলে! রে পাপিষ্ঠ! তুমি অগ্নির জ্বাল, ধাৰা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তাঁহাকেই বিনাশ করিলে; আমার স্বামী মহাবীর অৰ্জুনকে বৃথা সংহার করিলে। (৭৮-৭৯) তুমি আমার সহিত মন্ত্রণা না করিয়া কিজন্ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে? রে পিতৃঘাতক! তোমার এই পরদেহবিদারক শায়কপরম্পরা অৰ্জুনকে নিহত করিয়া কিজন্ত এখনও তোমার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিতেছে না? (৮০) রে দুৰ্ব্বতে! তুমি এই মুহূর্তেই হস্তস্থিত কর্ণভূষণ ত্যাগ কর; সময়ের যোগ্যসম্মান! তুমি আমাকে কি বলিতেছ? (৮১) রে পাপ! এই খদিরাসারতপ্ত বোর শৃঙ্খলায় আমার প্রয়োজন কি? তুমি সত্তর ইহা দূরে প্রক্ষিপ্ত করিয়া, মদীয় কর্ণে লোহময় শঙ্কু নিহত কর। (৮২) রে কুলান্দার! কোথায় আমার স্বামীকে নিপাতিত করিয়াছ, দেখাইয়া দাও; কোনমতেই আর বিলম্ব করিও না। কেন না আমিও তাঁহার সহিত গমন করিব। (৮৩) এই বলিয়াই চিত্রাঙ্গদা বিনির্গমন করিলেন এবং সমস্ত ভূষণ ফেলিয়া দিয়া যেখানে অৰ্জুন পড়িয়াছিলেন, তথায় সমাগত হইলেন। (৮৪) হে ভরতর্ষভ! উলুপী তাঁহাকে প্রতিশোধ করিয়া কহিলেন, দেবি! অৰ্জুনের মৃত্যুবিষয়ে আমার সংশয় জন্মিতেছে। (৮৫) পূর্বে অৰ্জুন নাগরাজপুরে আমার সমক্ষে স্বীয় মৃত্যুবিষয়ে এই প্রকার কহিয়াছিলেন, দেবি! এই পাঁচটা দাড়িমগাছ যখন আপনাআপনি পুড়িয়া যাইবে, তখনই জানিবে, আমার মৃত্যু হইয়াছে। (৮৬) অতএব আমি চলিলাম, তোমরাও আইস, যে অরণ্যে তাদৃশ সঙ্কেত বিद्यমান, তথায় গিয়া পর্যবেক্ষণ করি। (৮৭) এই বলিয়া নাগরাজহুহিতা উলুপী তাঁহাকে লইয়া বনমধ্যে প্রবেশপূর্বক অবলোকন করিলেন, পাঁচটা দাড়িম বৃক্ষই বিনা অনলে দগ্ধ হইয়া গিয়াছে। (৮৮) তদর্শনে নাগরাজতনয়া বারংবার হা নাথ! এই কথা বলিতে বলিতে, চিত্রাঙ্গদার সমভিব্যাহারে ধনঞ্জয়ের ছিন্নমস্তকসান্নিধ্যে সমাগত হইলেন। (৮৯) অনন্তর পতিব্রতা চিত্রাঙ্গদা আলুলায়িতকেশে পুত্রের সহিত উল্লিখিত প্রদেশে সমুপস্থিত হইয়া অবলোকন করিলেন, প্রিয়তম পার্থ পৃথিবীপৃষ্ঠে পতিত রহিয়াছেন। (৯০) তাঁহার সেই হেমকুণ্ডল সমলংকৃত ছিন্নমস্তক বিকৃতকৃত বৃষকেতুর সন্নিহিত ভূমি আশ্রয় করিয়া বিরাজিত রহিয়াছে। (৯১) তদর্শনে তিনি স্বামীর পদপ্রান্তে স্বীয় মস্তক স্তম্ভ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হা নাথ! তুমি কোথায় গেলে? আমি পরম পাপিনী, কিন্তু তোমার পাদস্পর্শে আমার সমস্ত পাতক তিরোহিত হইয়াছে। অতএব তুমি যেখানে যাইতেছ, আমাকে সঙ্গে করিয়া লও। আমি তোমা বিনা ক্ষণমাত্রও

জীবন ধারণে ইচ্ছা করি না । (৯২৯৩) অগ্নি নাথ ! তুমি যদি পুত্রের কৃত অপমানবশতঃ  
 কষ্ট হইয়া থাক, আমাকে ক্ষমা কর ; আমি তোমার দাসী । (৯৪) জীবিতেশ্বর ! গাত্রো-  
 খান কর । কোরবগণ পুনরায় বিরাটরাজের গোধন সমস্ত হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে,  
 তাহাদিগকে নিবারণ কর । (৯৫) ক্রপদরাজ পুনরায় গুরুদেব দ্রোণের অপমান করিয়াছেন,  
 তুমি কিজন্ত তাহাকে বন্ধন করিয়া গুরুদেবের গোচরে উপস্থিত করিতেছ না ? (৯৬)  
 নাথ ! পুনরায় দ্রোণদীর স্বয়ংবরে বীরগণ সমাগত হইয়াছেন, তুমি রাধাচক্র ভেদ করিয়া  
 তাঁহাকে আনয়ন কর । আমি কখনও তোমার সমক্ষে তজ্জন্ত সপত্তিভাব প্রকাশ করিব  
 না । (৯৭) নাথ ! এই সেই হতাশন পুনরায় খাণ্ডবদহন জন্ত সমাগত হইয়াছেন, তাঁহার  
 প্রার্থনা পূরণ কর । বীর ! ভগবান্ শূলপাণি পুনরায় কপট কিরাতবেশে তোমার শরণাগত  
 বনচর শূকরকে লইয়া যাইতে উজ্জত হইয়াছেন, তুমি কি জন্ত বারণ করিতেছ না ? (৯৮৯৯)  
 রাজন্ ! চিত্রাঙ্গদা স্বামীর মস্তক সম্বন্ধে ধারণ করতঃ বিলাপ করিয়া কর্ণপুত্রের কুণ্ডলালঙ্কৃত  
 মস্তকে হস্ত গুপ্ত করিলেন, (১০০) এবং কহিলেন, অগ্নি মহাবাহু ! অর্জুন স্বদীয় পিতাকে  
 বুদ্ধে নিহত করিয়াছেন । তুমি সেই পিতৃবৈরী অবগত না হইয়াও সরলচিত্তে অর্জুনের উপকার  
 করিয়াছ, বিস্ত্র ছুরাচার বক্রবাহন তোমাকেও নিহত করিল । (১০১) হা বৎস ! আমি  
 তোমার সূত্রে হত হইলাম, বিনষ্ট হইলাম ! বক্রবাহন ! তোমার কল্যাণ হউক, তুমি  
 আমার অভিপ্রায় সম্পাদন কর । তুমি খড়্গাঘাতে আমার মস্তক ছেদন করিয়া পরশুরামকেও  
 অতিক্রম কর । পূর্বে রাম কেবল জননী রেণুকাকেই বধ করিয়াছিলেন, কিন্তু তুমি পাপাত্মা,  
 পিতৃহত্যা করিয়া অধুনা জননীদ্বয়কে বলপূর্বক সংহার কর । তাহা হইলে, রেণুকাসুত রাম  
 কোনও অংশেই তোমার সমকক্ষ হইতে পারিবেন না । স্তব্রত ! সত্তর কাষ্ঠরাশি আনয়ন ও  
 অগ্নি প্রজ্জ্বলিত কর এবং উলুপীর সহিত আমাকে অবিলম্বেই সেই অনলে দগ্ধ করিয়া ফেল ।  
 অর্থাগণের কল্পতরু সাক্ষাৎ বৃষকেতুকে বধ করিয়া তুমি যারপর নাই কষ্টতর কার্য্যের অনুষ্ঠান  
 ও তদ্বারা নিরতিশয় শোক সমুদ্ভাবন করিয়াছ । (১০২-১০৫) আমি আশা করিয়াছিলাম,  
 হস্তিনানগরে গমন করিয়া স্বয়ং কৃষ্ণ, রুক্মিণী, সত্যভামা, দ্রোণদী, সূভদ্রা, বিশালাক্ষী, উত্তরা  
 ও বাণনন্দিনী উষা, ইহাদের সকলের সহিত সাক্ষাৎ ও বিপুল ধন প্রদান করিব, কিন্তু  
 তুমি কুলঙ্গার কুপুত্র, আমার সে আশা বিনাশ করিলে । (১০৬) বক্রবাহন কহিলেন,  
 মাতঃ ! অর্জুন আমার পিতা, এবিষয় আমার বিদিত ছিল । এই জন্ত আমি অশ্বকে অগ্রে  
 করিয়া, নমস্কার করিবার জন্ত তাঁহার সান্নিধ্যে গমন করিয়াছিলাম । (১০৭) তিনি আমাকে  
 সন্মান করি দূরে থাক, যে নিতান্ত হ্রস্কর বাক্য প্রয়োগ করিলেন, তাহা বলিবার নহে । যাহা  
 হউক, পিতৃহত্যানিবন্ধন আমার সমুদায় কীর্ত্তিই বিনষ্ট হইল । (১০৮) অতঃপর লোকমাত্রেই  
 আমাকে দেখিবামাত্র পিতৃঘাতক বলিয়াই স্পষ্টে ত্যাগ করিবে । না দান যজ্ঞ, না ত্রুত, তপস্কা,  
 না জ্ঞান, না তীর্থ ; কিছুতেই আমার পিতৃহত্যাপাতক প্রক্ষালিত ও পবিত্রতা সমুদ্ভাবিত হই-  
 বার নহে । বিশেষতঃ, পিতৃদেব ধনঞ্জয় সাক্ষাৎ জগদগুরু বাসুদেবের মিত্র ও একান্ত অমুগত  
 ভক্ত, সূতরাং আমাকে বৈষ্ণবহত্যার মহাপাতক ভোগ করিতে হইবে । (১০৯১১০)  
 স্বয়ং বাসুদেব মিত্রের বধবাক্তা বিদিত হইলে, নিশ্চয়ই তিনি অতিমাত্র দুঃখভরে এই স্থানে  
 সমুপস্থিত হইবেন । আমি কি বলিয়া তাঁহাকে মুখ দেখাইব ? (১১১) তৎকালে সকল  
 পাণ বিনাশন কেশবের সন্দর্শনমাত্রেও আমার পিতৃহত্যাজ্ঞানত সমস্ত পাতক ক্ষালিত হইবে  
 কি না বলিতে পারি না, এই জন্ত অগ্নিপ্রবেশে আমার বাসনা হইয়াছে । (১১২) পূর্বে নাগরাজ  
 হুহিতা উলুপী একটা বিষয় বিস্মৃত হইয়াছিলেন । আমি পিতৃহত্যা করিব জানিয়াও তিনি  
 কি জন্ত তুমিষ্ঠমাত্র কালসর্গবৎ আমাকে সংহার করিলেন না ? তাহা হইলে, আমাকে আর

জননীর শোকদায়ক হইতে হইত না। (১১৩) পূর্বজন্মে আমি জীলোকের বৈধব্যদানদীক্ষা বিষয়ে গুরু ছিলাম, সেই জন্ম এই জন্মে জননীর বৈধব্যদায়করূপে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছি। অতএব অত্থই আমি অগ্নিতে প্রবেশ করিয়া সকল পাপের পরিহার করিব। (১১৪)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর বক্রবাহন সমবেত প্রেযাবর্গকে আদেশ করিলেন, তোমরা অবিলম্বে কাষ্ঠরাশি সংগ্রহ কর, আমি অগ্নিতে প্রবেশ করিব। (১১৫) চিত্রাঙ্গকহিলেন, রে পিতৃঘাতক হৃৎশতে! ক্ষণকাল প্রতীক্ষা কর। ধনঞ্জয় পুনরায় বাচিতে পারেন কি না, অগ্রে তাহার চিন্তা কর। (১১৬) উলূপী কহিলেন, আমি বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছি: ধনঞ্জয় বাচিতে পারেন, একরূপ উপায় আছে। বৎস বক্রবাহন! পাতালে মৃতসঞ্জীবক মণি আছে। শেষ নাগরাজের ধনাগারস্থিত ঐ মণি মহাবিষধর সর্পগণ সযত্নে রক্ষা করিয়া থাকে, এবং মৃত পন্নগদিগকে তাহা দ্বারা পুনরায় জীবিত করে। (১১৭।১১৮) কর্কোট, হলিক, বাহ্লিক, তক্ষক, শঙ্খ, দীর্ঘজিহ্ব, মূষকাদ, ভাস্কর ইত্যাদি সর্প সকল দর্শন মাত্র ভ্রম ও তৃণ সহিত পর্কতদিগকেও দগ্ধ করিতে পারে। (১১৯) ইহাদের মধ্যে কাহারও শত, কাহারও দ্বিশত, কাহারও ত্রিশত, কাহার চতুঃশত, কাহার পঞ্চশত, কাহার ষট্শত, কাহারসপ্তশত, কাহার অষ্টশত এবং কাহার বা নবশত ফণা। (১২০) বৎস! তুমি অবগত আছ, ইহাদের মধ্যে শেষনাগ সর্কোপেক্ষা বলশালী, তিনি ধরা ও পর্কত ধারণ করিয়া আছেন এবং রম্যপতি রমার সহিত যথাস্থখে তাঁহারই কর্ণমণ্ডলে শয়ন করিয়া থাকেন। (১২১) এই শেষনাগকে দর্শন করিলে ব্যক্তি মাত্রেই মহাভয় উপস্থিত হয়। অতএব কাহার সাধা, তাঁহার নিকট হইতে ঐ সঞ্জীবকমণি আনয়ন করে? সুতরাং তোমার পিতার জীবিত বিষয়ে উপায় সৃষ্ট হইলেও বিফল হইল। (১২২) বৎস! বৈধব্য কোনমতেই সহ্য হইবার নহে। আমি এই মুহূর্ত্তেই স্বামীর সহগমন করিব। আমি সর্পিনী, পতিহত্যা করিয়াছি। দেবী কুন্তী এখানে সমাগত হইয়া আমার মুপদর্শন করিতে না করিতেই, তুমি আমাকে মারিয়া ফেল। আমার সপ্তা ও তোমার জননী এই চিত্রঙ্গদাকেও সংহার কর। (১২৩।১২৪) বৎস! এই কলঙ্কিনীই পূর্বের গকড় ভয়ভীত সর্পদিগকে ঐ সঞ্জীবক মণি প্রদান করেন, কিন্তু শেষনাগ কি পুনরায় উহা প্রত্যর্পণ করিবেন। (১২৫) বক্রবাহন কহিলেন, জননি! এমন কোন্ নির্কোষ সর্প আছে যে, মহাবীর অর্জুনের আয়ুজ্য আমি স্ববলে ধৈর্য্য সহকারে গর্জন করিলে, ঐ মণিদান না করিয়া স্থির থাকে? (১২৬) হয় আমি সপ্তপাতাল ভেদ, না হয় ঐ সকল মহাবিষ পন্নগদিগকে বিফল করিয়া সঞ্জীবক মণি আহরণ করিব। (১২৭) যিনি পূর্বের দেবাদিদেব মহাদেব ও ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণকে পরিতুষ্ট করিয়াছিলেন, আমি সেই পিতৃদেব অর্জুনকে যুদ্ধে নিহত করিয়াছি। অধুনা তাঁহাকে বঁচাইতে আবার আমি কিরূপে মাতামহের নিধন করিব? (১২৮) প্রথমে সমাগত সর্পদিগের সকলকেই সংহার করিব। পরে পিতৃদেবের সহিত মিলিত হইয়া সঞ্জীবক মণির সাহায্যে তাহাদের প্রাণদান করিব। (১২৯) বৃষকেতু প্রমুখ বীরগণও এই মণির প্রভাবে পুনর্জীবিত হইবেন। সর্পগণ জীবন লাভান্তে যথাস্থখে স্ব স্ব স্থানে প্রতিগ্রস্থান করিবেন। (১৩০) আপনি ক্ষণকাল অপেক্ষা করুন আপনাদের সঞ্জীবক মণিও সমভিব্যাহারে লইয়া যাইবেন। আপনি এক্ষণে স্বীয় পতি ধনঞ্জয়ের রক্ষাকরুন, আমার অধীনস্থ বীরগণ আপনার সমভিব্যাহারে অবস্থিতি করুক। অদ্য তিন লোক আমার বলবিক্রম অবলোকন করুক, উলূপী কহিলেন, রে মুঢ়! তুমি মণি সংগ্রহ বিষয়ে এ কি পৌরুষ প্রখ্যাপন করিতেছ এবং ঐ সকল মহাবিষ সর্পরাজদিগকেই বা কিরূপে অবমাননা করিতেছ? রাজা শেষ মহাকায় ও মনের ঙ্গার বেগবান্। তুমি হুর্লগ হইয়া সবলদিগের সহিত শক্রতা করিতে লজ্জিত হইতেছ না? (১৩১।১৩২) বক্রবাহন কহিলেন, জননি! আমি যাহা বলিলাম, কোনও মতেই তাহা

অন্তথা হইবে না। যদি স্বয়ং মহাদেব, কিংবা ইন্দ্র, যম ও কুবের আতক্রোধ হইয়া মণি রক্ষা করেন, আমি তথাপি ভয়শূন্য হইয়া বল প্রদর্শন সহকারে সর্প ও অমুর-দিগকে চিত্রার্পিতের দ্বারা বিফল করিব। (১৩৩:১৩৪) উলূপী কহিলেন, বৎস! যাহাতে প্রাণ সংশয়ের সম্ভাবনা, তাদৃশ দুর্য্যবসারে প্রবৃত্ত হইবার প্রয়োজন নাই। আমি উপস্থিত বিষয়ে মজ্জীগোরব নিয়োগ করিব। (১৩৫) পুণ্ডরীক নামে আমার মজ্জবিদ্বরিষ্ঠ মজ্জী ও সখা আছেন, আমি তাঁহাকেই পাতাল ভুবনে পিতৃদেব শেষের সান্নিধ্যে প্রেরণ করিব। তিনি আমাদের অমুরোধ অবশ্য রক্ষা করিবেন। (১৩৬) বুদ্ধি ও শাস্তি দ্বারা যদি কার্য্য সিদ্ধি হয়, কোন্ বুদ্ধিমান পুরুষ সেই কার্য্যসাধনে পৌক্ষষ প্রয়োগে প্রবৃত্ত হয়? (১৩৭)

জৈমিনি কহিলেন, জনমেজয়! উলূপী বক্রবাহনকে এইরূপে নিবারিত করিয়া, তৎক্ষণাৎ পুণ্ডরীককে আহ্বান পূর্ব্বক আদেশ করিলেন, তুমি আমার কণ্ঠভূষণ ও কণপত্র গ্রহণ করিয়া সত্বর নাগরাজ শেষ সকাশে গমন কর। (১৩৮) সেই মহাত্মা শেষ যখন হৃষ্টমুখে বিবর্জিত ও সুহৃৎপূর্ণে পরিবৃত্ত হইয়া অবস্থিতি করিবেন, তুমি সেই সময়ে তাঁহার গোচরে পুত্রকৃত এই ঘটনা নিবেদন করিয়া যাহাতে তোমার হস্তে তিনি মণি প্রদান করেন, তাহা করিও। প্রার্থনা করি, গমন সময়ে পথিমধ্যে তোমার যেন কোন রূপ বিঘ্ন উপস্থিত না হয়। (১৩৯:১৪০)

জৈমিনি কহিলেন, হে ভারত! পন্নগ পুণ্ডরীক শোকসন্তপ্ত উলূপীকে সবিশেষ সান্ত্বনা করিয়া যুক্তিযুক্ত বাক্যে বলিতে লাগিল, দেবি! আপনার আজ্ঞায় আমি সর্পরাজ ভবনে গমন করিতেছি, আপনি পুত্রের সহিত স্বামীর দেহ রক্ষা করুন। (১৪১) পৃথিবীতে মৃত্যুমুখে নিপতিত জন্তুমাংসেরই শরীর নষ্ট হইয়া থাকে, সুতরাং অর্জুনের এই মৃতদেহ দীর্ঘকাল স্থায়ী হইবে না। (১৪২) রাজসভা চিরন্তন দীর্ঘস্থায়ী সভাসদে পূর্ণসৌহাদ্য স্রবণ করিতেও তাহাদের অবসর হয় না। অর্জুনের দেহ আমি দংশন করিতেছি, (১৪৩) তাহা হইলে আমার বিষের প্রভাবে অর্জুনের দেহ নষ্ট হইবে না। রতি যেমন অনন্দের দেহ রক্ষা করিয়াছিলেন, হে কল্যাণি! আপনিও তেমনি অর্জুনের রক্ষা করিবেন। (১৪৪) বক্রবাহন কহিলেন, পন্নগ! তুমি প্রথমে বৃষকেতুর দেহ দংশন কর। ইনি আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া আমারই হস্তে নিপতিত হইয়াছেন। (১৪৫) পিতৃদেব এই বৃষকেতু বিনা কোনও মতেই প্রাণ ধারণ করিবেন না। অতএব ইনি যাহাতে বাচিতে পারেন, তজ্জন্য পিতৃদেবের সহিত ইহাঁকেও দংশন করিয়া, প্রস্থান কর। আমি সর্ব্বথা দেহ রক্ষা করিব, সন্দেহ নাই। (১৪৬)

জৈমিনি কহিলেন, তখন পুণ্ডরীক বক্রবাহনের বাক্যানুসারে বৃষকেতু ও প্রার্থকে দংশন করিয়া সবেগে নাগরাজ ভবনোদ্দেশে প্রস্থান করিল। (১৪৭) প্রথমে মহাসর্প-বিভূষিত ভয়ঙ্কর তলবিভাগ তাহার দর্শনগোচরে পতিত হইল। শাস্ত্রকারেরা নির্দেশ করেন, ঐ তলের পরিমাণ অমৃত যোজন। (১৪৮) ঐ তলভাগ সর্ব্বত্র কাঞ্চনময়, পরম সুন্দর, বিপুল কানন তড়াগাদি সম্পন্ন ও দিব্যরূপশালিনী নাগকন্যাগণে নিরন্তর পরিবেষ্টিত। (১৪৯) অনন্তর পুণ্ডরীক দিব্যচম্পকবিভূষিত বিতলে প্রবেশ করিল। তদনন্তর সুন্দর ফলবিশিষ্ট কাঞ্চনবর্ণ শমীবৃক্ষে সুশোভিত সুতলে সমাগত হইয়া তথা হইতে, বিচিত্রচিত্রিত আশ্রবৃক্ষ ও মরকতময় দিব্যচন্দন কাননে পরিবৃত্ত মহাতলে প্রবেশ করিল। (১৫০) তৎক্ষণে পরমাত্মত রসাতল সন্দর্শন করিয়া তাহার নিরতিশয় বিস্ময় সমুপস্থিত হইল। এই রসাতল নিচিহ্ন দোষাবিকৃত বিচিত্ররূপশালিনী পন্নগ কানিনিগণে সমবেক



বিরাজমান। (১৫১) পুণ্ডরীক তথা হইতে পাতালে গমন করিয়া হাটকেশ্বর নামক পরম লিঙ্গ সন্দর্শন করিল। ঐ লিঙ্গমূর্তি ভোগবতী ভীরে প্রতিষ্ঠিত। এই পরম মনোহর বিগ্রহ, সর্পগণ আত্মাক্রম রূপবিশিষ্ট ঘন পীনপয়োধরা জীগণের সহিত সংমিলিত হইয়া দিব্য চম্পককুসুমযোগে পূজা ও নিরন্তর স্তব করিয়া থাকে। পুণ্ডরীক মহাপাতক-বিনাশন, পরম সুরক্ষি ও নির্মল ভোগবতী সলিলে স্নান সমাধানান্তর হাটকেশ্বরকে প্রণাম করিয়া পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইল। (১৫৩) অনন্তর শেষনাগের সুবিশাল ও সুরমা ভবনে প্রবেশ করিল। দিব্য বৃক্ষ ও দিব্য লতাসমূহ, অমৃত ও সুধাপূর্ণ লব, কুণ্ড ইত্যাদিতে ঐ ভবন অলঙ্কৃত, মহাসর্প সকলে সুরক্ষিত এবং বিবিধ বিচিত্র রত্নরাজী ও বিচিত্র সজ্জাসমূহে মণ্ডিত ও বিরাজিত। (১৫৪।১৫৫) পুণ্ডরীক তথায় প্রবেশ পূর্বক অবলোকন করিল, পরম প্রভাবাপন্ন নাগরাজ শেষ কর্কোটক প্রভৃতি পরমগগনে পরিবৃত্ত হইয়া কায়মনোবাক্যে ভগবানের নাম জপ করত আসীন রহিয়াছেন। (১৫৬) পুণ্ডরীক দর্শন মাত্র সম্মুখীন হইয়া প্রণাম করিয়া, তদীয় ছহিতার কটিস্থত্র ও কর্ণপত্র তাঁহাকে প্রদর্শন পূর্বক কহিতে লাগিল, পরমরাজ! তবদীয় হিতাভিলাষিণী উলূপী আমাকে আপনার পার্শ্বে প্রেরণ করিয়াছেন। আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম। (১৫৭।১৫৮) শেষ কহিলেন, মদীয় ছহিতা উলূপীর পতি মহাবাহু সুবিখ্যাত পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয়, স্বয়ং কৃষ্ণকে সারথি ও মহাদেবকে যুদ্ধে সহ্য করিয়া তৎপ্রদত্তবর প্রভাবে সুরাসুর সকলেরই অজেয়। (১৫৯) শঙ্করের বাক্য শুনি কখন অন্তথা হইবার নহে। বিশেষতঃ ধনঞ্জয় সাতিশয় বিকৃতকৃত ও বিশিষ্টরূপ ধনুর্বিদ্যা বিশারদ। তাঁহার পৌরুষ আমার বিদিত আছে। কোন্ ব্যক্তি তাঁহাকে বিনাশ করিল? (১৬০) বাসুদেব কি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন? বাসুদেব যাহাকে ত্যাগ করেন, কোনও ব্যক্তি তাহাকে রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না; সূতরাং আবার বলি, অর্জুন কি সখা পরিত্যক্ত হইয়াছেন? (১৬১) যাহাহউক, মদীয় হিতৈষিণী ছহিতা উলূপী কি জন্ম তোমাকে আমার নিকট পাঠাইয়াছেন, সমস্ত নির্দেশ কর। পার্থ পতিত হইয়াছেন শুনিয়া আমার পরম বিষময় সমুদ্ভূত হইল। (১৬২) পুণ্ডরীক নিবেদন করিল, রাজন! ধর্মরাজ সুবিষ্টিত ভীষ্ম ও দ্রোণ প্রভৃতি জ্ঞাতি ও গুরুগণকে নিহত করিয়া অতিশয় শোকা-কূল হইয়াছেন। সম্প্রতি তিনি সেই শোক ও জ্ঞাতিবধ জনিত পাপের প্রায়শ্চিত্ত কামনার অশ্বমেধ যজ্ঞে দোষিত হইয়া অশ্বমোচন করিলে, বক্রবাহন ঐ অশ্ব গ্রহণ করেন। (১৬৩।১৬৪) অশ্ব যথোচ্ছাগমণে বক্রবাহনের রাজপুরিতে প্রবেশ করে, তচ্ছত্র অশ্বের রক্ষক অর্জুনের সহিত বক্রবাহনের মণিপুরে তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হয়। (১৬৫) ধনঞ্জয় ভীষ্মকে সংহার করিয়া গঙ্গার শাপে মোহিত হইয়াছিলেন, সূতরাং ঐ যুদ্ধে পুত্র বক্রবাহনের হস্তে নিহত হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছেন। (১৬৬) মহামতে! উলূপী পরম প্রিয়তম স্বামীর পুনর্জীবন বিধানজ্ঞ পরম আশান্বিতা হইয়া আমাকে দূতস্বরূপ ভবদীয় গোচরে প্রেরণ করিয়াছেন। এক্ষণে আপনার যেরূপ মহৎ বৈভব, তদনুরূপ অহুষ্ঠান করিয়া যুদ্ধনিহত নিজ জামাতাকে পুনর্জীবন দান ও ধর্মরাজের মহাযজ্ঞ সম্পাদিত করুন সর্বদা পরোপকার সাধন জন্যই মহতের বৈভব, অসতের বৈভব কেবল পরের সর্বনাশের নিমিত্ত। ধন বা বল প্রদান করিয়া পতিতদিগকে রক্ষা করাই ভবাবশ্য মহা-অ্যাগণের একমাত্র কার্য। (১৬৭।১৬৮)

জৈমিনি কহিলেন, পুণ্ডরীক এই প্রকার প্রার্থনা পরিজ্ঞাত করিলে, মহাত্মা শেষ সমবেত মহাসর্পদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বিধাতার চরিত্র একবার অবলোকন

কর। বাহাউক, আমি অর্জুনের জন্ত সঞ্জীবক মণি প্রদান করিব। (১৭০) অগ্নি পন্নগগণ! পার্থ যদি পুনরায় জীবিত না হয়েন, তাহা হইলে আমার রাজ্য, ঐশ্বর্য্য, শরীর, প্রাণ, এসকলে বৃথা প্রয়োজন কি? অতএব অগ্নি আমি অমৃত ও মণি প্রদানপূর্ব্বক মৃত অর্জুনের জীবন বিধান করিব। ভগবদ্ভক্ত পুরুষের উপকার জন্ত প্রাণ পর্য্যন্ত প্রদান করা পরমপাল্য মহাব্রত। (১৭১।১৭২) বাহার! অপনয় কর্তা, স্বয়ং কেশব তাহাদের শাস্তাক্রমে সর্ব্বদা বিরাজ করিয়া থাকেন, তিনিই এই অর্জুনকে হয়মেষ উপলক্ষে দণ্ডবিধান করিয়াছেন। (১৭৩) অতঃপরে আমি আজ্ঞা করিতেছি, পুণ্ডরীক মণি গ্রহণ করিয়া এ স্থান হইতে প্রস্থান ও বিষ্ণুভক্ত অর্জুনের পুনর্জীবন সংবিধান করুক। (১৭৪) সর্পেরা শেষের এবং বিধ বাক্য শ্রবণে সকলেই চুঃখিত হইল এবং মনে মনে অশ্রুত কল্পনা করিতে লাগিল। তাহাদের মধ্যে পরম বুদ্ধিমান ধৃতরাষ্ট্র নামক সর্প ধরাধর শেষকে সম্বোধন করিয়া কহিল, সংসারে দানশীল ব্যক্তিগণের অদেয় কিছুই নাই। তথাপি অহিনাথ! আমার যেক্রপ বলা উচিত, তাহা বলিতেছি। (১৭৫।১৭৬) রাজন্! মর্ত্যলোকে মৃতমন্মুখের উপকারার্থ এই সঞ্জীবকমণি ছাড়িয়া দেওয়া আপনার পক্ষে বিহিত নহে। যে ব্যক্তি গুরুদ্বন্দ্ব ও ক্রুতদ্বন্দ্ব, না মণি ময়, না ওষধি দেবতা, কিছুই তাহার কার্য্যকারক বা ইষ্টসাধক হয় না। (১৭৭) অসত্যপ্রকৃতি মানবগণ মৃত্যুযুগে নিপতিত হইলে কখনই পুনরায় জীবিত হয় না এবং ফলপ্রদ পাদপ সকলও কখন আপনার মূল প্রদর্শন করে না। (১৭৮) আপনি পন্নগগণের সর্ব্বস্ব এই সঞ্জীবকমণি দান করিতেছেন, কিন্তু গকড়ের সহিত সর্পদাই আমাদের বিবাদ বিসংবাদ ঘটয়া থাকে। গকড় কেবল মাতঙ্গ মুণির শাপভয়ে পাতালে প্রবেশ করে না। সে মর্ত্যলোকে এই মণি দেখিতে পাইলে কি বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিবে না? (১৭৯।১৮০) মাতুষেরাও স্বভাবত ক্রুতদ্বন্দ্ব। তাহার! এই মণি পাইলে গর্ভিত হইয়া এখান হইতে পুনরায় অমৃত ও গ্রহণ করিতে পারে। হয়ত তাহাদের মৃগলোচনা রমণীবর্গও কোনদিন নির্ভয়ে আমাদের কর্ণস্থিত মণি গ্রহণ করিয়া ধারণ করিবে। এইরূপে সুধাহীন হইলে, আমাদের সকলকেই নির্বিষ অবস্থা প্রাপ্ত হইতে হইবে। একরূপ জীবনধারণ বিড়ম্বনামাত্র। (১৮১।১৮২) অর্জুন জীবিত হইলেও সে পুনরায় মণিপ্রদান করিবে বলিয়া বোধ হয় না। বিষহীন ও মণির অভাবে শ্রীহীন হইলে, উদরন্তর ভিক্ষকেরা তাহাদিগকে গৃহে গৃহে লইয়া নাটাইয়া বেড়াইবে। (১৮৩) রাজন্! যেক্রপ অনুষ্ঠান করিলে রাজাদের হিত সম্ভাবনা, মন্ত্রিগণের বুদ্ধি মধ্যে সেই মত মন্ত্রণা উপদেশ করাই একান্ত কর্তব্য, তাহার! শুনুন বা না শুনুন। (১৮৪)

জৈমিনি কহিলেন, ধনুধর বাগ্মী শেষ এই কথা শুনিয়া সবিশেষ পর্যালোচনা পূর্ব্বক মহান্ত আশ্রয়ে ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন। আমি তোমার কথায় মহাত্মা অর্জুনকে মণি না দিয়া কিরূপে স্বয়ং ধারণ করিব? (১৮৫) মূর্খের সহিত বাস কেবল অনর্থেরই হেতু। জলধি, পাতাল, অনল ও অত্যাচ্ছ স্থান, এই সকলে পতিত হইয়া আবহৃত্য্য করা ভাল, তথাপি বিবেকহীন মূর্খের সহবাস কিছুই নহে। (১৮৬) আরও দেখ, এই মণি প্রদান করিলে, আমার পরম কীর্ত্তি সঞ্চয় হইবে। কেন না, অর্জুন ইহার প্রভাবে জীবন লাভ করিবেন। মৃত! ভাবিয়া দেখ, কৃষ্ণের অসাধ্য কিছুই নাই। পূর্ব্ব পিতামহ ব্রহ্মা ভগবান্ কৃষ্ণের মহিমা জানিতে উৎসুক হইয়া বংশ সহিত গোপদিগকে তাঁহার নিকট হইতে হরণ পূর্ব্বক সত্যলোকে আনয়ন করিয়াছিলেন। গোপগণ সত্যলোকে সমাগত হইয়া বালক কৃষ্ণকে দেখিতে না পাইয়া, রোদন করিতে করিতে ব্রহ্মাকে কহিতে লাগিল, যেখানে কৃষ্ণের সমাগম নাই, সেই বিফল সত্যলোকে ধিক্! অগ্নি কিজন্ত আপনি আমাদের বঞ্চনা করিলেন? (১৮৮-৯০) আমরা শুনিয়াছিলাম কমল হইতে আপনার জন্ম, হে কমলধোনি! অদ্য

তাহা মিথ্যা বোধ হইল । ( ১৯১ ) ভগবান্ হরির নাভিতে যে কমল উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা নিশ্চয়ই পাতকভয় সমুদ্ভূত । নতুবা কমলযোনী ব্রহ্মা কি জন্তু কৃষ্ণাশ্রয় আমাদিগকে কৃষ্ণ হইতে পৃথক্ করিলেন ? ব্রহ্মা তাহাদের কথা শুনিয়া যথার্থ বলিয়া স্বীকার করিলেন । ( ১৯২-১৯৩ ) এদিকে ভগবান্ গোবিন্দ পুনরায় সবংশ গোপদিগকে তাহাদের সাহায্যে আকৃতি প্রকৃতি তদনুরূপে সৃষ্টি করিয়া, তাহাদের পরিবারবর্গের প্রীতি বিধান করিলেন । ( ১৯৪ ) সর্ব শোক বিনাশক ভগবান্ বাসুদেব কুন্তীদেবীকেও কি শোকহীনা করিবেন না ? ( ১৯৫ ) তাঁহার প্রভাবে তৃণ যেমন বজ্র হয়, বজ্রও আবার তৃণ হইয়া থাকে । অতএব ধৃতরাষ্ট্র ! আমি মণি প্রদান করিব, এ বিষয়ে আমার বিচারণা নাই । ( ১৯৬ ) সাধুগণ পরের উপকারের জন্তই ইহলোকে জন্মগ্রহণ করেন । মহর্ষি দধীচি দেবকাৰ্য্য বিধান করত, আপনার অস্থি দানে তাহার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন । ( ১৯৭ ) ধৃতরাষ্ট্র কহিল, কৃষ্ণই যদি মণি স্থানীয় হইয়া অর্জুনকে পুনর্জীবিত করেন, তাহা হইলে আপনি বৃথা কেন আমাদের জীবনোপায় মণি প্রদান করিতেছেন ? ( ১৯৮ ) তবে যদি গুরুড়ের হস্তে সর্পকুলনাশ, আপনার একান্তই অজ্ঞিত হইয়া থাকে, মণি প্রদান করুন; আমরা আর দ্বিধা করিব না । ( ১৯৯-২০০ )

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনি কৃত বক্রবাহন বিজয় নামক অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

## উনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, ধরাধর শেষ ধৃতরাষ্ট্রের এবংবিধ বাক্য আকর্ষণ করিয়া পুণ্ডরীককে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, সর্পগণ কোনমতেই মণি দিতে সম্মত নহে । ( ১ ) তুমি বক্রবাহনকে গিয়া বল, সর্পগণ আমার কথা গ্রাহ্য করিল না । দুই প্রাণীর পরের উপকার জন্ত জন্মগ্রহণ করে না । অতএব তুমি কেশবকে ত্যাগ করিয়া কি জন্তু আমার নিকটে যাচঞা করিতে আসিয়াছ ? আমাদিগের হস্ত পদ নাই, সেইজন্তু আমরা সর্বদাই ভয়ে ভয়ে বাস করি । ( ২ ) পুণ্ডরীক এই কথায় হতাশ হইয়া যেখানে অর্জুন বক্রবাহনের দৈনিকবর্গে পরিবৃত হইয়া পতিত রহিয়াছেন, শত শত কপূর দীপ ও চন্দন প্রদীপের স্নানস্নান সমুজ্জল প্রভায় চতুর্দিক্ আলোকময় হইয়াছে, তথায় সমাগত হইল । ( ৪ ) রাজন্ ! পদ্মগী উল্লসী চিত্রাঙ্গদার সহিত সংমিলিত হইয়া বারংবার অর্জুনের নাম উচ্চারণ করত তথায় রোদন এবং আশাশ্রিতা হইয়া উৎসুকহৃদয়ে পুণ্ডরীকের সমাগম চিন্তা করিতেছিলেন, ( ৬ ) এমন সময়ে তাঁহার পুণ্ডরীককে বিষমবদনে বিকল মনোরণ হইয়া প্রত্যাগমন করিতে অবলোকন করিলেন । ( ৭ ) পুণ্ডরীক তথায় উপনীত হইয়া কহিল, মানাঙ্ক সর্পগণ ক্রোধাক্ত হইয়া মণি প্রদান করিল না । অতএব আপনি পুত্রকর্তৃক প্রজ্জলিত পাবকে যথাস্থে প্রবেশ করুন । ( ৮ )

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্ ! পুণ্ডরীকের কথা শুনিয়া বক্রবাহন জাতক্ৰোধ হইয়া সমস্ত সৈন্তকে সজ্জিত হইতে আদেশ করিলেন, এবং অর্জুনের রক্ষাবিধান করিয়া স্বয়ং যুদ্ধযাত্রায় বহির্গত হইলেন । রোষভরে তাঁহার নয়নযুগল হইতে অশ্রুবর্ষণ ও কর্ণপথে অগ্নিশিখা সকল বিনির্গত হইতে লাগিল । ( ৯ ) শেষ কোথায়, বাসুকি কোথায়, তপস্বীদি সন্তান্য পদ্মগণ কে কোথায় এবং ককেটিক, শঙ্খ, ধূলিক ও ধৃতরাষ্ট্র, ইহারাই

বা কোথায়? (১১) আমি অস্ত্র তাহাদের নিকট বলপূর্বক মণি, অমৃত ও বিত্তজাত গ্রহণ করিব, তাহারা বিত্তরক্ষা করুক। (১২) ধর্মরাজের অমুজ, স্বয়ং কৃষ্ণের দাস ও আমার পিতা অর্জুন আমার সমক্ষে ভূমিতে শয়ন করিবেন, ইহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? (১৩) অস্ত্র মদীয় সৈনিকগণ অবলোকন করুক, রসাতলবাসী সর্পগণ সকলেই অর্জুনের জন্ত দগ্ধদেহ ও তন্তুতুল্য হইয়াছে। (১৪) অস্ত্র ভোগবতী সলিল মদীয় বাণজালে নির্ভিন্ন ও মর্ত্যালোকে সমাগত হইয়া অর্জুনের কলৈবর প্রক্ষালন করত অবস্থিতি করুক। (১৫) অস্ত্র মানবী রমণীরা সর্পদিগের মণিপরম্পরা অলঙ্কারস্বরূপ স্ব স্ব দেহে ধারণ করুক। যাহাদিগকে আমি যুদ্ধে সংহার করিয়াছি, তাহারা সকলেই অস্ত্র জীবিত হউক। (১৬) অস্ত্র দেবদেবশব্দক স্বয়ং নাগরাজ শেষের জন্ত সম্মুখীন হইলেও, তাঁহাকে অবনত-মস্তকে নিবারণ করিব। (১৭) অস্ত্র লোকমাত্রেই অবলোকন করুন, আমার শর সমূহে সমস্ত সংসার সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। এই বলিয়া বক্রবাহন পাতালমুখে স্বীয় সৈন্তদিগকে চালন করিলেন। (১৮) বলশালী বক্রবাহন ক্রুদ্ধ হইয়াছেন জানিতে পারিয়া নাগরাজ শেষ আপনার নয়বর্জিত ভৃত্যদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হর্ষুদ্ভি ধৃতরাষ্ট্র বক্রবাহনের রোষ উৎপাদন করিয়াছে! পূর্বে কুরুকুল সমুৎপন্ন ধৃতরাষ্ট্র মুখ্যতাবশতঃ যেমন স্বীয় বংশনাশ করিয়াছিলেন, আমাদের বংশীয় ধৃতরাষ্ট্রও তেমনি আমাদের বিধি করিল! (১৯২০) কোন ব্যক্তি বৃষ্ণ-ভক্ত পুরুষদিগকে সংগ্রামে জয় করিতে পারে? আমার স্পষ্টই প্রতীতি হইতেছে যে, অন্য বক্রবাহন কালানলকল্প শরজালে রসাতল বাপ্ত করিয়া, সর্পকুল নিম্মূল করিবে। (২১) এক্ষণে ধৃতরাষ্ট্র কোথায়? সে এ হুনিমিত্তের হেতু, অতএব সেই দর্পকেই এই মহাবল বীরের সহিত যুদ্ধ করুক। (২২) যে যাহার বীজ বপন করে, সেই তাহার ফল ভোগ করিয়া থাকে। ককৌটক, তক্ষক ও অন্যান্য সর্প সকলও যুদ্ধার্থ গমন করুক। (২৩) অনন্তর সর্পরাজ শেষের আজ্ঞায় সর্প সৈন্তসকল পুরীর বহির্গত হইল, তদর্শনে সর্পবীরগণ চতুরঙ্গিনী সেনা সমভিব্যাহারে শিরশাশি বর্ষণ এবং বিন্ধন করত যুদ্ধার্থ যাত্রা করিল। (২৪) তাহাদের কাহারও শত কাহারও দুই শত, এবং কাহারও বা চতুঃশত মস্তক। তাহারা সকলেই দিব্যরূপ, দিব্যদেহ ও দিব্য কবচবিশিষ্ট এবং সকলেই ধর্মী ও মত্তমাতঙ্গে আকৃষ্ট। (২৫) তাহাদের সকলেরই মস্তক মণিরত্নবিভূষিত ও সমুচ্ছল প্রভাসম্পন্ন এবং সকলেই বিচিত্র বেশবিশ্বাসে বিরাজিত ও শ্রবণময় বিচিত্র অলঙ্কারে মণ্ডিত। (২৬) রাজেন্দ্র! তাহারা হাঁর, কুণ্ডল, কেয়ুর, কীরিট ও মুক্তামালায়, বিরাজমান হইয়া, কেহ অশ্বে গজে, কেহ রথে ও কেহ বা পদব্রজে অর্জুননন্দনের সমীপে যুদ্ধার্থ গমন করিল এবং পঞ্চ যোজন ভূমি ব্যাপ্ত করিয়া রণমধ্যে অধিষ্ঠিত হইল। তাহাদের মুখ হইতে ভয়ঙ্কর বিষরাশি বিনির্গলিত হইয়া, সহস্র বিস্ফুলিঙ্গ বিস্তার সহকারে অর্জুননন্দনের সৈন্ত সকল দগ্ধ করিতে লাগিল, রণমধ্যেই সর্প ও মনুষ্য ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। (২৭-২৯) রাশি রাশি পঞ্চা গদা কুস্ত, পরশু, প্রাস, তোমর ও শক্তি পতিত ও উথিত হওয়াতে ঐ যুদ্ধ আরও ভয়ঙ্কর ও তুমুল হইয়া উঠিল। (৩০) ব্রহ্মা, ইন্দ্র ও চন্দ্র প্রভৃতি সুরগণ যুদ্ধদর্শনবাগ্নিনায় গগনমণ্ডল পরিব্যাপ্ত করিয়া অবস্থান করত, কেহ নাগপতি শেষের জয় এবং কেহ বা বক্রবাহনের বিজয় প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। (৩১) যুদ্ধ প্রবর্তিত হইলে, সহস্র সহস্র মনুষ্য সর্পগণের দংশনে বিষমোহিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে আরম্ভ করিল। (৩২) ধৃতরাষ্ট্র বিবিধ ভয়ঙ্কর শব্দাজ্ঞ প্রয়োগ পুরঃসর পার্থপুত্রের একবিংশতি সহস্র সৈন্ত নিপাতিত করিল। (৩৩) তদর্শনে বক্রবাহন জাতক্ৰোধ হইয়া, অমিততেজা বিষ্ণুর অঙ্গপ্রভাবে ধৃতরাষ্ট্রকে রথহীন ও অশ্বহীন করিয়া, তাহার সৈন্তদিগকে নিস্তেজ

ও মোহাচ্ছন্ন করিলেন। (৩৩) ভারতী তদীর শরে মণি সকল ছিন্ন ভিন্ন ও সর্পগণের কর্ণমণ্ডল পরিচ্যাত হইয়া, প্রগয়কালে গগনমণ্ডল পরিভ্রষ্ট ভূপতিত নক্ষত্র মালার স্তায় শোভমান হইল। (৩৫) তৎকালে মহাবিশ্ব সর্প সকল চতুর্দিক্ বেষ্টন করাতে বক্রবাহিন, রৌদ্ররূপী মহাদেবের স্তায় বিরাজ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিমি স্বীয় সৈন্তদিগকে ভস্মশ্রায় নিরীক্ষণ করিয়া সর্বসর্পবিনাশন মধুবৃষ্টি আরম্ভ করিতে, ভূজঙ্গমগণের কলেবর তাহাতে লিপ্ত হইয়া গেল। (৩৬।৩৭) তদর্শনে তিনি পিপীলিকান্ত প্রয়োগ করিলে, তদীয় শরে ক্ষত বিক্ষত কলেবর ভূজঙ্গমগণ তদ্বারা লিপ্তদেহ হইয়া সংগ্রাম পরিহার করিল। (৩৮) ধৃতরাষ্ট্রের সর্বশরীর পল বর্জিত হইল। পিপীলিকাগণ তাহার উপর আবার অস্থি মজ্জা ভেদ করিয়া কোটর করিতে লাগিল। (৩৯) তাহার চলৎশক্তি রহিত হইয়া গেল; নকুল, পিপীলিকা ও মধু এই সকল অতীব ভয়ঙ্কর শরজালে সর্পমাত্রেয়ই গতিও স্পন্দ বিনষ্ট হইল। (৪০) অনন্তর সর্পবীরগণ রণে ভঙ্গ দিয়া অতি কষ্টে নাগভবনে গমন করিলে তিনি তাহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন কলেবর দর্শন করিয়া, সহাস্র আশ্রু কহিতে লাগিলেন, আমি ধর্ম্মার্থে মণি প্রদান করিতেছিলাম, তোমরা বারণ করিয়াছিলে, এখন কেন পলাইয়া আসিলে? (৪১।৪২) তোমরা সকলেই না মন্ত্রকোবিদ? যাহা হউক, ধর্ম্মার্থে ধন ও শরীর উভয়েই প্রদান করা কর্তব্য। প্রদান না করিলে অশানস্থিত মাল্যের স্তায় উভয়েই শোচনীয় হইয়া থাকে। (৪৩) অতএব পরিহার প্রার্থনার তক্ষক প্রভৃতি মহাবিশ্ব সর্পগণ অবিলম্বে পার্শ্বনন্দনকে শত শলাকাবিশিষ্ট ছত্র, মহাধন কুণ্ডল, দিব্য রত্নময়ী অশ্ব এবং মণি প্রদান কর। (৪৪) সেই কেশবপ্রিয় বক্রবাহন অস্ত্রানলধুমতারে পাতাল পরিপূর্ণ করিতে না করিতেই, সকলে তাঁহার নিকট গমন করি চল। (৪৫) ত্রিভুবনপালক ভগবান্ গোবিন্দ সমীপস্থ হইলে তখন আর এই মণি প্রদান করিয়া কি হইবে; শোকমাত্র সার হইবে। (৪৬) ক্ষীরার্ণবের তুলনায় ছাগীর ক্ষীর যেমন গণ্য মধোই নহে, হরির বিজ্ঞমানে তেমনি কামধেনু, সুরতরু, ও কল্পলতা, এই সকলও নিতান্ত হেয়মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। (৪৭) সর্পগণ তোমরা সকলেই মানুষের হস্তে পরাজিত হইলে, এক্ষণে মণি দান করিয়া, যথাযোগ্য প্রায়শ্চিত্ত কর। (৪৮) অভয়স্বরূপ মৃত্যুনিবারণ ভগবান্ গোবিন্দ গরুড়ের আরোহণ করিয়া অর্জুনের জন্ত সমাগত হইবেন। সকলে গিয়া আমার সহিত তাঁহাকে দর্শন কর। (৪৯) তোমরা যদি ভগবান্ বাহুদেবকে ভক্তিপূর্ণ নয়নে অবলোকন কর, তাহা হইলে বিনতানন্দন গরুড় বা অন্তক, কেহই তোমাদের প্রাণনাশে সমর্থ হইতে পারিবে না। (৫০) অনন্তর পরগপতি শেষ সঞ্জীবক মণি, নানা জাতীয় রাশি রাশি রত্ন, বস্ত্র, অলঙ্কার ও বিত্তজাত গ্রহণ করিয়া, স্বয়ং পার্শ্বপুত্রকে প্রদান করিবার জন্ত পাতাল হইতে বহির্গত হইলেন। তিনি যথাবিধানে উল্লিখিত মণি গ্রহণ করিয়া সর্ষে মণিপুরে সমাগত হইলেন। (৫১।৫২) রাজন্! রাজা শেষ এই প্রকার শ্লেষ এ শোকপ্রকাশ পূর্বক প্রস্থান করিলে, সর্প ধৃতরাষ্ট্র যেরূপ হুঃখিত হইয়াছিল, সমুদায় যথাযথ বর্ণন করি, অবধান করন। (৫৩) সে স্বীয় গৃহে অবস্থানপূর্বক দুই পুত্রের সহিত মন্ত্রণায় প্রবৃত্ত হইল। তাহার পুত্রদ্বয়ের মধ্যে একের নাম্ দুবৃদ্ধি ও অন্তের নাম্ হুঃস্বভাব। (৫৪) সে উভয়কেই আহ্বান করিয়া কহিল, গুরুতর অনর্থ উপস্থিত! অর্জুন পুনরায় জীবিত হইল! ইহা কোনও মতেই আমার সুখকর নহে। (৫৫) পাণ্ডবগণ আমার চিরশত্রু। অতএব বক্রবাহনের জয়লাভ, অর্জুনের পুনর্জীবন ও অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপ্তি, কিছুতেই আমার সুখোদয় হইবে না। (৫৬) অস্তঃপর উপস্থিত বিষয়ে কি করা কর্তব্য, তোমরা উভয়েই তাহা চিন্তা কর। আমি অনেক বিবেচনা করিয়াই

হিতার্থ রাজা শেষকে মগি দিতে নিষেধ করিয়াছিলাম। (৫৭) হুবুঁদ্ধি কহিল, তাঁত ! শোক ত্যাগ করুন। আমি আপনার পুত্র বিদ্যমান থাকিতে, পুণ্যের কথাও কুত্রাপি স্থান প্রাপ্ত হয় না। হুবুঁদ্ধি বলিল রাজা যুধিষ্ঠির কিরূপে যজ্ঞ সমাপনে সমর্থ হয়েন, আমরা দেখিব ? (৫৮) আমার অমুজ হুঃস্বভাব ও আমি আমরা উভয়েই পরের অভ্যাদয় বিনাশ জন্ত আপনার ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং যখন আপনার সহবাসে রহিয়াছি, তখন কি জন্ত আপনি শোক করিতেছেন ? (৫৯) আমি ভ্রাতার সহিত মিলিত হইয়া যাহাদের গৃহে অবস্থিতি করি, তাহাদের নরকলাভ ও অধর্মবুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (৬০) অতএব রাজা অর্জুনের জীবনদান জন্ত যেখানে গমন করিতেছেন, আপনিও তথায় গমন করুন। (৬১) আমি পার্থের ছিন্নমস্তক হরণার্থ আপনাদের অগ্রেই গমন করিব এবং ঐ মস্তক হরণ করিয়া ঘোর বিজন অরণ্য মধ্যে নিক্ষেপ করিব। মস্তক নিক্ষিপ্ত হইলে, অর্জুন আর কিরূপে জীবিত হইবে। (৬২) এই বলিয়াই সে স্বীয় অমুজ হুঃস্বভাবের সহিত সংমিলিত হইয়া অর্জুনের কুণ্ডল মণ্ডিত মস্তক হরণ করিবার জন্ত প্রস্থান করিল। (৬৩) এবং ঐ মস্তক হরণ করিয়া মহর্ষি বকদালভের অধিষ্ঠিত অরণ্য মধ্যে নিক্ষেপ করতঃ আকাশ পথে অবস্থান করিল। (৬৪) এদিকে চিত্রাঙ্গদা ও উলূপী শ্রিয়তমের মস্তক দেখিতে না পাইয়া, বারংবার হায় কি হইল ! হায় কি হইল ! অর্জুন হত হইলেন ! হায় কোন্ ব্যক্তি তাঁহার মনোহর হরিজন্মক মস্তক হরণ করিল ! এই কথা বলিতে লাগিলেন। (৬৫-৬৬)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর অর্জুনের ঐ ধর্মপত্নীষয় তদীয় পদান্তিকে পতিত হইলে, রণমধ্যে কলকল শব্দ সমুৎপিত হইল। ঐ সময়ে মহাবল বক্রবাহন সৈন্তগণ সহায়ে শত্রু-কুল প্রশমিত করিয়া হর্ষভরে রাজা শেষনাগ সমভিব্যাহারে স্বকীয় পুরে প্রবেশ করিলেন। (৬৭-৬৮) অনন্তর তিনি মগিগ্রহণ-পূর্বক রণ মণ্ডলে প্রবেশ করিয়া অর্জুনকে দেখিবার উপক্রম করিতেছেন, এমন সময়ে ঐ শব্দ শুনিতে পাইলেন। (৬৯) অনন্তর জননীরা ধরাতল আশ্রয় করিয়াছেন এবং পার্থের মস্তক অপহৃত হইয়াছে দর্শন করিয়া তিনি মূর্তের স্তায় ভূমিতলে নিপতিত হইলেন। (৭০) রাজন্ ! যেদিন অর্জুন যুদ্ধে পতিত হইলেন, দেবী কুন্তী সেই নিশামুখে স্বপ্ন দেখেন, ও ব্যাকুলিত চিত্ত হইয়া, তৎক্ষণাৎ তিনি কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরকে যে স্বপ্ন দেখিয়াছেন, তাহা বর্ণন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, আমি দেখিলাম, ধনঞ্জয় তৈল ব্যাপীতে মগ্ন হইয়াছেন, এবং গর্দভে আরোহণ-পূর্বক দক্ষিণ দিকান্তিমুখে প্রস্থান করিয়াছেন। তাঁহার দেহ জবাপুষ্পে অলঙ্কৃত ও গোময়ে অতুলিষ্ঠ। কৃষ্ণ ! স্বদীয় সখা অর্জুন নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, আমার স্পষ্টই জ্ঞান হইতেছে। হায়, এতদিনে সুভদ্রার কঙ্কণভট্ট হইল ভাবিয়া আমার হৃদয় দগ্ধ হইতেছে। (৭১-৭৪) ভগবান গোবিন্দ দেবীর কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ গর্ভড়কে স্রবণ করিলেন। গর্ভড় সমাগত হইলে, তাহার পৃষ্ঠে স্বয়ং আরোহণ এবং কুন্তী, ভীম, যশোদা ও দেবকী ইহাদিগকেও অধিরূঢ় করিয়া যেখানে অর্জুন অথায় সমাগত হইলেন। (৭৫-৭৬) দেখিলেন, অযুত স্তম্ভ শোভিত, সহস্র সহস্র রত্নময় প্রদীপে সমুদ্ভাসিত এবং রাশি রাশি কিরীট, কটক, চন্দনচর্চিত বাহ ও রত্নকুণ্ডলে বিভূষিত হইয়া ভয়ঙ্কর রণমধ্যে অর্জুন সহস্র সহস্র ললনার পরিবেষ্টিত হইয়া পতিত রহিয়াছেন। (৭৭) তদর্শনে কহিতে লাগিলেন, নারীগণের বদনচন্দ্রের সম্পর্কে মদীয় অর্জুনের মুখপদ্মমান হইয়া গিয়াছে। হায়, অর্জুন ! অর্জুন কোথায় ! তিনি বারংবার এইরূপে পরিতাপ করিতে আরম্ভ করিলে, ভীম তাহাকে কহিলেন, অধুন কৃষ্ণ সূর্য্যের উদয়ে মদীয় ভ্রাতার মুখপদ্ম বিকসিত হইয়া উঠিলে। (৭৮-৮০)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর বাসুদেব ভীম ও কুন্তী প্রভৃতির সহিত গরুড় হইতে অবতরণ করিয়া অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করতঃ কহিতে লাগিলেন, অগ্নি ধনঞ্জয়! কি হইয়াছে? কোন ব্যক্তি তোমাকে এরূপ বেশে ধরাতলে শয়ন করাইল? উঠ, উঠ, জননী কুন্তী, দেবকী, যশোদা, ও ভীম তোমাকে দেখিবার জন্ত সমাগত হইয়াছেন। (৮১।৮২) বাসুদেব এই প্রকার কহিলে, ভীম তাঁহাকে বলিলেন, গোবিন্দ! তুমিও পতিত ব্যক্তিকে এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিতেছ? ভাস্করদেবেরও কি অন্ধকারে ভয় হইয়া থাকে? (৮৩) হায়! কোন্ ব্যক্তি আমাদের অশ্ব গ্রহণ ও অর্জুনকে যুদ্ধে নিহত করিয়া কোথায় গমন করিল! আমি আসিয়াছি সে অবগত হউক। (৮৪) পার্থ সদৃশ কোন্ বীর ঐ পার্থের সান্নিধ্যে পতিত রহিয়াছেন? এই বীরকে কর্ণনন্দন বৃষকেতু বলিয়া জ্ঞান হইতেছে। (৮৫)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর মহাবল বীর বক্রবাহন চৈতন্য লাভ করিয়া জননীদ্বয়ের সহিত ভগবান্ জনার্দন, কুন্তী, যশোদা, দেবকী ও ভীম ইহাদিগকে অবলোকন করিলেন। (৮৬) অনন্তর প্রহ্মা অনিরুদ্ধ ও মাতাকি, ইহারা তাঁহাদের পরিচয় প্রদান করিলে, বক্রবাহন নিতান্ত হঃখিত হইয়া ভীমকে কহিলেন, তাত! পাপাত্মা পুত্র আমি পিতৃদেব অর্জুনকে নিধন করিয়াছি এবং তদীয় সৈন্য সহিত কর্ণপুত্রও এই পাপাত্মারই হস্তে পতিত হইয়াছেন। এইরূপে আমি গুরুতর পাপ করিয়াছি, আমাকে গদাঘাতে চূর্ণ করিয়া ফেলুন। (৮৭।৮৮) আমি নিজের প্রাণ বিনাশ জন্তই ঈদৃশ বিগ্রহে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম। বলিতে কি, শেষপ্রমুখ ভুজঙ্গমগণ সঞ্জীবক মণি সমভিব্যাহারে লইয়া সমাগত হইয়াছেন। ইতিমধ্যেই কোন্ ছুটীশয় পিতৃদেবের মস্তক হরণ করিয়া লইয়াছে (৮৯।৯০) গোবিন্দ! আমি আপনার চরণে নমস্কার করি, আমাকে অমৃতগ্রহ করুন। আর বিলম্ব না করিয়া সূদর্শন চক্র প্রয়োগে মদীয় মস্তক ছেদন করিয়া ফেলুন। (৯১) মধুসূদন! পূর্বে যেমন রাহুর কণ্ঠচ্ছেদ করিয়াছিলেন, আমারও তেমনি বিধান করুন, আপনিই আমার অবলম্বন। (৯২) আমি যখন আপনার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছি, তখন পিতৃহস্তা হইলেও আমি মুক্তিলাভ করিয়া দেবলোকে পতিত হইব, কেহই আমার পীড়া প্রদানে সমর্থ হইবে না। (৯৩) তুমি মুচ্যঞ্জয় তোমার শরণে লোকের মৃত্যুভয় থাকেনা সুতরাং তদীয় সমাগমে কখনই আমার মৃত্যু বা নরকপাত হইবে না; কিন্তু এক্ষণে মৃত্যুই আমার পরম প্রিয় এবং জীবন ধারণ নিতান্ত ক্লেশকর হইয়াছে। (৯৪) আমি দুরাচার ভবদীয় বৈষ্ণব সর্কস্ব নিধন করিয়াছি এবং তদ্বারা ঈশ্বরের আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়াছি, অতএব আমাকে শিবশূলে ক্ষেপন করুন। (৯৫) ঐ দেখুন, দেবী কুন্তী আমাকে আশীর্বাদ বা সম্ভাষণ করিতেছেন না; ইহা অপেক্ষা হঃখ ও বিড়ম্বনা কি আছে। (৯৬)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত বক্রবিলাপনামক চত্বারিংশ অধ্যায়।

## চত্বারিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, দেবী কুন্তী নাগরাজহুহিতা উল্লুপীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, তুমি নাগরাজের হুহিতা। তুমি বর্তমান থাকিতে পুত্রের ঈদৃশী দশা সংঘটিত হইল। হাঃবৎস! আমি কি তোমাকে এই জন্তই গর্ভে ধারণ করিয়াছিলাম। (১।২)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর হা অর্জুন! তুমি সর্বসমক্ষে পতিত হইলে! সকলে এই বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, (৩) তখন নাগরাজ শেষ জনার্দনকে নমস্কার করিয়া কহিলেন, হে হৃষীকেশ! আপনি কি দেখিতেছেন? ধর্মরাজের নিখিল কুল যে রসাতলে মগ্ন হইল! (৪) আপনার অমুগ্রহে সুখাও ত ছলভ হয় না। মহাত্মা পাণ্ডবের বংশ একে মগ্ন হইয়াছে, তাহাতে আবার তাহাকে মগ্ন করিতেছেন কেন? (৫) কোন্ ব্যক্তি কোন্ স্থানে অর্জুনের মস্তক লইয়া গেল, দেখিতে পাইতেছি না। অতঃপর যাহা করা বিধেয়, তাহা করুন। (৬) বাসুদেব কহিলেন; তোমরা সকলে আমার মন্ত্রসম্মত বাক্য শ্রবণ কর। যদি আমি পৃথিবীতে নিয়ত অখণ্ডিত ব্রহ্মচর্যের অমুষ্ঠান করিয়া থাকি, তাহা হইলে সেই স্মৃত বলে এখনই অর্জুনের মস্তক সমাগত হউক এবং যাহারা সেই মস্তক লইয়া গিয়াছে, তাহারাও আমার আজ্ঞায় ছিন্ন শিরে পতিত হউক। (৭।৮)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! ভগবান্ বাসুদেব এই প্রকার আজ্ঞা করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ সেই দৃষ্ট মহাবিশ্ব সর্প বিনষ্ট এবং অর্জুনের মস্তক মণিপুরে সমাগত হইল। (৯) তখন স্বয়ং প্রভু ভগবান্ জনার্দন রাজা শেষের নিকট হইতে মণি গ্রহণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, মাদৃশ ব্যক্তির শিবের আজ্ঞা ভঙ্গ করা উচিত নহে। (১০) অতএব অর্জুন শঙ্করের প্রসাদে মণিসহায়ে পুনর্জীবিত হইয়া উত্থান করুন। আমি ইহাঁর হৃদয়ে মণি যোজনা করিলাম। (১১) প্রথমে কর্ণপুত্র বৃষকেতুর, পরে অর্জুনের হৃদয়ে মণি ধারণ করিব। বৃষকেতু! উত্থান কর, তোমার হৃদয়ে মণি যোজনা করিলাম। (১২)

জৈমিনি কহিলেন, ভগবান্ এই কথা কহিয়া হৃদয়ে মণিধারণ করিবামাত্র, বৃষকেতুর ছিন্নমস্তক তৎক্ষণাৎ দেহে আসিয়া সংলগ্ন হইল। (১৩) তিনি বারংবার কৃষ্ণের নাম উচ্চারণ পূর্বক বক্রবাহনকে পূর্ববৎ তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া সমুৎখত হইলেন এবং নিরতিশয় আল্লাদসহকারে বাসুদেবকে নমস্কার করিলেন। (১৪) বৃষকেতু উৎখত হইলে, মায়াবলে তিরস্খতাব দেহী যেমন নির্বিকার আয়্যার সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হইয়া প্রবুদ্ধ হইয়া থাকে, তদ্রূপ বাসুদেবের প্রভাবে অর্জুনও ছিন্নশির লাভ করিয়া পুনরায় প্রবোধ প্রাপ্ত হইলেন। সমবেত স্ত্রী ও পন্নগগণ দেখিল, অর্জুন ভগবানের বাহুতে প্রসুপ্ত হইয়াছেন। (১৫।১৬) এতদর্শনে আকাশবিহারী অমরেরা পুষ্পবৃষ্টি সহকারে শঙ্খধ্বনি করিতে লাগিলেন এবং পাণ্ডবপক্ষীয় সৈনিকগণ অতিমাত্র আনন্দিত হইয়া কৃষ্ণ ও পার্থপ্রমুখ প্রভৃগণের সবিশেষ পূজাবিধান সমাধান করিল। (১৭) বীরবর বৃষকেতু সকলকে হর্ষভরে নমস্কারাদি করিয়া পুন্মদর্শনে পরম হর্ষাবিষ্ট ভীম ও কুন্তীর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। (১৮) প্রভাসপ্রমুখ বীরগণ সকলে পুনরায় একত্র মিলিত হইলেন এবং সকলে বাসুদেবের অমুগমনপুংসব বক্রবাহনের পুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। (১৯) পুরবাসী সূজন ব্যক্তিবর্গ তাঁহাদের বথাবিধি পূজা করিল এবং বিবিধ হাবভাবশালিনী রমণিগণ নৃত্য করিতে লাগিল। (২০) তাঁহারা পুরমধ্যে কুবেরের ত্রায় সম্পত্তিশালী অনেক ব্যক্তিকে দর্শন করিয়া সুখী হইলেন, এবং গদা, অশ্ব, রথ, পতাকা ও ধ্বজমণ্ডিত কুবেরকে নগরপ্রান্তে নিরীক্ষণ করিয়া, নিরতিশয় বিস্ময়সাগরে অবগাহন করিলেন। (২১।২২) অনন্তর উল্লী ধনঞ্জয়কে কৃষ্ণের সহিত বক্রবাহনের সভায় স্থাপন করিয়া সবিনয় বাক্যে কহিলেন, নাথ! আমাকে রূপা কর। (২৩) পুন্মহন্তে তোমার পরাজয় ও সৈন্যক্ষয় হইয়াছে বটে, কিন্তু লোকে সর্বত্র জয় ও একমাত্র পুন্মের নিকট পরাজয়প্রার্থী হইয়া থাকে। (২৪) ধনঞ্জয়! গদ্যার শাপে তোমার পতন ও পুনরায় কৃষ্ণের প্রসাদে জীবনপ্রাপ্তি হইয়াছে, এক্ষণে পুন্মের বৈভব অবলোকন ও চিত্রাঙ্গনার সহিত তাহার পরিপালন ও সংবর্দ্ধন কর। (২৫) মহাভাগ! বক্রবাহন



লজ্জিত হইয়াছেন। ইনি তোমার পুত্র ইহার উপাল্লিত নিখিল রাজ্য তুমি গ্রহণ কর। (২৬) হে মহাবুদ্ধি বাসুদেব! তুমি ধনঞ্জয়ের প্রবোধ সম্পাদন এবং কুন্তীর সহিত পুত্র ও পৌত্রের সমাগম বিধান কর। (২৭) দেবকী, ভীমসেন ও যশোদা, ইহাদেরও সহিত ঐরূপ মিলন বিধান করিয়া দাও। (২৮) ঐ দেখ, বীর বক্রবাহন পিতৃবধপ্রযুক্ত পাপমলিন নিজদেহে বিসর্জনে সমুৎসুক হইয়া অধোমুখে অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছেন। (২৯)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর মহাশয় বক্রবাহন কৃষ্ণের সহিত পিতৃদেব অর্জুনকে নিজাসনে স্থাপন করিয়া কহিলেন, আমি হিমালয়ে গমন করিয়া তথায় এই দেহতার বিসর্জন করিব। নতুবা কোনও মতেই আমার কলেবর হইতে পিতৃবৈরতাজনিত ঘোরতর পাতক কখনই নিষ্কাশিত হইবে না। আমি যারপরনাই ত্রিয়মান হইয়াছি। (৩০।৩১) সর্বদা ধর্মকর্মপ্রবৃত্ত কৃষ্ণভক্ত গুরুর নিধনপ্রযুক্ত আমার অতিমাত্র অমুখ জন্মিয়াছে; আমি কলেবর পরিহার করিব। (৩২) ভীমসেন কহিলেন, বীর! পিতৃবধ করিয়া তোমার শরীরে যে পাতক সঞ্চার হইয়াছে, দেবকীনন্দন বাসুদেব সমীপে থাকিতে তাহা কখনই স্থায়ী হইবে না। (৩৩) দেখ, আমরা পূর্বে পিতামহ ভীষ্ম, গুরুদেব দ্রোণ ও ভ্রাতা কর্ণ, ইহাদিগকে নিধন করিয়াও একমাত্র কৃষ্ণের দর্শনজন্ত পতিত হই নাই। (৩৪) আরও দেখ, বাসুদেবের সান্নিধ্য ও সাক্ষাৎকারমাত্রেই যখন তোমার পিতার পুনর্জীবন ও সমস্ত পাতক বিনষ্ট হইয়াছে, তখন আর শোকের বিষয় কি? (৩৫) এক্ষণে শোক পরিত্যাগ করিয়া ধর্মরাজের অশ্ব রক্ষা কর। বৎস! কৃষ্ণের সমক্ষে তোমার পাপকর্মের আবার গণনা কি? (৩৬) দেখ, আমরা পাঁচজনই গুরুতর পাপে লিপ্ত হইয়া, ইহার প্রভাবে মুক্তিলাভ করিয়াছি; কলিযুগ উপস্থিত হইলে এই কৃষ্ণের নাগোচ্চারণমাত্রেই মহাপাতকীরাও উদ্ধার পাইবে। (৩৭) যে সকল পুরুষ সদ্ভাবসহকারে এই অপরিসীম তেজঃশালী বিষ্ণুর নাম উচ্চারণ করে, তাহাদের আবার ছংখ, দৈন্ত, পাপ, ভাপ এবং ব্যাকুলতাই বা কি? (৩৮)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! ভগবান্ জনার্দন সকলের বৈর ও শোক নিহরণ করিলে; তাঁহারা প্রমোদিত ও পরিতুষ্ট হইয়া মণিপুরে বাস করিতে লাগিলেন। (৩৯) বিবিধ বাস্তোত্তম ও দানক্রিয়ার অনুষ্ঠানে মণিপুর নগরী মহাগহোৎসবে পরিপূর্ণ হইল এবং ব্যক্তি-মাত্রই এই পিতাপুত্রের যুদ্ধঘটনায় বিস্ময়লাভ করিল। শেষশ্রমুখ সমাগত লোকমাত্রেই বাসুদেব ও বৃষকেতুর প্রণামা করিতে লাগিলেন। (৪০) অনন্তর পঞ্চম দিন উপস্থিত হইলে, কৃষ্ণ তুরঙ্গম মোচন করিলেন। এদিকে কুন্তী বধুগণের সহিত পৌত্রের মন্দিরে বিবিধ আমোদ আশ্লাদে প্রবৃত্ত হইলেন। গায়কেরা গান ও নর্তকেরা নৃত্য করিতে লাগিল। (৪১) রাজন্! ভগবান্ মাধব আশ্লাদিত ও ধরাসনে উপবিষ্ট হইয়া পুত্রের সহিত অর্জুনকে কহিলেন, ধনঞ্জয়! স্বদীয় পুত্রের সান্নিধ্যে আমরা পরম সুখে পাঁচদিন যাপন করিলাম এক্ষণে ভীমসেন, কুন্তী, যশোদা, উলূপী, ইহারা মিলিত হইয়া ধর্মরাজের রাজধানীতে প্রস্থান করুন। চিত্রাঙ্গদাও বিবিধ বিধানে রত্ন গ্রহণ করিয়া ইহাদের সমভি-ব্রাহারিণী হউন। ইহারা গিয়া যজ্ঞ আরম্ভ করুন, ইহাই আমার অভিপ্রায়। (৪২-৪৬) আমি অবর্তমানে রাজা যুবিস্তির একান্ত চিন্তাযুক্ত আছেন। তুমি, বক্রবাহন, বৃষকেতু, হংসধ্বজ ও অন্ত্যাত্ম বীরগণ এবং আমি, আমরা সকলেই অশ্বের রক্ষা করিব। (৪৫)

জৈমিনি কহিলেন, মহাভাগ বাসুদেব এই প্রকার মন্ত্রণা করিয়া ধন ও জীগণসমভি-ব্রাহারে ভীমসেনকে হস্তিনায় প্রেরণ করিলেন এবং স্বয়ং অশ্বের রক্ষার্থ তথায় অবস্থিতি

করিতে লাগিলেন। (৪৬) অনন্তর শেষ প্রভৃতি নাগগণ সকলে তদীয় অমুমতি গ্রহণ-পূৰ্ণক বক্রবাহনকর্তৃক পুজিত হইয়া পাতালপুরে প্রস্থান করিলেন। (৪৭) যে ব্যক্তি বাসুদেবের এই পবিত্র চরিত্র শ্রবণ করে, তাহার সমস্ত পাতক বিদূরিত হয়, সন্দেহ নাই। (৪৮)

ইতি ঋষ্যমেধিক পর্বে জৈমিনি কৃত দ্বিতীয় বক্রবাহন বিজয় নামক চত্বারিংশ অধ্যায়।

## একচত্বারিংশ অধ্যায়।

জমমেজয় কহিলেন, ভগবন্! অতঃপর কি ঘটয়াছিল, বাসুদেব ও বীরগণে পরিবৃত্ত হইয়া সবাসাচী ক্রুরপে অশ্বের রক্ষা করিলেন? আপনার প্রমুখ্যৎ সে সমস্ত শ্রবণ করিতে আমার অতিমাত্র কৌতুহল জন্মিতেছে। আপনার কথা সকল অতিমাত্র সুখজনক। বিশেষতঃ বাসুদেবের কথামৃত পান করিলে চরমে নিবৃত্তি সম্পন্ন হয়। (১১২) চন্দ্রকিরণ অথবা চন্দ্রকিরণের সহিত মলয় সমীর্ণ অথবা ঐ উভয়ের সহিত বিকশিত স্নগন্ধি কুশ্মন-স্তবক, এ সকল কি বাস্তবিক শরীর শীতল করিতে পারে? কখনই না। একমাত্র হরি-চরিতরূপ পীযুষ পান করিলেই আত্মা চিরদিনের জন্ত শীতল ও সুখী হইয়া থাকে। (৩১৪) ভীমসেন হস্তিনায় প্রস্থান করিলে যশোদাজীবন জনার্দন যে যে কার্যের অমুষ্ঠান করেন, তৎসমস্ত কীৰ্তন করেন। যাহারা জগৎপতি জনার্দনের মাহাত্ম্য কীৰ্তন না করে, তাহাদের মুখ অতি জঘন্য কীটপূর্ণ গর্ভমাত্র। তৎপরে অথ কোন্ কোন্ রাষ্ট্র ভ্রমণ করিয়াছিল, রূপাপূৰ্ণক বলুন। (৫১৬)

জৈমিনি কহিলেন, রাজেন্দ্র! কৃষ্ণ সহিত মহাবল বীরগণ নগরী হইতে অশ্বকে উন্মুক্ত করিলে ঐ তুরঙ্গম গমনসময়ে রাজর্ষি তাম্রধ্বজের দৃষ্টিবিষয়ে পতিত হইল। (৭) তিনি পিতৃদেব বাহধ্বজকর্তৃক রত্ননগর হইতে প্রসূক্ত অশ্বমেধীয় অশ্বরক্ষার নিযুক্ত হইয়াছিলেন। অর্জুনের অশ্ব তদীয় অশ্বের নিকট গমন ও তাহার বদন আশ্রয়পূৰ্ণক ধ্বস্তকর্ণ হইয়া শব্দ করিতে লাগিল এবং এক চরণ উদ্ধৃত করিয়া তাহাকে আঘাত ও ক্রোধভরে দশন দ্বারা তাহার প্রোথিত মুক্তাকল দূরে নিক্ষেপ করিল। (৮১২) তাম্রধ্বজের অশ্বও তাহার বক্ষস্থলে পদদ্বয়ের আঘাত করিল। অনন্তর উভয় অশ্ব পরস্পরের স্বক কণ্ঠ্যনে প্রবৃত্ত হইল। (১০) তাম্রধ্বজ স্বীয় সেনানী বহুলধ্বজকে আদেশ করিলেন, এই যজ্ঞীয় অশ্ব কাহার, ভালই পত্র মোচন করিয়া পাঠ কর। (১১) বহুলধ্বজ অশ্বকে ধারণ ও তাহার ললাটের পত্র উন্মোচন পূৰ্ণক পাঠ করিয়া রাজাকে সমস্ত বৃত্তান্ত সবিশেষ নিবেদন করিল। (১২) তাম্রধ্বজ সেনাপতির বাক্য শ্রবণে কোপপূরিত হইয়া নির্ভয়ে বীরগণ সমভিব্যাহারে অর্জুন, বাসুদেব, প্রদ্রাঘ অনিরুদ্ধ, হংসধ্বজ, অমুশাষ, ব্যকেতু ও অত্যাশ্র বীরগণে রক্ষিত অশ্বকে গ্রহণ করিলেন, এবং স্বীয় সর্করত্নসম্পন্ন সেনাকে সমুৎসাহিত করিয়া কহিতে লাগিলেন, মদীয় পিতা বাহধ্বজ যথাবিধি দীক্ষিত হইয়া, সনাতন যজ্ঞ সকলের অমুষ্ঠান করিরাছেন। পুনরায় অষ্টমযজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এই অষ্ট অশ্ব সহায়ে সেই অষ্টম যজ্ঞ সম্পন্ন হইবে। তোমরা সকলে অশ্বের সম্মুখে অবস্থিতি কর। (১৩-১৬) বহুলধ্বজ কহিল, মহাভাগ! আপনার সুবিপুল সৈন্তে অর্জুনের ক্ষুদ্রবাহিনী আচ্ছন্ন ও লোকলোচনের অগোচর হইয়াছে। কিন্তু বক্রবাহন স্বভাবতঃ সাতিশর বীরও যুদ্ধদুন্দ। ইনি যে অসি যুদ্ধ করেন,

তাহার তুলনা হয় না। (১৭।১৮) সেই যুদ্ধে অনেকে হত, আহত, পতিত ও পলায়িত হইয়াছিল। এক্ষণে এই উপস্থিত যুদ্ধ যে কিরূপ হইবে, তাহা বলা যায় না। (১৯) বক্রবাহন যদিও আপনার পিতৃদেব বাহঁধ্বজকে প্রতিদিন মুক্তাভার করস্বরূপ প্রদান করিয়া থাকেন, কিন্তু তিনি যে তদীয় রাজ্যে উপস্থিত হইয়াছেন, তাহা জানেন কিনা তাহাই সন্দেহ! (২০) তাম্রধ্বজ কহিলেন, আমার সমক্ষে অজ্ঞাত বীরগণের কোনরূপ গণনাই হয় না। ইহাদের মধ্যে বক্রবাহন ও বৃষকেতু, এই দুই জনেই বীর ও সংগ্রাম-সহিষ্ণু। (২১) নারদের মুখে ইহাদের বল, পৌরুষ ও পরাক্রম শ্রবণ করিয়াছি। দেবর্ষি, কহিয়াছেন যে, অর্জুন ও মাধব সাক্ষাৎ নর ও নারায়ণ, কিন্তু প্রহ্মা অনিরুদ্ধ ও সাত্যকি, ইহারা তিনজনেই কৃষ্ণের সমান বীরত্বসম্পন্ন। (২২) ইহাদের সহিত আমি যুদ্ধ করিব। এক্ষণে তুমি অর্কচন্দ্রাকৃতি বাহু বিভ্রাসপূর্বক সৈন্যদিগকে যথাযথ সন্নিবিষ্ট কর। (২৩) ঐ দেখ, জনাৰ্দ্দন স্বয়ং, পাঞ্চজন্ত ও অর্জুন দেবদত্ত শস্ত্রের ভয়ঙ্কর শব্দ করিতেছেন, এবং রথিগণ শস্ত্রপাণি হইয়া অশ্বের জন্ত সমাগত হইতেছে। (২৪)

জৈমিনি কহিলেন, তাম্রধ্বজ এই প্রকার বাগ্‌বিভ্রাস পুরঃসর ধৈর্য ও বীৰ্য্যসহ-কারে দৃঢ়সংকল্প হইয়া যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত রহিল, বাহুদেব তাহাকে দর্শন করিয়া কহিতে লাগিলেন, অর্জুন! অবলোকন কর, বাহঁধ্বজের পুত্র এই তাম্রধ্বজ স্বীয় অশ্বরক্ষাপ্রসঙ্গে অদীয় তুরঙ্গম ধৃত করিয়াছে এবং যুদ্ধ করিয়া বীরদিগকে নিঃশেষ করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছে। (২৫-২৬) এহ বীর নিতান্ত যুদ্ধহর্ষদ, তথাপি হরি যেকূপ শস্ত্রের নিকট হইতে বেদ প্রত্যাহরণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ এই মহাবীরের হস্ত হইতে অশ্ব মোচন করিতে হইবে। (২৭) বক্রবাহনের পরিপালিত প্রহ্মা প্রভৃতি যে সকল বীর আছে, তাহারা সকলে ইহার সহিত যুদ্ধ করুক। পার্থ! তুমি আমার সহিত রণভূমি ত্যাগ করিয়া, আগ-মন কর। (২৮) ইহার পিতা বাহঁধ্বজ নশ্বদ্যুতটে যজ্ঞস্থলে দীক্ষিত হইয়াছেন। তিনি জিতক্রোধ, জিতকাম, অশ্রুয়াবিহীন ও শূর, স্তত্রাং তাঁহার সহিত যুদ্ধ করা তোমার উচিত নহে। (২৯) আমি গৃধ্রবাহু রচনা করিয়া স্বয়ং তাহার সহিত যুদ্ধ করিব। (৩০) আমি বিলক্ষণ বিদিত আছি, তাম্রধ্বজের সৈন্যস্থিত এই বীরগণ সকলেই কালরূপ। অত-এব আমি দারুক কর্তৃক নিয়ন্ত্রিত স্বীয়রণে আরোহণ পূর্বক পুত্র ও পৌত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধ করিব। (৩১) দেখ, তুমি অতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়াছ, এই নিমিত্ত তোমার যুদ্ধ করা উচিত নহে। বিশেষতঃ আমার বোধ হইতেছে যে, অশ্ব সমুদায় বীরই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। (৩২)

জৈমিনি কহিলেন, মহাভাগ! ভগবান্ কেশব এতাবৎ বাক্য প্রয়োগ পুরঃসর স্বীয় রথে আরোহণপূর্বক গৃধ্রবাহুর সহিত তুরঙ্গের প্রতি যাত্রা করিলেন। (৩৩) রাজা স্বয়ং গৃধ্রের মুখে, অঁগুশাশ্ব গ্রীবায়, যদুনন্দন প্রহ্মা ও অনিরুদ্ধের নেত্রে, হংসধ্বজ ও সাত্যকি উভয়ে দুই বাহুতে ও যৌবনাশ্ব মেঘবর্ণ পদদ্বয়ে, বহুবীর বেষ্টিত অর্জুন হৃদয়ে এবং বক্রবাহন ও বৃষকেতু চক্ষুযুগলে সংস্থিত হইলেন। (৩৪।৩৫) তাম্রধ্বজ ঐ সকল বহুসংখ্য বীর ও বহু নরপতিকে নিরীক্ষণ করিয়া সহর্ষে জনাৰ্দ্দনকে আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে জয়িকেশ! আমি মহাযুদ্ধে অর্জুনের অশ্বগ্রহণ করিয়াছি, (৩৬) কিন্তু তুমি যদি সেই অশ্ব মোচনার্থ স্বয়ং আগমন করিয়া থাক, তাহা হইলে ধৈর্য্য ধারণ পূর্বক অর্জুনকে রক্ষা কর। (৩৭) হে বিভো! আমার অশ্ব ঐ গমন করিতেছে। কি জন্ত তাহাকে ধারণ করিতেছ না? হে, দেবকীনন্দন! তোমা বিনা আর কাহারও সাধ্য নাই যে, আমার সহিত মহারঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়। (৩৮) আমি যখন সাক্ষাৎ তোমাকে সংগ্রামে

দর্শন করিয়াছি, তখন কিছুতেই আমার ভয় নাই। অতএব তুমি স্বদর্শন, শাস্ত্র ও অস্ত্রাশ্রয়  
অস্ত্র সকল যথেষ্ট প্রয়োগ কর, আমি অকুতোভয়ে তাহা নিবারণ করিব। (৩৯।৪০)  
তোমার বলাবল এবং প্রভাব আমার অবিদিত নাই। অতএব তুমি যতই কেন তর্জন  
কর না, আমি ভীত হইব না। (৪১) মাধব! তুমি স্বীয় সখা অর্জুনের পক্ষে  
অস্ত্র ধারণে কিছুমাত্র লজ্জা বোধ করিতেছ না? আশ্চর্য্য (৪২)

ইতি বাৰ্হমেনিক পর্বে জৈমিনিবৃত্ত কৃষ্ণ ও ভাস্কর্য্যজ বাক্য নামক একচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

## দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! মহাবল তাম্রধ্বজ এই প্রকার বাক্য প্রয়োগ পূর্ব্বক  
নারাচ ও অর্দ্ধচন্দ্র শরজালে অর্জুনের সৈন্ত সকল আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং সৃষ্টি  
শরে পার্থকে, তিনশরে কৃষ্ণকে, পাঁচ শরে দারুণকে এবং চারি শরে চারি অশ্বকে, বিদ্ধ  
করিয়া, সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। (১।২) অনন্তর তিনি নয়বাণে সাত্যকিকে, আটবাণে  
কৃতবর্মাণকে, সহস্রবাণে প্রহায়াণকে এবং অন্ত্রবাণে অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ করিলেন। (৩) মহাবল  
অনিরুদ্ধ তাম্রধ্বজকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, তাম্রধ্বজ! তুমি যুদ্ধে দৈর্য্যসহ অবস্থিতি করিয়া  
আমার পৌরুষ পর্য্যবেক্ষণ কর এবং এই আমি প্রহার করিতেছি, সহ্য কর। না হয় অশ্ব মোচন  
কর। রে মূঢ়! অস্ত্র আমার সম্মুখে যুদ্ধে কে তোমাকে রক্ষা করিবে। (৪) তাম্রধ্বজ কহিলেন,  
পুষ্প যাহার বাণ, সেই কাম হইতে তোমার জন্ম হইয়াছে। তুমি বাণকন্টার পতি। যুদ্ধে  
কি প্রহার করিবে? (৫) পূর্ব্ব কথ্যস্নেহবশতঃ বাণ তোমার প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলেন।  
কিন্তু আমি মহাযুদ্ধে সেরূপ কর্য্য করিব না। (৬) অস্ত্র কৃষ্ণের সম্মুখে মহাশরসমূহে তোমাকে  
নিপাতিত করিব। আপনাকে এখন রক্ষা কর। তোমার মৃত্যু নিশ্চয়। (৭) অনিরুদ্ধ  
কহিলেন, আমি বাণ প্রয়োগ করিব, হ্রি হইয়া থাক; বৃথা বাগ্জাল বিস্তারের প্রয়োজন নাই,  
পশ্চিভগণ প্রত্যক্ষ বিষয় অনুমান দ্বারা বর্ণন করেন না। (৮)

জৈমিনি কহিলেন, এই বলিয়া অনিরুদ্ধ প্রলয়ানলসম্মিত শর মোচন করিলেন; তাহাতে  
ধনুর্দ্ধারী তাম্রধ্বজের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হইয়া গেল। তখন তিনি নয় শরে যত্নবান অনিরুদ্ধকে  
বিদ্ধ করিলেন। (৯) অনিরুদ্ধ ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণ মধ্যে ঐ সকল শর পাচখান করিয়া ফেলি-  
লেন, এবং যুদ্ধে তাম্রধ্বজকে শর পরম্পরায় শিথিলসম্মিত করিয়া চারি বাণে তাঁহার চারি অশ্ব,  
পঞ্চবাণে সারথি, এবং অস্ত্রাশ্রয় দারুণ বীরদিগকে তাঁহার সম্মুখেই সংহার করিলেন। (১০।১১)  
অনিরুদ্ধের বাণে বিদীর্ণ হইয়া সৈনিকগণ সকলেই চিত্রাঙ্গ রণ মধ্যে লক্ষিত হইতে লাগিল। (১২)  
তিনি বীরগণের বাহু, অঙ্গুলি, নখ, মণিবন্ধ, হস্তদন্ত, বক্ষঃস্থল, অস্থি, কটিদেশ, মাংসল, মস্তক,  
নেত্র ও পদ রাশি রাশি ছেদন ও পৃথক করিয়া ফেলিলেন। (১৩) এই ব্যাপার অবলীলা-  
ক্রমেই সম্পাদন করিলেন। এইরূপে তদীয় প্রভাবে তাম্রধ্বজের সৈনিক সমস্ত পরমাণু  
হইলে, প্রবল সমীরণ তাহার রজোরাশি সাগর মধ্যে নিক্ষেপ করিল। (১৪) হে মহীপতে!  
তৎকালে বায়ু অনিরুদ্ধ কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়া এই কার্য্য সমাধান করিলেন। অনিরুদ্ধ  
চতুর্দিক সৈন্ত সংহার করিয়া, বিধ্বংস অগ্নির স্তায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন। (১৫) এই  
বলশালী বীর কৃষ্ণের পৌত্র। যুদ্ধক্ষেত্রে তাম্রধ্বজের তিন অঙ্গোহিণী সৈন্ত নিপাতিত করিয়া তিনি  
শরজাল প্রয়োগপূর্ব্বক অস্ত্র মহাসৈন্ত সংহার করিলেন। (১৬) সেই সকল ক্রান্তিকারী

সৈনিকপুরুষ অধিক পক্ষের শ্রায় তদীয় শরানলে বদ্ধ হইয়া গেল । তিনি রথ সকল তিল তিল করিলেন এবং গজ সকল তাহার ভয়ে বনমধ্যে পলায়মান হইল । তাঁহার বাণে অশ্ব সকল নিহত এবং অশ্ববীর সকল বিদলীকৃত হইল । (১৭।১৮) মহাবাহু ভাস্কর্য্যজ্ঞ ও সুশাণিত শর সমূহ সন্ধানপূর্ব্বক অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ ও বিরথ করিলেন । অনিরুদ্ধ ভয়রথ ত্যাগ করিয়া, কাম্বুক গ্রহণপূর্ব্বক ভাস্কর্য্যজ্ঞকে বহুসংখ্য বাণে বিদ্ধ ও ক্রোধভরে রথহীন করিলেন । এইরূপে উভয়ের রথ ভগ্ন হওয়াতে, উভয়ে ধরাতল আশ্রয় করিয়া দুই সিংহের শ্রায় মহাক্রোধে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । (১৯।২০) অনন্তর ভাস্কর্য্যজ্ঞ অনিরুদ্ধকে মুচ্ছিত করিয়া, সম্মুখে সমাগত বীৰ্য্যশালী পাণ্ডবপক্ষীয় যোধদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন । (২১) তিনি প্রহ্মায়কে পঞ্চ-বাণ বিদ্ধ করিয়া সগর্বে কহিলেন, তুমি সুযোদ্ধা অনঙ্গ, কিন্তু আমি তোমাকে পরাজয় করিলাম, তথাপি গোবিন্দ কিজন্ত যুদ্ধ করিতেছেন না ? যাহাহউক, তিনি আসুন আর যান, আমার কার্য্য সুসিদ্ধ হইয়াছে । (২২।২৩)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্ ! অনন্তর পরম যশস্বী মহাবাহু কর্ণাশ্বজ বৃষকেতু সংগ্রামে সমাগত হইয়া, শাণিতধার পাঁচ বাণে ভাস্কর্য্যজ্ঞের রথ ছেদন করিয়া ফেলিলেন, এবং ভাস্কর্য্যজ্ঞ অস্ত্ররথে আরোহণ করিয়া বৃদ্ধে না আসিতেই তৎক্ষণ মধ্যে সেই দ্বিতীয় রথও চূর্ণীকৃত করিলেন । (২৭।২২) এইরূপে ভাস্কর্য্যজ্ঞ যে যে রথ যোজনা করেন, বৃষকেতু অবলীলায় সেই সেই রথই তৎক্ষণাৎ ছেদন করিয়া ফেলেন । এইরূপে ক্রমে ক্রমে তিন পত রথ নিপাতিত হইল । (২৬) অনন্তর ভাস্কর্য্যজ্ঞ অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়া ব্যাধিগণ যেমন দেহকে, তেমনি বৃষকেতুকে মুচ্ছিত ও পাতিত করিলেন । (২৭) অনন্তর তিনি অম্বুশাস্ত্রকে ষাণবিদ্ধ ও পৌরুষবর্জিত করিয়া শরসমূহ প্রহারপূর্ব্বক যোবনাশকে রথ হইতে ভূমিতল প্রদর্শন করিলেন । (২৮) পরে সাত শরে সাতাকির অশ্ব সকল সংহার করিয়া, ঘোরতর সংশ্লক্ষ্ম-সহকারে বীরনাদে প্রবৃত্ত হইলেন । (২৯) অনন্তর দুই শরে কৃতবর্মাণকে পীড়িত ও নিপাতিত করিয়া তিনি সকলের বিশ্বয় সমুৎপাদন করিলেন । ঐ সকল পুরুষ তদীয় শরে ভূপতিত হইয়া গগনবিচ্যুত ক্ষৌণ্ডপুণ্য জনসমূহের শ্রায় বিরাজমান হইলেন । (৩০) বক্রবাহন যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন, দেখিয়া তাঁহাকে কহিলেন, তুমি যুদ্ধ করিবে ! ভাল, ক্ষণকাল আমার সম্মুখে যুদ্ধে অবস্থান কর । (৩১) তুমি এই যে পাঁচ বাণ মোচন করিলে, এ সমস্ত মুক্তামালার শ্রায় সর্ব্বথা আমার স্থপথ্য । (৩২)

জৈমিনি কহিলেন, বক্রবাহন এই কথা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র রোষাবিষ্ট হইয়া, একবারে সাত শরে ভাস্কর্য্যজ্ঞের হৃদয় বিদ্ধ করিলেন, (৩৩) কিন্তু ভাস্কর্য্যজ্ঞ কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া, সুশাণিত শরপ্রয়োগপূর্ব্বক বক্রবাহনের রথ, অশ্ব ও সারথির সহিত চূর্ণ করিয়া স্বয়ং তাঁহাকে ভূতলে পাতিত ও খিলিকৃত করিলেন । (৩৪) পতন সময়ে তদীয় শরীর হইতে ভূষণ সমস্ত ইতস্ততঃ বিকিণ্ড হইয়া গগণ পরিভ্রষ্ট নক্ষত্রগুঞ্জের শ্রায় বিচিহ্ন শোভা ধারণ করিল । (৩৫) তাদৃশমহাবীর বক্রবাহনকে খিলীকৃত করিয়া বীরবর ভাস্কর্য্যজ্ঞের রোধানল দ্বিগুণ প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল । (৩৬) তখন তিনি তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া সবেগে ভগবান জনার্দ্রনের ঐতি ধাবমান হইলেন বীরগণ, সংহার-ভৈরবের শ্রায় তদীয় উগ্রমূর্ত্তি দর্শনে সাতিশয় ভীত ও বিজ্ঞাসিত হইয়া, নয়ন নিমীলনপূর্ব্বক ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল, অনেকেরই প্রাণত্যাগ করিল । সৈনিকগণ ও বাহন সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন আরম্ভ করিল । (৩৭।৩৮) মহারাজ হংসধ্বজ তদীয় শরে সমাকীর্ণ হইয়া পতিত ছিলেন, সকলে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া, ইতস্ততঃ ধাবমান হইল । হে বিশাম্পতে ! যোধগণ ক্ষত্র-শত্রু ত্যাগ করিয়া সরোবর মধ্যে মীন সমূহের শ্রায় লীন হইতে লাগিল । শর-আগ্নে মোহিত হইয়া তাহাদের শ্রায় জ্ঞান শূন্য হইয়াছিল । (৩৯।৪০) তাহার পরম্পর বলিতে

লাগিল, অর্জুন অস্ত্র লইয়া ক্রি করিলেন ? এই তাত্ত্বধ্বজের হস্তে আমাদের সকলকে সংহার করিয়া, তাঁহার কি-পুণ্য সঞ্চার হইবে, বন্ধারা তিনি পুত্র হইলে পারিচরন ? তাহারা এই প্রকার বলিতে আরম্ভ করিলে, ধনঞ্জয় তাহাদেব সকলকে সান্ত্বনা করিলেন ( ১১৪২ )

ইতি অবশেষিকপর্বে জৈমিনিকৃত তাত্ত্বধ্বজ বিজয় নামক বিচিত্রাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

## ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর অর্জুন তাত্ত্বধ্বজকে প্রাপ্ত হইয়া তাহাকে নয় শরে বিদ্ধ করিলেন । তিনি ক্রোধভরে বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলে, তাত্ত্বধ্বজ রথ হইতে পতিত হইলেন ; কিন্তু পরক্ষণেই অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়া শরজালে অর্জুনকে অচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । অর্জুনও সুশাণিত শরপরম্পরায় তাঁহাকে অদৃশ্য করিয়া, তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া স্বকীয় অস্ত্র পরিভ্রাণ করিলেন এবং দেখিতে দেখিতেই তাত্ত্বধ্বজের রথ, অশ্ব ও সারথির সংহিত ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ( ১-৩ ) তাত্ত্বধ্বজ বোধতরে অস্ত্র বধে আরোহণ করিয়া অর্জুনের অশ্বসকলকে সংহার করত কহিতে লাগিলেন, আমি তোমাব অশ্ব সকল নিহত ও সারথিকেও এই রথ হইতে শ্রান্তিত কবিতাম ; তুমি আর কোণী যাইবে ? এক্ষণে তোমাকে যজ্ঞীয় অশ্বের সহিত স্বীয় পুরে লইয়া যাইব । ( ৪১৫ ) অর্জুন এই কথা শুনিয়া, তৎক্ষণাৎ তদীয় বথ পুনরায় ছেদন করিলেন । তখন তিনি অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়া বামুদেবেব সাক্ষাতেই দানবাজ্ঞে ধনঞ্জয়কে মুচ্ছিত করিয়া ফেলিলেন । ( ৬ ) অনন্তর মুচ্ছার অবসানে তাত্ত্বধ্বজ শরজাল প্রয়োগ পার্থকে বধেব সহিত দক্ষিণদিকে এক বোজন অন্তরে চালনা করিলেন এবং পুনরায় মহাশব সমস্ত সন্ধান করিয়া চালিত ধনঞ্জয়কে পৌরুষ সহকারে ক্ষত বিক্ষত কবিত্তে লাগিলেন । ( ৭৮ ) তখন ধনঞ্জয়ও জাতক্ৰোধ হইয়া শরজয় প্রহারে আপনার সমকক্ষ বীর তাত্ত্বধ্বজকে সহসা গগনতলে প্রেরণ পূর্বক সবেগে সিংহনাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এবং অস্ত্র রথ ও সারথি প্রাপ্ত হইয়া তদীয় সেনাগণকে শমন সদনের অতিথি করিলেন । তদনশনে তাত্ত্বধ্বজ বিচিত্রপুঙ্খ সারথিসমূহে পার্থকে আঘাত করিতে লাগিলেন । ( ৯-১১ ) তাঁহারা উভয়েই অস্ত্রবিৎ ও বিচিত্র বীণুল রচনার দক্ষ, বীর জীর অতিক্রম এবং উভয়েই বিশিষ্টরূপ বীণাবিশিষ্ট ; সুতরাং দুই জনের কেহই সেই মতাবুদ্ধি পরিহার পূর্বক প্রস্থান করিলেন না । এই ব্যাপার একান্ত কৌতুক সমুৎপাদন করিল । ( ১২১৩ ) অর্জুন যেমন তাত্ত্বধ্বজের তিন 'অকৌহিনী' সেনা সংহার করিলেন, তাত্ত্বধ্বজও জৈমিনি তাঁহার প্রযুক্ত অকৌহিনী সেনা নিপাতিত করিলেন । ( ১৪ ) ফলতঃ তাঁহারা পরস্পর ক্রোধের পরবশ হইয়া, দারুণ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । উভয়পক্ষে কাহারও বিশ্রাম নাই, পরিহার নাই, পরাজয় নাই দিবৃত্তিও নাই ; ( ১৫ ) যৌরন্তর যুদ্ধ হইতেছে, এমন সময়ে ধনঞ্জয় বলাপূর্বক সূচিভ্রের কমকাবৃতধ্বজ, পতাকা, চক্রদৈর্ঘ্য, সমুদায় উপকরণ, চক্র, অশ্বসমূহ, সারথি ও চামর সহিত রথ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ( ১৬ ) সূচিভ্র বে যে রথ ধোজন্য করেন, এইরূপে তিনি সেই সেই রথই ছেদন করিতে লাগিলেন । তিনি বিহীন রথ ছেদন করিয়া পুনরায় অস্ত্র রথ বিধিগত করিলেন । ( ১৭ ) তদীয় শরে রথ সকল ভগ্ন ও শরীর নিভাষ্ট পীড়িত হইলেন । সূচিভ্র অকৌহিনী বীর

পৌরুষ পরিহার করিলেন না। (১৮) তাহার শরীর হইতে মাসকণা সকল ছিন্ন ও পবনাহত হইয়া, কক্ষের মস্তকে গিয়া পতিত ও অধিষ্ঠিত হইল। (১৯) তৎকালে উভয় বীরে এবং বিধি ত্রিভোক্তবিশোধন ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ক্রমাগত সপ্তদিন হইতে লাগিল। তাঁহার দিব্যরাজ অশ্রিভ্রাম যুদ্ধ করিতেছেন দর্শন করিয়া অস্ত্রাভ বীরগণ ও দেবগণ সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইলেন। (২০) রাজন! তাত্ত্বজ সহস্রা ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া সর্জস্বরের রথ গ্রহণপূর্বক আশ্রিত্যাহী ক্ষেত্র পক্ষীর স্ত্রায়, আকাশে উত্থান করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন এবং অশ্ব, ধ্বজ ও পতাকা সহিত সেই রথ ভূতলে দূরে নিক্ষেপ করিলেন। ভগবান্ গোবিন্দ স্বকীয় হস্তে উহা ধারণ করিলেন। (২১) তাত্ত্বজ কহিলেন, আমি রথের সহিত এই অর্জুনকে গগন হইতে ভূতলে শাস্তি করিয়াছিলাম, তুমি তাহাকে ধারণ করিলে ইহাতেই আমার চেষ্টা সার্থক হইল। (২২) তাত্ত্বজ এই কথা বলিতেছেন, এমন সময়ে গদাধর গোবিন্দ গদা দ্বারা তাঁহার মস্তকে ও চরণ দ্বারা তাঁহার হৃদয়ে আঘাত করিলেন। (২৩) তিনি ভিন্ন হৃদয় হইয়া কক্ষের সম্মুখে পতিত হইলেন এবং পুনরায় স্বীয় রথে উত্থান করিয়া সায়কসমূহে কক্ষকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। (২৪) কক্ষ কহিলেন, অর্জুন! আমরা দুইজন একত্র মিলিত হইয়া যুদ্ধ না করিলে, এ ব্যক্তিকে জয় করিতে পারিব না তুমি অগ্রসর হও। ইহাকে কোনও মতেই ভয় করিও না। (২৫) এই দেখ, শর পরস্পরায় নিপীড়িত হইয়া সৈন্ত সকল ইতস্ততঃ পলায়ন করিতেছে। বক্রবাহন প্রভৃতি প্রধান প্রধান বীরগণও পর্যুদস্ত ও পরাস্ত হইয়াছে। (২৬) তুমি গাণ্ডীবনিশ্চুক্ত নারায়ণসমূহে সত্তর ইহাকে সংহার কর। আমিও সার্জ যত্ন লইয়া ইহার বিনিপাতে প্রবৃত্ত হই। (২৭) এই প্রকার কহিয়া গোবিন্দ স্বীয় কার্য্য কর হইতে মহাপর সকল মোচন করিতে লাগিলেন। অর্জুনও তৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়া, সকলে ও সোৎসাহে তাত্ত্বজকে বিদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। (২৮) তাত্ত্বজ তথাপি ভীত ও বিচলিত না হইয়া স্বীয় রথে অবস্থান পূর্বক শরজালে কৈল্য বক্ষে আচ্ছন্ন করিলেন। (২৯) নর স্তায়গণ উভয়েই তদীয় বানে বিদ্ধ হইলেন এবং উভয়েই পরামন ওণ হীন হইয়া গেল। (৩০) তদর্শনে তাত্ত্বজ হর্ষে উৎফুল্ল হইয়া কামর্দিনকে কহিলেন, আমি জয় করি, বা অয়ং পরাজিত হই, তাহাতে আমার আর কোনও আশ্বেপ নাই। (৩১) তখননা, অস্ত্র তোমাদের উভয়কে একত্রে বিদ্ধ করিয়া, আমার পৌরুষ সার্থক হইল। (৩২) বাসুদেব এই কথায় ভীত হস্ত করিয়া পুনরায় অর্জুনের রথের সারথি হইলেন এবং কিল্বিগণিত বেগবান্ অশ্বদ্বিগকে প্রেরণ করিলেন। (৩৩) অনন্তর তিনি যোবন্তরে লোহিতলোচন হইয়া রথে রথে সজ্জবর্ণ পূর্বক তাত্ত্বজের সারথিকে সবেগে তাড়না করিলেন। (৩৪) তাত্ত্বজও তীক্ষ্ণ শরসমূহে বাসুদেবকে বিদ্ধ করিয়া হয় বাণে অর্জুনকে কতবিকৃত ও তদীয় ছত্র ছিন্ন এবং একবার কক্ষকে বিদ্ধ করিয়া পাণ্ডবপক্ষীয় সৈন্তদ্বিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। (৩৫) যুদ্ধকালে অর্জুন ও তাঁহার রথ চূর্ণ করিয়া ভয়ঙ্কর নারায়ণসমূহে তাঁহার দেহ বিদ্ধ করিলেন। (৩৬) অর্জুন বারবার তাঁহার কটলবর শরাইত করিলেও উহা পুনঃ পুনঃ শত্ৰুসহ তাঁহার লবীপস্থ হইতে লাগিল। (৩৭) বাসুদেব তাঁহাকে ঐরূপে আসিতে দেখিয়া তাঁহার হৃদয়ে পদাঘাত করিলেন। তিনি পাদপ্রহারে অভিহিত হইয়া ধরাউল আশ্রয় করিলেন। (৩৮) অনন্তর পুনরায় উত্থানপূর্বক মত্তগঙ্গে আরোহণ পূর্বক তৃতীয় শরসমূহে অর্জুন ও বাসুদেবকে এককালে বিদ্ধ ও কতবিকৃত করিয়া ফেলিলেন এবং যুদ্ধ অবশেষে সহিত অন্তঃকরণে রথ গ্রহণ করিয়া পূর্ণরমান করিতে লাগিলেন। (৩৯) (৪০)

তৎকালে বজ্রবাহন প্রমুখ রীবর্গণ মূচ্ছা ত্যাগ করিয়া পুনরায় যুদ্ধে সমাগত পূর্বক তাঁহাদের সকলকেই তিনি শরজ্বালে ক্ষতবিক্ষত ও ভূপাতিত করিলেন। (৪৩)\* তাম্রকেতুকে এবস্ত্রীকার ঘোরতর যুদ্ধকবিতে দেখিয়া বাসুদেব দিব্য সুদর্শন চক্রে গ্রহণ করিলেন এবং তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া রথ হইতে সবেগে প্রকৃত হইলেন। (৪৪) তদদর্শনে পৃথিবী কম্পিত, দেবগণ শঙ্কিত, সাগর সকল সংকুচিত, দিবাকর বিচলিত, নিক্সকল ভ্রমিত, শেষপ্রমুখ পরগনমুখ ফুণ্ডলিত, আকাশমণ্ডল অপ্রদীপিত ও পর্কিত সকল আন্দোলাই হইয়া উঠিল। যেন প্রলয় সাগর কালে সমুপস্থিত হইয়া এবং নক্ষত্র সকল পতিত হইতে লাগিল। (৪৫। ৬) তাম্রকেতু শত্রু ত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ বাসুদেবেব সম্মুখীন হইলেন। (৪৬) কেশব সুদর্শন দ্বারা তুরি তুরি শত্রু নিপাত করিলেন। তিনি ক্রোধভরে একবাবে শত অক্ষৌহিণী সেনাধনিহত করিয়া ফেলিলেন। (৪৭) তাম্রকেতুর অসামান্য বীরত্বে ত্রিলোক স্তম্ভিত হইল। দেবতারা শূন্তমার্গে থাকিবাও সম্ভাশিত এবং তাম্রকেতুর বীরত্বে বিমুগ্ধ হইলেন। তাঁহারা একবাক্যে তাম্রকেতুব বীরত্বের সুখ্যাতি দান করিলেন। (৪৮। ১০)

ইতি আখ্যমৈথিক পর্কে জৈমিনিকৃত তাম্রকাজের যুদ্ধে শ্রীকৃষ্ণের কোপ নামক ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়।

## চতুঃচত্বারিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, তাম্রধ্বজ বিপক্ষ সৈন্যদিগকে নিপাতিত করিয়া হর্ষসহকারে রোষাবিষ্ট চক্রপাণি নারায়ণকে কহিতে লাগিল, আপনি আমার সেনা নিহত করিয়া কার্যসাধন করিলেন, অতএব আমি কিরূপে আপনাব স্বরূপ এই সুদর্শন পরিত্যাগ করিব ? (১।২) পিতা আমাকে যজ্ঞার্থ নিয়োজিত করিয়াছেন, আমি কি করিয়া তাঁহার যজ্ঞ পণ্ড করিব ? (৩) অতএব আপনি অপেক্ষা করুন, পূর্বে আপনি অর্জুনের জন্ত যুদ্ধে নিজ পুণ্য সমর্পণ করিয়া ছিলেন, এক্ষণে স্বীয় শরীর তদর্থে নিয়োজিত করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন। অতএব আমি অর্জুন ও এই চক্রের সহিত আপনাকে ধৃত করিব। তাহা হইলেই আমার কার্য সম্পূর্ণ হইবে। (৪।৫) তাম্রধ্বজ এই প্রকার কহিয়া দক্ষিণ হস্তে শ্রীকৃষ্ণের চক্রধর হস্ত ধারণ করিলেন; এবং বামহস্তে সবেগে বাসুদেবের চরণ গ্রহণপূর্বক পাদপদ্ম আপনায় লগাটে স্থাপন করিয়া সতেজে অর্জুনের সম্মুখে ধাবমান হইলেন। (৬) তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া অর্জুন ইতস্ততঃ পরিক্রমণকরতঃ বাসুদেবের আজ্ঞানুসারে একেবারে শত শর শরাসমে সজ্জিত করিয়া তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। (৭) হে জনমেজয়! অহাবল তাম্রধ্বজ অর্জুনকে সবলে পদাঘাত করিয়া হর্ষভরে প্রসারিত ভূজদুগলে ধারণ করিলেন ও করতলব কর্তৃক নিক্ষিপ্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূমিতে নিপতিত হইলেন। (৮) পতন সময়ে অর্জুন ও বাসুদেব উভয়কেই মোহাবিষ্ট করিয়া স্রব পুনরায় উখিত হইলেন এবং ভূপৃষ্ঠে কৃষ্টিবিক্ষেপ করিয়া অবলোকন করিলেন, হুই যজ্ঞীক অথই তাঁহার পূর প্রতিগমন করিতেছে। (৯) তদদর্শনে তিনি হতাবশিষ্ট বীরদিগকে সমভিব্যাহার লইয়া প্রস্থান করিলেন এবং কিয়ৎকাল মধ্যে পিতৃদেব বর্ধধ্বজের নিকটে সমাগত হইয়া সগরীক কন্যাপুত্র তদীয় রক্ষণীয় কৃত্যমণ্ডপে অধিষ্ঠিত হইলেন। (১০।১১) বর্ধধ্বজ উল্লিখিত হুই অথ ও পুত্রকে সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, বৎস! যজ্ঞীক অথ এক বৎসর অতীত না হইতেই পুনরায় প্রত্যাপিত হইয়াছেন। এই দ্বিতীয় অথই কা. কার্য ? (১২) পুত্র পুরোভাগে দণ্ডারজ্ঞান হইয়া আপন পুত্রসদৃশ দণ্ডার



কহিলেন, তাতা ! অশ্বপতি যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের সহিত অর্জুনকে রক্ষাধিকারে নিযুক্ত করিয়া  
বজ্রাঘ্ন এই অশ্বপতি করিয়াছেন। আমি দেখিলাম, ধনঞ্জয় অশ্বীক বীরবর্নে পরিবেষ্টিত  
হইয়া ইহার রক্ষা করিতেছেন। (১৩) অশ্বপতি বজ্রবাহনও ইহার রক্ষা কার্যে  
নিযুক্ত আছেন। এই অশ্বপতিকে যে বৃদ্ধ হইয়াছে, আপনার প্রধান মেনাগতি এই  
কুলধ্বজকে তদ্বিধে সিজ্ঞা করা কন। (১৪) বকুলধ্বজ কহিলেন, রাজন ! আপনার  
এই মহামূল্য পুত্র প্রত্যক্ষমুখ অনেক বীরকে প্রথমে পাতিত করিয়া, পরে কৃষ্ণ ও  
অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিয়াছেন। (১৫) তাঁহাদের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া উভয়কে গ্রহণ-  
পূর্বক বরণধ্বজে পাতিত করিলে, তাঁহারা দুই জনেই হতজ্ঞান হইয়া পড়েন। (১৬) ঐ  
সময়ে এই দুই অশ্বপতি প্রবৃত্ত হইয়া, যুদ্ধক্ষেত্র হইতে বিনির্গত হইলে, তাম্রধ্বজ ইহাদের  
পশ্চাৎ পশ্চাৎ নিজপুত্রের আগমন করিয়াছেন। (১৭) মুচ্ছার অবসানে কৃষ্ণাৰ্জুন কি করিবেন,  
জানি না। আমরা ত সকলেই অশ্বপতি সহিত নিরাপদে স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। (১৮)  
মহুরধ্বজ কহিলেন, পুত্র ! অতিশয় অকার্য্য করিয়া আমার সম্মুখে আসিয়াছ। হায়, কি কষ্ট !  
অশ্বপতি গ্রহণ করিতে হতভাগ্য আমি বঞ্চিত হইলাম। (১৯) কৃষ্ণ ও ধনঞ্জয় বশীভূত হইয়া-  
ছিলেন, তুমি তাঁহাদিগকে ত্যাগ করিয়া, এই দুই অশ্বপতি গ্রহণ করিলে, আমার যজ্ঞ কখনই  
সম্পন্ন হইবে না, বোধ হইতেছে। (২০) পুত্র শত্রুরূপে আমাকে পীড়ন করিবার জন্যই  
গৃহে প্রত্যাগত হইয়াছে। যুদ্ধ সময়ে অর্জুনের সহিত ভগবান্ মধুসূদনকে যদি তুমি দেখিতে  
পাইয়াছিলে, তবে কি জন্ত মা লইয়া আসিলে ? (২১) দুর্ভাগ্য রমণী যেমন কদাচিৎ  
দৈবঘোষে স্বামী প্রাপ্ত হইয়া নিজার নিশা বাপন করে, তুমি হরিকে ত্যাগ করিয়া, তরুণ  
অনুষ্ঠান করিয়াছ। (২২) তুমি আমার কিছুমাত্র ইষ্টসাধন করিতে পারিলে না, বরং অনিষ্ট  
ঘটাইলে, অতএব আমার গৃহ হইতে দূর হও। তুমি নিজে যাহা বুঝ, তাহাই ভাল বলিয়া  
জাম। সেই জন্ত আত্মপূর্বিক বিচার না করিয়া অশ্বপতি গ্রহণে কৃতমতি হইয়াছিলে। (২৩)  
ভুলসীকারন ত্যাগ করিয়া কোন্ মূঢ় বিজয়া বন প্রাপ্ত করে, অথবা কোন্ ব্যক্তি নিতান্ত  
অজ্ঞান হইয়া, মনোহর পদ্মমালা পরিত্যাগপূর্বক বহুল কুমুমমালা পরিগ্রহ করে ? আর  
অমৃত ফেলিয়া বিষভার সংগ্রহেই বা কাহার অশ্রীলাব হয় ? তুমি স্বর্ণ বোধে ধূলিমুষ্টি গ্রহণ  
করিয়াছ, অথবা ধূলিমুষ্টি বন্ধন করিয়া, স্বর্ণভার ত্যাগ করিয়াছ। এই আমি অশ্বপতি দূরে  
পরিক্ষেপ করিলাম। এক্ষণে যজ্ঞত্যাগ করিয়া গমন করিব। অতএব রে দুর্ভাগ্য ! কৃষ্ণ ও  
অর্জুন যে স্থানে অবস্থান করিতেছেন, সম্বর আমাকে সেই স্থান বলিয়া দাও। (২৪-৩০)

জৈমিনি কহিলেন, রাজা এই প্রকার কৃতনিশ্চয় হইয়া পত্নীর সমজীব্যারে কৃষ্ণের কামনা  
করতঃ গৃহে অবস্থিতি করিলেন এবং পুত্রকে পুনঃপুনঃ ভৎসনা করিতে লাগিলেন। (৩১)  
ঐ সময়ে ধনঞ্জয় কৃষ্ণকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, সখা ! আমাদের অশ্ব কোথায় গেল, এবং  
রাজাই ও কোন্ স্থানে গমন করিলেন ? হে দেবেশ ! সেখানে যুদ্ধ হইয়াছিল, তথায় আমাকে  
লইয়া চল। (৩২) ঐ কৃষ্ণ কহিলেন পার্শ্ব ! আমার বোধ হইতেছে, অশ্ব রত্নপুরে গমন করিয়াছে।  
আমরা সকলে মনুরধ্বজের পরিপালিত উল্লিখিত পুরে গমন করি, চল। (৩৩) তুমি আমার সহিত  
অগ্রোহী তথায় গমন কর। অন্তান্ত বীরগণ তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবে। আমি  
অগ্রোহী তোমাকেই মনুরধ্বজের সাহস প্রদর্শন করাইব। (৩৪)

জৈমিনি কহিলেন, ভগবান্ বাহুদেব এই বলিয়া অর্জুনের হস্ত ধারণপূর্বক মনুর-  
ধ্বজের প্রতি প্রস্থান করিলেন। অর্জুনের পশ্চাৎ পশ্চাৎ, সৈন্তসকল গমন করিতে  
লাগিল। (৩৫) পশ্চিমদিকে গমন সময়ে বাহুদেব অর্জুনকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন,  
পার্ষদ ! রাজর্ষি মনুরধ্বজের এই কুমার দিব্যমগ্নী-বাকিত হইতেছেন। (৩৬) ইহার পর



করাগতি উদ্ভিতরে প্রীহার অগ্রে নগরং গতিতঃ হইয়া তদীয় পদপ্রান্তে প্রণাম করিলেন । (৬) তখন অসিতবুদ্ধি বাহুদেব তাহাকে উৎখাণিত করিয়া পুনরায় সমুচিত আশীর্বাদ প্রেরণ পুরঃসর সবিশেষ সংযুক্ত করিলেন । (৭) রাজা কৃতান্তলিপুট্রসেই কপট ব্রাহ্মণবেশী বাহুদেবকে জিজ্ঞাসিলেন, তপস্বন্! আপনার ভায় মহাভাগ পুরুষগণ স্বভাবতই আমাদের পুত্র ও আরাধ্য । (৮) অতএব কি জন্ত সশিষ্যে অগমন করিয়াছেন এবং আমি কোন্ প্রিয়কার্য সম্পাদন করিব, অতঃপূর্বে পূর্বক নির্দেশ করিতে আজ্ঞা হইল নিরতিশয় পবিত্র ও কৃতার্থ বোধ করিব । (৯) অতঃপূর্বে পবিত্র পদার্থগণ আমি যন্ত ও অমুগৃহীত হইলাম । আমার জন্ম ও জীবন উভয়ই মার্ক্য হইল । (১০) ব্রাহ্মণকে আমার অদের কিছুই নাই । অতএব বাহা দিতে বা করিতে হইবে, অবিশ্বস্ত ও অসমুচিত চিন্তে নির্দেশ করিয়া আমাকে অমুগৃহীত করিতে আজ্ঞা হউক । ধন ও প্রাণ দিয়া আগমন হইল পূর্ণ করিব । (১১) ব্রাহ্মণ কহিলেন, রাজন্! যে জন্ত আগিয়াছি, বলিতেছি প্রথম ককন । (১২) আগনার পুরোহিত কৃষ্ণশরীর এক কন্তা আছে । ঐ স্নানশীল ব্রাহ্মণ নিজকন্তা পাত্ৰস্থ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, প্রবণ করিয়া আমি স্বীয় পুত্রের সহিত আপনার নগরে আসিতেছিলাম । (১৩) আহা, আমার একমাত্র পুত্র, দ্বিতীয় অভিভাবক নাই; কিন্তু বিধাতার বিড়ম্বনার পথিমধ্যে আগমন সময়ে কোন গভীর অরণ্যপ্রান্তে উপস্থিত হইলামাত্র সহসা এক ভীষণ সিংহ জাতক্রোধ হইয়া আমার সেই সঙ্গসঙ্গসর্ব্ব তপস্বরূপ পুত্রকে আমারই সম্মুখে গ্রহণ করিল । (১৪) তদর্শনে আমি অস্বস্তির উদ্যমে ক্রোধান্বিত হইয়া ভগবান্ কৃষ্ণসিংহের স্মরণ করিলাম, কিন্তু তিনি আমার স্মরণে সঙ্গীত হইলেন না । (১৫) এই ঘটনার আমার শোকানল দ্বিগুণ প্রবল হইয়া উঠিল, তখন সিংহ খয়নখর প্রহারে ও ভীষণ দংষ্ট্রাসমূহের আঘাতে পুত্রের কলেবর নিপীড়িত এবং লাক্সাফোটসহকারে আমাকে তর্জিত করিয়া সহস্র আন্তে মনুষ্যবৎ বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে বিপ্রেজ্ঞ! পুত্রের জন্ত বৃথা পরিশ্রম করিবেন না । (১৬) আমি স্নানার্থ কালকণ্ঠে ইহাকে গ্রাস করিয়াছি । অন্তের সাধ্য কি ইহাকে উদ্ধার করে? অতএব শিষ্যে সহিত গৃহে প্রত্যাগমন করন; কোনরূপ ঐশ্বর্য প্রকাশ কবিবেন না । (১৭) দেখুন, হিংস্রকরু সন্মুখে থাকি কোন মতেই স্তম্ভজনক হয় না । অধুনা, অস্ত পুত্রের উৎপাদন করুন, তাহা হইতে আপনাব বংশ রক্ষা হইবে । (১৮) বেদে উল্লিখিত হইয়াছে, অগ্নির পবলোক নাই এবং ইহলোকও বিনষ্ট হইয়া থাকে । (১৯) আমি কহিলাম, সিংহ! এই পুত্র হইতে আমার গিণ্ড ও পিকুলোক উভয়েরই রক্ষা হইবে । অস্ত পুত্রের উৎপত্তি হওয়া এখন বহুদূরের কথা; অতএব ইহাকে ত্যাগ করিয়া তুমি আমাকে তৃপ্ত কর । (২০) দেখ, আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, আমার জীবিত কালও শেষ হইয়া আসিয়াছে । এরূপ অবস্থার পুত্রবর্জিত প্রাণে আব প্রয়োজন কি? (২১) সিংহ কহিল, প্রাণিগণ কখনও ককালে মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় না । আর মৃত্যু প্রাপ্ত না হইলে, আমাকে কাহারও বিনাশ করি না । (২২) জল, অগ্নি, সূর্য ও সিংহ প্রভৃতি হিংস্র প্রাণিগণ সকলেই মৃত্যুর বাহ্যম্যকারক । মৃত্যু এই সকলকে নিমিত্তমাত্র করিয়া গ্রাস করে । (২৩) তুমি দীর্ঘজীবী, কিন্তু তোমার পুত্র-অন্নাচ্ছ, এই জন্ত তোমাকে আমি ত্যাগ করিলাম । তুমি এহার হইতে গমন কর, বৃথা আশ্রমে প্রয়োজন কি? (২৪) আমি কহিলাম, এরূপ দান বা তপস্বী অথবা সন্তবিধ ক্রিয়ণ উপায়ে তুমি আমার এই পুত্রকে ত্যাগ করিতে পার, বল । (২৫) সিংহ কহিল, তোমার নিকট আর কি প্রার্থনা করিব । আমার কিছুমাত্র আশ্রয় নাই । আমি আমার ক্রিয়ণ সম্পাদন করিলাম । (২৬) মহা-রাজ! আপনার রাজ্যে আমার তনয়-অন্নাচ্ছ প্রাণ হারাইল, আপনি তাহার প্রতি-

বিধান করুন। (২৯) ময়ূরধ্বজ যিনিও হইয়া কহিলেন, বিপ্রের! আমার রাজ্যে নরসিংহ ব্যতিরেকে একজন কোনও কুজ-সিংহ নাই যে, তোমার পুত্রকে ধারণ করিতে পারে। (৩০)

ব্রাহ্মণ কহিলেন, রাজন্! সেই সিংহ আপনার নিকট কিঞ্চিৎ প্রার্থনা করিয়াছে। তাহা দেওয়া বিধেয় কিনা, তাহা আপনি বিবেচনা করুন। (৩১) রাজা কহিলেন, হে অনঘ! সিংহ আমার নিকট কি প্রার্থনা করে, বলুন, আমি তাহা প্রদান করিব। আমার বাক্য কখনও মিথ্যা হয় না, অতএব সঙ্কর প্রার্থিত নির্দেশ করুন। (৩২) ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ! যদি দান করেন, তাহা হইলে সিংহ যে দাক্ষণ প্রার্থনা করিয়াছে, শ্রবণ করুন। (৩৩) সে বলিয়াছে যিপ্র! রাজা ময়ূরকেতুর শত্রীরাজি আনয়ন করিলে, তোমার পুত্রকে মৌচন করিব। তোমার কলেবর একে অর্য্য জীর্ণ, তাহাকে ভগ্নভার শুক ও দধি; ইহাতে আমার রুচি নাই। (৩৪) ময়ূরধ্বজের দেহ নীলবিধ দিব্য কল, মূল, তৃণ ও রস উপযোগ ও উপভোগ করিয়া, পুষ্ট ও বর্দ্ধিত হইয়াছে, উহাই আমার অতিমাত্র প্রিয়। তুমি তাঁহাকে শীঘ্র আনয়ন কর। (৩৫) আমি তোমার নিকট সত্য বলিতেছি, তুমি যে রাজ্য রাজদেহ আনয়ন করিবে, তৎক্ষণাৎ আমি তোমার পুত্রকে ছাড়িয়া দিব, ভক্ষণ করিব না। (৩৬) ব্রাহ্মণ কহিলেন, আমি তাহাকে বলিয়াছিলাম—রাজা পহরর নিমিত্ত কি জন্ত আপনার স্তন্যর কলেবর ছেদন করিবেন? অতএব আমি তথায় বাইব না। (৩৭) সিংহ কহিল, বিজ! আপনি রাজার নিকট গমন করুন। পরের উপকারার্থ মহর্ষি আপনার অস্থি ও স্তন্যদান কর্ণ আপনার সঙ্কর কবচ দান করেন, ইহা চিরপ্রসিদ্ধ। রাজাও তেমনি বিপ্রার্থে নিজ দেহ দান করিবেন, অস্ত্রধা করিবেন না। কৌত্তিমানপুরুষেরা দেহের প্রতি তাদৃশী প্রীতি করেন না। বিশেষতঃ কতিয়গণ ব্রাহ্মণের জন্ত রণমধ্যে দেহ পাত করিবেন, ইহাই বিধি। তুমি ব্রাহ্মণ, তাহাতে আমার পুত্রহীন হইয়াছে, অতএব তাঁহার নিকট গমন কর। তিনি অনেক পুত্রের জন্মদান ও অনেক দিন রাজ্য করিয়াছেন। তোমাকে দেখিলেই তাঁহার দয়া হইবে, লোকে দান করুক বা না করুক, অর্থী সর্বদা প্রার্থনা করে। (৩৮-৪২)

ব্রাহ্মণ কহিলেন, বনমধ্যে সিংহ এই প্রকার কহিয়া, আদেশ করিতে আমি পুত্রলোকে নিতান্ত কাতর হইয়া আপনার ভবনে আগমন করিয়াছি। (৪৩) রাজিন হর্কল ব্যস্তির কর্তব্য, রাজার নিকট তৃণ জানাইয়া আশ্রয় গ্রহণ করা। বীর রামচন্দ্র পূর্বে শৌর্য্য প্রকাশ পূর্বক ব্রাহ্মণের মৃত্যুপুত্র আসিয়াছিলেন; এই সকল বিবেচনা করিয়া, আমি ধৈর্য্যধারণ পূর্বক পুত্র প্রার্থনার আপনার শরণাগত হইয়াছি। (৪৪-৪৫) রাজা কহিলেন, বিপ্রের! আপনি উত্তম বলিয়াছেন। এক্ষণে অপেক্ষা করুন, আমি বজ্র মণ্ডপে ময়ূরারি ব্রাহ্মণগণের সমক্ষে স্বকীয় শত্রুর সস্ত্রদান করিব। (৪৬)

জৈমিনি কহিলেন, রাজা ময়ূরধ্বজ এই কথা বলিয়া পুত্রকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। অনন্তর জাহ্নবী সলিল ও শালগ্রাম বিলাজলে ময়ূরধ্বজ প্রাণ করিয়া গলেদেহে পরম পবিত্র তুলসীমালা ধারণ পূর্বক সত্যমণ্ডপে সমাগত হইয়া সমবেত বিপ্রমণ্ডলীকে কহিলেন, ব্রাহ্মণ পুত্রকামনার আমার নিকট আসিয়াছেন, আমি যদেহাঙ্গ প্রদান করিয়া ইহার অর্চনা করিব। বজ্রমণ্ডপস্থিত ব্রাহ্মণবর্গ সকলে কৌতুক অবলোকন করিল। বার্দীকীকরা করপত্র লইয়া আগমন ও এই স্থানে আমার মন্তক ছেদন করুক। আমার জন্ত এই শুভ ঘটনায় যেন কেহ কোনরূপে শোকবাদ না করে। (৪৭-৫০)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত ময়ূরধ্বজের দেহার্ক দায়ক পঞ্চদশোঃসংস্করণঃ ।

## ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন জনমেজয়! রাজার এই কথা শুনিয়া তত্রতা প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণ গণ সকলেই ভীত ও ক্লান্ত হইয়া করুণবাক্যে বলিতে লাগিলেন, এই কালকণী ব্রাহ্মণ দেহ প্রার্থনা মানসে কোথা হইতে আগমন কবিল? হায়, আমবা সকলেই বিনষ্ট হইলাম। রাজা যেমন সত্যবাদী ও অতিথিপ্রিয়; তাহাতে কোনমতেই তিনি নিবেদন শুনিবেন না। পূর্বে বজ্র সময়ে বামনরূপে ছরি যেমন বলিব নিকট সমাগত হইয়াছিলেন, এক্ষণে তেমনি কি এই ব্রাহ্মণরূপে নারায়ণ বাজার ঘন্ডে আগমন করিলেন? (১৩)

অনন্তর রাজাজ্ঞার তাঁহারা সকলে নিবৃত্ত হইলে, নরপতি ময়ূরধ্বজ অবিচলিত চিত্তে বিবিধ ধন দান কবিয়া, কবপত্রধর বার্কিকিগণের সংস্থাপিত স্তম্ভদ্বয়ের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। (১৪) রাজা বার্কিকীকদিগকে তদনুরূপ অস্থূঠানে আদেশ করিয়া, স্বহস্তে স্বীয় মস্তকে পুষ্প-বৎ কপত্র স্তম্ভ করিলেন। (১৫) সকলেব সমক্ষে এই প্রকার বিধান করিয়া তিনি সেই অর্ধা ব্রাহ্মণের চরণ প্রক্ষালন পূর্বক কহিতে লাগিলেন, বজ্রনাশক গোবিন্দ আমার শরীরার্দ্ধে প্রীত হউন। আমার কুলোৎপন্ন ব্যক্তিমাঝেরই যেন ব্রাহ্মণের প্রীতির জন্ত এই প্রকার পবিত্র বুদ্ধি প্রোতুত হয় এবং সকলেই যেন জন্ম জন্ম ব্রাহ্মণে প্রাণ সম্ভ্রদান করে। (১৬) হে দ্বিজ! অধুনা আপনি আমার শরীরার্দ্ধ গ্রহণ করিয়া বনমধ্যে গমনপূর্বক সিংহের সম্ভাববিধান করণ, এই আমি স্বীয় কলেবর ছেদন করি। (১৭) বে মল্লগণ! আমি আজ্ঞা করিতেছি, তোমরা স্বয়ং আমার এই পটুস্বভাব কলেবর আকর্ষণ কর। ব্রাহ্মণ অচিরাৎ কৃতকার্য হইয়া প্রস্থান করুন। (১৮) পৃথিবীতে আমিই ধন্য। যেহেতু, এই ব্রাহ্মণ আমাকে পবিত্র করিলেন। অধুনা, সকল লোকে আদর পূর্বক আমার বাক্য শ্রবণ করুন। (১৯) পরেব উপকারের জন্ত যাহাদের শরীর ও অর্থ সংগ্রহ, তাঁহারাষ্ট্র প্রকৃত মানুষ। যে দেহ বা যে অর্থ পরের উপকারে ব্যয়িত না হয়, তাহা সর্বথা শোচনীয় হইয়া থাকে; অতএব আপনাকে এতদবস্থ দর্শন করিয়া সকলেরই হর্ষিত হওয়া একান্ত বিধেয়। (১১:১২)

জৈমিনি কহিলেন, রাজাকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া সমুদায় রাজ্য হাহাকার করিয়া কুম্বধীরগণের ভায় ক্রন্দন করিতে লাগিল। (১৩) মহিষী কুম্বধী সাতিশয় পতিব্রতা। তিনি তথায় সমাগত ও ব্রাহ্মণের সম্মুখে দণ্ডবৎ পতিত হইয়া পরম দৃষ্টচিন্তে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। (১৪) ভদ্রমন্তর পতিরতা রাজী কুম্বধী স্বামীকে কহিতে লাগিলেন, রাজা! আমি শুনিয়াছি, আপনি ব্রাহ্মণকে দেহার্দ্ধ প্রদান করিবেন। (১৫) আমি আপনকার দেহার্দ্ধকল্পিণী ভার্যা, অতএব আমাকে দান করিয়া আপনি সত্যবাক্য হউন। সজীব দানই প্রদান করা বিধেয়। (১৬) আমার বোধ হইতেছে, অন্তকর্তৃক আপনাত্ত শরীর ছিন্ন হইলে সিংহ কখনই তাহা গ্রহণ করিবে না। (১৭) যদি চতুর্থাংশ দেওয়া বিধেয় হয়, তাহা হইলে আপনি নিজের শরীর ছেদন করিতে পারেন। কিন্তু সিংহ অর্দ্ধাংশ প্রার্থনা করিতেছে। (১৮) আমিই সেই অর্দ্ধাংশ জানিবেন, স্বামীর সম্মুখে দেহাঙ্গী প্রদান্যাপ হইয়া, তাহার পরম গতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে, এ বিষয়ে কোনরূপ অন্তর্ভাবিত নাই। (১৯)

জৈমিনি কহিলেন, জনমেজয়! রাজমহিবীর এইরূপ বাগ্‌বিভাগ শ্রবণ করিয়া ব্রাহ্মণ মনে মনে তাঁহার অসামান্য পাতিভ্যন্তর ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন। (২০) অনন্তর রাজাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন মহারাজ! সিংহ জী নইয়া বাইতে বলে নাই। আপনার মহিবী যে প্রস্তাব করিলেন, তাহা সর্বথা সঙ্গত ও সমুচিত হইলেও সিংহের তাহা রুচিকর হইবে না। কেননা সিংহ আপনারই শরীর প্রার্থনা করিয়াছে। অতএব সম্বরণ দেহ দান করিয়া বিপুল কীৰ্ত্তি সঞ্চয় করুন। জী দান করিলে বৈপরীত্য ঘটবে, সন্দেহ নাই। (২১।২২)

জৈমিনি কহিলেন, রাজার পুত্র তাত্ত্বধ্বজ সাতিশয় বুদ্ধিমান। তিনি সিংহের কথা শ্রবণ ও ব্রাহ্মণকে দর্শন করিয়া প্রণাম পূর্বক তৎক্ষণাৎ কহিতে লাগিলেন, হে ঋষি! আপনি আমার দেহ গ্রহণ করুন। কেননা, এইরূপ সনাতন শ্রুতি প্রচলিত আছে যে, যে পিতা, সেই পুত্র; অর্থাৎ লোকের আত্মাই পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করে; সুতরাং পিতাপুত্র প্রভেদ নাই। মদীয় পিতা ব্রাহ্মণার্থে দেহাৰ্জ সমর্পণ করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন। কিন্তু পুত্র পিতার সমস্ত গরিষ্ঠ শরীরস্বরূপ। বিশেষতঃ আমিও বিশিষ্টরূপ হষ্টপুত্র। আমাকে দৃষ্টি করিবামাত্র সেই কেশরী সাতিশয় সঙ্গষ্ট হইবে এবং আমারও কীৰ্ত্তি সঞ্চিত হইবে। দেখুন, ভীষ্ম ও রামাদি মহাপুরুষগণ পিতৃবাক্য পালন করিয়া বিপুল যশঃলাভ করিয়া গিয়াছেন। (২৩-২৬) ব্রাহ্মণ কহিলেন, বৎস! তুমি সত্য বলিতেছ; কিন্তু সিংহের যে মত নহে। সে বাহা বলিয়াছে, শুন। পুত্র ও ভাৰ্য্যা উভয়ে একত্রে মনুষ্যজন্মের মস্তক ছিন্ন করিয়া শরীর হইতে পৃথক করিলে, তুমি তাঁহার দেহের দক্ষিণাংশ আনয়ন করিবে। তাহা হইলেই তোমার পুত্রকে ছাড়িয়া দিব। কুমার! আমি কিরূপে সিংহের এই বাক্যের অন্তথা করিব? (২৭।২৮)

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর রাজসিংহ মনুষ্যধ্বজ জী ও পুত্র উভয়কেই নিবারণ করিয়া সহর্ষচিত্তে তাঁহাদের হস্তে করপত্র স্তম্ভ করিলেন এবং তাঁহাদের সকলের সমক্ষে পরম প্রীতি ও শ্রদ্ধাসহকারে ধীরে ধীরে হে কেশব! হে নৃসিংহ! হে রাম! ইত্যাদি পবিত্র নামমালা জপ করিতে লাগিলেন। (২৯।৩০) ইন্দ্রপ্রস্থ দেবগণ আকাশে থাকিয়া রাজমহিকে তদবস্থ দর্শনপূর্বক প্রশংসা গানে আবৃত্ত হইলেন এবং তাঁহার মস্তকে করবাল ধৃত হইবার জন্য পুররাসিগণ সাতিশয় দুঃখিত ও শোকাবুল হইল। (৩১) রাজমহিবী কুম্বতী পুত্রের সহিত সহর্ষে করপত্র গ্রহণ ও বারংবার রাম নাম গান করিয়া ব্রাহ্মণকে কহিলেন, হে ঋষি! এই আমরা মাতাপুত্র সকলের সমক্ষে মহারাজের কলেবর ভেদ করিতেছি। (৩২) পূর্বে নৃসিংহ নিরতিশয় রুষ্ট হইয়া স্তম্ভভেদ করত দৈত্যপতিকে যেমন বিদীর্ণ করিয়াছিলেন, আমি তদ্রূপ স্বীয় স্বামীকে বিধাকৃত করিব। (৩৩) মনুষ্যধ্বজ কহিলেন, প্রিয়ে! তোমার হস্তে তথাবিধ করপত্র দর্শন করিতেছি। অরুণ সময়ে মথুৰাধ্বজের জ্ঞান এই করপত্রদ্বারা নিঃশঙ্কে আমার মস্তক ছিন্ন করিয়া ফেল। (৩৪) প্রিয়ে! তৎকালে স্বামীক নথপ্রহারে আমার মেরুপ কোনপ্রকার পীড়া উপস্থিত হয় না, অস্ত করপত্রের আঘাতে ও ক্রৌঞ্চরূপ কোন ক্রেশই আমার অন্তত্ব হইবে না। (৩৫) প্রকৃতদ্বীপী রাজমহিবী এই কথা শুনিয়া পুত্রের সহিত মিলিত ও সর্বজন সমক্ষে করপত্র গ্রহণপূর্বক তৎক্ষণাৎ স্বামীর মস্তক গ্রহণ হইতে বিতস্ত করিলেন। (৩৬) রুক ও অর্জুন সাক্ষাতে এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া মনে মনে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। চতুর্দিক্‌ বেন শোকাবুল হইয়া উঠিল। (৩৭) হে জনমেজয়! মস্তক ছিন্ন হইলে নরপতির বাসনেতে অশ্রদ্ধা সঞ্চারিত হইল। তদর্শনে ব্রাহ্মণ কহিলেন, রাজন! তুমি রোদন করিতে করিতে, ব্যাকুলভাবে আমাকে

দেহ দান করিতেছ। আমি উহা গ্রহণ করিব না। (৩৮) বুদ্ধিমান পুরুষেরা এইপ্রকার অর্থাবোপহত কাতর দান গ্রহণ করেন না। অতএব পুত্র বিনা যদি আমার স্বর্গ দ্বার রুদ্ধ হয়, হউক। (৩৯) রাজা বামমেত্রে অশ্রু সলিল বিসর্জন করিয়া স্রোদন করত দেহার্ক নাম করিতেছেন। আমি ব্রাহ্মণ হইয়া কিরূপে ইহা গ্রহণ করিতে পারি। (৪০) অতএব চলিলাম, তোমরা স্তখে থাক। এই বলিয়া বিপ্ররূপী ভগবান্ জনার্দন শিষ্যরূপী অর্জুনের সহিত সকলের সমক্ষে রাজাকে ভ্যাগ করিয়া প্রস্থানের উপক্রম করিলেন। (৪১) রাজমহিষী কুমুদভী ব্রাহ্মণকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া প্রফুল্লবদনে স্বামীর হিষ্ট মস্তক হস্তে ধারণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, নাথ! তুমি সত্যব্রত, সাতিশর বীশক্তি বিশিষ্ট শুভদাত্তগণের নিরোমণি; আমি তোমার মস্তক ছেদন করিয়াছি, তথাপি ব্রাহ্মণ তোমাকে ভ্যাগ করিয়া গমন করিতেছেন কেন? ইহাকে প্রতিবেদ কর। ইনি দেহার্ক গ্রহণ মানসে তোমার সকাশে আসিয়াছিলেন। তাহা না লইয়া প্রস্থান করিলে তোমার কীর্তি নষ্ট হইবে। (৪২-৪৪) রাজা কহিলেন ভদ্রে! তুমি আমার মস্তক দেহ হইতে পৃথক্ করিয়া পুনরায় ধারণ করিয়া আছ। বাহাহউক, আমি ব্রাহ্মণকে প্রতিবেদ করিতেছি। (৪৫) হে নুনিসত্ত্ব! আপনি গমন করিবেন না। যে জন্ত আমার বামলোচনে জল সঞ্চয় হইয়াছে, প্রবণ করিতে আজ্ঞা হউক। (৪৬) আমার দক্ষিণাজ ব্রাহ্মণার্থে নিয়োজিত হইয়া পার্শ্বক হইল, কিন্তু বামাজ ভূমিতে পতিত হইয়া বুধা নষ্ট হইতেছে, ইহাই তাবিয়া রৌদ্রন করিয়াছি। (৪৭) ফলতঃ বামাজ ব্রাহ্মণার্থ ব্যয়িত না হওয়াতে আমার বাদৃশী মনঃসীড়া উপস্থিত হইয়াছে, এই স্তম্ভীকরপত্রের আঘাতেও বাদৃশী বেদনার সঞ্চার হয় নাই। (৪৮)

জৈমিনি কহিলেন, রাজার এই কথা শুনিয়া ভগবান্ বাহুদেব প্রসন্ন হইয়া অর্জুন ও রাজার সমক্ষে আশ্রয়রূপ প্রদর্শন করিলেন। (৪৯) অনন্তর কমললোচন কৃষ্ণ রাজাকে প্রীতিভরে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন হে নৃপশাবল! তুমিই ধন্ত। হে স্তব্রত! আমি অর্জুনের সহিত যাবৎবার তোমাকে পরীক্ষা করিয়াছি। তুমি কৃতকার্য হইয়াছ। (৫০) হে মহাবাহো! এক্ষণে পুত্র ও পত্নীর সবভিষাহারে বজ্র কর। স্বদীয় পুত্র তাত্ত্বধ্বজ যুদ্ধে আমাদের উত্তরের সম্ভাব্য সম্পাদন করিয়াছে। (৫১) আমরা তাহার পক্ষীয় বীরদিগকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সে আমাদের সৈন্তসহিত হতচৈতন্ত করিয়াছিল। (৫২) রাজন্! আমাকে দর্শন করিলে প্রাণিগণের বাবতীর হুঃখ বিষাদ বিগলিত হইয়া যায়। তুমি অতি, মহাত্মা, আমার আদেশে দেহাঙ্ক প্রদান করিয়াছ। (৫৩) অগ্নি মহামতে! এই কারণে আমি তোমার বজ্রে কণ্ঠকর্ত্তা হইব। তুমি রাজা যুধিষ্ঠিরের এই অশ্বও শির্ষে গ্রহণ কর এবং যথাকালে দুই অশ্ব আছতি দিয়া স্রশোভন কীর্তি স্থাপন কর। (৫৪) মধুরস্বজ সাক্ষাৎ ভগবান্কে নয়নগোচর করিয়া সকল অভ্যুত্থের ও সকল সম্পদের পায় প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার আশ্লাদের ও আনন্দের সাগর উবেল হইয়া উঠিল। (৫৫) ভিক্ষি কিং হিঁসিবেন, কিং করিবেন, তাবিয়াই হির করিতে পারিলেন না। চিত্রিতের স্তায়, উৎকীর্ণের স্তায়, স্থাপুর স্তায় হির স্তক ও মৌনী হইয়া রহিলেন। (৫৬) কিয়ৎকণ অতীত হইলে রাজা আপাতত মনোবেগের কথঞ্চিৎ অবসানে প্রফুল্লিত হইয়া অকৃত্রিম ভক্তি সহকারে কৃতাজ্ঞিশ্রুতে কহিতে লাগিলেন, (৫৭) ভগবন্! বাহারা ত্রিলোকগুরু ও ত্রিলোকবিধাতা, তাহারাই আপনায় দর্শন প্রাপ্ত হয়; তাহারের স্বর্গাদি বাবতীর অতীষ্ট সুসিক হইয়া থাকে। আপনাকে বধম সাক্ষাৎ দর্শন করিয়াছি, তখন আর আমার স্বর্গ ও অপর্গের প্রয়োজন নাই। দায্যত্ব ধর্মের কথা কি বলিব? আপনিই স্বয়ং যজ্ঞধরু

পরমদেবতা, সূতরাং যাহারা আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াও যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদের সমস্ত শ্রম পণ্ড হইয়া থাকে। (৫৮-৫৯) নাথ! সংসারে যেন ঐরূপ পণ্ডশ্রমী লোকের জন্ম না হয়। আপনি বাক্য মনের অগোচর। অতএব আমি কি বলিয়া আপনার স্তব ও মহিমা গান করিব? (৬০) বেদ যাহাকে পাইতে গিয়া অবসন্ন হইয়াছে, ঋতি যাহার বিহার ঋতিগোচর করে নাই বলিলেও হয়, আগম ও নিগম যাহাকে তির-কালই অন্বেষণ করিতেছে; যিনি দেবের দেব, পরম দেব ও কারণের কারণ পরম কারণ; যিনি তেজস্বীর তেজ ও রূপবানের রূপ; যিনি অগ্নিরও অগ্নি, সূত্ৰারও সূত্ৰা ও কালেরও কালস্বরূপ; যাহাকে জানিলে সকল জানা হয়, যাহাকে অনিলে সকল অনা হয় এবং যাহাকে বলিলে সকল বলা হয়; যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া কৰ্ম করিলে সকল করা হয় এবং যাহাকে ভাবিলে সকল ভাবা হয়; যিনি মনের মন, প্রাণের প্রাণ, আত্মার আত্মা, চক্ষুর চক্ষু, শ্রোত্রের শ্রোত্র ও সর্কের সর্বস্বরূপ যিনি আছেন বলিয়া; সকল রহিয়াছে, যাহার রোষে ঐলয় ও তোষে অতয়, যিনি অমৃতের আধার ও ক্ষমার নিদান; যাহা হইতে সংসারে প্রাণ ও চেতনা আসিয়াছে; বুদ্ধি যাহার প্রকৃতি, জ্ঞান যাহার স্বরূপ, মৰ্ম যাহার প্রতি মূর্তি, শান্তি যাহার পবিত্র স্বভাব, দয়া যাহার ছায়া এবং ক্ষমা যাহার অধিষ্ঠান; যিনি ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান, সকল কালেই বিরাজমান; যিনি আদি, মধ্য ও অন্ত; যিনি সকলের ইয়ত্তা, অবনি ও সীমাস্বরূপ; যিনি সাধুহতারূপে সাধুর হৃদয়ে বিরাজ করেন; যিনি চরমগতি; এই পৃথিবীর যিনি পিতা, যাহার কটিদেশ স্বৰ্গ, গ্রীক্স গোলোক, কপাল পরমপদ, এবং মস্তক নির্কালপদ; যিনি পৃথিবীরূপে ধারণ, জলরূপে আপায়ন, তেজরূপে উত্তেজন এবং বায়ুরূপে সঞ্জীবন সাধন করিয়া এই বিশাল বিশ্বের স্থিতি বিধান করেন; এই অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড যাহার আশ্রয়; যিনি আমি, তুমি, যে, সে, এ, ঐ, ইত্যাদি সকল বস্তুর ব্যাপক; যিনি ভিন্ন আর কোনও কর্তা নাই, কৰ্ম নাই, কারণ নাই, সম্প্রদান নাই, অপাদান নাই, সম্বন্ধ নাই ও অধিকরণ নাই; যিনি অনন্তবিস্তৃত আকাশ-রূপে সর্বকালে সর্বত্র বিরাজমান; চন্দ্র ও সূর্য যাহার দুই বিশ্বব্যাপী লোচন, লক্ষী যাহার পদসেবা করেন এবং পিতামহ যাহার নাভিতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন, আপনিই সেই, আমি আপনাকে পরিহার প্রদান করিলাম। যখন আপনাকে সাক্ষাৎ দর্শন করিয়াছি, তখন অতি জঘন্ত রাজপুত্রের কথা কি, ইন্দ্রাদি লোকপালপদ প্রাপ্ত হইলেও তাহাতে আমার কুচি নাই; আপনি ইন্দ্রের ইন্দ্র ও ব্রাহ্মার ব্রহ্মা। যাহারা আপনাকে পাইয়া সামান্য পার্শ্ব ঐশ্বর্যাদির অভিলাষ করে, তাহারা অপার জলরাশি পূর্ণ সাগরতীরে দণ্ডায়মান হইয়া পিপাসার শুষ্ককণ্ঠ ও ত্রিস্রমান হইয়া থাকে। আহো! আমার যেন কখন সেরূপ বিড়ম্বিত দশা না ঘটে! হে অচ্যুত! এই সংসার ঘেরূপ অসার, সেইরূপ পরিবর্তনশীল। ইহাতে আত্মপ্রাণিমাভ্যেরই মৃত্যু হইয়া থাকে। এইরূপে পণ্ড, পক্ষী ও মনুষ্য, সকলেরই স্বধাক্রমে জন্ম ও মৃত্যু সংঘটিত হইতেছে, সূতরাং মনুষ্য ও ইতরপ্রাণিতে বিশেষ কি? ইহাই ভাবিয়া আমার এই জঘন্ত মনুষ্যদেহে নিতান্ত দুঃখ ও ক্লেশ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব যাহাতে এই পাপসংসারে জন্মগ্রহণ করিতে না হয়, আমাকে তদনুরূপ অনুগ্রহ বিতরণ করিতে, হইবে। মনুষ্যদেহ রোগশোকের আবাস এবং ক্রিমি-কীট, মূত্র, মেষা, পুষ্ক ও বিকল প্রভৃতির সমষ্টিস্বরূপ। কোনব্যক্তি জানিয়া অনিয়া তাহার অন্ত মোচন না করিয়া অতিক্রমী হইতে পারে? আমি যখন জানিয়াছি, সংসারে কোনদিকে কোনকালেই কিছুমান সুখ নাই, তখন আর ইহার অভিলাষী নহি। আপনার পদসেবাই নিত্যসুখ। লক্ষী আপনার সেবাদাসী। সেই জন্ত সংসারে তাঁহার গৌরব ও মহিমার শেব নাই।



আপনি পরমানন্দ পরমপুরুষ সনাতন দেব বাসুদেব, আপনাকে বারংবার প্রণাম করি, পূজা ও ধ্যান করি। হে পরম! যে ব্যক্তি আপনার দাস, সংসারে এই তাহারই একাধিপত্য। ইন্দ্রাদিলোকবর্গও তাহার দাসত্ব করিয়া থাকে। এই জন্ত আমি প্রার্থনা করি, যেন জন্ম জন্ম আপনার দাসত্ব করিয়াই আমার জীবন যাপন হয়, আর অন্য প্রার্থনা নাই। হে ঈশ্বর! এতদিন আমাকে এই সামান্ত রাজপদ দিয়া ঐ পদসেবার বঞ্চিত করিয়াছেন। আমি হইতে কত লোকের অকারণ প্রাণনাশ, অকারণ সর্বস্বান্ত ও অকারণ দেশ নিকাশন হইয়াছে, তাহা বর্ণনাভীত; ফলতঃ রাজপদ পরমবিপদের আশ্রয় এবং পরিণামে মোক্ষপদের বৃষ্টিমানু মহাবিশ্ব। আমার আর ইহাতে স্পৃহা নাই; তজ্জন্ত আপনার সেবাদাস হইতে অভিলাষী হইয়াছি। নিতান্ত সৌভাগ্যযোগ সম্পন্ন না হইলে আপনার সেবাদাসত্ব প্রাপ্ত হওয়া হয় না, কিন্তু আপনার দর্শন প্রাপ্তি অপেক্ষা পরম সৌভাগ্যযোগ আর কি হইতে পারে? নাথ! আপনার দর্শন প্রসাদে যেন আমার ঐ প্রকার সৌভাগ্য সম্পন্ন হয়। ইহাই আমার একমাত্র প্রার্থনা। (৬১-৮৫)

ঐজমিনি কহিলেন, জনমেজয়! রাজা ময়ুরধ্বজ ভক্তিভরে এই প্রকার কহিয়া উচ্ছলিত ভাবভরে অবসন্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ দণ্ডবৎ ভূপতিত হইলেন। (৮৬) ভক্তবৎসল ভগবান্ তদর্শনে তাঁহাকে স্বহস্তে উত্থাপিত করিয়া কহিতে লাগিলেন রাজন্! তোমার ভায় সাধু ও সত্যশীল পুরুষগণের অভিলাষ নিশ্চয়ই সম্পন্ন হইয়া থাকে, তাহাতে অশ্রুসিক্ত হইয়া থাকে। (৮৭) বাহারা তোমার ভায় আমাতে অকৃত্রিম ভক্তি সম্পন্ন, তাহারা কোলকালেই অবসন্ন হয় না। (৮৮) ভক্তি ও শ্রদ্ধা লোকের কল্যাণ ও সকল সম্পদ, সকল সুখ ও সকল সৌভাগ্য এবং সকল মঙ্গল ও সকল সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করে। (৮৯) বাহারা তোমার ভায় পবিত্রহৃদয় ও পবিত্রবুদ্ধি, তাহাদের সুখসন্তোষ, সমৃদ্ধিসম্পদ এবং স্থিতি সৌভাগ্য কোনও কালেই অসম্ভব বা অসংভূত হয় না। (৯০) ধর্মের জয়, সত্যের জয়, ভায়ের জয় ও শান্তির জয়, চিরকালই আছে; সুতরাং তোমার জয় লাভ কোনও ক্ষণেই প্রতিহত বা প্রতিষিদ্ধ হইবার নহে। (৯১) বলিতে কি, বাহারা সংপথে সর্বদা অবস্থিতি করিয়া তোমার ভায় কায়মনে অকপটে লোকমঙ্গল সম্পাদন করে, স্বয়ং সৃষ্টি-কর্ত্তা হইয়া করিলে তাহাদের অপকার করিতে পারেন না। (৯২) ফলতঃ ধর্মের ও সত্যের পথ অস্তি নিরাপদ নির্বিকল্প; উহাতে পদার্পণ করিলে কোনও কালে কোনরূপে ক্ষয় বা বৃদ্ধির সম্ভাবনা নাই। (৯৩) তুমি সর্বদাই ধর্ম ও সত্যপথে পদার্পণপূর্বক সংসারযাত্রা নির্বাহ করিয়া থাক, সুতরাং তোমার সুখসৌভাগ্যের সীমা ও অভাব কি? (৯৪) বাহারা তোমার ভায় ধর্মনিষ্ঠ, সত্যশীল, শুদ্ধবুদ্ধি, শুদ্ধহৃদয়, শুদ্ধাচার, সংপথ প্রবৃত্ত, সর্বদা লোকমঙ্গলদর্শী, জাকামুক এবং দেবপ্রাধনা তৎপর; তাহারাই যে বরপ্রাপ্ত মহাপুরুষ, তাহাতে অনুমাত্র সন্দেহ নাই। (৯৫) অমৃত ও অমর তাহাদের কিঙ্কর, স্বর্গ ও অপবর্গ তাহাদের দাস এবং সৌভাগ্য ও উদার্য্য তাহাদের পরিচারক। অতএব আর তোমাকে বর দিয়া কি করিব? তথাপি তোমার সকল অভিষ্ট সুসিদ্ধ হউক। (৯৬-৯৭)

ঐজমিনি কহিলেন, ভগবান্ জনার্দন এই প্রকার বর দানামন্তর রাজার অভিলাষিত রূপেই স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া তাঁহার বক্ত সম্পন্ন করাইলেন এবং তাঁহার অকপট ভক্তি-যোগে কামলীভূত হইয়া তিন-রাত্রি অর্জুনের সহিত ওখায় বাস করিলেন। রাজা ময়ুরধ্বজ পরম ক্রীত হইয়া তাঁহাকে জীপ্ত রাজ্যাদির সহিত আশ্রয়দান করিয়া সুস্বাদুগণ সমৃদ্ধিযাহারে অর্জুনকে আলিঙ্গনপূর্বক তদীয় অশ্ব পাশনে নিযুক্ত হইলেন। (৯৮-১০০)

১৫২ 'ইতি আশ্বমেধিক পর্বে ঐজমিনিভূত ময়ুরধ্বজবিজয় নামক ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়।

## সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়।

জৈমিনি কহিলেন, জনমেজয়! অনন্তর ছই অশ্বই যথামৎ উদ্ধৃত্ত হইয়া রাজর্ষি বীর-  
বন্দ্যায় সুবিখ্যাত নগরে সমাগত হইল। স্বয়ং জমাদিন চতুরঙ্গিণী সেনার পরিবৃত্ত হইয়া  
সহুগামী নরপতিগণের সমতিব্যাহারে সেই অশ্বের অঙ্গসংগ্রহ ক্রমে তথায় পদার্পণ করিয়াছেন।  
(১২) তদীয় পরম পবিত্র পদার্পণ নগরী যেন উল্লাসিত হইয়া উঠিল। নরপতির সূক্ষ্মদৃষ্টি  
দৃষ্টে চতুর্দশ ধর্মরাজ তথায় বিরাজ করিতেছেন। স্বয়ং ধর্মরাজ যমরাজার জামাতা, তিনি  
মূর্ত্তিমান হইয়া সর্বদাই তথায় অবস্থিত করিতেছেন। ঐ নগরের নাম সান্ন্যস্ত। ধার্মিক  
গণ পরম সুখে তথায় বাস করেন। (১৪) তত্রত্য মানবমাত্রেই ধর্মার্থ, কাম ও মোক্ষ  
বিষয়ের পারগ, তাহার। স্বপ্নেও কখন কুৎসিত পথে কি এবং কুৎসিত কার্যে প্রবৃত্ত  
হয় না। (১৫) পাপ করিলে যে সকল দুঃখ, শোক ও পরিতাপ প্রাপ্ত হইতে হয়, তথায়  
তাহার লেশমাত্র নাই। তথাকার অধিবাসীমাত্রেই সুখী, স্বচ্ছন্দ, স্বস্থ, প্রকৃতিস্থ, সর্বদা  
সন্তুষ্ট, সৌভাগ্যবিশিষ্ট, ঠেঠনিষ্ঠ, অতীষ্ট লাভে কৃতকৃত্য এবং দেববিজ্ঞ ও ব্রাহ্মণপরিচয়। (১৬)  
তাহাদের বিবাদ নাই, অবসাদ নাই, শোক নাই, চিন্তা নাই, মালিন্য নাই। (১৭) তথাকার  
সকলেই ভগবন্তুক্ত এবং সকলেই সংকার্যে অঙ্গরুক্ত; সকলেই সদ্বিষয়ে সংযুক্ত এবং সকলেই  
পরলোক চিন্তায় আসক্ত। (১৮) তথায় কেহ কাহাকেও ঘেঘ হিংসা করে না, ঈর্ষ্যা অঙ্কুর  
করে না এবং কেহ কাহার নিন্দা বা মানি করে না। (১৯) কাহারও গোষ্ঠি নাই, ঘোঁই  
নাই, মদ নাই মৎসর নাই, ক্রোধ নাই এবং ভয়ঙ্কর বিবিধ উপদ্রবের আভিষেকী বশতা  
কোনও প্রকার ক্লেশ বা দুঃখ নাই। (২০) লক্ষ্মী ও সরস্বতী তথায় একত্রে মিরিষাভনে  
বাস করিতেছেন। ধর্মরাজ যমের সান্নিধ্যবশতঃ মৃত্যুর তথায় যদিও সর্বদাই অধিষ্ঠান,  
তথাপি কাহারও মৃত্যু নাই। (২১) ভগবান্ জমাদিন অর্জুনের সহিত অশ্বরক্ষাশ্রমে  
তথায় পদার্পণ করিয়াছেন এই ব্যাপার শ্রবণ করিয়া, নরপতি বীরবন্দ্যার অন্তরঙ্গ মিত্রভিষেক  
হর্ষে অভিভূত হইয়া উঠিল। (২২) তিনি তৎক্ষণাৎ আদেশ করিলেন, মহাত্মা শাক্ত-  
নন্দনের অশ্বদ্বয় মদীর রাষ্ট্রে প্রবেশ করিয়া বিচরণ করিতেছে, অতএব তোমরা পৌরুষ প্রকাশ  
পূরঃসর তাহাকে ধারণ কর। (২৩) তাঁহার আদেশ প্রাপ্তিলাভ করিলে ব্যক্তিগতকৈ  
বিবিধ সৈন্ত বিনির্গত হইল এবং প্রধান পাঁচ মহাবীর তাহাদের সমতিব্যাহারে গমন  
করিল। তাহাদের নাম সুলোল, সুরত, নীল, কুবল ও সরল। (২৪) তাহারা সকলেই  
মহাবল, মহাবীৰ্য্য ও মহাধনুর্ধর। সকলেই দিবা রথারোহণে ও দিবা শয়ামন হতে। পরম  
উৎসাহ সহকারে অর্জুনসৈন্তের উপর সিংহবিজ্ঞকে পতিত হইল এবং তাহাদের রথী  
বীরদিগের সকলকেই তৃণীকৃত করিয়া নিমেষ মধ্যেই অশ্বদ্বয় গ্রহণপূর্বক নরপতি সকাশে  
গমন করিল। (২৫) রাজন্! ঐ সকল মহাবল মহাবীর অশ্ব গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মদে  
প্রধান করিবার উপক্রম করিলে, বিপুল শিক্রম বীরকেশরী বক্রবাহন সবলে লক্ষ্যনাম  
পূরঃসর তাহাদের সকলকে বধির ও আহ্বাস করিয়া কহিলেন, তোমরা কণকবল অপেকা  
কর, চোরের ভ্রায় অতর্কিতে ও বিস্ময়গ্নে অশ্ব হরণ করিও না। এই বলিয়া পরম  
তেজস্বী বক্রবাহন কনকচিজিহ্ব শরসমূহ সন্ধান করিয়া শত্রুসৈন্ত বিদ্ধ করিতে লাগিলেন।  
(২৬) কেশটেকশি, নগানবি ও মুঠামুঠি ইত্যাদি নানাপ্রকারে রণকর্ম প্রাকর্ষিত  
হওয়াতে যমরাজ্য বর্জিত হইয়া উঠিল। (২৭) পদাতিগণ অগ্রে গমন করিলে, তৎক্ষণাৎ  
মদোদ্ধত নাগবল, তৎক্ষণাৎ রথসৈন্ত এবং তৎক্ষণাৎ অশ্বসমূহ মহাব্যেগে ধাবমান হইল।

(২১) মহাবল বজ্রবাহন হত্যাযোগে প্রবৃত্ত হইলে, বীরবর্ষার অধিকৃত তাদৃশ সুবিপুল সৈন্য অগ্নিতে আহিত চন্দ্রের স্তার সমুচিত হইয়া গেল। (২২) তখন ধর্মরাজ যম ঋতুর নিমিত্ত জাতক্রোধ ও ক্রতোদ্যম হইয়া তৎক্ষণাৎ রণস্থলে সমাগত হইলেন এবং প্রবল পরাক্রম প্রকাশপূর্বক অর্জুনের সৈন্য সংহার করিতে লাগিলেন। (২৩) নিমেষ মধ্যে রাশি রাশি অশ্ব, গজ, রথ, পদাতি ও বীরবর্গ নিপাতিত ও ভূপতিত হইয়া তৎক্ষণে দৃষ্ট প্রোছত করিল, এবং দেখিতে দেখিতে সেই গণনাভীত পার্থ সৈন্য একে-রগ্নেই বীরশূন্য হইয়া গেল। (২৪) হে ভারত! মহাভাগ অর্জুন এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইলেন এক বাহুদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হৃষিকেশ! ইনি কোন্ দেবতা, মহাবীর্যে আমার বল বিনাশে প্রবৃত্ত হইয়াছেন? (২৫) মাধব! ঐ দেখ, চোমাস্ত্র সময়ে স্তম্ভীক শরসমূহের দারুণ আঘাতে মৎস্যকীয় সৈন্যসকল বিনিপাতিত হইতেছে। দেবতা তির অস্ত্র কে এই ব্যাপার সাধনে সক্ষম? (২৬) শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, মহাবাহো! অয়ং ধর্মরাজ যম যুদ্ধে সম্মুখীন হইয়াছেন। পূর্বে রাজা বীরবর্ষা কৃতার্থে ইহাকে বরণ করিয়াছিলেন, তদবধি ইনি এই নগরে বাস করিতেছেন। (২৭) অর্জুন কহিলেন কেশব! তুমি আশ্চর্য্য কথা কীর্তন করিলে। অয়ং ধর্মরাজ যম রাজার জামাতা, কিরূপে ইহা সম্ভূত হইতে পারে? (২৮) বাহা হউক আমার বড় কোড়ুল হইতেছি, তুমি আদ্যোগান্ত সমস্ত কীর্তন করিয়া, আমার বিষয় বিদূরিত ও কোড়ুক নিবর্তিত কর। (২৯) শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, বীরবর্ষার মালিনী নামে এক কন্যা জন্ম গ্রহণ করে। ঐ কন্যা একপ অভিমানিনী যে, মর্ত্যলোকে কাহাকেও বরণ করিতে অভিলাষিনী নহে। (৩০) তৎক্ষণে রাজা বীরবর্ষা ঐ বীরপ্রগণ্য ছহিতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎসে! যদি মহাবীর্য পতিবে বরণ করিতে তোমার ইচ্ছা না হয়, তবে কিরূপ বর সংঘটন করিব, বল। (৩১) মালিনী কহিলেন, তাত! আপনি ধর্মরাজ যমকে কন্যা সম্ভ্রাদান করুন; অস্ত্র বরে আমাব প্রয়োজন নাই। (৩২) দেখুন, মরণশীল মাতৃসমাত্রেই বৃত্তান্ত পর বরসময়ে গমন করে, অতএব ধর্মরাজ যাহাতে আমাব পতি হন, আপনি তদনুরূপ বিধান করুন। (৩৩) কস্তার উপর পিতার সর্বতোমুখী প্রভুত্ব, অতএব আপনি বাহার হস্তে দান করিবেন, তিনিই আমার পতি হইবেন সত্য, কিন্তু সামান্য মহাবীর্যে কস্তাসম্ভ্রাদান করিলেও যখন নিরতিশয় পুণ্য সঞ্চয় হয়, তখন অয়ং ধর্মকে সম্ভ্রাদান করিলে কি অধিকতর পুণ্য সঞ্চিত হইবে না? (৩৪) কলতঃ ধর্মরাজের হস্তে আমাকে সম্ভ্রাদান করিলে, আমার যেমন পাপ ক্ষয় হইবে, আপনারও তেমনি অনন্ত ও অপ্রতিহত পুণ্য সঞ্চিত হইবে, সন্দেহ নাই। (৩৫) তাত! আমি মনে মনে এই প্রকার বর স্থির করিয়া রাখিয়াছি। আমি যে বিবিধ ধর্মকার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছি, তৎপ্রত্যয়ে অবশ্যই ধর্মরাজকে পতি প্রাপ্ত হইতে পারিব। (৩৬)

ইতি ঐতিহাসিক শর্মে ইতিমিত্ত বীরবর্ষার যুদ্ধবর্ণনা নামক সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়।

## অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়।

ঐতিহাসিক কহিলেন; রাজা বীরবর্ষা ছহিতার এই কথা শুনিয়া, দিবাক্ষত্রি বরসময়ে বরসময়ে তব ও উপাসনা কবিত্তে লাগিলেন। মালিনীও যথাবিধানে ধর্মরাজের

আরাধনায় তৎপর হইলেন। (১) কালসহকারে তিনি যৌবনসীমার পদার্পণ করিলেন। তথাপি তাঁহার অন্তপতি কামনা নাই। এক মনে ও এক জামে কেবল যমেরই ধ্যান ধারণা করিয়া তিনি দিবারাত্রি যাপন করেন। (২) হে নৃপসত্তম! মালিনীর এই বিবম প্রতিক্রিয়া সংক্রান্ত অদ্ভুত বিবরণ প্রকাশিত হইয়া ক্রমে ক্রমে দেবর্ষি নারদের গোচর হইল। (৩) মহর্ষির অন্তঃকরণ স্বভাবতঃ কারুণ্যরসে পরিপূর্ণ, তজ্জন্ম অমুকম্পার সঞ্চার হওয়াতে, তিনি মনে মনে কহিতে লাগিলেন, এই কন্যা ধর্মরাজের প্রতি কিরূপ প্রীতিমতি ও কৌশল অমুরাগশালিনী, তাহা তাঁহার বিদিত নাই; অতএব আমি স্মরণ বাইরা এ বিবরণ যমের গোচর করিব। (৪।২) এই রাজাও তনয়ার কামনা পূর্ণ করিবার মানসে যমের প্রীতির জন্ত দিন দিন বিবিধ ধর্মকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। তবে ধর্মরাজ কি সমুদায় হৃদগত ভাব অবগত নহেন? নতুবা তিনি কিরূপে মালিনীর কল দ্বিষ্ট করিতেছেন। (৬।৭)

জৈমিনি কহিলেন, দেবর্ষি এই প্রকার চিন্তা করিয়া যমভবনে গমন করিলেন এবং তাঁহা'ক মালিনীর বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া কহিলেন 'ধর্মরাজ! আপনি কি অবগত নহেন, রাজকন্যা মালিনী বিধিপূর্ব্বক পুণ্যসকল প্রদান করিয়া আপনার অমৃত্যুতা হইয়াছেন এবং সর্বদাই আপনার ধ্যান ধারণা করিয়া কাল যাপন করিতেছে? (৮।৯) আপনি ভিন্ন আর কাহাকেও সে জানে না ও ভাবে না, অতএব সত্বর তাহা'ক বরণ করুন। দেখুন, সংসারমুখেরা কামনা সফল করেন, ইত্যরেরা নহে। (১০) আপনি মনু্যবেশ ধারণ করিয়া, স্বীয় ভৃত্যবর্গ সমভিব্যাহারে বীরবর্ন্নার পরিপালিত পরমমনোহর সারস্বত নগরে গমন করুন। (১১) তথায় চতুস্পাদ ধর্ম বিরাজমান এবং তদ্রূপ ব্যক্তি সর্বদাই নিরাতঙ্ক। আমার স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে, আপনার অধিষ্ঠানে ঐ নগরী আরও বৃদ্ধা হইবে। (১২)

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, অর্জুন! ধর্মরাজ যম দেবর্ষির কথা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে সারস্বতপুরে প্রেরণ করিলেন এবং বলিয়া দিলেন, আমি আগামী বৈশাখমাসীর শুক্লপক্ষে মালিনীকে বরণ করিব। দেবর্ষি তৎক্ষণাৎ বীরবর্ন্নার সকাশে সমাগত হইলেন, এবং ধর্মরাজ প্রোক্ত পরম মঙ্গলজনক বৃত্তান্ত তাঁহার গোচর করিলেন। (১৩।১৪) রাজা এই কথা শুনিয়া নিরতিশয় হর্ষিত হইয়া, আপনাকে কৃতার্থমন্ত্র বোধ করিলেন এবং ব্যক্তি-চিন্তে ধর্মরাজের সমাগম কামনা করতঃ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। (১৫) মালিনীরও হর্ষের সীমা রহিল না। তনয়ার ব্রতসিদ্ধি আসন্ন দেখিয়া রাজমহর্ষীর সৌভাগ্যবর্দ্ধি বর্ধিত হইয়া উঠিল, আশ্চর্য্যগণ সকলেই পুলকিত হইলেন, প্রজাবাদেই পরমামন্দে ভাসমান হইল এবং সমুদায় নগরী যেন উৎসবময় হইয়া উঠিল। পুরবাসী ব্যক্তিমাতেই আশ্চর্য্যভার বিবাহের জ্ঞার নানা প্রকার মহোৎসবে প্রবৃত্ত হইল। (১৬।১৭) রাজনু! ধর্মরাজ যমের অষ্টোত্তরশত নন্দক। তাহার সকলেই মহাবল, মহাকায় ও প্রবল পরাক্রমসম্পন্ন। (১৮) দেবর্ষি প্রস্থান করিলে, ধর্মরাজ তাহাদের সকলকেই বিবাহ মহোৎসব সমাধানে আদেশ করিলেন। (১৯) সকল রোগের প্রধান যক্ষ্মা ঐ সকল নারকের 'মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও পুরুত। স্বর-ধাতু-বিনাশক এই যক্ষ্মা যমের অধিকৃত মহাবীর এবং ব্রহ্মহত্যার শেবস্বরূপ। (২০) ধর্মরাজ তাহাকে কহিলেন, যক্ষ্মনু! আমি তোমাকে আমার এই রমণীয় বিবাহে আমন্ত্রণ করিতেছি, তুমি স্বকীয় ভ্রাতৃবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া সারস্বতপুরে আমার সমভিব্যাহারে আগমন কর। (২১।২২) যক্ষ্মা কহিল ধর্মরাজ! আমি কিরূপে তথায় গমন করিব? তথা'কার অধিবাসী লোকমাতেই ব্রাহ্মণভক্ত, স্মরণ ব্রাহ্মণসেবার তৎপর এবং ব্রাহ্মণমাতেই

বেদপাঠ ও হোম করিয়া থাকেন। তাঁহাদের বেদ ও মন্ত্রশব্দ আমার কণ্ঠ ব্যথিত করিবে সন্দেহ নাই। সুতরাং তথায় গমন করা আমার সাধ্য নহে। (২৩২৪) আমার পুত্র প্রমেহ, ইহার রূপ অতি স্থল, এই প্রমেহ গুণে আমার সমান এবং প্রাণিগণের পুত্র হননে একান্ত সমর্থ। (২৫) হে রবিনন্দন! কোন্ ব্যক্তি বিস্মটিকা অপেক্ষা অধিক মহিমা সঞ্চার করিতে পারে? এই বিস্মটিকা ক্ষণমধ্যেই মনুষ্য বিনাশ করিয়া থাকে এবং সর্বদাই আপনার দাসীবৃত্তি সমাধান করে। (২৬) আমার ভ্রাতা পাণ্ডুও অসীম তেজস্বী এবং ইহার পুত্র জলোদরও পিতৃতুল্য গুণ ও পরাক্রমবিশিষ্ট। (২৭) ইহাদের মধ্যে কাহাকেও আমি তথায় পাঠাইতে পারি না, কেননা রাজা বীরবর্ষা নিত্যধর্মপরায়ণ, শুচি ও মহাতেজা, তাঁহার পাপের লেশমাত্রও নাই। (২৮) নাথ! যেখানে জৈদৃশ মহাজনের অধিষ্ঠান, তথায় আমি কি করিতে পারি? সেখানে গমন করিলেই আমার শোচনীয় দশা উপস্থিত হইবে এবং তথায় আমি ক্ষুণ্ণ হইব। (২৯) যে সকল নৃপতি গুরুতরগমন, দেবদ্বিজ-গো-হিংসন, বালবৃদ্ধ-স্তুতি, অকারণ প্রজ্ঞাপীড়ক, উন্মার্গসেবন এবং বেদমার্গ বিপ্লাবন প্রভৃতি গুরুতর পাপপরিপূরায় প্রবৃত্ত, হে রবিনন্দন! উল্লিখিত প্রমেহাদির পরম তৈজসেই সমস্ত রাজাকেই সবলে ও সবিক্রমে ধ্বংস করিয়া থাকে, ধার্মিক রাজার জিনীমায় গমন করা তাহাদের সাধ্য কি? (৩০-৩২) হে বিভো! ব্রহ্মগণের অষ্টোত্তরশত রূপ, ভগবান এই ব্রহ্মগণের শ্রেষ্ঠ; যে সকল নরাধম গুরুস্তুতি গমন করে, তাহাদের শিশুমূলে ভগবানে ইহার আবির্ভাব হইয়া থাকে। (৩৩) বীরবর্ষা স্বয়ং যেরূপ ধার্মিক ও গুরুভক্ত তাঁহার অধিকারস্থ ব্যক্তিবর্গও সেইরূপ ধর্মনিরত। তাহারা ভ্রমক্রমেও গুরুবর্গের ছায়া পর্যন্ত স্পর্শ করে না। সুতরাং এই ক্ষেত্ররাজ ভগবান ক্রুরপে তথায় বাস করিবে? (৩৪-৩৫) এই অররাজ সান্নিপাতিক ত্রয়োদশগুণে বিভক্ত; স্বয়ং মহাদেব হইতে ইহার জন্ম; তথায় ইহারও স্থান দেখিতেছি না। (৩৬) এই অতিশয় আপনার মহাবল বীর্যশালী অশ্রুতম নায়ক। ইহার ভাষা গ্রহণী এবং পুত্র আশ্রয়, অরোচক, ক্রোধন ও শোথ প্রভৃতি। ইহারাও তথায় অবস্থান করিতে পারিবে না, কেননা রাজা অতি ধার্মিক এবং ধর্মজন প্রিয়। (৩৭-৩৮) নাথ! আপনার অধীনস্থ এই যে একশত তিন প্রকার শূল; ইহারা শিরশূল অপেক্ষা ভয়াবহ, কিন্তু তথায় গমন করিলেই, সমূলে লয় প্রাপ্ত হইবে; (৩৯) স্থানপ্রাপ্তির কথা আর কি বলিব? স্বাদি এই কাশগণ সকলেই মহাবল ও মহাবীর্য। ইহারাও বায়ুরূপী হইয়া তথায় ভ্রমণ করিতে সমর্থ হইবে না। (৪০) ধনুর্সীতাদি বাতগণ, পরম তেজস্বী কণ্ঠমূল, মহাকায় মহাবীর্য নেত্ররোগগণ প্রবলপরাক্রান্ত মুখরোগ সকল বল্লীক, গণ্ডমালা, অপস্মার, শিরোব্যথা, বিবিধ বালরোগ এবং এই সমস্ত ভয়ঙ্কর স্ত্রীরোগসমূহ ইহাদের কেহই তথায় বাইতে সম্মত নহে। (৪১) যম কহিলেন, হে বিবিধাকার মহারোগগণ! তোমরা সকলেই মহাবল ও মহাবীর্য। তোমরা দিব্যালঙ্কারে ভূষিত হইয়া স্বরূপ পরিগ্রহপূর্বক রাজার নিকট গমন কর। (৪২) আমার নগরে যেরূপ বাস ও বিচরণ করিয়া থাক, সেখানেও সেইরূপ করিবে; তোমাদের ভয় নাই। (৪৩) যাহারা পাপপুণ্যায়ণ, তাহারাি বিবিধ যাতনা দর্শন করে এবং তাহারি বহুবিধ ভয়ানক রোগে অভিভূত হইয়া থাকে; কিন্তু যাহারা পুণ্যবান, তাহারাই সর্বদা শুভফল ভোগ করে। (৪৪) ফলতঃ ধর্মনিষ্ঠ মহাভাগ পুরুষগণ ধর্মের দিব্যস্বরূপ দর্শন করিয়া যেরূপ সুখী হন, পাপাচারী পাপের কালানল তুল্য দেহ দর্শন ও আলিঙ্গন করিয়া সেইরূপ বিবিধ যাতনা ও বিবিধ অসুখ ভোগ করে। (৪৫) যে ব্যক্তি হতবুদ্ধি ও হতজ্ঞান হইয়া ব্রহ্মহত্যা করে, বিবিধ ব্রণ, বিশেষতঃ রোগরাজ রক্তকুষ্ঠও তাহার শরীর আশ্রয় করিয়া

থাকে, এ বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। (৪৬) হে যক্ষ্মন্! তোমা কর্তৃক আক্রান্ত যদি লোকে শাক্ত জপ, মহাক্রদ্রীয় অমুষ্ঠান ও হোমসহকারে ব্রাহ্মণকে ধন দান কিংবা চতুর্কিংশতি নিক্রপ্রমাণ সুবর্ণপুরুষ বিপ্রার্থে বিনিয়োগ করে, তাহা হইলে তুমি তৎক্ষণাৎ তাহার দেহ পরিহার করিবে। ফলতঃ ক্ষয়রোগগ্রস্ত ব্যক্তির পুণ্যামুষ্ঠান করিলে, তুমি সর্বদা তাহাদের অগ্রে ভৃত্যবৎ অবস্থান করিও। (৪৭/৪৮) ক্ষয়রোগী পুরুষ বিস্ত্রহীন হইলে, সোমবারে সাগর বিহারিণী গৌতমীতে গমন ও একমাসমাত্র তথায় স্নান করিবে। তাহা হইলে, তুমি আর তাহাকে পীড়া প্রদান করিও না। (৪৯) যে মৃত দেবতার্থে দীর্ঘমান অর্থ অপহরণ করে, ভোজনস্থ ব্রাহ্মণদিগকে বিয়োজিত করে, পুত্র ও বিপ্রবর্গকে বঞ্চনা করিয়া স্বয়ং একাকী ভক্ষণ করে এবং এইরূপ ও অন্তরূপ গুরুতর পাতক সকলের অমুষ্ঠান করে, হে মহাভাগ! তোমার প্রিয়া এই বিশ্বটিকা সেই ব্যক্তিকেই আক্রমণ করিবে; কিন্তু অন্নদাতা ও দেবদ্বিজ ভক্তিপরায়ণ ব্যক্তিকে কদাচ পীড়ন করিবে না। (৫০/৫১) যাহারা বিমোহিত হইয়া, স্বগোত্র সমুদ্ভূত জীর প্রতি কামনাপর হয়, অথবা যে জী স্বগোত্র সমুৎপন্ন পুরুষের কামনা করে, হে ধীর! তোমার পুত্র প্রমেহ তাহাদিগকেই নিপীড়িত করিমা থাকে। (৫২) যাহারা লোভের বশীভূত হইয়া, সুবর্ণ হরণ করে, পরকীয় স্ত্রীতে আত্মানন্দ অমুভব করে, সচরাচর তাহারাই মৃতকৃচ্ছ্র অভিবৃত্ত হইয়া থাকে। (৫৩) সুবর্ণসিকতা, সুবর্ণভূষণ কিংবা পলপ্রমাণ সুবর্ণ প্রদান করিলে, প্রমেহ হস্তে মুক্তি লাভ হয় এবং শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে পূর্ণপল প্রমাণ সুবর্ণকমল দান করিলে, মৃতকৃচ্ছ্র দেহ পরিহার করিয়া থাকে। (৫৪) যাহারা লোভাক্রান্ত হইয়া, শিবস্ব হরণ করে, তোমার অমুজ পাণ্ডু স্বীয় সহধর্মিণী শোকের সহিত তাহাদিগকে আক্রমণ করে। (৫৫) হে যক্ষ্মন্! যাহারা পরের স্ত্রী দর্শন করিয়া, কাতর হয় এবং মুখাদি বিকৃত করে, তুমি স্বীয় অমুজ পাণ্ডুর সহিত তাহাদের শরীর আশ্রয় কর। (৫৬) যাহারা কোন প্রসিদ্ধ তীর্থে ব্রাহ্মণকে পিণ্যাক-শর্করা-সংযুক্ত, জবাকুম্ম পুরিত শান্তসম্মত মহিষ দান এবং ত্রিপঞ্চাশৎ সহস্র বৈষ্ণব মন্ত্র জপ করে, তোমার ভ্রাতা পাণ্ডু তাহাদিগকে ত্যাগ করিবে। (৫৭) যে ব্যক্তি বেদবিৎ ব্রাহ্মণকে সুবর্ণ সহিত অজ দান করে, পাণ্ডুপত্নী শোকা তাহাকে ত্যাগ করিবে। কদাচ তাহার শরীর আশ্রয় করিবে না। তুমিও সেই ব্যক্তির দেহে কদাচ অবস্থিতি করিও না। (৫৮) রাজাবীর ধর্ম্মীর সেই ধর্ম্মময়ী সারস্বত-পুরীতে যে ব্যক্তি আদর পূর্বক ভ্রূণহত্যা করে, জলোদর তাহার শরীর আশ্রয় করুক। (৫৯) আমার অধিকারে যে এক শত আট ব্রণ আছে, তাহার সকলেই বহমানসম্পন্ন এবং বীৰ্য্যে ও প্রভাবে কেহ কাহা অপেক্ষা নূন বা হীন নহে। (৬০) তুলাপুরুষ অর্থাৎ আপনার ভার পরিমাণে সুবর্ণ দিয়া আপনার সহিত তুলার তোলপূর্বক স্ত্রী স্বর্ণদান করিলে তাহাদের নিবৃত্তি হইয়া থাকে। (৬১) যে ব্যক্তি প্রসবোন্মুখী স্ত্রীভি দান করে, তাহার শরীরে তাহাদের অবস্থান কোন মতেই বিধেয় নহে, অতএব আমার আদেশে তাহার তাহাকে যেন তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ করে। (৬২) যে ব্যক্তি রস হরণ করে, সে যাবৎ সুবর্ণদান না করে, তাবৎ বিচর্চিকা কর্তৃক নিপীড়িত হইয়া থাকে ইহা আমার বিধান। (৬৩) যে ব্যক্তি ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহকারে ব্রাহ্মণকে সুবর্ণময় কদলী ফল কিংবা ফলমাত্র প্রদান করে, সে কখনো ভগ্নদর কর্তৃক পুনরায় আক্রান্ত হয় না। (৬৪) যে ব্যক্তি বিশ্বাস-ঘাতকতা করে এবং শিব প্রাসাদ পরিত্যাগ করে, সে সন্নিপাত কর্তৃক নিপীড়িত হয়। (৬৫) যে ব্যক্তি দেবমূর্ত্তি ভগ্ন করে, অতীশার তাহাকে আক্রমণ পূর্বক বিবিধ ধাতনা প্রদান করিয়া থাকে। কিন্তু যে ব্যক্তি জীর্ণ মূর্ত্তি সংস্কার করে, সে অতীশার হস্তে মুক্ত

হয়। (৬৬) যে ব্যক্তি ধর্মার্থে প্রদত্ত দ্রব্য হরণ করে, সে সংগ্রহী কর্তৃক নিপীড়িত হয়। স্থূলকায় মেঘী প্রদান করিলে, তাহার মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। (৬৭) যে ব্যক্তি অশ্রুকে ক্রিষ্ট দেখিলে হৃষ্ট হয় এবং অশ্রুর স্মৃতি অনুশ্রু বোধ করে, সে আশ্রানের প্রিয়-পাত্র হয়; কিন্তু ভূমি দান করিলে, তাহার অপ্রিয় হইয়া থাকে। (৬৮) যে ব্যক্তি ভোজন কালে ব্রাহ্মণকে বিয়োজিত করে, অরোচক তাহার শরীর আশ্রয় করিয়া থাকে এবং পুনরায় বিবিধ অন্নদান সহকারে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে, তাহার পরিহার প্রাপ্তি হয়। (৬৯) যে ব্যক্তি বাক্যাণ প্রয়োগ পূর্বক অশ্রুর হৃদয় বিদ্ধ ও মর্ষপীড়ন করে এবং পথিকদিগকে ভল্লাদি প্রয়োগসহকারে বিনাশ করিয়া থাকে, শূল সমস্ত তাহাদিগকেই নিপীড়িত করে। (৭০) যাহারা শিবভক্ত, নিষ্ট বাক্য প্রয়োগ করিয়া, সর্বদা লোকরঞ্জে সংস্কৃত এবং পথিকদিগকে দম্মাহন্তে ভল্লাদি হইতে রক্ষা করে, তাহারা কখনো শূলগণে আক্রান্ত হয় না। (৭১) যে ব্যক্তি পরের অভ্যদয় সহ করিতে পারে না, পরশ্রী দর্শনে কাতরতা প্রদর্শন করে, হিকা তাদৃশ ব্যক্তিকেই আক্রমণ করিয়া থাকে। ঐ ব্যক্তি লক্ষ্যহোম করিলে, নিম্মাপ ও হিকা হুস্তে বিমুক্ত হয়। (৭২) যে ব্যক্তি সংপথপ্রবৃত্ত, সদাচারনিরত ও সঙ্কর্মানুশীলনসংস্কৃত লোকের বিরুদ্ধ গন্ধে অভ্যর্থান করে, সে ধর্মুর্কীত কর্তৃক অভিভূত হইয়া থাকে। (৭৩) যে ব্যক্তি হতবুদ্ধি ও হতজ্ঞান হইয়া ভগবৎ কথা শ্রবণে বিমুখ হয় সাধুগণের কথা কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট করিতে অসম্মত হয় এবং অসং কথার আলাপেই আসক্ত হয়, কর্ণমূল তাদৃশ ব্যক্তিকেই আশ্রয় করিয়া থাকে। ঐ ব্যক্তি বৈষ্ণবী কথা শ্রবণ ও কপিলা গাভী দান করিলে পরিহার প্রাপ্ত হয়। (৭৪।৭৫) যে ব্যক্তি পরশ্রে দৃষ্টি সঞ্চারণ ও পরদার হরণরূপ মহাপাপের অমুষ্ঠান করে, সে নেত্ররোগাক্রান্ত ও নিপীড়িত হয় এবং সুবর্ণকমল দান ও শৈলেশ, সোমনাথ কিংবা কাশীনাথকে দর্শন করিলে তৎক্ষণাৎ মুক্তি লাভ করে। (৭৬।৭৭) যাহার বাক্য কখনো সাধুগুণ বর্ণনে নিয়োজিত ও সং-কথালাপনে প্রবৃত্ত না হয়, সর্বদাই পরের অপবাদ ঘোষণা ও পরের সম্ভাপ সমুদ্ভাবন করে, সে মুখরোগে আক্রান্ত ও নিপীড়িত হয় এবং সাধুগণের প্রশংসা, শিবের স্তব ও ব্রাহ্মণকে স্নেহ বৃষ সম্প্রদান ইত্যাদি পুণ্যানুষ্ঠান করিলে তাহার মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। (৭৮।৭৯) যে ব্যক্তি পরের গচ্ছিত ধন রক্ষায় অঙ্গীকারবদ্ধ এবং লোভে মোহিত হইয়া স্বয়ং তাহা গ্রহণ পূর্বক ধনস্বামীকে বঞ্চনা করিয়া থাকে, তাদৃশ পরস্বাপহারক দস্যুর পদ বন্দীক রোগে আক্রান্ত ও দিন দিন স্থূল হইয়া থাকে। সে অশ্রু জন্মে যে পাপ করিয়াছিল, তৎসমস্ত উল্লিখিত রোগরূপে প্রাপ্ত হইয়া তাহার পদস্থূল বিধান করে। (৮০।৮১) ভগবান্ বাসুদেবের সভক্তিক আরাধনা ও ব্রাহ্মণকে ধনদান না করিলে, তাহার কোন কালেই পরিহার প্রাপ্তি হয় না। দিন দিন স্থূলপদ হইয়া তাহার অবসাদ দশার আবির্ভাব ঘটাইয়া থাকে। (৮২) যাহারা পরের মুখের গ্রাস হরণ ও দেবদ্রব্য দ্রবুদ্বিষতঃ আত্মসাৎ করে, তাহারা গণ্ডমালায় নিপীড়িত হইয়া থাকে এবং শিবঘটা দান ও বিবিধ রত্ন প্রদান করিলে পুনরায় পরিহার প্রাপ্ত হয়। (৮৩।৮৪) কাহাকে দান করিতে দেখিলে যাহার ঈর্ষ্যা হয় এবং দ্রুতাকে প্রতি-বেদ করিতে যাহার প্রবৃত্তি জন্মে, অপস্মার তাহার কলেবর আশ্রয় করে। পুষ্প স্নান ও কৃষ্ণধেনু প্রদান করিলে তাহার মুক্তিলাভ হয়। (৮৫।৮৬) যে ব্যক্তি দত্তসহকারে ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়, গজচর্ম্ম তাহাকে আক্রমণ করে এবং হংসতীর্থের পবিত্র সলিলে স্নান করিয়া দেবাদিদেব মহাদেবের উপাসনা করিলে, তাহার পরিহারপ্রাপ্তি সংঘটিত হয়। (৮৭।৮৮) শিরোবাধা প্রভৃতি অশাস্ত রোগসকল, বিশ্বাস বিনাশ করিলে চ্যুতধন হরণ করিলে, পরের স্তুতি নষ্ট করিলে, সংকীর্ণ্য ব্যাঘাৎ জন্মাইলে, সত্য বিষয়ে মিথ্যার আরোপ করিলে,

এবং কুটকারিতা প্রভৃতি দোষ সকলের অনুষ্ঠান এবং আক্রমণ ও অভিভাব উপস্থিত করিলে সূর্য্য পূজাদি বিবিধ পুণ্যানুষ্ঠান দ্বারা উপশম প্রাপ্ত হইয়া থাকে । (৮৯১০)

জৈমিনি কহিলেন, ধর্ম্মরাজের কথিত এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে মনুষ্যের সকল রোগ ও সকল পীড়ার উপশম হয় এবং সে এককালেই নির্কর্য্যাদি হইয়া থাকে । ৯১১২

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত কর্ম্মবিপাক বর্ণনা নামক অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

## উনপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, জনমেজয় ! অনন্তর ধর্ম্মরাজ উল্লিখিত ভূত্যাগণ ও পরিবারবর্গে পরিবেষ্টিত হইয়া সারস্বতপুরে যাত্রা করিলেন । (১) তাঁহার ভূত্যাগণ সকলেই কামরূপ, কামবীর্য্য ও কামগতি । তাহার্য্যও প্রভুর অনুগমন করিল । (২) বাহার্য্য গোহত্যা, ভ্রূণহত্যা, জীহত্যা, ব্রহ্মহত্যা, পিতৃহত্যা, মাতৃহত্যা ও আত্মহত্যা প্রভৃতি ঘোরতর পাপের অনুষ্ঠান করে, এই সকল ভূত্যা তাহাদিগকেই আক্রমণ ও নিপীড়ন করিয়া থাকে । (৩) মধ্যস্থ হইয়া পক্ষপাত করিলে, জিজ্ঞাসিত হইয়া জ্ঞানতঃ মিথ্যা কহিলে এবং অকারণ কটুবাক্য প্রয়োগ করিলে, জিহ্বারোগের দারুণ নির্যাতন সহ করিতে হয় । (৪) বাহার্য্য জী, বালক, বৃদ্ধ, গো, ব্রাহ্মণ ও দুর্কলের উদরে কোনরূপ আবাৎ করে তাহাদের দুর্কিসহ অস্ত্রপাক উপস্থিত হইয়া থাকে । ধর্ম্মরাজ এই সকল প্রভুত্বক অসীমতীর্থ ভূত্যাগণ সমভিব্যাহারে সারস্বতপুরে সমাগত হইলেন । (৫১৬)

দেবর্ষি নারদ ইতঃপূর্বেই তদীয় আগমন বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছিলেন । তিনি রাজা বীরবর্ম্মাকে সংবাদ দিয়া কহিলেন রাজন্ ! আপনার ভাগ্যের সীমা নাই । সমস্ত সংসার বাহার্য্য দণ্ডের অধীন, স্বয়ং কাল ও মৃত্যু বাহার্য্য কার্য্যকারক এবং বিবিধ যাতনা বাহার্য্য আজ্ঞাকারী দাসী, সেই যম স্বয়ং আপনার কৃত্যার্থী হইয়া পুরে পদার্পণ করিয়াছেন, আপনি সপরিকরে প্রস্তুত হউন । (১১৮) রাজা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র সজ্জান্ত হইয়া আত্মাকে শত শত বার কৃতার্থন্নত্ব বোধকরত কৃত্য সমভিব্যাহারে যজ্ঞশালায় প্রবৃষ্ট হইলেন এবং সবিশেষ ভক্তি ও শ্রদ্ধাসহকারে ধর্ম্মরাজের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন । (১১৯) হে রাজেন্দ্র ! বীরবর্ম্মা স্বভাবতঃ সাতিশর প্রজারঞ্জক ছিলেন, সুতরাং তাঁহার প্রতি প্রজালোকের ভক্তি ও অনুরাগের সীমা ছিল না । (১২০) তাঁহার্য্য উপস্থিত বিবাহ মহোৎসব আপনাদের কৃত্যার বিবাহ বোধ করিয়া গৃহে গৃহে গীত বাজ্য প্রভৃতি নানাপ্রকার আমোদ প্রমোদে প্রবৃত্ত হইল । (১২১) নগরবাসিগণ প্রত্যেকেই বাহার্য্য যেমন ক্ষমতা, তদনুসারে ধর্ম্মরাজের অভ্যর্থনার্থে উদ্যোগ করিতে লাগিল । (১২২) তাহাদের অধিপতি বীরবর্ম্মা মৃত্যুর ঋণ হইবেন তাবিয়া, তাহাদের আত্মাদের আর সীমা রহিল না । (১২৩) ধর্ম্মরাজ নগর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, তাহার্য্য সকলে সমবেত হইয়া বক্ষ্যমাণ বাক্যে তাঁহার্য্য স্তব করিতে লাগিলেন । (১২৪) হে দেব ! তুমি বৃর্ত্তিমান ধর্ম্ম, তোমার জয় হউক । অস্ত্র তোমাকে দর্শন করিয়া আমাদের জন্ম সার্থক ও জীবন সফল হইল । (১২৫) যজ্ঞ, দান, জপ, হোম, তপস্তা ও অন্যান্য নানাপ্রকার সদানুষ্ঠান করিলে যে ফল লাভ হয়, অস্ত্র বিনা আগ্রাসে আমাদের সেই ফল প্রাপ্তি হইল । ইহা অপেক্ষা আমাদের সৌভাগ্য আর কি আছে ? (১২৬) হে নাথ ! হে পিতৃদেব ! আমরা তোমার



নিকট একমাত্র ইহাই প্রার্থনা করি যে, দেবদর্শন লাভ হইলে যে যে শুভ সংযোগ সংঘটিত হয়, তোমার দর্শনে আমাদেরও তত্ত্বৎ ফলপ্রদ প্রাপ্তি হউক। আমরা যেন মৃত্যু-শূন্য, রোগশূন্য ও শোকশূন্য হই। কোনও প্রকার আধি ও ব্যাধি যেন আমাদেরকে আক্রমণ করিতে না পারে এবং কখনও যেন আমাদের হৃৎ, বিবাদ ও অবসাদ উপস্থিত না হয়। (১৮-২০) রাজার সুখেই প্রজার সুখ, অতএব তোমার প্রসাদে মহাভাগ বীরবর্মা যেন সর্বদাই অভয় ও অমৃত ভোগ করেন, ইহাই আমাদের একমাত্র প্রার্থনা। (২১) ঐ ধর্মরাজকে নমস্কার। যমকে নমস্কার। পিতৃপতিকে নমস্কার। দক্ষিণ দিকপতিকে নমস্কার। মৃত্যুরূপীকে নমস্কার। (২২) মৃত্যুর নিশ্চয়তাকে নমস্কার। কালস্বরূপকে নমস্কার। মহাকালকে নমস্কার। দণ্ডধরকে নমস্কার। গো-সকলের অধিপতিকে নমস্কার। (৩)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! মৃত্যুপতি যম পুরবাসিগণের রাজভক্তি দর্শনে পরম পুলকিত হইয়া আপনার সায়কপ্রধান যম্মাকে কহিলেন, রোগরাজ! রাজা স্বয়ং লোকপালগণের অংশ। তাঁহাতে সত্য, ধর্ম ও শান্তি প্রতিষ্ঠিত। যে রাজা সত্য, ধর্ম ও শান্তির বিরুদ্ধে প্রজালোকের প্রতি বিবিধ অত্যাচার করে, তাহাকে যেমন পরিণামে অনন্ত নরক ভোগ করিতে হয়, যে প্রজা জানিয়া শুনিয়া স্বধর্মনিরত রাজার প্রতিকূলে পদার্পণপূর্বক তাঁহার বিদ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহারও তেমনি হ্রনিবার নরক ভোগ হইয়া থাকে। (২৪-২৬) দেব, লোকস্থিতি বিধান জন্ত রাজার সৃষ্টি হইয়াছে। প্রজালোকে কোনরূপ ক্রেশ না পায়, একরূপ ধর্ম ও ভায়তঃ তাহাদের পালন করাই রাজার ধর্ম। (২৭) যে রাজা প্রজাদিগকে ভারবাহক পণ্ডবৎ জ্ঞান করিয়া অনবরত তাহাদিগকে নিপীড়িত করে, সে কখনও রাজপদের বোধ্য নহে। (২৮) মৃত্যুর পর তাদৃশ কুপতিকে নিতান্ত হীন যোনিতে পতিত হইয়া নিরবচ্ছিন্ন ক্রেশপরম্পরা ভোগ করিতে হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই। (২৯) ফলতঃ রাজা পিতাম্বরূপ এবং প্রজা পুত্রস্বরূপ, অতএব পুত্র নির্কিশেষে প্রজাপালন করাই রাজার পরমধর্ম। প্রজার পালন করেন বলিয়া রাজার অন্ততর নাম প্রজাপতি। (৩০) যে ব্যক্তি সাক্ষাৎ প্রজাপতি রাজার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থান করে এবং তাঁহার প্রতি প্রীতি ও ভক্তিশূন্য হয়, সে কখনো প্রজা পদের বাচ্য নহে এবং তাহাকে মৃত্যুর পর গর্দত যোনিতে পতিত হইয়া অনবরত ভারবাহন দ্বারা অতি ক্রেশে জীবন যাপন করিতে হয়। কোনও কালেই তাহার উদ্ধার হয় না। (৩১,৩২) যাবৎ পৃথিবী, তাবৎ রাজা প্রজা। কোনও কালেই এই নিয়মের লয় হইবে না। রাজরূপী ধর্ম না থাকিলে পৃথিবীতে পাপের প্রাচুর্য্যবের সীমা থাকিত না। (৩৩) রাজা পালন করেন বলিয়াই দম্ভাতঙ্করাদির ভয় থাকে না। রাজা পালন করেন বলিয়াই সকলে নিরাপদে স্ব স্ব জীবনযাত্রা নির্বাহ করে। (৩৪) রাজা পালন করেন বলিয়াই শস্যসকল নির্কিষ্মে সমুৎপন্ন হয়। রাজা পালন করেন বলিয়াই লোকমর্যাদা যথাবিধানে সুরক্ষিত হইয়া থাকে। (৩৫) রাজা পালন করেন বলিয়াই সাধুগণের সদহুষ্ঠান জন্ত লোকে বিবিধ সুখ সম্ভোগ করে, এবং রাজা পালন করে বলিয়াই তপস্বীরা নিরাপদে তপস্তা করেন। (৩৬) রাজা পালন করেন বলিয়াই জীলোকের সতীশ্বরত্ব সহজে অগম্য হইয়া না এবং রাজা পালন করেন বলিয়াই লোক সকল অনায়াসে স্ব স্ব উপার্জিত ধন ভোগ করে। (৩৭) রাজা পালন করেন বলিয়াই বাহ্যিক যে ধর্ম, রক্ষা পায় এবং তজ্জ্যস্ত তাহার মনঃভূমি বিহিত হইয়া থাকে। (৩৮) রাজা পালন করেন বলিয়াই কেহ কাহারও বিরুদ্ধে ও প্রতিকূলে অভ্যুত্থান করিতে পারে না। (৩৯) রাজা পালন করেন বলিয়াই চৌর্য, প্রতারণা, প্রবঞ্চনা মিথ্যা, লুণ্ঠন, হরণ,

বলাৎকরণ, আচ্ছাদন, মর্ষণ, কপটকরণ, নানাপ্রকার দুষণ ও মোষণ প্রভৃতি পাপের প্রাদুর্ভাব ঘটয়া, সহসা লোকস্থিতির ব্যাঘাত করিতে পারে না । (৪০।৪১) রাজার যখন এতাদৃশ গুণ, তাঁহাকে দেবতা ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে? হে রোগরাজ! আমি যে এই শাস্ত্রত রাজধর্ম কীর্তন করিলাম, যে রাজা ইহার অনুসারে প্রজা পালনে প্রবৃত্ত হইবে, তাঁহার চিরকাল অভয় ও অমৃত ভোগ হইবে, এবিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই । (৪১-৪৪)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত বীরবর্মার বিজয় কথন নামক উনপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

## পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, রাজন! ধর্মরাজ নগরে প্রবেশ করিয়া ক্রমে ক্রমে যজ্ঞশালায় পদা-  
র্পণ পূর্বক অবলোকন করিলেন, পরম ধর্মশালিনী মালিনী হোমশালায় অবস্থান পূর্বক  
তদগত চিত্তে তদীয় আরাধনায় তৎপর হইয়া একাগ্রহৃদয়ে তাঁহার আগমন প্রতীক্ষা  
করিতেছেন এবং স্বামীসমাগম লালসার বশবর্তিনী হইয়া সমবেত ঋষি ও ব্রাহ্মণগণ সমভি-  
ব্যাহারী দেবর্ষি নারদের উপাসনায় ব্যপ্তা রহিয়াছেন । (১-৩) তাঁহার কুশুমকুমারমনো  
হারী কলেবরের কমলী কান্তিকলাপের সান্নিধ্যবোধে সমুদায় যজ্ঞমণ্ডপ সমুদ্ভাসিত হই-  
রাছে । (৪) তাঁহার পৌর্ণমাসী শশধরধবল বদনমণ্ডল ক্রীজনমূলত পরম পবিত্রশালিনত  
গুণের স্পষ্ট সান্নিধ্য বশতঃ সকল লোকলোচনের অভিরাম ও সকল লোক হৃদয়ের  
বলীকরণ স্বরূপ হইয়াছে । (৫) তাঁহার শরৎকালীন স্বচ্ছ কোমুদীবৎ পরমসুশোভন সুকুমার  
আকারে যে সর্বকালমনোহর ও সর্বলোকপ্রলোভন পবিত্রতা এবং যে অনির্কটনীর ভাব  
প্রতিভাত হইতেছে, তাহার উপমা বা তুলনা নাই । সংসারে তিনিই যেন বিধাতার  
রূপ ও সৌন্দর্য্যসৃষ্টির চরম উপমা । (৬।৭) বিনয়াদি গুণসমূহে যে মনোহারিতা ও বিচি-  
ত্রতা আছে, মালিনীতে তাহার অভাব নাই । তিনি যেন সাক্ষাৎ ভক্তি, মূর্তিমতী শ্রদ্ধা  
অথবা বিগ্রহশালিনী প্রীতি, কিংবা সাক্ষাৎ শাস্তি । তাঁহাকে দেখিলেই দেবী বলিয়া  
প্রণাম ও আরাধনা করিতে অতিলাষ হয় । (৮।৯) তিনি জন্মগ্রহণ করিয়া নারীকুলের  
গৌরব বৃদ্ধি ও পিতৃবংশ সমুজ্জ্বল করিয়াছেন এবং পৃথিবীও তাঁহার শুভসান্নিধ্যবোধে  
পরম ভাগ্যশালিনী হইয়াছেন । (১০) সামান্ত মানব যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া আর  
কোন্ রমণী স্বয়ং ধর্মের সহধর্মিণী হইতে পারে? তিনি যে অলৌকিক গুণগ্রামের আধার,  
দেবলোকেও তৎসমস্ত চর্চিত বলিয়া প্রতীত হয় । (১১।১২) হে রাজেন্দ্র! ধর্মরাজ  
তাঁহাকে দর্শন করিয়া অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ বরণ করিয়া, তদীয়  
গুণের পুরস্কার করিলেন । (১৩) অনন্তর তিনি রাজাকে সন্বোধন করিয়া কহিলেন,  
মহারাজ! আমি তোমার প্রতি প্রীতিমান ও প্রসন্ন হইরাছি । (১৪) যাহারা তোমার  
জ্ঞান ধর্মনিষ্ঠ, সত্যশীল, সদাচারপরায়ণ, সংপথপ্রবৃত্ত ও সর্বদা লোকমঙ্গলসাধন নিরত,  
তাঁহারা সর্বদাই আমার এই প্রকার প্রসাদ ও প্রীতি লাভ করিয়া থাকে । (১৫।১৬)  
ফলতঃ সংসারে সদৃশগুণের পুরস্কার হওয়া সর্বথা বিধেয় । পুরস্কার দ্বারা গুণের গৌরব  
বৃদ্ধি হইয়া থাকে এবং আমাদের দর্শন কখনো বিকল হইবে না । অতএব তুমি অভি-  
লষিত বরণ গ্রহণ কর । (১৭) বীরবর্মা কহিলেন, তুমি আমার জামাতা, তোমার নিকট বরণ গ্রহণে

আমার ইচ্ছা হইতেছে না । বাহারা কতাবিস্তে জীবন ধারণ করে, তাহারা নিরয়গামী হয় ( :৮ ) ধর্মরাজ কহিলেন, তুলি দাতা, আমি প্রতিগ্রাহী ; বিশেষতঃ আমি স্বয়ং ধর্ম তোমার সম্বাবহারে ও গুণে সন্তুষ্ট হইয়াছি, এই জন্ত আশীর্বাদ সহকারে তোমার অভিনন্দনে উত্তৃত হইয়াছি এ বিষয়ে বিস্ময় ও সংশয়ের আবশ্যক কি ? ( ১৯২০ ) আরও দেখ, মনুষ্যের সহিত দেবতার পরিণয় সম্বন্ধ কখন সম্ভব হয় না । আমি কেবল বরদানস্বরূপ এই কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি । ( ২১ ) বলিতে কি, লোকে যে জন্ত দেবতার আরাধনা করে, তাহা সিদ্ধ হওয়া অবশ্য কর্তব্য এবং তাহাই দেবতা । ( ২২ ) রাজা কহিলেন, যদি বরদানে একান্তই অভিলাষ ও আমার প্রতি অনুগ্রহ হইয়া থাকে, তাহা হইলে এই বরদান কর, আমি যেন ভগবান্ বাসুদেবের সাক্ষাৎকারে প্রাণত্যাগ করি । ( ২৩ ) হে রবিনন্দন ! যেদিন আমার মৃত্যু হইবে, সেই দিনেই যেন আমি নারায়ণ সন্দর্শন লাভ করিতে পারি । ( ২৪ ) ধর্মরাজ ! সংসারে বাসুদেব ভিন্ন গতিদাতা আর কেহই নাই । বেদ, যজ্ঞ, তপস্তা, স্বর্গ অপবর্গ এবং অভয় ও অমৃত সমস্তই বাসুদেব । ( ২৫ ) জ্ঞান, ক্রিয়া, ধর্ম, সত্য, শান্তি ও গ্রাম সমুদায়ই তিনি এবং মাস, ঋতু, সমুদ্র, অনয়, পক্ষ, কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত্ত, ক্ষণ, লয়, নিমেষ, সমস্তই তাঁহার অবস্থা । ( ২৬ ) দৈব ও কর্ম এবং অদৃষ্টও তিনি । ইন্দ্র, যম, কুবের, বরুণ, পিতামহ ইহারাও তিনি, এবং সমুদায় দেবতা, সমুদায় লোক, সমুদায় মন্ত্র ও সমুদায় ঔষধি তিনি । ( ২৭ ) দ্বাদশ আদিত্য, একাদশ রুদ্র ও ঊনপঞ্চাশ পবন এবং ক্ষমা, পুষ্টি, তৃষ্টি ঋদ্ধি, ধৃতি, মতি, লক্ষ্মী, শ্রী, হ্রী ও শোভা সমুদায়ই বাসুদেবময় । ( ২৮ ) গ্রহ, তারা নক্ষত্র, চন্দ্র ও সূর্য্য ইহারাও বাসুদেবময় । অগ্নি, জল পৃথিবী, আকাশ ও বায়ু এই পঞ্চভূত, এবং পঞ্চভূতের উপাদান অহঙ্কার, মহান ও প্রকৃতি সমস্তই তাঁহার প্রকৃতি । ( ২৯ ) ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান ভেদে যাহা কিছু, সকলই তিনি । বাসুদেব ভিন্ন পরম আশ্রয়, পরম গতি ও পরম স্থান আর কিছুই নাই । বাহারা ইহা জানে না, তাহারাই মূঢ় । হে ধর্ম ! বাসুদেব ভিন্ন অন্য দেবতার আরাধনা, হস্তী স্নানের গ্রাম সর্ব্বথা নিষ্ফল । ( ৩০১৩১ ) যম কহিলেন, রাজন্ ! আমি তোমার হরিভক্তি দর্শনে পরম প্রীতি হইলাম । সত্যই বাসুদেব সর্ব্বদেবময় । ( ৩২ ) তাঁহার প্রতি ভক্তিয়োগসম্পন্ন হইলেই যে, সকল দেবতার আরাধনা ও প্রসাদ লাভ হইয়া থাকে, এ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ; বিষ্ণুভক্তের মৃত্যু নাই । ( ৩৩ ) আমি নিশ্চয় বলিতেছি, বাহারা তোমার গ্রাম বিষ্ণুভক্তির অনুসরণ করিবে, তাহাদের শাস্ত্রতী স্মৃতিসমুদ্বির কোনকালেই অভাব হইবে না । ( ৩৪ ) তাহারা আমার বরে মৃত্যু ও ভয়ের হস্ত অতিক্রম করিয়া নিত্য সুখপূর্ণ পরমধাম বৈষ্ণব-লোকে নিত্য বিরাজ করিবে । ( ৩৫ ) বৈষ্ণবপদে উন্নীত করাই ভক্তির পরিণাম । এই বৈষ্ণবপদই শ্রেষ্ঠ পদ । কাল, কর্ম, দৈব, অদৃষ্ট ইত্যাদি সকলকে অতিক্রম ও পর্যাৱস্ত করিয়া বৈষ্ণবপদ স্বীয় মহিমায় বিরাজমান হইতেছে । ( ৩৬ ) সনক ও সনন্দাদি মহাপুরুষগণ তথায় বাস করেন এবং জয় ও বিজয়, অমৃত ও অভয়, যোগ ও ক্ষেম, মুক্তি ও পরভুক্তি, জ্ঞান ও বিজ্ঞান, ইত্যাদি সংসারের যাহা কিছু শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট ও বিশিষ্ট, তৎসমস্তই একমাত্র বৈষ্ণবদিগের আশ্রিত ও অধিকৃত । ( ৩৭১৩৮ ) সর্ব্বপ্রকার ফল কামনা বিবর্জিত হইয়া ভগবান্ বাসুদেবে নিষ্কারণ ও অকৃত্রিম ভুক্তিযোগ নিয়োজিত করিলে, ক্রমে ক্রমে জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া উন্নীত উৎকৃষ্ট পদলাভে অধিকার জন্মে । ( ৩৯ ) শম, দম, তিতিক্ষা, দ্বন্দ্বসহিষ্ণুতা, ক্ষমা, অক্রোধ, অশ্রুয়া, লোভ রহিত, অপ্রমাদ, অনাস্রবিরাগ, আত্মানুরাগ, নিঃসঙ্গতা, বৈরাগ্য, উপশম, উপরতি, অনাস্তিক্য, সমদৃষ্টি, হিতৈষিতা, অপক্ষপাত, অনাধৃষ্টি, অচাপল্য, অক্রুরতা, ইত্যাদি উপায় সকল বাসুদেব সাধন বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । সৌভাগ্য ও সুখের বিষয়, তোম্মতে সে সকলের কিছুমাত্র অভাব নাই । প্রত্যুত, সর্ব্বথা প্রাচুর্য্যই লক্ষিত হইয়া

ধাকে । এই জন্ত আমি তোমার প্রতি পরম প্রীতিমান হইয়াছি ; বলিতে কি তুমি স্বতঃই বাহুদেবসিদ্ধ । (৪০।৪২) আমার বরে আবণ্ডক নাই ; ভক্তবৎসল ভগবান্ স্বতঃই তোমাকে সাক্ষাৎপ্রদান করিবেন । তথাপি আমি বরদান করিতেছি, তুমি যাহা অভিলাষ করিয়াছ, তাহা সিদ্ধ হইবে । (৪৩) আমিও ততদিন তোমার সান্নিধ্যে বাস করিব । (৪৪) ভগবান্ জনার্দন তোমার সাক্ষাৎকারে আবির্ভূত হইলেই আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিব এবং যতদিন না সাক্ষাৎ হইবে, তাবৎ তোমার রাজ্য, দেশ ও সৈন্তাদি সমস্ত রক্ষা করিবে, ইহাই আমার বর । (৪০।৪৬)

ইতি আখ্যমৈথিক পর্বে জৈমিনি কৃত মালিনীসিদ্ধিমামক পঞ্চাশত অধ্যায় ।

## একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্ ! ভগবান্ বাহুদেব এই বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ ! ঐ ধর্মরাজ স্বয়ং তোমার সৈন্ত সংহার করিতেছেন এবং রাজা বীরবর্মা ঐ আগমন করিতেছেন, অবলোকন কর । (১) আমাকে দেখিবার জন্ত ইহার নিয়ত ঔৎসুক্য উপস্থিত হইতেছে । মহারথগণ ইহার চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া আছে । (২) অতএব অন্তান্ত বীরগণসহ তুমি স্তম্ভ হও । ময়ুরকেতু, বক্রবাহন, প্রহ্লাদ, বৃষকেতু প্রভৃতি সকলে কোতুক অবলোকন কর । অস্ত্র মাতঙ্গকুলবিনাশন ভয়ঙ্কর সংগ্রাম সংঘটিত হইবে । (৩)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্ ! ভগবান্ জনার্দন এই প্রকার বলিতেছেন, এমন সময়ে বীরবর্মা সহসা তথায় সমাগত হইয়া অর্জুনকে কহিলেন, পার্থ ! তুমি অনেক যুদ্ধ করিয়াছ ও অনেক জয়লাভ করিয়াছ ; অতঃপর আমার সহিত যুদ্ধ কর । (৪।৫) আমি তোমার অধীনস্থ বীরদিগের সকলকে পরাজয় করিয়াছি, এক্ষণে তুমি মাত্র অবশিষ্ট আছ । তোমাকে বিনাশ না করিয়া আমি প্রতিনিবৃত্ত হইতেছি না এবং আমার রণকণ্ঠস্বনও উপশম প্রাপ্ত হইবে না । (৬।৭) হে গোবিন্দ ! যদি তুমি বীর হও, হে পার্থ ! তুমিও যদি বীর হও, আমার প্রহার একবার সহ কর । আমি দ্বিতীয়বার কাহাকেও আক্রমণ বা প্রহার করি না । (৮) এই বলিয়া বীরবর্মা তৎক্ষণাৎ ছয়বাণে অর্জুনের ও অপর ছয়বাণে জনার্দনকে হৃদয়ে আঘাত করিলেন (৯) এবং পুনরায় শরবৃষ্টিসহকারে তর্দীয় স্তুবিপুল সৈন্ত বলপূর্বক বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । রণস্থলে মহামার উপস্থিত হইল । (১০) চতুর্দিক হাহাকারে প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল । ছেদ কর, ভেদ কর ইত্যাদি বীরবাক্যে গগনরুদ্ধ বিদীর্ণ হইতে লাগিল । বীরগণের বজ্রবিষ্ফুরণের শ্রায়, সাহসিকারে বাহুবলোৎফলিত শব্দে কর্ণ বধির ভাবাপন্ন হইল । (১১।১২) রণস্থলে অনবরত চট্চটাশব্দ সমুখিত হইয়া, বর্ষাকালীন ঘনঘটার গভীরগর্জনবৎ সাড়স্বরে দিক্‌বিদিক্ পূর্ণ করিয়া তুলিল । (১৩) কেহ পিতা, কেহ মাতা এবং কেহ বা হায় প্রিয়ে ! কোথায় রহিলে ? বলিয়া তারস্বরে চীৎকার করত হস্তীর পদতলে নিম্পিষ্ট, অশ্বের খুরাঘাতে বিদারিত এবং রথের চক্রপ্রহারে ষণ্ড বিধণ্ড হইতে লাগিল । (১৪।১৫) কাহারও চক্ষু বহির্গত, জিহ্বা নির্গত, ব্রহ্মরন্ধ্র বিদারিত, হস্তপদ খণ্ডিত, নাসাকর্ণ মোচিত হইয়া গেল । (১৬) কেহ শরাঘাতে শবের সহিত উৎপতিত ও কেহ ভল্লাঘাতে ভল্লের সহিত নিপতিত হইতে লাগিল । (১৭)

মাংসালী জন্তুগণের সমাগমে রণভূমি সহসা তুমুল ও ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল এবং মাংসাৎ শমননগরীর আয় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। (১৮) এক দিকে শৃগালেরা ধাবমান, অত্রদিকে কুকুরেরা শব্দায়মান, অপর দিকে গৃধেরা নিনাদমান এবং অত্রদিকে উচ্চামুখী তারস্বরে চীৎকার করিয়া সানন্দে সলক্ষ ও সগর্বে লম্বমান হওয়াতে, বীরগণেরও ভয় উপস্থিত হইল। (১৯।২০) রাজেন্দ্র! অনন্তর বীরবর্মা পাঁচশরে ময়ূরকেতু প্রভৃতি পাঁচজন প্রধান বীরকে মুচ্ছিত করিয়া সকলের বিস্ময় সমুৎপাদন পূর্বক সিংহের আয় গর্জন করিতে লাগিলেন। (২১) তদর্শনে ধনঞ্জয় একান্ত অসহমান হইয়া শরবৃষ্টি সহকারে বলিতে লাগিলেন, আমার তুরঙ্গমযুগল সম্বর মোচন কর। (২২) বীরবর্মা কহিলেন পার্থ! আমি যুদ্ধে যেমন অশ্বদ্বয় গ্রহণ করিয়াছি, তেমনি এক্ষণে কৃষ্ণ ও তুমি তোমাদের দুই জনকে ধারণ করিব। আমার বাহুবীৰ্য্য অবলোকন কর। (২৩) এই বলিয়া বীরবর বীরবর্মা সহস্র সহস্র শরে বাসুদেব সহিত অর্জুনকে ক্ষতবিক্ষত করিয়া, সজল জলদের আয় ঘোর গভীর গর্জন করিলে অশ্ব ও হস্তী সকল ভয়ে বিষ্ঠামূত্র পরিত্যাগ করত উদ্ধৃপুচ্ছে পলায়নপর হইল। (২৪।২৫) তাহাতে রণভূমি কম্পিত হইয়া উঠিল, বীরগণের ভয় সঞ্চার ও অভীকৃদিগের বিস্ময় উপস্থিত হইল এবং তাহাতে বোধ হইল, যেন অকালপ্রলয় প্রাহুত হইয়াছে। (২৬)

জৈমিনি কহিলেন, জনমেজয়! জয়শীল বিষ্ণু অসহিষ্ণু হইয়া বীরবর্মার বিস্মৃষ্ট শরধারা নিরাকৃত করিয়া, স্মৃশাগিত সপ্তবাণে তাঁহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। (২৭) বীরবর্মা কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া এতশত শরে অর্জুনকে, অপর একশত বাণে কৃষ্ণকে এবং পুনরায় শতশরে হনুমানকে এককালেই বিদ্ধ করিয়া স্বয়ং বাসুদেবের করধৃত অশ্বদিগকে ছিন্ন ভিন্ন বিদীর্ণ ও অবসন্ন করিয়া ফেলিলেন। অশ্ব সকল মুহূর্ত্তমধ্যে ধরাতল আশ্রয় করিল। (২৮।২৯) পার্থ ভিন্ন অত্যাগ্র বীরগণ সকলেই বীরবর্মার শরজালে সমাচ্ছন্ন ও অদৃশ্য হইল এবং সৈন্তসকল মোহাচ্ছন্ন হইয়া ইতস্ততঃ ঘূর্ণিত হইতে লাগিল। (৩০) শত শত বোধ নিমেষমধ্যে প্রাণত্যাগ করিয়া শমনভবনের অতিথি হইল এবং রণভূমিতে জীষণ রক্তনদী প্রবাহিত হইতে লাগিল। (৩১) সেই স্মপ্রবল শোণিতপ্রবাহশালিনী তরঙ্গিণী-সকল ইতস্ততঃ সঞ্চারিণী হইয়া প্রলয়লীলা বিস্তারে প্রবৃত্ত হইলে, ভৈরব ভৈরবী এবং বেতাল ও বেতালিগণ মহা আনন্দে তাহাতে সস্তরণ করিতে লাগিল। সে দৃশ্য অতি অদ্ভুত। (৩২) হত ও পতিত যোধগণের ছিন্ন ভিন্ন কলেবরে রণভূমি এককালে আকীর্ণ ও গহন ভাবাপন্ন হওয়াতে, জীবিতগণের সঞ্চরণ নিতান্ত ক্লেশময় হইয়া উঠিল। (৩৩) যে, যেখানে, সে সেইখানেই দণ্ডায়মান হইয়া অনবরত বীরবর্মার প্রহার সহ্য করিতে ও অবসন্ন হইতে লাগিল। (৩৪) অশ্বসকল সহসা ভয়চকিত হইয়া প্রবলবেগে অনায়ত্তগতিতে ধাবমান হইলে, তাহাদের পদাঘাতে ও শরীর সংঘর্ষে অনেকেই বিনাযুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিল। (৩৫) হস্তীসকল শরপাত শব্দে সমুত্তেজিত ও নিতান্ত অনায়ত্ত হইয়া প্রতিকূল গতিতে ধাবমান হইলে, রণভূমি ঘন ঘন কম্পিত হইতে লাগিল। (৩৬) হুল্লন্তবর্মা বীরবর্মা অনবরত শরজাল বিস্তার করিয়া ঐন্দ্রজালিকের আয় কখনও তীক্ষ্ণ আলোক এবং কখনও বা নিবিড় অন্ধকার আবিষ্কার করিতে লাগিলেন। তদর্শনে সকলেরই নিরতিশয় বিস্ময় উপস্থিত হইল এবং সকলেই মুক্তকণ্ঠে একবাক্যে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল। (৩৭।৩৮) এইরূপে তিনি বিবিধ দিব্যাস্ত্র বিস্তার করিয়া স্বপক্ষগণের হর্ষ ও বিপক্ষপক্ষের বিষাদ সমুদ্ভাবন পূর্বক দারুণ রণকর্মে প্রবৃত্ত হইলে, রণভূমি যমনগরীর আয় বঙ্কিত হইয়া উঠিল। (৩৯।৪০) ভগবান বাসুদেব এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া অর্জুনকে কহিলেন, পার্থ!

বীরবর্মা সামান্য ক্ষত্রিয় নহে যে, অনাগ্রাসেই পরাজিত হইবেন। (৪১) বিশেষতঃ স্বয়ং ধর্ম ষাঁহার রক্ষাকর্তা, তাঁহাকে পরাজয় করা একান্তই দুঃসাধ্য। কে তাঁহাকে রণরঙ্গ বিমুখ করিতে পারে? (৪২) রাজা স্বয়ং পুণ্যপ্রতিম, পুণ্যপ্রতিমা মালিনীর জনক এবং ধর্মরাজ স্বয়ং জামাতরূপে তাঁহার অনুগত, কাহার সাধ্য, তাঁহাকে পরাজয় করে। আমি ব্যাকুল হইতেছি। বহুসংগ্রামে জয়লাভ করিয়া, এক্ষণে বীরবর বীরবর্মার যুদ্ধে বা পরাজিত হইতে হয়। (৪৩-৪৫) এই কথা বলিতে বলিতে বীরবর্মা তৎক্ষণাৎ সহস্র শত্রে তাঁহাকে বিদ্ধ করিয়া হস্ত করিতে লাগিল; এই ব্যাপার অতি অদ্ভুত হইয়া উঠিল। (৪৬)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত বিষ্ণু সংহর নামক একপঞ্চাশৎ অধ্যায়ঃ ।

## দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

—o—

জৈমিনি কহিলেন, মহাবীর বীরবর্মার উল্লিখিত অত্যাশ্চর্য্য কার্য্য দর্শনে বাসুদেব মনে মনে তাঁহার প্রশংসা করিয়া অর্জুনকে পুনরায় বলিতে লাগিলেন, পার্থ! বীরবর্মাকে জয় করা আমারও সাধ্য নহে। ঐ দেখ, ইনি তোমার সমস্ত উপায়ই অপকৃত করিয়াছেন। (১১২) দেবী পৃথিবী কর্ণের রথচক্র গ্রাস করিয়াছিলেন, কিন্তু ইহার রথ গ্রাস করিতে পারিবে না। কর্ণ অপেক্ষা ইহার সামর্থ্য অধিক। (৩) যে সূদর্শন শিশুপালের কণ্ঠচ্ছেদন করিয়াছিল, তাহা দ্বারাও ইহার কণ্ঠ ছিন্ন হইবে না। যে সকল শরে শিশুপালের মস্তক রণস্থল হইতে বহির্দেশে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল, সে সকল শরও ইহার নিকট ব্যর্থ হইয়াছে। (৪১৫) অতএব হনুমানই ইহাকে লাজুলে বন্ধন করিয়া আগ্রস্ত করুক এবং উর্দ্ধে ধূর্ণায়মান করিয়া অবশেষে মহাসাগরে নিক্ষেপ করুক। (৬) হনুমান কহিলেন, এ রাবণের সৈন্ত নহে, জঘ্ন নহে, বালী নহে, অথবা সীতার ভয়বিধায়িনী নিশাচরীগণও নহে যে, অনাগ্রাসেই দমন করিব। (৭) শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, আমি আজ্ঞা করিতেছি, তুমি ইহার রথ লইয়া সাগরসলিলে নিক্ষেপ কর। অস্ত্র ধর্মের জন্ত তোমাকে ও আমাকে এই সকল কার্য্য সাধন করিতে হইবে। (৮)

জৈমিনি কহিলেন, বাসুদেব আজ্ঞা করিবামাত্র পবননন্দন তৎক্ষণাৎ অশ্ব, সারথি ও বীরবর্মা সহিত তদীয় রথ সবলে গ্রহণ করিয়া সবেগে আকাশে উথিত হইলেন। (৯) বীরবর্মা তদর্শনে রথ পরিত্যাগপূর্ব্বক ভদ্রেণ অর্জুনের রথ গ্রহণ করিয়া আকাশগামী হনুমানের সমীপস্থ হইলেন এবং তাহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, তুমি আমার রথ লইয়া আকাশে উথিত হইতেছ? আমিও এদিকে কৃষ্ণের সহিত অর্জুনের রথ অন্তরীক্ষে লইয়া যাইতেছি, দেখ। এক্ষণে তুমি আমার রথ যে স্থানে লইয়া যাইবে, আমি অর্জুন ও কৃষ্ণকে সেই স্থানে লইয়া যাইব, কোনমতেই ছাড়িব না। (১০-১২) দৈবাৎ তুমি আমার হস্ত অতিক্রম করিয়াছ, নতুবা তোমাকেও আমি এইরূপ করিতাম। (১৩) হে কৃষ্ণ! তুমি ক্ষীরসাগরগর্ভে শেখনাগের মস্তকে শয়ন করিয়া থাক। অর্জুন ভক্তিভরে বরণ করিতে এদিকে রমা বিরহিণী হইয়া অনবরত তদীয় ধ্যানধারণার কাল যাপন করিতেছেন। অস্ত্র আমি তথায় তোমাকে অর্পণ করিলে তাঁহার স্বামীসমাগম সম্পন্ন হইবে। (১৪১৫) হনুমান কহিলেন রাজন্! তুমি নিজমুখে নিজগুণ গান করিয়া, আপনার বর্দ্ধিত মহিমা নষ্ট করিতেছ। (১৬) দেখ, যে ব্যক্তি আপনার পৌরুষ প্রখ্যাপন করে, সাধুগণ তাঁহাকে

বর্ণনা বা গণনা করেন না। (১৭) বীরবর্মা কহিলেন যাহাই হউক, তুমি আমার রথ লইয়া যাইতে পারিবে না। আমার প্রহার সহ্য কর। এই বলিয়া তিনি সবেগে মুষ্টির আঘাত করিলে হনুমান্ প্রহার বেগে প্রতিহত ও প্রতিবারিত হইয়া আর যাইতে পারিলেন না। (১৮।১৯) রাজেন্দ্র! এইরূপে একাকী বীরবর্মা যুদ্ধে তিনজনকে ধৃত করিলে, বাসুদেব ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ বীরবর্মার হৃদয়ে সবেগে পদাঘাত করিলেন। (২০) রাজা সেই আঘাতে মুচ্ছিত ও ভূপৃষ্ঠে পতিত হইলে, পুনরায় প্রহার ব্যথা সংবরণ পূর্বক উত্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, কৃষ্ণ! আমি তোমাদের তিনজনকে ধারণ করিয়াছি; কিন্তু তোমরা তিনজনেও একক আমাকে ধারণ করিতে পারিলে না। এই মুখে তোমরা যুদ্ধ করিতে আসিয়াছ? (২১।২২) যাহা হউক ধর্ম্মরাজ যম কহিয়াছেন, আমার মৃত্যু তোমার অধীন। দেখ, আমি যুধিষ্ঠিরের অশ্বদ্বয় গ্রহণ, যুদ্ধে বীরদিগের বিনাশ সম্পাদন ও স্বয়ং কৃষ্ণকে স্পর্শ করিয়াছি, তথাপি আমার মৃত্যু হইতেছে না কেন? (২৩।২৪)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! অনন্তর বাসুদেব স্বীয় রথে রাজা বীরবর্মাকে সমাহিত দর্শন করিয়া, অজ্ঞানকে সন্মোহন পূর্বক বলিতে লাগিলেন ফাল্গুনি! শ্রবণ কর। সহস্রবর্ষ যত্ন করিলেও বীরবর্মাকে জয় করা তোমার বা আমার সাধ্য হইবে না। (২৪।২৬) এই রাজা মহাবল, মহাবিক্রম, প্রবলপরাক্রম, লঘুহস্ত ও সর্বশাস্ত্রসংগ্রাহে স বিশেষ পারদর্শী। যুদ্ধে সকল বীরকে জয় ও আমারও সন্তোষ সাধন করিয়াছেন। (২৭) অজ্ঞান কহিলেন নাথ! যে ব্যক্তি তোমাকে সন্তুষ্ট করে, তাহারই বিজয় লাভ হইয়া থাকে। পৌরুষপূর্বক তাহাকে পরাজয় করা আমার একান্ত অসাধ্য। মহাবীর ধনঞ্জয় এই প্রকার কহিতেছেন, এমন সময়ে বীরবর্মা সহস্রতা সহকারে তাঁহাকে প্রতিবেদ করিয়া কহিলেন অজ্ঞান! আমি অবসন্ন হইয়াছি, আর এ প্রকার কথা মুখে আনিও না। (২৮।২৯) দেখ, তুমি যুদ্ধে চরাচর জয় করিতে সমর্থ, সুতরাং তোমার এই কথা শুনিয়া আমার নিরতিশয় প্রসাদ উপস্থিত হইয়াছে। (৩০) এই কথা কহিয়াই তিনি তৎক্ষণাৎ শশর শরাসন বিসর্জিত করিয়া শ্রীকৃষ্ণের পদপ্রান্তে পতিত হইলেন। (৩১) অনন্তর তিনি প্রীতিভরে পার্থকে আলিঙ্গন করিয়া শ্রীকৃষ্ণের সম্মুখে তাঁহাকে আপনার রাজ্য, ধন ও দেহ পর্য্যন্ত সমর্পণপূর্বক তাঁহার সহিত সৌহার্দ্য স্থাপন করিলেন, (৩২) এবং তাঁহাদিগকে স্বকীয় পুরে লইয়া গিয়া, যত্নসহকারে পরম সমাদরে স বিশেষ অত্যাচার ও সভাজনাদি করিলেন। (৩৩) রাজা বীরবর্মা অজ্ঞানের হস্তে আপনার সমুদায় বিত্তজাত, শশাঙ্কধবল সহস্র সহস্র হস্তী, একভঃ শ্যামবর্ণ ভূরি ভূরি অশ্ব ও বহুসংখ্য সুন্দরী স্ত্রী দান করিলেন। অনন্তর স্বয়ং সকলের অগ্রসর হইয়া যজ্ঞীয় তুরঙ্গমযুগল রক্ষা করিতে লাগিলেন। (৩৪।৩৫) রাজন্! গমন সময়ে পশ্চিমধ্যে এক সুনির্মল নদ পার্থপ্রমুখ বীরগণের নয়নগোচর হইল। ঐ নদ নকরক্রে পরিপূর্ণ, শত, শত আবর্তে আকীর্ণ, পর্বতাকৃতি মংস্ত্র সকলে সমাচ্ছন্ন এবং তুমুল জলকল্লোলসহকারে যেন সাগরকেও উপহাস করিতেছে। তাঁহারা তাঁহার সলিলে অবগাহন ও তাহা পান করিয়া ক্ষণকাল তাহার তীরে বিশ্রাম করিলেন। অনন্তর হে জনমেজয় অজ্ঞানের সুবিপ্লবাহিনী সেই সুবিশাল নদ সমুত্তরণ করিল। (৩৬-৩৭)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত বীরবর্মার আত্মোৎসর্গ নামক দ্বিপাশাশতম অধ্যায়।

## ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, জনমেজয় ! অশ্বদ্বয় সারস্বতনগর হইতে বিনির্গত হইয়া যে স্থলে গমন করিল, আমি বিদ্ববিনাশক লম্বোদরকে নমস্কার করিয়া তদ্ব্তান্ত কীৰ্ত্তন করিব। (১) অশ্বদ্বয় নির্গত হইয়া বায়ুবেগে গমন করত চন্দ্রহাসপুরে প্রবেশ করিল; সে স্থানে দ্রুমণীয় কোতলক বিরাজমান হইতেছে। (২) কৃষ্ণ, জিষ্ণু, প্রহ্মা, বৃষকেতু, হংসধ্বজ, শিখিধ্বজ, তাম্রকেতু, প্রবীর এবং অন্যান্য বীরগণ সকলেই তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছিলেন। (৩) সহসা তাহাদিগকে অদৃশ্য হইতে দেখিয়া নিতান্ত ব্যামোহাবিষ্ট চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, অশ্বদ্বয় কোথায় গেল, কে তাহাদিগকে লইয়া গেল, তাহারা কি পাতালে প্রবেশ করিয়াছে, না আকাশে উথিত হইয়াছে? এই বলিয়া সকলে যেমন আকাশের দিকে উদগ্ৰীব হইলেন, তৎক্ষণাৎ পরমপ্রভাব পরমদ্রুতি দেবর্ষি নারদকে দর্শন করিলেন। (৪-৬) তাঁহার তেজের সীমা নাই, দ্বিতীয় দিবাকারের জ্বালা, স্বকীয় তেজ বিরাজমান, যাবতীয় মুনিবৃন্দের প্রধান, সমুদায় বৈষ্ণববর্গের অগ্রে বর্তমান, বেদ-বেদাঙ্গপ্রভৃতি সকল শাস্ত্রে সর্বিশেষ জ্ঞানবান্ এবং কলহবিধানে সর্বদাই অভিলাষবান্ পরম প্রতিভাবান্ ভগবান্ নারদকে দর্শন করিয়া, তাঁহারা সকলেই ভক্তি ও শ্রদ্ধাবান্ পূৰ্ণক পৃথক পৃথক নমস্কার করিলেন। মহর্ষি তেজে তাঁহাদের দৃষ্টিশক্তি প্রতিহত হইয়া গেল। (৭৮) অনন্তর অৰ্জুন স্বামিগোরবপ্রযুক্ত সর্বিশেষ সমাদর ও অৰ্চনাসহকারে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবান্! আমাদের যজ্ঞীয় অশ্ব কোন্ স্থানে গমন করিয়াছে, বলুন। (৯) দেবর্ষি কহিলেন, পার্থ! তোমাদের অশ্ব কোতলকপুরে গমন করিয়াছে। পরম ধার্মিক ও পরম বৈষ্ণব চন্দ্রহাস ঐ পুরের অধিপতি। (১০) রাজা কুতলক তাঁহাকে রাজ্য দান করিয়া অরণ্যে প্রস্থান করিয়াছেন। সেই হইতে রাজা চন্দ্রহাস কুতলক নগরী শাসন করিতেছেন। (১১) প্রধান অমাত্য ধৃষ্টবুদ্ধির হুহিতার সহিত চন্দ্রহাসের পরিণয়-কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে, রাজা মহিবীর প্রেমে পরমানন্দিত আছেন। (১২) হে পার্থ! মহারাজ চন্দ্রহাস কেরলাধিপতির পুত্র এবং কুলিন্দকর্তৃক পরিপালিত হইলেন। ভগবান্ লক্ষ্মীপতির প্রসাদে তাঁহার কোতলক রাজ্য লাভ হইয়াছে। (১৩) ফলতঃ মহাবাহু মহাবল চন্দ্রহাসের সমকক্ষ পুরুষ কুত্রাপি লক্ষিত হয় না। তোমার সমভিব্যাহারে এই সকল রাজা তাঁহার ষড়ংশেরও যোগ্য নহেন। (১৪)

জৈমিনি কহিলেন, দেবর্ষির কথা কর্ণগোচর করিয়া কুন্তীনন্দন অৰ্জুনের সাতিশয় বিশ্বয় সমুদ্ভূত হইল। তিনি প্রবল কোতুহলবংশবদ হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবান্! বিস্তারপূৰ্ণক মহাবল চন্দ্রহাসের চরিত্র কীৰ্ত্তন করুন। সংক্ষেপে শ্রবণে আমার তৃপ্তি হইতেছে না। (১৫১৬) নারদ কহিলেন, পার্থ! তুমি অশ্বদ্বয়প্রবেশে প্রবৃত্ত হইয়াছ। তোমার সময় কোথা? বিশেষতঃ ধর্ম্মরাজ চিন্তিত হইয়া হস্তিনাপুরে অবস্থিতি করিতেছেন। (১৭) অৰ্জুন কহিলেন, আমি সেই কুরুক্ষেত্র সমরে উত্তরপক্ষীয় সৈন্যের মধ্যে কিরূপে বাহুদেবের প্রমুখাৎ কথামৃত শ্রবণ করিয়াছিলাম? (১৮) সংকথা শ্রবণে যাহাদের সময় না হয়, তাহারা নিতান্ত বঞ্চিত ও হতভাগা; তাহাদের পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ বৃথা। অতএব আপনি কীৰ্ত্তন করুন। (১৯) নারদ কহিলেন পার্থ! পূর্বে কেরল প্রদেশে এক পরম ধার্মিক রাজা ছিলেন। সেই মেধাবী যথাবিধানে প্রজাপালন করিতেন। (২০) শুভ নক্ষত্রযোগ সমাগমে তাঁহার নিরতিশয় প্রভাসম্পন্ন এক স্নহুবার কুমার



সমুৎপন্ন হয়, রাজা নিরতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হন। (২১) কতিপয় দিবস অতীত হইলে, মহাশয় শত্রুপক্ষ সমাগত হইয়া কেরলরাজ্য বেষ্ঠন করিলে, যোদ্ধা যুদ্ধ উপস্থিত হইল। পরমধার্মিক কেরলরাজ ঐ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিলেন। (২২) তাঁহার মহিষী সাতিশয় পতিব্রতা, তিনি স্বামীর পরলোক সংবাদ শ্রবণ করিয়া, তৎক্ষণাৎ তাঁহার সহমৃত্যু হইলেন। রাজকুমার স্নাতরাং আশ্রয়-হীন ও অনাথ হইয়া পড়িলেন। (২৩) এক ধাত্রী দয়া করিয়া তাহাকে কুস্তলকপুরে আনাগন করিল এবং তথায় পুরজীগণের সাহায্যে তাঁহাকে পালন করিতে লাগিল। (২৪) ধাত্রী রাজগৃহে চন্দন পেষণাদি নানাবিধ কার্য্য করিয়া বেতন স্বরূপ যৎকিঞ্চিৎ ঘাছা পাইত, তদ্বারা বালকের তরণ পোষণ করিত। (২৫) এইরূপে যত্নাতিশয় সহকারে পরিপালিত হইয়া, শিশুর বয়স তিন বর্ষে উপনীত হইল। ঐ সময়ে দিবারাত্রি একধ্যানে এক জ্ঞানে মৃত রাজা ও রাজ্ঞীর জন্ত চিন্তা করত ক্রমে ক্রমে জীর্ণ শীর্ণ ও অবসন্ন হইয়া, ধাত্রীর সহসা পরলোক হইল, স্নাতরাং বালক আবার আশ্রয় হারাইল। (২৬।২৭) কে তাহাকে লালন পালন করিবে, তাহার কিছুমাত্র স্থিরতা নাই। কিন্তু ভগবানের অপার রূপা, তাহার প্রসাদ ও ইচ্ছায় বালকের শত শত রক্ষক আপনা হইতেই স্থিরীকৃত হইল। বালক স্বভাবতঃ গৌরাজ ও রমণীয় রূপরাশির আধার এবং বিবিধ সুলক্ষণ লক্ষিত, যে দেখে, সেই ভালবাসে। (২৮) তাহার বামপদে একটি অতিরিক্ত ক্ষুদ্র অঙ্গুলী বিরাজমান, তাহাতেও তাহার শোভার সীমা নাই। যে দেখে, সেই স্নেহ করে। (২৯) পুরবাসিনী কতিপয় কামিনী নিয়মিতরূপে তাহার পরিপালন করিতে লাগিল; ক্রমে শিশু পঞ্চম বর্ষে পদার্পণ করিল। (৩০) শিশু যেখানে ইচ্ছা বিচরণ করে, বিহার করে ও ক্রীড়া করে। কাহার প্রতি বিরাগ নাই, অস্নেহ নাই বা অপ্রীতি নাই। (৩১) যে আহ্বান করে, শিশু তাহারই নিকট গমন করে। পুরবাসী বালকগণের সহিত পথে পথে ক্রীড়া করে, ভোজন করে ও শয়ন করে। (৩২) পুরমণীগণ কেহ তাঁহাকে ভোজন ও কেহ স্নান করায়, কেহ সুগন্ধ চন্দনাদি দ্বারা তদীয় দেহ চর্চা বিধান, কেহ অগ্ন্যস্ত্র নানাপ্রকার অলঙ্কার সমাধান, কেহ আদর পূর্বক তাঁহার দেহ পরিষ্করণ, কেহ কণ্ঠ প্রদান, কেহ মস্তকে উষ্ণীষ বন্ধন, কেহ পাদুকাদান এবং কেহ বা অগ্ন্যস্ত্র পরিচ্ছদ সম্প্রদান করিয়া যাহার যেরূপ সাধ্য ও ক্ষমতা, তদনুসারে শিশুর পরিচর্যাাদি সম্পাদন করে। (৩৩-৩৪) এইরূপে সাধারণের অতীব প্রীতির পাত্ররূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে, শিশু যদৃচ্ছা বিচরণ প্রসঙ্গে পূর্বোক্ত প্রধান সচিব ধৃষ্টবুদ্ধির বাসভবন সমীপে গমন করিল এবং তথায় প্রবেশ করিয়া ইতঃস্তত আপনা আপনি ক্রীড়া করিতে লাগিল। (৩৫।৩৬) তথাকার লোকের এই অলৌকিক গুণগ্রামভূষিত লোকাভিরাম স্কুমার শিশুকে সন্দর্শন করিয়া, নিরতিশয় বিস্ময় সমাবিষ্ট হইল। (৩৮) ঐ সময়ে ধৃষ্টবুদ্ধি বিনয়, পূজা ও অর্ঘ্যাদি ক্রিয়া সহকারে স্বস্বাচ্ছ পায়স, সুরম্য মৌদক ও সুমিষ্ট বটকাদি দ্বারা সেই সমবেত ব্রাহ্মণাদির ভোজন ব্যাপার সমাহিত করিলে, তাঁহার পরম পরিতৃপ্ত হইয়া পাণিপ্রক্ষালন ও আচমনান্তে সেই বালকের সহিত তৎসমস্ত উপযোগ করিলেন। (৩৯।৪০) অনন্তর তাঁহার ধৃষ্টবুদ্ধির প্রদত্ত সুগন্ধি কর্পূর ও সুন্দর বস্ত্রালঙ্কারাদি পরিগ্রহ পূর্বক পরম প্রীতি হইয়া, ঘাইবার সময় তাহাকে বলিতে লাগিলেন ধৃষ্টবুদ্ধে! অভিনন্দন করি, তুমি চিরকাল সুখে জীবনযাত্রা নির্বাহ কর। তোমার অগ্রে ঐ যে পঞ্চবর্ষ বয়স্ক বালক বিহার করিতেছে, উহার প্রতি তোমার দৃষ্টিপাত হইয়াছে? (৪১।৪২) এই বালক কে, কাহার পুত্র, কোথা হইতে আসিল, সমুদায় সন্নিবেশ নির্দেশ কর। শুনিবার জন্ত আমাদের সাতিশয় কোতুহল জ্বলিয়াছে। (৪৩) তাঁহার এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, ধৃষ্টবুদ্ধি ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, এই নগরে কত

বালক জন্মিতেছে ও মরিতেছে, কে তাহার নির্ণয় করে ? এই বালক কে, আমি তাহার কিছুই জানি না। (৪৪) তখন তাঁহারা কহিলেন, এই বালক যেরূপ স্নলক্ষণাক্রান্ত, তাহাতে এ রাজ্যধর হইবে বলিয়া প্রতীতি হইতেছে। ধৃষ্টবুদ্ধি! তুমি ইহাকে পালন কর। পরিণামে এই বালকই তোমার সমস্ত সম্পদ অধিকার করিবে, সন্দেহ নাই। (৪৫।৪৬)

জৈমিনি কহিলেন, ঋষিগণ এই কথা কহিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে, রাজমন্ত্রী ধৃষ্টবুদ্ধি তাঁহাদের কথায় বালকের প্রতি জাতক্রোধ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, (৪৭) 'এ কি! ঋষিগণ কি বলিয়া গেলেন? একজন অজ্ঞাতকুলশীল অনাথ বালক আমার সমস্ত সম্পদ অধিকার করিবে? ইহা কখনই হইতে দিব না। (৪৮) ইত্যাকার নানাপ্রকার চিন্তা করিয়া রাজমন্ত্রী ধৃষ্টবুদ্ধি নিতান্ত ব্যাকুল ও কাতর ভাবাপন্ন হইয়া, বালকের সংহার করাই অবধারণ করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ চাণ্ডালদিগকে আহ্বান করিয়া আদেশ করিলেন, রে পশুস্বব্দ! তোমরা এই বালককে সত্তর অরণ্যগহ্বরে লইয়া গিয়া পশুর ত্রায় সংহার ও তাহার চিরস্বরূপ ইহার শরীরের কোনও অংশ বিশেষ আনয়ন করিয়া, আমার পরিতোষ বিধান কর। আমি পুরস্কার স্বরূপ তোমাদিগকে বিবিধ মহিষাদি পশু প্রদান করিব। (৪৯-৫২) নারদ কহিলেন পার্থ! চাণ্ডালেরা মন্ত্রীর আজ্ঞা পাইবামাত্র অতি-মাত্র হর্ষিত হইয়া প্রমত্তহৃদয়ে শিশুকে ধারণপূর্বক বনগহ্বরে লইয়া চলিল। (৫৩) ঐ অরণ্যে মনুষ্যের সমাগম নাই এবং সিংহ প্রভৃতি ভয়ানক স্থাপদগণের সর্বদা সান্নিধ্যবশতঃ উহার ভয়ঙ্করতার সীমা বা উপমা নাই। (৫৪) দুর্ভেদ্য কণ্টকপূর্ণ প্রকাণ্ড মহীকূহ সকলে উহার চতুর্দিক পরিব্যাপ্ত এবং ভয়ানক পক্ষীসকলের ঞ্চতিকঠোর কর্কশ নিনাদে সর্বদাই প্রতিশব্দিত। কাহার সাধ্য, তথায় গমন করে? (৫৫) চাণ্ডালেরা অনাথ রাজকুমারকে লইয়া অনায়াসেই তন্মধ্যে প্রবেশ করিল এবং তৎক্ষণাৎ কোষ হইতে ধরদার অস্ত্র সকল নিষ্কাশিত করিয়া, পরম ধাংকি কেরলপতির সেই স্কুমার কুমারকে কহিতে লাগিল, আমরা এখনই তোমাকে বধ করিব; তুমি এইবেলা দেবতাকে স্মরণ করিয়া লও। (৫৬:৫৭) পার্থ! ঐ শিশু ইতঃপূর্বে ভ্রমণ সময়ে ভগবানের মনোহারিণী প্রতিমা যে শালগ্রাম শিলা দর্শন করিয়া ছিল, তাহা মুখমধ্যেই রাখিয়াছিল। (৫৮) তাহার বয়স্ক অশ্রান্ত শিশুগণ পাষাণগোলক সহযোগে ক্রীড়া করিবার সময়ে যখন বলিত সখে! অস্ত্র কি জন্ত এই উপল বর্জুল দ্বারা ক্রীড়া করিতেছ না? (৫৯) ঐ শিশু তখন উত্তর করিত, ভাই সকল! অশ্রান্ত অনেক বিচিত্রভাবাপন্ন পাষাণগোলক আছে, কিন্তু ঈদৃশ সূক্ষ্ম ও অনুপম বর্জুল আর আমার নয়নগোচর হয় নাই। (৬০) যাহাহউক, আমি পূর্বে যে সকল গোলক লইয়া ক্রীড়া করিতাম, তৎসমস্ত এখন ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, সুতরাং অধুনা আমি ইহারই দ্বারা ক্রীড়া করিব। (৬১) অর্জুন! পূর্বে ঐ বর্জুলসহরে বিজয়ী হইয়া, শিশু বয়স্কবর্গের পরিতোষ বিধান করিত, এক্ষণে সেই রমণীয় শিলা ধারণ করিয়া, জয় জয় শব্দ সমুচ্চারণ করিতে পূর্বে মহাভাগ ঋব আমার অনুগ্রহে ও সাহায্যে যাহাকে লাভ করিয়া সিদ্ধমনোরথ হইয়াছিল, কেরলপতিকুমার চাণ্ডালগণের বাক্যে সেই ভগবান্ নারায়ণের ঐকান্তিক ধ্যান-ধারণে প্রবৃত্ত হইয়া নিস্তার লাভ করিল। (৬২।৬৩) শিশু চাণ্ডালকে বলিল, হে কৃষ্ণ! হে জগন্নাথ! হে বাসুদেব! হে জনার্দন! হে জগৎপতে! চাণ্ডালেরা ধরদাম খড়্গসহায়ে আমার সংহারে সমুত্তত হইয়াছে, আমাকে রক্ষা কর, রক্ষা কর। (৬৪) হে সর্বব্যাপিন্! তোমারে নমস্কার। হে অনাথনাথ পতিতপাবন! তোমা ভিন্ন আমার আর গতি নাই। তুমি সকলের আশ্রয় ও রক্ষাকর্তা। তোমাকে নমস্কার, নমস্কার। (৬৫) ভগবান্ নারায়ণ শিশুর এই স্তবে পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ অন্ত্যজগণের মোহসমুৎপাদন

করিলেন। তাহারা সকলেই মোহাবিষ্ট হইয়া বলিতে লাগিল, আহা! এই কুমার কি সুকুমার! ইহার বাহু দীর্ঘ, লোচল বিশাল, সমুদ্রায় অঙ্গপ্রত্যঙ্গই মনোহর এবং বিবিধ সুলক্ষণে লাক্ষিত। (৬৬।৬৭) হয়! ধৃষ্টবুদ্ধি কিরূপে ইহাকে অরণ্যমধ্যে লইয়া গিয়া বধ করিতে বলিলেন, তাঁহার প্রাণে কি দয়া নাই? (৬৮) আমরা পূর্বে অনেক পাপ করিয়াছিলাম, সেই জন্য এই জঘন্য চাণ্ডালঘোনিতে আমাদের জন্ম হইয়া। অধুনা আবার এই শিশুহত্যা করিলে, না জানি সেই ঘোর পাপে জঘন্যঘোনিতে পতিত হইতে হইবে। দিক্ আমরা, আজি কি করিয়া কোন দোষে এই পিতৃহীন, মাতৃহীন ও সহায়বিহীন দেবরূপী কুমারকে বধ করিব? (৬৯।৭০) নারদ কহিলেন, চাণ্ডালেরা পরস্পর এই প্রকার সম্ভাষণ করিয়া, শিশুর আপাদমস্তক সর্বশরীর নিরীক্ষণ করিতে লাগিল এবং তাহার বামপদে ক্ষুদ্র ষষ্ঠাঙ্গুলি সন্দর্শন করিয়া, ইহাই চিহ্নস্বরূপে হ্রায়া ধৃষ্টবুদ্ধির সকাশে লইয়া যাইব। এই প্রকার কহিয়া তৎক্ষণাৎ তাহা ছেদন ও গ্রহণ করিল। (৭১।৭২) অনন্তর তাহারা শিশুকে সেই বিজন অরণ্যে একাকী পরিত্যাগ করিয়া, উল্লিখিত চিহ্নগ্রহণপূর্বক দ্রুতপদসঞ্চারে ধৃষ্টবুদ্ধির সকাশে সমাগত হইল এবং তাহাকে সেই অঙ্গুলি প্রদর্শন করিল। (৭৩।৭৪) তদর্শনে মুনিগণের বাক্য বার্থ করিলাম ভাবিয়া, পাপাত্মা ধৃষ্টবুদ্ধির অহ্লাদের সীমা রহিল না। তখন সে আনন্দে অধীর হইয়া, মহিষদানপুরঃসর চাণ্ডালগণের নিরতিশয় পরিতোষ সম্পাদন করিল। (৭৫।৭৬)

ইতি আখ্যমৈত্রিক পর্বে জৈমিনিবৃত্ত চন্দ্রহাস কীর্তি নামক ত্রিংশোঃ অধ্যায়ঃ ।

## চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন অর্জুন! শ্রবণ কর। সেই বালক বনমধ্যে নীত হইয়া, তদীয় মিত্র জগন্নিজ মাধবের স্মরণপ্রযুক্ত তৎক্ষণাৎ চাণ্ডালহস্তে পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইল। (১) হে মহাবাহো! বালক, বৃদ্ধ, যুবা, স্ত্রী বা পুরুষ, ইহারা দেবাদিদেব বাসুদেবকে স্মরণমাত্র তৎক্ষণাৎ যে সমস্ত ক্রেশ ও সমস্ত কৃচ্ছ্র হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে, এববিষয়ে কোনও প্রকার ব্যতিচার বা অন্তথাপত্তি সংঘটিত হয় না। (২-৩) সে যাহাইউক, চাণ্ডালেরা শিশুর ষষ্ঠাঙ্গুলি ছেদন করিয়া লইয়া গেলে, দরদরিতধারায় রুধির ক্ষরণ হইতে লাগিল। বালক নিতান্ত ব্যাকুল এবং বনচর তাবৎ প্রাণীকে মোহিত করিয়া গলদশ্রলোচনে ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিল। (৪।৫) তাঁহার রোদনে বনের হরিণীরা তথায় দৌড়িয়া আসিল এবং নিতান্ত কাতর হইয়া তদীয় রুধিরাক্তপদ লেহন করিতে লাগিল, (৬) পক্ষীরা নিরতিশয় হুঃখিত হইয়া তথায় সমবেত হইল এবং সকলে মিলিয়া পক্ষবিস্তারপূর্বক ছায়া করিল। (৭) বনদেবীরা সকলেই হুঃখ-প্রকাশ পূর্বক তাহার রক্ষাবিধানে প্রযত্নবতী হইলেন। সর্পেরা তদীয় হুঃখে হুঃখিত হইয়া স্ব স্ব ক্লেণমণ্ডল ভূমিতে নিক্ষেপ করিতে লাগিল, (৮) বক সকল তাঁহার হুঃখে অসহ-মান হইয়া নেত্রনিমীলনপূর্বক যেন ধ্যানপর হইল এবং উলূকেরা আর বহির্গত না হইয়া কন্দরমধ্যেই অবস্থিতি করিল। (৯) পারাবতেরা শোকবিহ্বল হইয়া অনবরত পাষণ দ্বারা উদরপূরণে প্রবৃত্ত হইল, এবং শিশুর শোকে বনভূমি স্রিয়মতী হইল। (১০) পার্থ! বনের পক্ষী প্রভৃতি তাবৎ প্রাণী সকলেই এইরূপে শোকে ব্যাকুল ও ন্যস্তভাবাপন্ন, এমন সময়ে শবর দেশাধ্যক্ষ কুলিন্দ তথায় সমাগত হইল। (১১) ধৃষ্টবুদ্ধি বনবিভাগ রক্ষার্থ তাহাকে

নিযুক্ত করিয়াছিল ; কুলিন্দ যুগয়াগ্রসঙ্গে ধনুর্দ্ধারণ পূর্বক তথায় আগমন করিয়া অবলোকন করিল, বর্ষাকালীন নিবিড় ঘনঘটাচ্ছন্ন আকাশমণ্ডলের ত্রায়, ঐ অরণ্য অভিনব অপূর্ব দৃশ্য ধারণ করিয়াছে। (১৩-১৪) কুলিন্দ বনমধ্যে প্রবেশ করিলে তাহার সমভিব্যাহারী বনচরগণ ইতস্ততঃ সঞ্চারণপূর্বক তত্রত্য পুষ্পিত লতাসকল বিদলিত করিতে লাগিল এবং চাণালগণের চীৎকারে ও কোলাহলে অরণ্যাপী ক্ষণমধ্যেই পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। (১৫) সেই কোলাহলে সিংহব্যাঘ্রাদি প্রবল পরাক্রান্ত পশুগণ প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে আরম্ভ করিলে, বনভূমি কম্পিত হইতে লাগিল। (১৬) পার্থ! কুলিন্দ যদৃচ্ছা বনাতিক্রম করিতে করিতে সহসা সন্দর্শন করিল, একটি পরম সুকুমার বালক গলদক্ষলোচনে অনবরত জপ করিতেছে এবং তাহার চতুর্দিকে বনের পশুপক্ষীরা তদমুরূপ ব্যাকুলভাবে স্থির-ভাবে উপবেশন করিয়া আছে। তদর্শনে কুলিন্দের বিষ্ময়সাগর উদ্বেলিত হইয়া উঠিল। (১৭-১৮) তৎক্ষণাৎ অশ্ব হইতে অবতরণ করিয়া বালককে বিশেষরূপে সাস্থনা করিতে লাগিল এবং দুই হস্তে তাহার নেত্রজল পরিমার্জন পূর্বক মধুরবচনে কহিল, রে স্বপচগণ! তোরা সকলে কুকুরদিগকে ত্যাগ করিয়া, এই দিকে আগমন এবং এই সমাগত হরিবল্লভের আশ্রয় গ্রহণ ও ইহার বচনাবলী শ্রবণ কর। (১৯-২০) আহা! আমি এই শিশুকে কি বলিব, কি করিব। হে বালক! তুমি কে, কোথা হইতে কিরূপে এখানে আসিলে? (২১) আমি কুলিন্দ! অকপটে বল, কে তোমার পিতা? তোমার জননী কোথায়? তোমার স্নহদগ্ধই বা কোথায়? (২২) তুমি এই অরণ্য প্রান্তরে পড়িয়া আছ, তোমার পিতামাতা কি আত্মীয়েরা ইহা কি জানিতেছে না? (২৩) আহা! এই বালক হরিধ্যানে একেবারেই মগ্ন হইয়া গিয়াছে; সেই জন্ত ইহার অন্ত চিন্তা বা অন্ত দর্শন নাই। (২৪) বুঝিয়াছি, এই বালক ধ্যানবলেই চাণালগণের বন্ধনমুক্ত হইয়াছে। অথবা জগতের পিতামাতা কৃষ্ণ ইহাকে রক্ষা করিয়াছেন। (২৫) এই বালকের সাহায্য প্রাপ্ত হইলে মদীয় পিতৃপুরুষগণ অবশ্যই সুখাবহ লোক লাভ করিবেন। আমি ইহাকে প্রতিপালন করিব। (২৬) আমি বিষ্ণুভক্ত এবং নিঃস-স্তান। এই বিষ্ণুপ্রিয় শিশু এক্ষণে আমার পুত্র হইবে। শাস্ত্রে দত্ত, ক্রীত, কৃত্রিম, কালীন, সহোদ্র, স্বয়ংপ্রাপ্ত, কুণ্ড, গোলক এবং ঔরস, এই কয় প্রকার পুত্র নির্দিষ্ট আছে। ঔরসপুত্রের অভাবে লোকে, যথাক্রমে ঐ সকল পুত্র পরিগ্রহ করিবে এবং ইহাদের মধ্যে পূর্বপূর্বের অভাব হইলে পরস্পর পুত্রগ্রহণ করিবে; অতএব এই বালক আমার পরম প্রীতিজনক স্বয়ংপ্রাপ্ত পুত্র হইবে। (২৭-৩০) কুলিন্দ এই প্রকার অবধারণ করিয়া স্বয়ং ব্রহ্মে বালককে অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ-পূর্বক ভৃত্যগণ সমভিব্যাহারে পরম হর্ষতরে আপনার রাজধানী চন্দ্রাবতী নারী সুপ্রসিদ্ধ পুরীতে প্রস্থান করিলেন। (৩১-৩২) গমন কালীন পথিমধ্যে মুক্তকণ্ঠে বলিতে লাগিলেন, অশ্ব আমার দিন সার্থক ও জন্ম সার্থক। প্রতি-দিন আমি শৌচনীয় যুগ সকল যুগরায় প্রাপ্ত হইয়া থাকি, অশ্ব আমার কৃষ্ণমৃগশাবক লাভ হইল। যে ব্যক্তি কৃষ্ণের যুগয়া করে, সেই কৃষ্ণমৃগার্ভক। এই বালকও কৃষ্ণের যুগয়াতৎপর, অতএব কৃষ্ণমৃগার্ভক নামে পরিগণিত। আমি বহু ভাগ্যবলে ইহাকে প্রাপ্ত হইয়াছি। এই বালক নিশ্চয়ই আমাকে এই দারুণ সংসারপাশ হইতে ছেদন করিবে ইহা বেশ বুঝিতে পারিতেছি। (৩৩-৩৬) ধীমান্ কুলিন্দ এই প্রকার বলিতে বলিতে হর্ষিত হইয়া সেই শিশুসমভিব্যাহারে চন্দ্রাবতীতে সমাগম ও স্বীয় ভবনে প্রবিষ্ট হইয়া আপ-নার মেধাবিনী সহধর্ম্মিণীকে সমস্ত বিষয় আন্তপ্রান্ত জ্ঞাত করিয়া তাহার, হস্তে লব্ধ পুত্ররত্ন স্তুত করিলেন। (৩৭-৩৮) তদীয় পত্নী পুত্রলাভে পরম প্রীতিমতী হইয়া কহিতে

লাগিল নাথ ! কেবল শোক নহে, অস্ত্র আমার সমস্ত মনোরথ সফল ও দিন সার্থক হইল । (৩৯) নারদ কহিলেন পার্থ ! অনন্তর মহামতি কুলিন্দ মহোৎসবে প্রবৃত্ত হইয়া বেদবিৎ ব্রাহ্মণ ও গণকগণের পূজাবিধি যথাবিধি সমাধা করিলেন । (৪০) গণকেরা পরম পরিতুষ্ট হইয়া বলিতে লাগিলেন কুলিন্দ ! তোমার পুত্র স্বীয় সুকুমার মুখসৌন্দর্য্যে সুনির্ম্মল চন্দ্রকেও উপহাস করিতেছে ; অতএব ইহার নাম চন্দ্রহাস রাখ । (৪১) যাহারা আশৈশব কাণ্ড-জ্ঞানশূন্য ও কৃষ্ণভক্তি বিবর্জিত, তাহাদিগকে ধর্ম্মপথে অবস্থাপন জন্য চন্দ্রহাস নামে সুপ্রসিদ্ধ রাজা হইবে । (৪২) নারদ কহিলেন পার্থ ! তদবধি ঐ বালক চন্দ্রহাস নামে অতিহিত হইয়া কুলিন্দভবনে তদীয় আশার সহিত দিন দিন শশিকলার জায় বর্জিত হইতে লাগিলেন । (৪৩) তাঁহার আভির্ভাবে পৃথিবী শস্তশালিনী, প্রজামণ্ডলী আনন্দনির্ভর ও গাভী সকল বহুদুগ্ধবতী ও সুখদোহা হইল । (৪৪) পার্থ ! ক্রমে সপ্তাধিক বর্ষ বয়ঃক্রম হইলে, চন্দ্রহাস বর্ণপরিচয়ে প্রবৃত্ত হইয়া কেবল “হরি” এই অক্ষরদ্বয় উচ্চারণ করেন । গুরু আশ্চর্য্য হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন চন্দ্রহাস ! তুমি কেবল “হরি” এই অক্ষরদ্বয়ই উচ্চারণ কর । অন্য কোনও বর্ণ কি তোমার মুখ হইতে বহির্গত হয় না ? (৪৫) চন্দ্রহাস কহিলেন হরি, এই অক্ষরদ্বয় আলাপ করাতেই আমার সমগ্র বর্ণ সুসিদ্ধ বা পরিচিত হইয়াছে । আমি আপনাদের কিঙ্কর, কিন্তু আমার মুখ হইতে হরি ভিন্ন অন্য বর্ণ উচ্চারিত হয় না । কি করিব, বলুন । (৪৬) গুরুমহাশয় এই বাক্যে কুপিত হইয়া বেত্র হস্তে কহিতে লাগিলেন রে দুষ্মতে ! তুমি হারনাম ত্যাগ করিয়া ককারাদি বর্ণ উচ্চারণ কর । (৪৭) চন্দ্রহাস ভীত ও কম্পিত হইয়া ধীরে ধীরে উত্তর প্রদান করিলেন, ঞ্জো ! আপনি বেত্র দ্বারা বুধা আমাকে পীড়ন করিবেন, কিন্তু আমি কখনই জিহ্বা পরিবর্তিত করিয়া অন্য বর্ণ উচ্চারণ করিতে পারিব না । (৪৮) আমার অন্ত্র শাস্ত্রেও প্রয়োজন নাই । যে শাস্ত্রে হরি নাই, তাহা আমার শাস্ত্র কি ? যে রসনা হরিনাম ব্যতিরেকে অন্য নাম উচ্চারণ করে, সে পাপ রসনায় ফল কি ? যে কর্ণ হরিনাম শ্রবণ না করিয়া বুধা নাম শ্রবণ করে, সে কর্ণ পর্যন্তগহ্বর বলিলেও অত্যাক্তি হয় না ; অতএব আমি কেবল হরিনামই জপ করিব । (৪৯) নারদ কহিলেন ধনঞ্জয় ! বিষ্ণুভক্ত মহাবাহু চন্দ্রহাসের চরিত্র পুনরায় মনোযোগ-পূর্ব্বক শ্রবণ কর । উহা শ্রবণ করিলে সমস্ত পাপ বিদূষিত ও কর্ণ পবিত্র হইয়া পরমপুণ্য সঞ্চিত করিয়া থাকে । (৫০) গুরুমহাশয় বালকের” এবম্বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ এবং তৎক্ষণাৎ কুলিন্দের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, তোমার পুত্রের শরীরে মহাভূতের সঞ্চার হইয়াছে । সে দিবারাত্রি কেবল হরি হরি বলিয়া নৃত্য করে । আমি যত্নপূর্ব্বক শাস্ত্র অধ্যাপন করিলেও সে তাহাতে মন দেয় না । (৫১) কুলিন্দ কহিলেন, আমি দৈববশতঃ ইহাকে প্রাপ্ত হইয়াছি । সেই নিমিত্ত সহসা বশীভূত করা সহজ হইবে না । যত্ন করুন, পরন্তু এই বালকের চরিত্র অতি বিচিত্র ; (৫২) বালক গুরুলোকের সহিত কখনও ভোজন করে না এবং একাদশী দিনে কদাচ অন্ন বা অমৃতও গ্রহণ করে না । (৫৩) বালকের অন্ত্র আমাকেও উপবাস থাকিতে হয় । ইহার সহবাসে আমাদের এই প্রকার অবস্থান হইয়াছে । (৫৪) আপনারা এক্ষণে গৃহে গমন করুন । চন্দ্রহাস যথাস্থখে আহার বিহারাদি করুক, অষ্টমবর্ষ বয়ঃক্রম সময়ে যখন ইহার মেথলাবন্ধন ক্রিয়া সমাধা করিব, তখন এই বালক বেদ অধ্যাস করিবে । (৫৫) ব্রাহ্মণ এই কথা শুনিয়া যথাগত প্রস্থান করিলে, মেধাবী কুলিন্দ হর্ষিত হইলেন এবং পুত্রকে কোলে বসাইয়া পরম প্রীতভরে বারম্বার আলিঙ্গন-পূর্ব্বক উৎফুল্ললোচনে কহিতে লাগিলেন আছা ! আমার কি সৌভাগ্য ! আমি পূর্ব্ব-

জন্মে অনেক তপস্যা ও পুণ্যসঞ্চয় করিয়াছিলেন, তাহারই প্রভাবে তীক্ষ্ণ হরিতক ও হরি-  
গতচিত্ত এবং হরিধ্যানৈকমিরত' পরম পাবন শ্রীতিজনক পুত্র প্রাপ্ত হইয়াছি। (৫৮-৬০)  
এইরূপ একমাত্র পুত্রই যথেষ্ট এবং পিতার নাম রক্ষা করে। অস্তান্ত নষ্টচরিত্র বহুপুত্রে  
প্রয়োজন কি? আহা! বৎস আমার লোকমাত্রেয়ই শ্রীতিকর ও পরম স্নেহভাজন। (৬১-৬২)  
ইতি আবেশিক পর্বে জৈমিনি কৃত চন্দ্রহাগোপাখ্যানে চন্দ্রহাসের বিদ্যাভ্যাস নামক চতুঃপঞ্চাশত অধ্যায়।

## পঞ্চপঞ্চাশতম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, অনন্তর অষ্টবর্ষ উপনীত হইলে পরম পুলকিত কুলিন্দ চন্দ্রহাসের  
মেখলাবন্ধনক্রিয়া সমাধিত করিলেন। (১) পরে বেদাহতি বিধান করিয়া তাঁহাকে সান্ন-  
বেদপাঠে নিযুক্ত করিয়া দিলেন। চন্দ্রহাস একমাত্র হরিকে ধ্যান করত বেদপাঠ করিতে  
লাগিলেন। (২) তিনি নিখিল বেদ পাঠ করিয়া বলিলেন, ভগবান্ হরি শ্রীত হউন।  
সমুদায় বেদ ও সমুদায় স্মৃতিশাস্ত্র সর্বত্রই আমার হরি গীষ্যমান হইয়া থাকেন এবং এমন  
কোন স্থানও দেখিতে পাই না, যেখানে আমার হরির অধিষ্ঠান বা সান্নিধ্য নাই। ফলতঃ  
তিনি সর্ববেদ ও সর্বশাস্ত্রময় এবং সর্বব্যাপী ও সর্বাত্মা। (৩-৪) চন্দ্রহাস এইরূপে বেদার্থ  
আলোচনা করিয়া ধর্ম্মর্ষেদ অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি হৃদয়মূলে হরিকে লক্ষ্যরূপে  
স্থাপন করিয়া শরাসনে সাত্ত্বিক গুণরূপ বাণ সকল যোজনা করত সন্ধান করিতে লাগি-  
লেন, তাহাতেই তাঁহার লক্ষ্যসিদ্ধি হইল। (৫-৬) অর্জুন! যে পুরুষ জনসকলকে অর্দন  
করেন, তাঁহারই নাম জনার্দ্দন, স্মৃতরাং জগদর্দ্দনই একমাত্র লক্ষ্যস্থানীয়। (৭) এই প্রকার  
বিধানে যে ব্যক্তি উল্লিখিত লক্ষ্য অবগত না হয়, তাদৃশ জনসকলকেই তিনি অর্দন করেন,  
এই জন্তই ভগবানের অন্ততর নাম জনার্দ্দন। (৮) হে পাণ্ডুনন্দন! কুলিন্দনন্দন চন্দ্রহাসের শরীর  
রূপ তুণ হইতে পঞ্চ বাণ একীভূত হইয়া জনার্দ্দন লক্ষ্যে অনুপ্রবিষ্ট হইল; ইহা অতীব  
বিস্ময়ের বিষয়। (৯) এইরূপে তিনি সমগ্র ধর্ম্মর্ষেদ অভ্যাস করিয়া সমস্ত শত্রু জয় ও  
প্রজাদিগকে বীতভয় করিলেন। (১০) ভগবান্ বাসুদেবের প্রভাবে ও অনুগ্রহে তিনি  
সকল বিষয়েই অভিজ্ঞ হইয়া উঠিলেন, শত্রু মিত্র সমভাবে তাঁহার যশোপ্তা কীর্তন করিতে  
লাগিল এবং প্রজাগণ তাঁহার প্রতি পরম শ্রীত ও ভক্তিমান হইয়া উঠিল। (১১-১২)  
অর্জুন কহিলেন ব্রহ্মন্! যে দেশে তাদৃশ বিস্মৃভক্তের অধিষ্ঠান এবং ধর্ম্মর্ষেদের আলো-  
চনা হয়, সেই দেশই ধন্য। (১৩) আমি চিরদিন হরিতকদিগের সর্বদাই এই প্রকার চিন্তা  
করিয়া থাকি। দেখুন, মহাভাগ ধ্রুব ব্যোমতলে, মনামতি বলি পাতালে, মহামুর্তাব বিভী-  
ষণ লঙ্কা নগরে, মদীয় পিতামহ স্বর্গে, হরিতকগণ এইরূপে বহু দূরে দূরে অবস্থান করি-  
তেছেন। কিরূপে তাঁহাদের দর্শন পাইব, (১৪-১৫) অধুনা চন্দ্রহাসকে অবলোকন করিব।  
আহা, বিদ্রি আমাকে প্রতারিত করিতেছেন, চন্দ্রহাস তাঁহাকে সর্বদা হৃদয়ে ধারণ করিয়া  
থান। (১৬) আপনি সাক্ষাৎ অমৃতস্বরূপ এই মনোহর কথা পুনরায় কীর্তন করুন।  
ভগবন্! মহাভাগ! মহারথ চন্দ্রহাস বৌবনসীমার পদার্পণ করিয়া কি কি কার্য্যের  
অনুষ্ঠান করিলেন, তৎসমস্ত কীর্তন করুন। যে ব্যক্তি বাসুদেবে ঐকান্তিকচিত্ত ও অমু-  
রাগবান্, তাঁহার কথা সর্বথা পাপব্যাথা বিনাশ করে। (১৭-১৮) নারদ কহিলেন, উন-  
ষোড়শ বর্ষ অতীত হইলে চন্দ্রহাস স্তম্ভুর বাক্যে পিতাকে সন্মোধন করিয়া কহিলেন,

বিভো ! ভূত্যকে আজ্ঞা করুন, দিবিজয়ে গমন করিব এবং বল ও মৈত্র প্রদর্শন-পূর্বক রাজাদিগকে জয় করিয়া পুনরায় প্রত্যাবর্তন করিব। (১৯২৬) কুলিন্দ প্রত্যুত্তরে কহিলেন তুমি একাকী কিরূপে গমন করিবে? অনেক রাজা আছেন, যাঁহারা দুর্জয় ও সুবিপুল সৈন্তে পরিবৃত। (২১) অথবা বাসুদেব স্মরণ করিয়া যদি একান্তই গমন কর, তাহা হইলে আমাদের স্বামী রাজমন্ত্রী ধৃষ্টবুদ্ধির অধিকৃত শতগ্রাম সংযুক্ত যে দেশ আমার শাসনাধীনে রহিয়াছে, যে সকল বলবান শত্রু সম্প্রতি তাহার পীড়ন করিতেছে, তাহাদিগকে দমন করিয়া আইস। (২২) মহাবল চন্দ্রহাস পিতৃদেবের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তৎ-গাং পাঁচজন রথীর 'সমভিব্যাহারে' হর্ষভরে উল্লিখিত বৈরিগণের আশ্রিত প্রদেশে প্রস্থান করিলেন এবং তাহাদের সকলকেই অনায়াসে জয় করিয়া বলিতে লাগিলেন, এই সকল ছুরাচার বৃথা রণমদে মত্ত হইয়া সেই ভবসিদ্ধ-কাণ্ডারী ভগবান বাসুদেবের আরাধনা ত্যাগ করিয়াছিল, সেই পাপে ইহাদের পরাভর ও সমুদায় গর্ভ ধর্ম হইয়া গেল। (২৩-২৫) নারদ কহিলেন অর্জুন! ভগবান বাসুদেবের কথা আলাপ করিলে কলিদোষ সমস্ত যেমন লীন হয়, তদ্রূপ ঐ সকল শত্রু চন্দ্রহাসেব ভয়ে ভীত ও অস্তর্হিত হইল। (২৬) মহাবীর চন্দ্রহাস নৃপতিদিগকে জয় করিয়া সহস্র সহস্র অশ্ব, গাভী এবং সুবর্ণ, রজত ও মুক্তাপূরিত বহুসংখ্য শকট সমভিব্যাহারে লইয়া স্বীয় পুরীচন্দনাবতীতে প্রবিষ্ট হইলেন। কুলিন্দ শত্রুবিজয়ী পুত্রকে প্রত্যাগমন দ্বারা অভিনন্দন এবং তদীয় মহিষী দীপদীপিত পাত্র সহায়ে তাঁহার যথাবিধি অভ্যর্থনা করিলেন। (২৭ : ৮) চন্দ্রহাস মাতাপিতাকে নমস্কার করিয়া তাঁহাদের উভয়কে মনুষ্যবাহু শিবিকায় আরোপিত ও তাহাদের পাত্ৰকা বহন করতঃ স্বয়ং পদব্রজে গমন করিতে লাগিলেন, পিতৃভক্তি ব্যতিরেকে সংসারে মানুষের কিছুই লভ্য হইবার উপায় নাই, এই কারণে আমি পিতামাতাকে সাক্ষাৎ লক্ষ্মী ও নারায়ণরূপে চিন্তা করিয়া থাকি। (২৯ : ৩০)

নারদ কহিলেন অর্জুন! চন্দ্রহাস স্বভাবতঃ, রতিপতির ত্রায় মনোহর শ্রীসম্পন্ন, মহাস্তবদন ও বিশাললোচন বিশিষ্ট এবং লোকমাত্রেয়ই প্রীতিকর। (৩১) তিনি চতুষ্পথে গমন করিতেছেন দেখিয়া পুরুরমণীরা পরস্পর তাঁহার গুণ কীর্তন করিতে লাগিল। (৩২) এক জন কহিল সখি! চন্দ্রের উদয়ে পদ্ম মুকুলিত হইয়া থাকে; কিন্তু সাক্ষাৎ চন্দ্রস্বরূপ চন্দ্রহাসকে দেখিয়া তোমার মুখপদ্ম নিরতিশয় প্রফুল্ল হইয়া উঠিয়াছে। ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্য আর কি আছে! (৩৩) চন্দ্রহাস এই সকল বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে স্বীয় আলয়ে প্রবেশ ও স্নান মিত্র ও পিতা প্রভৃতি সকলের পরম সন্তোষ বিধান করিলেন। (৩৪) অনন্তর দশমী তিথি সমাগমে কুলিন্দ আনন্দিত হইয়া বেদবিদ ব্রাহ্মণগণের সমভিব্যাহারে পরম প্রিয়পুত্র চন্দ্রহাসকে নিজপদে অভিষিক্ত করিয়া আত্মাকে কৃতকৃত্য বোধ করিলেন। (৩৫) পূর্ববাসীরা পরম আত্মাদিত হইয়া এতদুপলক্ষে বিবিধ মহোৎসবে প্রবৃত্ত হইল এবং সুললিত পদাবলী সমুচ্চারণ পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে হরিনাম গান করিতে লাগিল। (৩৬) অনন্তর তাহারা একত্রিত হইয়া সুগন্ধিচন্দন কেশর, সুরভিত চম্পকমালা এবং অগুরু ধূপ সহযোগে তাঁহার পূজা ও কর্পূর দীপাবলী দ্বারা তাঁহার নীরাঙ্গনা করিল। (৩৭) চন্দ্রহাস রাজ্যে অভিষিক্ত ও পূর্ববাসীকর্তৃক পূজিত হইয়া এই ঘোষণা করিয়া দিলেন, যে ব্যক্তি শুভদিন সমাগত হইলে নারায়ণের উদ্দেশে এক ভক্ত উৎসর্গ না করিবে, সে আমার শত্রু এবং যে ব্যক্তি বিষ্ণুতিথিতে অন্নভোজন করিবে সে আমার মহাশত্রু। (৩৮) একাদশী দিন পরম পবিত্র। উহা উপস্থিত হইলে, পাতক সকল ভীত ও অস্তর্হিত হয়, অতএব কেহই ঐদিনে অন্নগ্রহণ করিবে না। (৩৯) পাপী ভীক, ধর্মনিষ্ঠ ও অতিমাত্র বিষ্ণুভক্ত পুরুষ সর্বথা উপবাসী হইবেন। যে ব্যক্তি একাদশীতে উপবাস করিয়া ব্রাহ্মিতে জাগরণ করে, সে বিষ্ণুর প্রিয় হয়। (৪০) হে পৌরগণ! লোকের

আয়ু অতি চঞ্চল ও জলবুদ্বুদের আয় ক্ষণভঙ্গুর । উহাতে বিশ্বাস করা কাহারও উচিত নহে । (৪১) এই শরীর গৃহস্বরূপ, অস্থি উহার স্তম্ভ, 'নায়ু' উহার বন্ধন ও মাংসরুধির উহার লেপ । ঐ গৃহ যেকপ দেহ ছিদ্রসঙ্কুল, এবং কাম ক্রোধাদি রিপুগণের উপদ্রবে উপদ্রুত । (৪২) এই দেহ কখন আছে, কখন নাই, অতএব এইরূপ অসার দেহের সার্থকতা জন্ত তোমরা আমার আদেশানুসারে একাদশীত্রয় পালনে তৎপর হও । (৪৩) পার্থ ! পুরবাসীরা সকলেই চন্দ্রহাসের এই আদেশ সবিশেষ হিতকরবোধে হৃদয়ের সহিত গ্রহণ করিল এবং তদনুষ্ঠানে নিরত রহিল । (৪৪) অনন্তর চন্দ্রহাস যথাযোগ্য স্তবর্ণ, রত্ন ও বস্ত্রাদি প্রদান দ্বারা ঐ সকল পুরবাসী এবং অজ্ঞাত্ত বিবিধ কীর্তিস্থাপন করিতে লাগিলেন । (৪৫) নারদ কহিলেন অর্জুন ! দেশদেশান্তর হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র প্রভৃতি চতুবর্ণ লোক সকল চন্দ্রনাবতীতে আগমন করিতে লাগিলেন । (৪৬) চন্দ্রহাসের নিঃস্বার্থশাসনশ্রুতিতে সকলেই মুগ্ধ । তাহার পুত্রপৌত্রাদি পরিবৃত্ত ও ধনধান্ত সম্বিত হইয়া আগমন করিলে, চন্দ্রহাস সকলকেই স্বনগরে স্থাপন করিলেন । (৪৭) এইরূপে দ্ব্যষ্টপুষ্টি ও অষ্টাদশবিধ প্রজা সম্বিত হইয়া চন্দ্রহাসের হরিভক্তি দিন দিন যেমন বর্দ্ধিত হইতে লাগিল, তদীয় রাজধানী চন্দ্রনাবতীও তেমনি তৎপ্রভাবে সমৃদ্ধিমতী হইয়া উঠিল । (৪৮) বাসুদেব শ্রীত হউন বলিয়া তিনি অর্থাৎ যে জীদান করেন, তৎপ্রভাবে ঐ অর্থী সাক্ষাৎ ধনপতি কুবেরকেও তিরস্কৃত করিতে আরম্ভ করিল । (৪৯) তিনি উল্লিখিত বিধানে চন্দ্রনাবতী পরিপালন করিতে লাগিলে, একদা তদীয় জনক কুলিন্দ তাঁহাকে কহিলেন, বৎস ! কুন্তলপতিকে অযুত নিক, তাঁহার মন্ত্রী ধৃষ্টবুদ্ধিকে তাহার অন্ধ, এবং তদীয়পত্নীকে তদর্দ্ধ নিক আমাকে কর দিতে হয় । (৫০) হে উদারসত্ত ! তুমি আশু নির্দ্ধারিত অর্থ প্রদান করিয়া ধৃষ্টবুদ্ধির সন্তোষ সম্পাদন কর । বৎস ! কোতলকপুর এস্থান হইতে ছয় যোজন অন্তরে প্রতিষ্ঠিত । রাজা কোতলক, পুরোহিত গালব ও মন্ত্রী ধৃষ্টবুদ্ধি এই উভয়ের সাহায্যে তথায় রাজ্যশাসন করেন । (৫১) চন্দ্রহাস পিতৃবাক্য শ্রবণে পরম পুলকিত হইয়া রাজা, মন্ত্রী ও তদীয় পত্নীকে যে অর্থ প্রদান করিতে হইবে, তাহা তৎক্ষণাৎ পুরোহিত গালবের সান্নিধ্যে প্রেরণ করিলেন । (৫২) এতদ্বিধি তিনি ভুরি ভুরি মত্তমাতঙ্গ ও মনোরম তুবঙ্গম এবং উষ্ট্র, বাজী ও শকটসমূহ সহায়ে রাশি রাশি স্তবর্ণ, কাঞ্চন, বিত্তক চন্দন, সুগন্ধি কপূর ও হুকুল পাঠাইয়া দিলেন এবং সবিশেষ বিনয়সহকারে সুলিখিত এক পত্রও প্রেরণ করিলেন । (৫৩) কিস্করগণ সেই পত্র ও ধনরাশি গ্রহণ করিয়া একাদশী দিন সন্ধ্যাসময়ে কোতলকপুরে সমাগত হইল এবং নগরীর উপকণ্ঠে স্নানিষ্ঠালিঙ্গালিনী স্নান তরঙ্গিনী সন্দর্শন পূর্বক পরস্পর বলিতে লাগিল, আমরা এই নদী জলে স্নানান্তর ভগবান্ মাধবের পূজা করিয়া পুণীমধ্যে প্রবেশ করিব । (৫৪) নারদ কহিলেন, অনন্তর সকলে যথাবিধি স্নান করিয়া ভগবান্ নারায়ণের প্রণাম, জপ, ধ্যান ও পূজা করিতে লাগিল । (৫৫) পরে হরিবল্লভা দেবী তুলসীকে মস্তকে ধারণ করিয়া এইরূপ নিয়ম অবলম্বনপূর্বক সকলে রাজমন্ত্রী ধৃষ্টবুদ্ধির মন্দিরে প্রবিষ্ট হইল । (৫৬) তাহাদিগকে স্নানান্তর প্রবেশ করিতে দেখিয়া, দ্রুত ধৃষ্টবুদ্ধি মনে করিল, মহাভাগ কুলিন্দের মৃত্যু হইয়াছে ; এই প্রকার চিন্তা করিয়া তিনি সেবকদিগকে দুষিতবাক্যে কহিতে লাগিলেন, তোমাদের প্রভু কতদিন হইল পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন ? সেবকেরা বিনয় ও শ্রুতিপূর্বক নিবেদন করিল, শত্রুপক্ষের ঐরূপ অনিষ্ট সংঘটনা সংঘটিত হউক, প্রভু কুলিন্দের যেন কদাচ উহা না ঘটে । তিনি ভগবৎ প্রসাদে চিরজীবী হউন । (৫৭) মহাভাগ কুলিন্দের পুত্র পরম ভাগবৎ দিগ্বিজয় বিধানান্তে আপনাদের শ্রীতির জন্ত অর্থজাল প্রেরণ করিয়াছেন । (৫৮) ঐ দেখুন, হিরণ্য, রত্ন, কপূর, অঙ্কুর, চন্দন ও হুকুলপূর্ণ শকট সকল আপনাদের মন্দিরে আর্পিত হইছে । আবার এদিকে



দেখুন, ইঁহা অপেক্ষা সপ্তগুণ দ্রব্য স্বয়ং মহারাজ কুন্তলেখরের প্রাসাদাভিমুখে নীরমান হই-  
তেছে। (৬৭।৬৮) ধৃষ্টবুদ্ধি যুগপৎ হর্ষ বিস্ময়ের বশীভূত হইয়া ঐ সকল দ্রব্যজাত গ্রহণ  
করিয়া পাচকদিগকে আজ্ঞা করিলেন, কুলিন্দে কিস্করদিগকে উত্তমরূপে স্নানোত্তম অন্নপান  
প্রদান কর। (৬৯) তদনুসারে স্থপকার সবিশেষ আদর সহকারে বারংবার অনুরোধ করিলেও  
সেবকেরা অন্নগ্রহণ করিল না। তখন পাচকেরা এ বিষয় প্রভুর গোচর করিল। (৭০) মন্ত্রী  
ধৃষ্টবুদ্ধি আতঁক্রোধ হইয়া কহিতে লাগিলেন, কুলিন্দ যেমন মদগর্কিত, তাহার সেবকেরাও তদ্রূপ  
মত্তভাবাপন্ন। (৭১) সেই ভক্ত ইঁহারা আমার এমন উপাদেয় অন্নও গ্রহণ করিল না। ভাল, নিগড়ে  
বদ্ধ করিয়া কুলিন্দে সমুদায় গর্ক খর্ক করিব। (৭২) সেবকেরা মন্ত্রীর এই কথা শুনিয়া  
সবিনয়ে কহিতে লাগিল স্বামিন্! আমরা গর্কিত নহি, তবে একাদশী দিনে আমরা অন্নগ্রহণ  
করি না। (৭৩) ইঁহাতে যদি আমাদের অপরাধ হইয়া থাকে, অনুগ্রহপূর্ব্বক মার্জনা করিতে  
আজ্ঞা হউক। তাহাদের এই কথা শুনিয়া, ধৃষ্টবুদ্ধি পরদিন প্রাতঃকালে তাহাদিগকে উত্তম-  
রূপে ভোজন করাইলেন, (৭৪) এবং স্বয়ং ভোজন করিয়া রাজার নিকট গমন করিলেন।  
অর্জুন! ধৃষ্টবুদ্ধির দুই পুত্র ও এক কন্তা। জ্যেষ্ঠপুত্রের নাম মন্দন ও কন্তার নাম বিষয়া। (৭৫)  
কুলিন্দে তাদৃশ বিভব দর্শনে মনে সন্দেহ ও জের্যার উদয় হওয়াতে, তিনি স্বয়ং ছরভিসন্ধি  
সাধন মানসে চন্দ্রনাবতী গমনে কৃতসঙ্কল্প হইয়া, নরপতির অনুমতি গ্রহনান্তর জ্যেষ্ঠপুত্র মন্দনকে  
তদীয় ব্যাপারে আপনার প্রতিনিধিস্বরূপে নিযুক্ত করিয়া দিলেন। তাঁহার কন্তা বিষয়াযৌবন-  
সৌম্য পদার্পণ করিয়াছে। তিনি চন্দ্রনাবতী গমনে কৃতোত্তম হইলে, বিষয়া সহসা সমীপবর্ত্তিনী  
হইয়া সবিনয়ে কহিল, তাত! আমি প্রত্যহ জলসেক করিলে; যে রসালতরু ফল প্রসব করে,  
অন্ত তাহার বিপরীত ঘটনা লক্ষিত হইতেছে। আপনি রাজকাৰ্য্যে গমন করিতেছেন; কিন্তু  
এ বিষয় সবিশেষ বিবেচনা করিবেন। (৭৬-৭৭) এই বলিয়া বিষয়া বিনিবৃত্ত হইলে, ধৃষ্টবুদ্ধি  
তাহাকে আশ্বাসিত করিয়া সহর্ষে সেবকগণের সমভিব্যাহারে প্রস্থান করিলেন, (৭৮) এবং  
পশ্চিমধ্যে দুই দিন অতীত হইলে চন্দ্রনাবতীতে সমাগত হইয়া তাহার অপূর্ব্ব শ্রী সন্দর্শনপূর্ব্বক  
চিন্তা করিতে লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য! পূর্ব্বে যে স্থান মহারণ্য ছিল, অধুনা তাহা অপূর্ব্ব  
নগরী হইয়াছে। (৭৯) নারদ কহিলেন, মন্ত্রী এই প্রকার সবিস্ময়ে চিন্তা করিতেছেন,  
এমন সময়ে মহামতি কুলিন্দ পুত্রের সহিত একযোগে প্রত্যাগমন পুরঃসর তাঁহার সংবর্দ্ধনা  
করিয়া তাঁহাকে গৃহে লইয়া গেলেন এবং পিতা পুত্র তাঁহার বিশিষ্টরূপ পূজা করিয়া  
কৃতাজলীপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন। (৮০) মন্ত্রী তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,  
কবে তোমার এই পুত্র জন্মিল? কি জন্তুই বা তুমি আমাদের পুত্রজন্ম সংবাদ  
বিদিত কর নাই? (৮১) কুলিন্দ কহিলেন, এই পুত্র আমার ঔরসজাত নহে; স্বয়ংপ্রাপ্ত  
মনোরম পুত্র। একদা আমি যুগরায় গমন করিয়া ইতস্ততঃ যুগের অন্বেষণে বিচরণ  
করিতেছি, এমন সময়ে ইঁহাকে বনগহ্বরে অবলোকন করিলাম। প্রথম দর্শনেই ইঁহার  
দিব্যরূপ, ভূমিষ্ঠ গুণ ও বরিষ্ঠদেহ আমার মন ও প্রাণ যুগপৎ আকর্ষণ করিল। (৮২) তৎক্ষণাৎ ইঁহাকে স্বয়ংপ্রাপ্ত পুত্ররূপে পরিগ্রহ করিয়া গৃহে আনয়ন পূর্ব্বক, যত্নসহকারে  
পালন করিতে লাগিলাম। (৮৩) তদবধি ইঁহার সমাগমে ও আপনাদের প্রসাদে আমার  
উত্তমোত্তর বিষয় সমৃদ্ধির বৃদ্ধি হইতেছে। (৮৪) কুলিন্দে কথা শ্রবণকরিয়া ধৃষ্টবুদ্ধির  
অন্তঃকরণ সহসা অতিমাত্র চকিত হইয়া উঠিল। কে যেন তাঁহাকে বলিয়া দিল, এই  
চন্দ্রনাবতী তোমার সমস্ত বিষয় বিভবের প্রভূ হইবে। (৮৫) তুমি শ্রবণের কথা শুনিয়া  
নিষ্ঠান্ত পীড়নের জ্ঞান বাহ্যকে বনমধ্যে বিনর্জ্জনপূর্ব্বক চাণালহন্তে হত্যা করিতে মনস্থ  
করিয়াছিলে; সেই ব্যক্তিই এই চন্দ্রনাবতী, তোমার উৎপাদ কেতুরূপে কুলিন্দে গৃহে

আবির্ভূত হইয়াছে। (১২।১৩) এই সকল চিন্তা করিয়া, চন্দ্রহাসের আকার ও আচার দর্শনে তাঁহার সুস্পষ্ট প্রতীত জন্মিল, এই বালক বাস্তবিকই সেই চন্দ্রহাস। (১৪) তখন তিনি একান্ত অধীর হইয়া আপনরে ভাবী শত্রু চন্দ্রহাসের বধোপায় চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলেন। ছুরাচার ধৃষ্টবুদ্ধির অভাব নাই, (১৫) কণপরেই উপায় অবধারিত হইল। তিনি স্বীয় মনোভাব গোপন করিয়া কপট প্রীতিপ্রদর্শন পূর্বক সরলমতি কুলিন্দকে কহিতে লাগিলেন (১৬) আয়ুস্মন! তোমার এইপ্রকার পুত্রপ্রাপ্তিতে আমি পরম প্রীতিমান হইলাম। প্রার্থনা করি, তুমি সপুত্রে চিরকাল সুখে থাক। (১৭) নারদ কহিলেন, ধনঞ্জয়! ধৃষ্টবুদ্ধি এইরূপ কপট প্রীতি প্রদর্শনান্তে পুনরায় কুলিন্দকে কহিলেন, আমি ব্যস্ততাক্রমে আগমন করাতে কোনও অবস্থা প্রয়োজনীয় গুরুতর বিষয় রাজ্যের গোচর করিতে ভুলিয়াছিলাম। এক্ষণে উহা সত্বর গোচর করা কর্তব্য। অতএব এই পত্র দিতেছি, তোমার পুত্র চন্দ্রহাস সত্বর উহা আমার জ্যেষ্ঠ পুত্রের হস্তে স্তূত করিয়া আনুন; এই বলিয়া ছুরাচার ধৃষ্টবুদ্ধি এই মর্মে স্বীয় পুত্রের নামে পত্র লিখিয়া দিল; হেমদনসম্বিত মদন! তুমি নিঃসন্দেহ জানিবে, এই চন্দ্রহাস আমাদের পরম অনিষ্টকারী শত্রু এবং আমার সমস্ত বিষয় সম্পত্তির ভাবী অধিকারী; অতএব তুমি দ্বিধা না করিয়া ইহাকে বিষ প্রদান করিবে। কোনমতেই ইহার রূপ, গুণ, বয়স, কুল, শীল, পদক্রম, কোন বিষয়েই দৃষ্টি করিবে না। (১৮।১০২) নারদ কহিলেন, ধৃষ্টবুদ্ধি এইপ্রকার পত্র লিখিয়া দিয়া চন্দ্রহাসকেও প্রশান্তমধুর স্নেহগর্ভ বাক্যে কহিলেন, অগ্নি বিশালাক্ষ! আমার কথা শুন। গুরুতর কার্য উপস্থিত। (১০৩) তুমি সত্বর এই মুদ্রিত পত্র গ্রহণ করিয়া, কৌতলকপুরে আমার পুত্রের নিকট গমন কর। সাবধান, পত্র খুলিও না। আমার পুত্রকে পত্র প্রদান করিলে, তোমার বিশিষ্টরূপ উপকার হইবে। (১০৪) স্মরণ রাখ, পত্রের মুদ্রা ছিন্ন করিলে স্বীয় শরীরও ছেদন করিতে হইবে। যে ব্যক্তি অতের পত্র উন্মোচন করে, সে রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া থাকে। (১০৫) ফলতঃ এষ্ট পত্র তোমারই কার্য। অতএব কোনরূপ অবৈধ আচরণপূর্বক ঐ কার্য যেন পণ্ড করিও না। (১০৬) তুমি সত্বর অশ্বে আরোহণ করিয়া, চারিজন ভৃত্যের সহিত কৌতলকপুরে গমন কর। আর বিলম্ব করিও না। (১০৭) নারদ কহিলেন, চন্দ্রহাস তৎক্ষণাৎ পত্র গ্রহণ করিয়া পিতা কুলিন্দ ও মন্ত্রী ধৃষ্টবুদ্ধি, উভয়কেই যথাযোগ্য নমস্কারাদি করত দ্রুতপদসঙ্গারে জননী মেধাবতীকে আমন্ত্রণ ও প্রণাম করিয়া গমন করিলেন। (১০৮) মেধাবতী আশীর্বাদ প্রয়োগ পুরঃসর নীরাজনা ও অভিনন্দন করিয়া পুত্রের লগাটপটে দধিদুর্কাদিমিশ্রিত পরম প্রশস্ত তিলক অঙ্কিত করিলেন। (১০৯) পরে স্নেহভরে বলিতে লাগিলেন বৎস! পথিমধ্যে সর্বদা তোমার কল্যাণপরম্পরা সংবচিত হউক। নারায়ণ তোমার মুখ, জনার্দন বাহ, হৃদীকেশ বক্ষ, মাধব উদর, যজ্ঞভোক্তা জাহ্নু, দামোদর প্লক, সহস্রপাৎ জজ্বা, সহস্রাক্ষ আক্ষ এবং ত্রিবিক্রম তোমার সর্কশরীর রক্ষা করুন। (১১।১১১) বৎস! ইতপূর্বে সমস্ত রাজাকে জয় করিয়া তুমি যেমন বিজয়লক্ষীর সহিত প্রত্যাবর্তন করিয়াছিলে, তদ্রূপ পুনরায় শীঘ্র অতুরূপ পত্নী সমভিব্যারে আগমন কর। (১১২) অনন্তর চন্দ্রহাস জননীকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া অশ্বারোহণে প্রেব্যবর্গ সমভিব্যাহারে বনস্থলী দর্শন করিতে করিতে প্রস্থানে প্রবৃত্ত হইলেন। (১১৩) চন্দ্রহাস পথিমধ্যে অবলোকন করিলেন, গ্রামান্তর হইতে হরিদ্রাক্ষরূপে রঞ্জিতাঙ্গ মনোরমা বধূরা আগমন করিতেছে এবং মনপ্রমত্তা দেখে সকল বিচরণ করিতেছে। (১১৪) বনধ্যক্ষেরা সন্মুখ হইয়া কেহ দাড়িমী ফল, কেহ চম্পকমাণ্য প্রদান পূর্বক তাঁহাঙ্গ অচ্চনা করিতে লাগিল এবং কেহ পরম আনন্দিত হইয়া

তদীয় ভালদেশে বিবিধ কুসুমনির্মিত মনোরম মুকুট বন্ধন করিয়া দিল। তাহাতে সহজ কুসুম চন্দ্রহাসের শোভার আতিশয্য হইল। (১১৪।১১৬) অনন্তর তিনি কৌতলক নগরীর উপকণ্ঠে ক্রীড়াকানন সংস্থিত পরম মনোহর সরোবর তটে সমাগত হইলেন। তথায় হংসেরা হংসীর সহিত গার্হস্থ্য আশ্রয় পূর্বক ঐ সরোবরে বাস করিতেছে সেই সরোবরে কমল, কুমুদ ও কল্লারাদি বিবিধ জলজকুসুমের সুগন্ধে সর্বদাই আমোদিত। (১১৭।১৮) উহার সমীপদেশে সান্ধাৎ বসন্ত বাসন করিতেছেন দেখিয়া, তাঁহার নিত্যন্ত আশীর্ষ্য বোধ হইল। মধুমাসের সমাগমে তত্রত্য তকমাত্রেই পল্লবিত ও মুঞ্জরিত হইয়া উঠিয়াছে। (১১৯) সুশোভন কিসলয় ও মনোজ্ঞ মুঞ্জরীর সান্নিধ্যযোগবশতঃ তত্রস্থ রসাল-তরুর শোভাসম্পদ প্রাচুর্ভূত হইয়াছে, (১২০) এবং কোকিলেরা সেই পল্লবিত রসাল-শেখরে সমাসীন হইয়া মধুর স্বরে গান করত কামজীনের চিত্তবৃত্তি দূতীবৎ আকর্ষণ করিতেছে। (১২১) পুরাগ, অশোক ও চম্পকসকল কুসুমশোভা বিস্তার করিয়া বিরাজমান হইতেছে এবং মালতী, যুগিকা ও জাতী প্রভৃতি লতিকা সকল বিকসিত হইয়া কুসুমরূপ স্তনভারে নমিতাপ্ত হইয়া, ভ্রমররূপ লোচন বিস্তার করত পুষ্পবৃষ্টি সহকারে স্বীয় স্বামী বসন্তের অভ্যর্থনা করিতেছে। (১২২।১২৩) চতুর্দিকে আমোদ, সুগন্ধ, সুসমা ও সুস্বর ভিন্ন আশ কিছুই লক্ষিত হয় না। বোধ হয়, যেন পৃথিবীতে চৈত্রয়ধের আবির্ভাব হইয়াছে, অথবা স্বয়ং নন্দনকানন অবতরণ করিয়াছে, কিংবা শোভার নূতন যুগ প্রবর্তিত হইয়াছে। (১২৪।১২৫) কুলিন্দনন্দন চন্দ্রহাস জৈদ্রী মনোজ্ঞ বসন্তশোভা ও মনোহর মাধবমহোৎসব সন্দর্শন করিয়া নিরতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ অভীষ্টদেব বাসুদেবের ধ্যানধারণায় প্রবৃত্ত হইলেন। তদীয় সমগ্র মনোবৃত্তি ভগবান্ধ্যানরসে বিবশ হইয়া, একেবারেই তাহাতে মুগ্ধ হইয়া গেল। (১২৬।১২৭) প্রভুর অপার মহিমার বারংবার চিন্তা বশে বিহ্বল হইয়া প্রেমপারাবার সুস্থপাররূপে উচ্ছলিত হইয়া উঠিলে, তদীয় নয়নযুগলে অনর্গল অশ্রুসলিল বিগলিত হইতে লাগিল। (১২৮) তখন তিনি স্নান করিয়া, মধুসম্ভব পুষ্পসকল চয়নানন্তর ভক্তিভরে ভগবানের ভূজা ও তাঁহাকে নিবেদন করিয়া, স্বয়ং ধীরে ধীরে পাথের ভোজন করিলেন। (১২৯) পরে সেবকের সম্মুখে দূরী মিক্ষেপ করিলে, অথকে সহকারমূলে বন্ধন করিয়া, তিনি তাহার সুশীতল তলদেশে প্রহরদ্বয় শয়ন করিয়া রহিলেন। (১৩০)

ইতি আশ্চর্য্যেণিক পর্বে জৈমিনিবৃত্ত চন্দ্রহাসোপাখ্যানে চন্দ্রহাস সমাগম নামক পঞ্চ পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

## ষট্ পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

নাগদ কহিলে অর্জুন ! ঐ সময়ে কৌতলকপতির হৃদিতা ধৃষ্টবুদ্ধির রতিবিজয়া বিধবাও অত্যাশ্রিত শত শত কস্তার সমভিষাহারে বসন্তসময়সমুদ্ভূত কুসুমসমূহে সুশোভিত এবং পরমমনোহর কুসুমচয়নে অভিলাষিণী হইয়া, তথায় সমাগত হইলেন। (১।২) কস্তাগণ সকলেই সার্কি ত্রয়োদশ বর্ষদৈশীরা, উত্তম ঘোষনে চঞ্চলা এবং যৌমনোদ্ভেদ বশতঃ সাতিশয় চটুলা। (৩) তাহাদের সকলেরই পরিধান কোমল বসন, সকলেরই কঙ্কপল্লব ক্ষুণ্ণবিশিষ্ট, সকলেরই স্তনযুগল নূতন বিশ্বকল ভূল্য ও মনোরম মৌক্তিক হারে অলঙ্কৃত ; তাহাতে তাহাদের সাতিশয় শোভার আবির্ভাব হইয়াছে। (৪।৫) তাহারা সকলে পশ্চিমমুখে তানলয় মিলিত নৃপুত্র রবে নৃত্য, গান, হান্ত ও তাবুল

চক্ষক নিক্ষেপ করিতে করিতে ধীরে গমন করিয়া ক্রীড়াকাননে পদার্পণ করিল। (৬) তাহাদের মধ্যে কোনও হস্তিনীরমণী পুষ্পলাভ কামনার বশবর্তিনী হইয়া সমুখস্থিত কুঞ্জে ধাবমান হইলে, অপরা নিতান্ত ভীত হইয়া তাহাকে কহিতে লাগিল, অগ্নি হস্তিনি! তুমি একাকিনী পুষ্পাভিলাষিণী হইয়া নিরুজ্জ্বলাননবিহারিণী হইও না। জানি কি, নৃ-কেশরী তোমার মুক্তাকল বিরাজিত স্তনকুস্ত্র বিদারণ করিতে পারে। (৭।৮) তাহারা সকলে জাতী, বৃথী, মল্লিকা, মালতী ও অন্যান্য বিবিধ জাতীয় কুসুমসকল চয়ন পূর্বক পরস্পর কণ্ঠদেশে ধারণ করিতে লাগিল। (৯) রাজকন্তা চম্পকমালিনী স্তন্যর কুসুমভূষিত দামিনী সন্দর্শনে সর্বিশেষ বিস্মিতা হইয়া, বিষয়াকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, অগ্নি স্মৃভগে! সম্মুখে অতি-মাত্র আশ্চর্য্য কাণ্ড অবলোকন কর। প্রথমে পুষ্প, পরে ফল, ইহাই চিরন্তন বিধি; কিরূপে ইহার বিপরীত ভাব সংঘটিত হইল? (১০।১১) বিষয়া সহাস্ত আস্তে উত্তর করিলেন অগ্নি বিশ্বফলস্তনি! বনস্পতিদিগের ধর্ম্মই এই। তোমার ত ইহাতে কোনও আশঙ্কা উপস্থিত হয় নাই? (১২) অনন্তর বিষয়া পুষ্পচয়ন প্রসঙ্গে অবসরলাভী হইয়া কুসুমদাম শিরোদেশে সংলগ্ন করিয়া নিদ্রিতা হইলে, রাজকুমারী তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন; অগ্নি শুভাননে! তুমি কুসুমভূষিত মস্তকে শয়ন করিও না। কোনও সর্প মণিভূষিতা ফণিনী ভ্রমে তোমাতে সমাগতা হইতে পারে। (১৩।১৪) অগ্নি স্মরসি! তোমার মুখমণ্ডলে শশাকজয়িনী শোভা বিরাজমান হইতেছে। তোমার স্তনযুগলেরও শোভার সীমা নাই; বোধ হয়, স্বয়ং কামদেব রতির সহিত তোমাকে যেন স্বপ্ন দিয়া স্বর্গীয় হৃদয়ে আবির্ভূত হইয়াছেন। অতএব সখি! তুমি এই দেহ পূজার্থ কাহাকে বরণ কর। (১৫।১৬) যে ব্যক্তি স্নগন্ধি চন্দন, সুরতি মালা, সুরমা কর্পূর ও সুশোভন পত্রাবলী দ্বারা স্বয়ং প্রাতঃ সন্ধ্যা অর্চনা করিতে সমর্থ, তাদৃশ আলস্তহীন স্ননিপুণ পুরুষকে অধুনা তুমি বরণ কর। (১৭) অধিক কি, তুমি স্বীয় প্রাণ পর্য্যন্ত প্রদান করিয়া তাদৃশ পূজক ব্যক্তিকে বশীকৃত কর, ইহাই আমাদের মনোগত অভিপ্রায়। (১৮) এই দেখ, তোমার বামবক্ষ প্রস্ফুরিতা হইয়া স্পষ্টাতিধানে ব্যক্ত করিতেছে যে, তোমার দ্রিয়তম পূজক সন্নিহিত হইয়াছেন। (১৯) চম্পকমালিনীর এই কথা শুনিয়া, বিষয়া স্মেরাননা হইলেন। বোধ হইল, যেন পদ্মিনী প্রস্ফুটিত হইয়াছে। অনন্তর বিষয়া মধুর-বচনে কহিল, আর পুষ্পচয়নে প্রয়োজন নাই। আমরা সকলেই রবিকরে সন্তপ্ত হইয়া উঠিয়াছি, অতএব স্ননীতল সলিলশালী কমলাকরে গমন করি, চল। (২০।২১) বিষয়ার কথা শুনিয়া সকলে তৎক্ষণাৎ উপবন হইতে বিনির্গত হইল। কেহ দোলায় আরোহণ পূর্বক মধুর স্বরে গান ও পরস্পর কুচমণ্ডলে পদাঘাত করিতে লাগিল এবং প্রহার বশে মৌক্তিক হার ক্রটিত হইলে, অবশেষে দোলা হইতে অবতরণ করিল। (২২।২৩) কেহ পুষ্পরাশি চয়ন করিয়া রাজবন্ধিনী চম্পকমালিনীর উদ্দেশে ধাবমান হইল এবং কেহ রাশি রাশি পুষ্পবর্ষণ করিয়া বিষয়াকে আকীর্ণ করিল। (২৪) কেহ দৃঢ়গুণে বদ্ধ পুষ্পময় চক্ষকগ্রহণ পূর্বক সহর্ষে বিষয়ার অধিবিধান করিল এবং কেহ বা তৎপর হইয়া মৃদঙ্গ ও পংকব বাদনে প্রবৃত্ত হইল। (২৫) এইরূপে তাহারা পদ্মিনী বঙমণ্ডিত মনোহর সরোবর তীরে সমাগত হইলে, হংসসকল সিজিত শ্রবণে ভীত হইয়া তৎক্ষণাৎ পলায়ন করিতে লাগিল। (২৬) তাহারা ভাবিল, আমাদের মানসোল্লাসী সরোবর কলুষিত হইবে। কেননা পুষ্পবতী কামিনীরা কামুকী হইয়া আগমন করিতেছে। (২৭) নারদ কহিলেন, অনন্তর ঐ সকল কন্তকা সরোবরতীরে মনোরম ছকুল ও কার্পাসবস্ত্র সকল পরিত্যাগ করিলে, স্মর্য শব্দ সমুচ্চিত হইতে লাগিল। (২৮) সমোরণ তাহাদের গুণময় পাশে বদ্ধ হইয়া

একুপ নিশ্চল ভাবাপন্ন হইলেন যে, তাহাদের স্তম্ভ হুকুল সকল বহন করিতেও তাঁহার ক্ষমতা হইল না। (২৯) অনন্তর ঐ সকল চম্পকাস্ত্রী, কত্কা বিবিধ লীলা সহকারে সরোবর মধ্যে অবগাহন করিলে তাহাদের সান্নিধ্যযোগে সেই অগাধ নির্মল সরোবর পঙ্কিল ও কলুষিত হইল। (৩০) তাহার পরস্পর বিবিধ হাত্ত পরিহাস ও স্তম্ভুর সস্তাষণে প্রবৃত্ত হইলে, চতুর্দিকে যেন অমৃতবৃষ্টি হইতে লাগিল। তাহাদের ক্রীড়াচঞ্চল করাস্কালনে মুক্তা-মালা ঝড়িত হওয়াতে সরোবর তদ্বারা পূর্ণ হইয়া উঠিল এবং তাহাদের মণিবন্ধ হইতে প্রবাল ও মণি সকল ঝলিত হইয়া পড়াতে উহার বিচিত্রভাব সমুৎপন্ন হইল। তাহাদের, বদনচন্দ্রমার শোভা ও সৌন্দর্য্যের সীমা নাই। (৩১-৩২) তাহাদের সান্নিধ্যবশে সান্ধাৎ রত্নাকরের স্তায় সরোবরের অপূর্ণ শোভা প্রাপ্ত হইল। অর্জুন! অনন্তর ঐ সকল কত্কা আপনাদের স্তনকুম্ভ, কস্তুরী, চন্দন ও অগুরু ঘোগে ঘনীভূত ও পরম আমোদিত জল দ্বারা পরস্পরকে অভিষিক্ত করিতে আরম্ভ করিল। (৩৩-৩৪) বোধ হইল যেন, জলবালারা মনোহর জলক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইতেছে। তাহাদের জলবিন্দু বর্ষণ সন্দর্শন করিয়া চাতকেরা মেঘসঞ্চার জানে মুখব্যাধন করিতে লাগিল। (৩৫) কত্কারা পরস্পরকে মনোরম কমল-নাগে-বন্ধন, হাত্ত, ভ্রমণ, নৃত্য, গান, চীৎকার এবং অত্যাশ্চর্য্য নামাপ্রকার ব্যাপার আরম্ভ করিল। (৩৬) এইরূপে তাহার কুম্ভমরঞ্জিত জলপূর্ণ সরোবরে স্নান করিয়া তীরে উত্তরণ পূর্ব্বক স্ব স্ব বস্ত্র পরিধান এবং তাড়ক, বরপত্র, সূক্তাহার, নিক, পূর্ণেন্দুপতিলাক ও অত্যাশ্চর্য্য বিবিধ অলঙ্কারযোগে অঙ্গভূষা সম্পাদন করিল। (৩৭) অনন্তর লক্ষ্মী যেমন সাগরতীরে নারায়ণকে দর্শন করিয়াছিলেন, বিষয়া তেমনি সরোবর তীরবর্তী রসালতলে ষোড়শবর্ষ দেশীয় পরম স্নকুমার মূর্ত্তি চন্দ্রহাসকে নয়নগোচর করিলেন। তাঁহার ললাট দীর্ঘ, হৃদয় সুবিশাল, লোচন আকর্ষণ বিশ্রান্ত এবং শরীর সুপুরুষ লক্ষণে লক্ষিত। (৩৮-৪০) নারদ কহিলেন, অর্জুন! ময়ূর যেমন উদ্গীর্ণ হইয়া নবজলধরকে দর্শন করে, বিষয়া তেমনি হৃতহৃদয়ে ও তদগত হইয়া বারংবার একদৃষ্টে চন্দ্রহাসকে দেখিতে লাগিলেন এবং মুগ্ধস্বভাব হরিণী যেমন গীতধ্বনিতে মোহিত হইয়া ব্যাধ বাস্তুরায় বন্দিণী হয়, তিনিও তদ্রূপ সেই দর্শন মহোৎসবের আতিশয্যবশে একান্ত উন্মাদিনী হইয়া অজ্ঞাতসারে চন্দ্রহাসের প্রণয়-পাশে বদ্ধ হইয়া পড়িলেন। (৪১-৪৩) ছরাস্রা কামের বিচার নাই। সে তাদৃশ সরলহৃদয়া মুগ্ধস্বভাবা বালিকাকেও আপনার বিষম শরের পথবর্ত্তিনী করিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হইল না। (৪৪) অথবা গুণ গুণেরই পক্ষপাতী হইয়া থাকে। তরঙ্গিনী বহুদূর প্রবাহিনী হইয়া, সাগরগামিনী হয়, ইহার কারণ কি? (৪৫) যে যাহার উপযুক্ত, বিধিতে তাহার সহিত তাহার গুণান্মিলন হইয়া থাকে, এ ঘটনাও আশ্চর্য্য বা নূতন নহে। (৪৬) এই জন্ত পরম সং-স্বভাব প্রশান্তচিত্ত গম্ভীরশয় চন্দ্রহাসও সান্ধাৎ কোমুগী লেখার স্তায় স্নকুমার সৌন্দর্য্যশালিনী পদ্ম, কুমুদ ও শশাঙ্ক অপেক্ষাও নিরতিশয় বিচিত্রতার আশ্রয়, সুবিশুদ্ধহৃদয়া বিষয়াকে দর্শন করিয়া শশধরদর্শী সাগরের স্তায় বিকৃত ভাবাপন্ন ও তৎক্ষণাৎ হ্রস্ব মদন শরাসনের অপরি-হার্য্যতা বশতঃ অনুস্রাগ বিধানে বিষয়ানু বণবর্ত্তী হইলেন। (৪৭-৪৯) এতক্ষণে শুভদর্শন সম্পন্ন হইলে শুভমিলনের আর অনুমাত্র বিলম্ব রহিল না। রতিপতি মধ্যবর্ত্তী হইয়া সময়োচিত উপদেশ বিধান দ্বারা উভয়ের হৃদয় সংশ্লিষ্ট করিয়া দিলে, পরস্পরের শুভ সঙ্গলাভের লালসা বলবতী হইয়া উঠিল। (৫০-৫১) তখন লজ্জা ও অভিমান পরিহারপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ পলায়নপর হইলে শুদ্ধাশয়া বিষয়া পরপুরুষ শঙ্কা বিসর্জন ও পরম একান্ততা প্রীতি স্থাপনপূর্ব্বক ক্ষণবিগল ব্যতিরেকেই প্রিয়তম চন্দ্রহাসের সমীপে গমন করিলেন। গমন সময়ে ধীরে ধীরে বলিতে লাগিলেন নাথ! আমি না জানিয়া ও মা

ভাবিয়া সরলচিত্তে তোমাকে প্রাণ মন সকলই সমর্পণ করিলাম, তুমি বিকৃত ভাবিয়া আমাকে যেন প্রত্যাখ্যান করিও না। (৫২-৫৪) নারদ কহিলেন, অর্জুন! অনন্তর বিষয়া চন্দ্রহাসের সমীপর্তিনী হইয়া একদৃষ্টে তাঁহার সর্ষশরীর নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। (৫৫) তৎকালে চন্দ্রহাস মূর্তিমতা ত্রীর গ্রাম, অথবা সাক্ষাৎ শোভা রিক্তির গ্রাম তাদৃশী ললনার সমাগমে একরূপ মগ্ন ও বিহ্বল হইলেন যে কণ্ঠক হইতে দৈববশে ধৃষ্টবুদ্ধির লিখিত পত্র ভ্রষ্ট হইয়া ভূপতিত হইলেও জানিতে পারিলেন না। (৫৬) বিষয়া তৎক্ষণাৎ তাহা তুমি হইতে গ্রহণ করিলেন এবং কৌতুকবশতঃ মুদ্রা মোচনপূর্বক পাঠ করিয়া দেখিলেন, উহা তাঁহার পিতৃদেবেরই লিখিত। (৫৭) উহার মর্ম্ম এই, বৎস মদন! তোমার কল্যাণ হউক। এই চন্দ্রহাস আমাদের অহিতকারী শত্রু এবং আমার সমস্ত সম্পদের ভাবী প্রভু। (৫৮) অতএব তুমি অবিচারিত চিত্তে জাতি, কুল, বিজ্ঞা, বিত্ত, বয়স, পদ, পরাক্রম, শীল বা সৌন্দর্য্য, কিছুই গণনা করিয়া অবিলম্বে ইহাকে বিষ প্রদান করিবে। তাহা হইলে আমরা উভয়েই কৃতার্থ ও নিরাপদ হইব। (৫৯৬০) পত্র পাঠ করিয়া বিষয়ার কোমলহৃদয় বজ্রাহতবৎ ব্যথিত হইয়া উঠিল। তিনি ভয়ে ও শোকে বিহ্বল হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ভ্রাতা মদন পিতৃবাক্য শ্রবণে নিশ্চয়ই ইহার প্রাণ সংহার করিবেন, কিন্তু তাহা কোনও মতেই হইতে দিব না। কেননা বিধাতা ইহাকেই আমার পরম অতীষ্ট বররূপে নির্দিষ্ট করিয়াছেন। (৬১৬২) এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ লালক্রম নির্যাস সংগ্রহ-পূর্বক অঙ্গুলি নখযোগে অহিতের পরিবর্তে হিত শত্রুর পরিবর্তে মিত্র ও বিষের পরিবর্তে বিষয়া শব্দ লিখিয়া দিয়া পত্রের মূলমর্ম্মের বৈপরীত্য সংঘটিত করিলেন। অনন্তর বলাস নির্যাস সহায়ে ছিন্নমুদ্রা সংযোগ পূর্বক পুনরায় ধীরে ধীরে কণ্ঠকমধ্যে ঐ পত্র পূর্ববৎ ব্রূত করিয়া স্বপ্নে প্রস্থান করিলেন। বাইবার সময় পৃষ্ঠভাগে বারম্বার সোৎসুক দৃষ্টিপাত সহকারে প্রিয়তমকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার পদদ্বয়ও পদে পদে স্থলিত হইতে লাগিল। (৬৩-৬৬) সধিগণ সমস্ত বিষয় জানিতে পারিয়া সখীর মনোমোহনকে পুনঃ পুনঃ দেখিতে ও কৌতুক করিয়া কহিতে লাগিল, ভদ্রে! কি জ্ঞাত বিলম্ব করিতেছ? (৬৭) হর্ষভরে তোমার দেহ অবশ এবং গমন মন্থর হইয়াছে কেন? তুমি পশ্চাৎভাগে বারম্বার সতৃষ্ণদৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছ কেন? কোনও অভিমত পুরুষ কি তোমার নেত্রপথের অতিথি হইয়াছেন? (৬৮)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত চন্দ্রহাসোপাখ্যানে বিষয়া চন্দ্রহাস সাক্ষাৎ নামক ষট্ পঞ্চাশৎ অধ্যায়ঃ

## সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, অর্জুন! সকলে প্রস্থান করিলে, অপ্রতিমপ্রভাব সিংহবিক্রান্ত চন্দ্রহাস সান্ন্যসময়ে ধীরে ধীরে গাত্রোখান করিয়া, মুখপ্রক্ষালন ও বস্ত্রপুষ্কি বিধানপূর্বক অশ্বে আরোহণ করিলেন এবং ভূত্যা চতুর্থে বেষ্টিত হইয়া কৌন্তলকপুরে প্রবিষ্ট হইলেন! ঐ নগরে ধৃষ্টবুদ্ধিই রাজা। (১১২) চন্দ্রহাস ধৃষ্টবুদ্ধিভবনে প্রবেশ ও অশ্ব হইতে অবরোহণ করিয়া, দ্বারবান্কে কহিলেন, তুমি তোমার প্রভু মদনের নিকট যাইয়া বল, চন্দ্রহাস ধৃষ্টবুদ্ধির আদেশানুসারে গিপিসহ দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়াছে। (৩) দ্বারবান্ প্রণামপূর্বক তৎক্ষণাৎ দ্বারদ্বীপে এই সংবাদ প্রদান জ্ঞাত প্রস্থান করিগ! পার্থ! আশ্চর্য্য কাণ্ড

শ্রবণ কর। (৪) প্রথম দ্বারবান্ দ্বিতীয় দ্বারবানের নিকট গমন করিয়া কহিল, চন্দ্রহাস আসিয়াছেন, স্বামীসকাশে নিবেদন করিতে হইবে। দ্বিতীয় দৌবারিক তৃতীয়ের নিকট গমন করিয়া, ঐ কথা কহিলে, সে চতুর্থের নিকট, চতুর্থ পঞ্চমের নিকট, পঞ্চম ষষ্ঠের নিকট, ও ষষ্ঠ দ্বারপাল সপ্তমের নিকট এই সংবাদ বিজ্ঞাপিত করিল। (৫।৬) এই বিবেক নামে সপ্তম দ্বারবান্ মদনের প্রিয়পাত্র এবং ইহার হস্তে শ্রদ্ধা-যষ্টি। সৰ্ব্ব প্রকার সংবাদ আদান প্রদান কার্য্য বিবেকের অধিকারে, বিবেক তৎক্ষণাৎ প্রভুর নিকট চন্দ্রহাসের কথা নিবেদন করিবার নিগিত্ত শ্রদ্ধা যষ্টি হস্তে সমাগত হইয়া অবলোকন করিল, শঙ্করপ্রিয় মদন সিংহাসনে উপবিষ্ট, তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে বেদবিদ্বান্ ব্রাহ্মণবর্গ ও বাসুদেবগুণবন্ধা মহাক্তিকর্তা কবি-কদম্ব আসীন, সম্মুখে কৃষ্ণবেশে নটসকল কৃষ্ণগীতগানে মগ্গচিত্ত ও বন্দিগণ কৃষ্ণকথা কীর্ত্তনে সন্নিবিষ্ট, বামভাগে নানাদেশসমাগত বহুশাস্ত্রবিশারদ দূত ও কৃষ্ণভক্তিপরায়ণ ক্ষত্রিয়-মণ্ডলী বিরাজমান এবং দুই পার্শ্বে মনোহর চামর দোহল্যমান হইতেছে। (৭-১০) দ্বারবান্ করপুটে নমস্কার করিয়া সবিনয়ে কহিল প্রভো! আমিই কেবল আপনার প্রীতিপাত্র ভৃত্য, কিন্তু আপনার পিতা আমাকে প্রীতি করেন না। (১১) হিংসাযষ্টির ক্রোধনামা অন্তরুর কিঙ্করই আপনার পিতৃদেবের প্রিয়। সে আসিতে না আসিতেই, সভ্যগণ সমভিবাাহারে আমার নিবেদন গ্রহণে আজ্ঞা হউক। (১২) মহাভাগ! সকার্গা-নিপুণ যোগিগণ সৰ্ব্বদা যে মধুসূদনের ধ্যানধারণা করেন, তাঁহার ভক্ত চন্দ্রহাস দ্বারদেশে আপনার আজ্ঞা প্রতীক্ষা করিতেছেন। (১৩) আমি আপনার পিতার ও তদীয় অনুচর ক্রোধের ভয়ে কোনও পুণ্যপ্রতিম ব্যক্তি আসিলেও আপনার নিকট সংবাদ দিতে পারি না। (১৪) ঐ সকল উদ্ধত প্রকৃতি সেবকদল সৰ্ব্বদাই লোকের যজ্ঞ পণ্ড, তপোবিদ্ব এবং প্রকৃতি বর্গের বিবিধ উৎপাত করিয়া থাকে। (১৫) দ্বারবানের এই শাস্ত্রসম্মত মনোরম কথা শুনিয়া, ধীমান্ মদন তৎক্ষণাৎ সভ্যগণ সমভিবাাহারে সমুখিত হইলে, তাঁহার চকুলাবরণ আলিত ও বলয় প্রাকার সমুৎক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল। (১৬) তিনি তদবস্থায় প্রত্যাঙ্গমণ পূৰ্ব্বক হরিপ্রিয় চন্দ্রহাসকে দর্শন করিয়া নমস্কার ও আলিঙ্গন পূৰ্ব্বক সভামধ্যে আনয়ন করিলেন, (১৭) এবং তাঁহাকে বরাসনে সন্নিবিষ্ট করিয়া, পরম সাদরে কহিতে লাগিলেন, সৌম্য! কুলিন্দ মহাশয় স্বীয় সহধর্ম্মিণীর সহিত কুশলে আছেন? আপনার অধিকারস্থ ব্রাহ্মণবর্গ বেদপাঠ এবং ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরা ধনাদিবিবরণ পূৰ্ব্বক তাঁহাদের ত পূজা করিয়া থাকেন? প্রজারা ত অষথোচিত ও দুর্কিসহ করভার বহন করিয়া প্রপীড়িত হয় না? আপনিও ত কুশলে আসিয়াছেন? অয়ি জনপ্রিয়! এক্ষণে নিজের আগমন কারণ বিজ্ঞাপন করিয়া অনুগ্রহ বিতরণ করুন। (১৮।৯) চন্দ্রহাস কহিলেন, ভবাদৃশ সাধুগণের সংযোগ সংঘটিত হইলে, বিপদ বিদূরিত ও অবিচলিত কৃষ্ণভক্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (২০) আপনার পিতৃদেবের সন্দেশ আছে, এই পত্র লইয়া পাঠ করুন। কোন গৃহ মহৎ কার্য্য আছে, তাহা আমি জানি না, অতএব একান্তে লইয়া গিয়া, পত্র পাঠ করুন। (২১) নারদ কহিলেন, অর্জুন! তখন মদন পত্রপাঠ করিয়া দেখিলেন, পিতৃদেব ধৃষ্টবৃদ্ধি কুল, শীল, রূপ, গুণ, শৌর্য্য বা পদ কিছুই পর্যালোচনা না করিয়া, চন্দ্রহাসকে বিষয়াসম্প্রদানে অনুমতি করিয়াছেন। (২২) তিনি পত্রার্থ অবগত হইয়া সহর্ষে সভাসমক্ষে কহিলেন, এতদিনে পিতৃদেব আমাদের বংশপরম্পরা ও বান্ধববর্গের পবিত্রতা ও সার্থকতা সাধন করিলেন। (২৩) আমি, নিত্য যাহা চিন্তা করিয়া থাকি, অত তাহাই সংঘটিত হইল। চন্দ্রহাসের জ্ঞান, সুপাত্র সংঘটন বহুভাগ্য সাপেক্ষ, অতএব ভগ্নী বিষয়া ধন্য। (২৪) নারদ কহিলেন, এদিকে মহাভাগা বিষয়া হর্ম্মের সপ্তম কক্ষে সখিগণের সহিত অবস্থানপূৰ্ব্বক একদৃষ্টে চন্দ্রহাসকে দর্শন

ও মনে মনে দেবী পার্শ্বতীর সহিত মহাদেবকে স্মরণ করত কহিতে লাগিলেন, হে জগতের পিতামাতা! তোমাকে নমস্কার! হে দেবী দাক্ষায়নি! তুমি আমাকে স্বামী দান কর। (২৫।২৬) আমি শ্রাবণ মাস উপস্থিত হইলে, কৃষ্ণপক্ষ তৃতীয়া তিথিতে রাত্রিযোগে বিবিধ গন্ধ ধূপ, পাক্কর ও মোদকাদি দ্বারা পূজা করিয়া তোমার শ্রীতির জন্ত ব্রত করিব। (২৭) হে শুভে! তৎকালে তোমার পুষ্পমণ্ডিত বিচিত্র মূর্তি নির্মাণ করিয়া ভক্তিপূর্বক নক্সভোজন দ্বারা তোমাকে সন্তুষ্ট করিব। (২৮) হে সৌভাগ্য দায়িনী দেবী মঙ্গলচণ্ডিকে! তোমার প্রসাদে ভ্রাতা মদনের মুখ হইতে বেদবৎ সত্যবাক্য বিনির্গত হউক। (২৯) তিনি একাগ্র-হৃদয়ে এইপ্রকার চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে তাঁহার কোনও বয়স্তা সম্মুখীন হইয়া কহিল, অগ্নি ভানিনি! তোমার মনোরথ সফল হইয়াছে; আর কি চিন্তা করিতেছ? (৩০) রাজনন্দিনী চম্পকমালিকা পরিহাসচ্ছলে বলিয়াছিলেন, অগ্নি শুভাননে! কাম রতির সহিত তোমার বন্ধস্থল ভেদ করিয়া কি প্রাপ্তভূত হইয়াছেন? তুমি ইহাদের পূজার জন্ত কোন প্রিয়তম তাপসকে বরণ কর। সখি! ভাগ্যক্রমে সেই তাপস আপনা হইতেই উপস্থিত হইয়াছেন, তাঁহাকে প্রাণ সমর্পণ কর। (৩১।৩২)

ইতি শ্রাবণমাসে পর্বে জৈমিনি কৃত চন্দ্রহাসোপাখ্যানে মদন চন্দ্রহাস সংবাদ নামক সপ্তপঞ্চাশৎ অধ্যায়ঃ ।

## অষ্টপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, অতঃপর ধৃষ্টবুদ্ধিতনয় মদন কি করিলেন, বিষয়া চন্দ্রহাসের বিবাহ কিরূপে সম্পন্ন হইল এবং মন্ত্রী ধৃষ্টবুদ্ধি চন্দ্রনাবতী হইতে কিরূপে প্রত্যাবর্তন করিয়া মদনকেই বা কি বলিলেন, অমুগ্রহপূর্বক সমস্ত কীর্তন করিতে আজ্ঞা হউক। (১।১) নারদ কহিলেন, পার্থ! অনন্তর মহামতি মদন ব্রাহ্মণদিগকে শ্রদ্ধাসহকারে আহ্বান ও জ্যোতিঃশাস্ত্র পর্যালোচনা পূর্বক বিষয়া ও চন্দ্রহাসের লগ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। (২) গণকেরা হর্ষিত হইয়া কহিলেন তাত! অজ্ঞকার লগ্ন অতি প্রশস্ত ও সর্বদোষবিবর্জিত। শুক্র ও জীব, ইহারা উভয়ে অধিপতি এবং তৃতীয় তিথির সমাগমনিবন্ধন অজ্ঞ অতি শুভদিন। এই দিনে কার্য্য করিলে উহা সর্বথা সফল হইয়া থাকে। (৩।২) তাঁহাদের কথা আকর্ষণপূর্বক ধীমান্ মদন হর্ষ নির্ভর হইয়া তৎক্ষণাৎ পতিব্রতা পুরস্ত্রীদিগকে আদেশ করিলেন, তোমরা অজ্ঞ আর্জপল্লব-মংযুক্ত সজ্জল কলস সমূহ দ্বারা বিষয়া ও চন্দ্রহাস, উভয়কে পৃথক্ পৃথক্ স্নান ও উৎকৃষ্ট বস্ত্র পরিধান করাইয়া যথাবিধানে আনয়ন কর। (৬।৭) এই বলিয়া তিনি চন্দ্রহাসের সমীপস্থ হইয়া মুহূর্বাক্যে কহিলেন, অগ্নি মতিমন্! তোমার মঙ্গল হউক। সত্বর গাত্রোপধান করিয়া পতিব্রতা রমণীগণের হস্তস্থিত কলসসলিলে স্নান কর। (৮) নারদ কহিলেন, অনন্তর চন্দ্রহাস স্নানবিধানে স্নান করিলে, মদন তাঁহাকে রমণীয় পীঠে সন্নিবিষ্ট করিয়া সাধুশ্রদ্ধাদি দ্বারা পুরস্কৃত ও মধুপক্ক প্রদান করিলেন। (৯) পরে পাদপ্রক্ষালন পুরঃসর রমণীয় বেশ পরিধান করাইয়া গৃহমধ্যে আনয়ন ও বিষয়কে তাঁহার বামপার্শ্বে স্থাপনপূর্বক চন্দ্রহাসের পিতৃপিতামহাদির নাম ও গোত্রাদি জিজ্ঞাসা করিলেন। (১০) চন্দ্রহাস কল্লবদনে কহিলেন, ভগবান্ বাসুদেব আমার পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ ও তৎপিতাপ্রপৃতি। তিনি ভিন্ন আমার অজ্ঞ জাতি ও বান্ধবাদিও কেহই নাই। (১১) মদন এই কথা শুনিয়া ভগবান্ জনার্দন এই কথাদানে তৃপ্ত হইলেন, এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ অনন্তচিত্তে চন্দ্রহাসকে কস্তা সম্প্রদান করিলেন। (১২) তখন রথ ও বর উভয়ে কুসুমচর্চিত কলেবরে কুতাজলিপুটে বেদীভূত সমাগত হইয়া প্রজ্জ্বলিত পাবক পরিক্রমণ, সপ্তপদাগম,



ব্রাহ্মণদিগকে নমস্কারণ ও ~~স্বাগত~~ স্বাগত গ্রহণ এবং পতিব্রতামণিগণের ভালদেশে তিলক ও পাণিতলে বিরচন প্রভৃতি ~~কর্তব্য~~ কালসমুচিত কার্য্যসকল বিধান করিলে, মদন অভিযাত্র হর্ষা-  
বিষ্ট হইয়া যৌতুকস্বরূপ ভূমিষ্ট ধনরত্ন, মুক্তাকল, বস্ত্র, অশ্বক, কর্পূর, চন্দন, ঘটদোহিনী  
ধেনু .ও ক্ষীরবর্ষিণী মহিষী সকল ভূরিপ্রমাণ প্রদান করিলেন। (১৩।১৪) অনন্তর  
মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি এই চন্দ্রহাসকে আর কি প্রদান  
করিব? ইহাকে আশ্রয়দান করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে। (১৫) এই প্রকার  
চিন্তা করিয়া তিনি সর্বলোক সমক্ষে কহিতে লাগিলেন, এই চন্দ্রহাস পরম পবিত্র  
স্বভাব এবং নিরতিশয় ভগবন্তকৃত। (১৬) আমি ইহাকে আশ্রয় পণ্যস্তু দান করিলাম।  
ইনিষ্ট এক্ষণে পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে সমস্ত রাজ্য শাসন করিবেন, তাহা হইলে আমার  
প্রভূত পুণ্য সঞ্চয় হইবে। (১৭) অনন্তর তিনি পুরোহিত গালবকে বিবিধ বসন  
ভূষণ সম্প্রদান পূর্বক সর্বিশেষ পূজা করিয়া, সমবেত যাজক ও দ্বিজাতিদিগকে সবিনয়ে  
কহিলেন, আপনারা সকলেই পূজ্যতম। (১৮) প্রাতঃকালে অনুগ্রহ পূর্বক পদার্পণ  
করিয়া আমার গৃহ অলঙ্কৃত করিবেন। আমি আপনাদের কিস্কর; যথাশাস্ত্র সকলের  
পূজা করিয়া, আত্মাকে কৃতার্থ করিব। এই বলিয়া তিনি সমস্ত ব্রাহ্মণকে বিদায়  
করিয়া, বিষয়ার সহিত চন্দ্রহাসকে ভোজন করাইলেন পরে স্বজন সহিত স্বয়ং ভোজন  
পূর্বক শয়ন করিলেন এবং ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে গাত্রোথান করিয়া সহস্র আশ্রয় ভূতাদিগকে  
আদেশ করিলেন, তোমরা কেহ মণ্ডপ রচনা, কেহ চন্দন সলিল সেচন পূর্বক মন্দির  
সম্মার্জন, কেহ বা দণ্ডমণ্ডিত বিপুল পতাকা সকল সমুচ্ছিত কর। (১৯।২০) নারদ  
কহিলেন ধনঞ্জয়! তুমি আদেশ প্রাপ্তিমাাত্র তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিল। এদিকে বিনতা-  
নন্দন অরুণ সমস্ত দিক্‌বিভাগ সমুদ্ভাসিত ও নির্মল করিয়া, স্বামিসমাগম সূচনা করত  
সমুদিত হইলেন। (২২) তদর্শনে অন্ধকার, ভয়ে পলায়ন করিল। ভগবান্ ভাস্কর  
প্রসন্নমুর্তি পরিগ্রহ পূর্বক উদয়াচল শেখর অবলম্বন করিলে, সমস্ত সংসার পুলকিত হইয়া  
উঠিল। (২৩) তখন কার্ষ্যের শ্রোত ও চেষ্টার প্রবাহ চতুর্দিকে প্রবাহিত হইল, এবং  
সংসার যেন পুনরায় সজীবতা লাভ করিল। লোকমাত্রেই চন্দ্রহাস ও সূর্য্য দর্শনে  
স্বাস্থ্যবাস্তব অপক্রান্ত হইল। (২৪) ধীমান্ মদন বিষয়া ও চন্দ্রহাস উভয়কে সৈরিক্রিবর্গের  
সহায়তায় সুবিমল সলিলে স্নান, হরিদ্রামিশ্রিত তৈলে উদ্বর্ত্তন, এবং মুকুট ও বস্ত্রাদি  
বিবিধ অলঙ্কার পরিধান করাইয়া দিলে, তাঁহারা ছইজনে জীপুত্রস্কৃত ও ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক  
কৃত স্বস্তায়ন হইয়া, বেদিতে গমন ও বরাসনে উপবেশন করিলেন। (২৫।২৬) অনন্তর  
নানাস্থান হইতে বেদশাস্ত্রপারগ দ্বিজাতিগণ, নর, অশ্ব ও গজাদির চিকিৎসাবিদ ব্যক্তি-  
গণ, নৃত্য, গীত ও বাদ্যবিশারদ পুরুষগণ, সূত, মাগধ ও বন্দিগণ, বিবিধ বন্ধকুশল  
মল্লগণ, ব্রহ্মচারী ও যতিগণ এবং অস্ত্রান্ত্র নানা সম্প্রদায়ের ব্যক্তিগণ তথায় সমাগত হইলে  
মদনের আবাসমন্দির জনতানয় ও সংকীর্ণ হইয়া উঠিল; (২৭।৮) রাজপুত্র চতুর্দিক্  
কোলাহলে পূর্ণ হইল এবং অনবরত দীপ্যতাং ভূজ্যতাং ইত্যাদি ধ্বনি সমুৎপন্ন হইতে  
লাগিল। (২৯) অর্জুন! ঐ সকল লোকের মধ্যে কেহ লাভ প্রত্যাশায়, কেহ বা কৌতুক  
দর্শন বাসনায় আগমন করিয়াছিল; কিন্তু যে, যে অভিপ্রায়ে আসিয়াছিল, তাহার তাহাই  
সম্পন্ন হইল। (৩০) ধীমান্ মদন সর্বিশেষ বিনয় ও শিষ্টবাদ সহকারে সমাক্রমে আপ্যা-  
য়িত করিয়া, যথাক্রমে সকলকেই বহরত্ন ও বহুবস্ত্রাদি দান করিলেন। (৩১) সূর্য্য  
ও সন্ধ্যাগণও সকলে যথানুরূপ সন্তোষ লাভ করিয়া তাঁহার সর্বিশেষ পূজা করতঃ স্ব  
স্থানে প্রস্থান করিল। (৩২) তিনি সাধ্য ও ক্ষমতা সত্ত্বে কাঙ্ক্ষাকেই বঞ্চিত করিলেন না।

তৎকালে সমস্ত কোস্তলকপুর হুষ্টপুষ্টজনসমূহে আকীর্ণ ও মহামহোৎসব হইয়া উঠিল। (৩৩) ধনঞ্জয়! বিষ্ণুভক্তির অপার গুণ ও অনন্ত ফল। যে ব্যক্তি নিষ্কপট চিত্তে সৰ্বদা বাসুদেবের ধ্যান করে তাহার বিঘ্ননাশ বা বিপদসমূহ নিরাকৃত হয়? (৩৪) দেখ, ইহাকে বিষ প্রদান করিবে, ইত্যাদি হেতুতেই চন্দ্রহাস মস্তিকর্তৃক প্রেরিত হইয়াছিলেন; কিন্তু বিষের পরিবর্তে তাঁহার বিষয়া লাভ হইল। (৩৫) অথবা বিষ্ণুভক্তের গতিই এই। যাহারা হরিপাদপদ্মে মন-প্রাণ অর্পণ করিয়াছেন, তাঁহাদের বিপদের পরিবর্তে সম্পদ লাভ এবং দুঃখের স্থলে সুখ উপজিত হয়। (৩৬) মনুষ্য নিতান্ত পরাধীন, কাল কৰ্ম্মাদি তাহার প্রভু, সুতরাং তাহার সাধ্য কি, স্বয়ং সিদ্ধ হইয়া ইচ্ছানুসারে সুখ ভোগ ও বিপদ বিঘ্নাদি দূর করে। অতএব লোকমাত্রেয়ই বিষ্ণুভক্ত হওয়া সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য। অতঃপর যাহা ঘটিল, তাহা মনযোগ-পূৰ্ব্বক শ্রবণ কর। (৩৭-৩৮)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত চন্দ্রহাসোপাখ্যানে বিষয় ও চন্দ্রহাসের বিবাহনামক অষ্টপঞ্চাশৎ অধ্যায়।

## উনষষ্টিতম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, এদিকে চন্দ্রনাবতীতে ধুষ্টবুদ্ধি সরলমতি কুলিন্দকে দৃঢ়নিগড়ে বদ্ধ করিয়া, প্রজাদিগকে নানাপ্রকারে দণ্ডিত করিতে লাগিলেন। (১) তিনি অর্থলালসায় তাহাদিগকে কঠে শিলাবন্ধনপূৰ্ব্বক কখনও জলে মগ্ন, কখনও বা প্রক্ষালিত অনলাভ-মুখে স্থাপন এবং শত্রুদ্বারা পুরবাসিগণের মাংস কর্তন ও নাসারন্ধ্রে উষ্মসলিল প্রবেশন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। (২) এইরূপে প্রজাপীড়ন করিয়া তিনি কুলিন্দকে কহিলেন, রে মূঢ়! তুমি কি আমার দারুণ স্বভার অবগত নহ? সেই জন্ত চন্দ্রহাসের আশ্রয়ে ধনাগমপ্রযুক্ত গর্ভিত হইয়াছ? (৩) তুমি কোন্ সাহসে আমার নিকট প্রেষাগণ কর্তৃক সেই সকল দ্রব্য প্রেরণ করিয়াছিলে? রে পাপ! সেবকেরাও তোমার ত্রায় মত্ত ও মূঢ়-ভাবাপন্ন। (৪) আমার অন্নগ্রহণেও তাহাদের রুচি হয় নাই। সম্প্রতি তুমি ধনগর্ভিত হইয়া ত্রত ও দান করিতেছ, (৫) কিন্তু শৈশব পর্য্যন্ত কস্মিন্কালেও আমার এই পুরীতে শিবালয় কি বিষ্ণুনিগয়, কি অথ কোন দেবালয়, অথবা বাপী, কূপ, তড়াগ, পুষ্করিণ্যাদির নামমাত্র ছিল না; কিন্তু অধুনা পুরীতিন্নয়ী হইয়া উঠিয়াছে। তুমি আমারই দ্রব্য-জাত লইয়া এই সকল বিধান ও নিৰ্ম্মাণ করিয়াছ? (৬) রে পাপ! যে সকল দ্রব্যাদি শিল্পী আমার সমুদায় দ্রব্য নাশ করিয়াছে তাহারা এখন কোথায়? (৭) এইরূপ নানা-বিধরূপে কুলিন্দকে ভৎসনা ও নিপীড়ন করিয়া, তিনি কোস্তলক নগরে প্রস্থান করিতে রুতনিশ্চয় হইলেন। (৮) ভাবিলেন, অথ তিনদিন হইল চন্দ্রহাস গমন করিয়াছে; সে নিশ্চয়ই সান্নাছে মদনসকাশে সমাগত হইবে এবং মদনও তাহাকে প্রাণসংহারার্থ বিষ প্রদান করিবে। আমি যাইমেক মধ্যে গমন করিয়া সৰ্ব্বথা কৃতকার্য পুত্রের সহিত সাক্ষাৎ করিব। এইরূপ চিন্তা করিয়া তিনি শিবিকায় আরোহণ করিলেন। মহাবল তিনশত দীঘর ঐ শিবিকা বহন করিতে লাগিল। (১০।১১) ধনঞ্জয়! দ্রব্যাদি ধুষ্টবুদ্ধি গমন সময়ে গ্রহিসম্পন্ন সুদীর্ঘ বেণুঘটি দ্বারা দীঘরদিগকে অতিমাত্র তাড়না ও প্রহার করিয়া কহিতে লাগিল, রে কালজীবীগণ! শীঘ্র গমন কর। তাহারা কহিল রাজন্! আমরা দ্রুতপদ নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক সত্বর এস্থান হইতে গমন করিতেছি, আপনি অক্লারণ আমাদের গমন সময়ে দণ্ড দ্বারা প্রহার করিবেননা। (১২-১৪) তাহারা এই প্রকার কহিতেছে এমন সময়ে এক

সৰ্প সহসা তথায় আবির্ভূত হইয়া সুবিশাল কণামণ্ডল বিস্তার-পূৰ্বক ক্ষতিপূৰ্ণে পুচ্ছ সন্নি-  
 বিষ্ট করিয়া মনুষ্যবাক্যে কহিতে লাগিলেন, আমি নিত্য তোমার বশু রক্ষা করতঃ তোমার  
 স্বৰ্ণ ঘটনমুহে বাস করিতাম ; কিন্তু তোমার পুত্র আমাকে স্থানভ্রষ্ট করিয়াছে। (১০।১৬)  
 এক্ষণে আমি তোমাকে ত্যাগ করিয়া অন্যস্থানে চলিলাম। তোমার মঙ্গল হউক। এই  
 কথা বলিয়াই সেই মহাবিশ্ব আশীষিষ পাতাল মধ্যে প্রবেশ করিল। ধৃষ্টবুদ্ধি কিছুই বুঝিতে  
 না পারিয়া বিস্মিত হইয়া রহিলেন। (১৭) অনন্তর পুনরায় ধীবরদিগকে দণ্ডপ্রহার ও  
 পেষণ করিয়া কহিলেন, আমি নিজপুত্রে গমন করিয়া তোমাদের সকলের পা কাটিয়া দিব।  
 (৮) এই বলিয়া তাহাদিগকে অতিমাত্র পীড়ন করতঃ কৌন্তলকপুত্রে সমাগত হইলেন।  
 যামৈকমধ্যে তথায় গমন-পূৰ্বক চতুর্দিকে তুর্ধানিস্থন শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে  
 লাগিলেন, বোধ হয়, পুত্র আমার কার্য সম্পন্ন করিয়াছে। (১০।২০) নারদ কহিলেন, অ-  
 ন্তর নিকটে গিয়া শিবিকা হইতে অবতরণ করিয়া মৃদুমতি ধৃষ্টবুদ্ধি পদব্রজেই গমন করিতে  
 লাগিলেন এবং বস্ত্রাভরণভূষিত বহুসংখ্য সূত, মাগধ ও বন্দিদিগকে অবলোকন করিয়া  
 বিস্মিত হইলেন। (২১।২২) বন্দিরা ধৃষ্টবুদ্ধিকে দর্শন করিয়া কহিল, স্বামিন্! আপনার  
 আর গীষ গমন করিবার প্রয়োজন নাই। আপনার মহাভাগ পুত্র সমস্ত কার্যই সুসম্পন্ন  
 করিয়াছেন। তাঁহার এবং চন্দ্রহাসের ব্রাহ্মার সমান পরমায়ু হউক। আপনার পুত্র মদন  
 অতি দাতা। (২৩) ধৃষ্টবুদ্ধি কহিলেন, অঃ পাপাত্মা বন্দিগণ! কে সে চন্দ্রহাস? তোরা  
 আমার সম্মুখ হইতে দূর হ, নতুবা এখনি দণ্ডাঘাতে তোদের চূর্ণ-বিচূর্ণ করিব। (২৪)  
 পাপাত্মা ধৃষ্টবুদ্ধি তাহাদিগকে এই কথা বলিয়া সম্মুখে পুনরায় দর্শন করিলেন পরমপুজনীয়  
 দ্বিজাতিবর্গ চন্দনচর্চিত কলেবরে বিবিধ ক্ষৌরবস্ত্র ও অলঙ্কার পরিধান-পূৰ্বক তাঁহার গৃহ  
 হইতে আগমন করিতেছেন। (২৫) এমন সময় তাঁহারা ধৃষ্টবুদ্ধিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,  
 দেব! তোমার মঙ্গল হউক। তুমি কোথা হইতে চন্দ্রহাসকে বর পাইলে? তোমার নির-  
 তিশয় ভাগ্যোদয় লক্ষিত হইতেছে। (২৬) সেই জন্তই তুমি ঈদৃশী কীর্তি উপার্জন করিলে।  
 হ্রাস্তা মন্ত্রী তাঁহাদের কথা শুনিয়া ক্রোধে তৎক্ষণাৎ দণ্ড উত্তত করিয়া সরোষে কহিলেন,  
 তোমরা আমার সম্মুখ দিয়া কোথায় যাইবে? (২৭) তদদর্শনে ব্রাহ্মণেরা ভীত হইয়া বস্ত্র,  
 হিরণ্য ও রজতাদি ফেলিয়া দিয়া বেগে পলায়ন করিলেন। (২৮) তাঁহাদের পদাশ্লিত, কেশ-  
 পাশ আনুলাসিত, উত্তরীয় বিক্ষিপ্ত, যজ্ঞোপবীত ভ্রষ্ট, ঘন ঘন নিশ্বাস বহির্গত, শরীর  
 কম্পিত ও মুখ স্নান হইয়া উঠিল। অনন্তর গায়কেরা চন্দ্রহাস রাজা হউন, এই কথা  
 বলিতে বলিতে তাঁহার সম্মুখীন হইলে, তিনি দণ্ডাঘাতে তাহাদের করতাল, বীণা মৃদঙ্গ  
 ও ঢঙ্কাদি সন্মুদায় বাদ্যযন্ত্র ভাঙ্গিয়া দিলেন। (২৯।৩০) অনন্তর তিনি আভ্যন্তরীণ দ্বারে  
 প্রবেশ করিয়া দেখিলেন চম্পকাকী রমণীরা দীপধারণপূৰ্বক কুঙ্কমচর্চিত কলেবরে বর-  
 বধূকে নীরাঞ্জন করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছে। (৩১) তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন  
 কিজন্ত এই উৎসব অনুষ্ঠিত হইয়াছে? মদীয় পুত্র মদন কি কিছু লাভ করিয়াছে? (৩২)  
 তাহারা উত্তর করিল, আপনার পুত্র অশ্ব চন্দ্রহাসকে কোথা হইতে পাইয়াছেন, তাহাতেই  
 এই উৎসব প্রবর্তিত হইয়াছে। (৩৩) হ্রাস্তা ধৃষ্টবুদ্ধি কহিলেন, মদন চন্দ্রহাসকে কি কিছু  
 ধন দিয়াছেন? তাহারা কহিল এ কথা বলিবেন না, মদন চন্দ্রহাসকে সাক্ষাৎ বিষয়া সম্প্রদ-  
 'দান করিয়াছেন। (৩৪) তাহাদের বাক্যশল্যে সর্বশরীর ক্ষতবিক্ষত ও বিদীর্ণপ্রায় হইলে  
 ধৃষ্টবুদ্ধি রোষাক্ষণলোচনে বলিলেন, রে বারযোষাগণ! আমার সম্মুখে তোদের লজ্জা হইতেছে  
 না? দূর হ! দূর হ! (৩৫।৩৬) অনন্তর তিনি সপ্তম দ্বারে উপস্থিত হইলে তত্রতা দ্বারপাল বিবেক  
 প্রকায়টি হস্তে তাঁহার দর্শনমাত্র তথা হইতে অপস্থত হইল। (৩৭) দ্বৈত সমাগত হইলে

বিবেকের আর বার্তা কি? তৎপরে ধৃষ্টবুদ্ধি অবলোকন করিলেন, কন্তা বিষয়া চন্দ্রহাসের অকতলে বন্ধাজলী হইয়া পুষ্পকূট ধারণপূর্বক বেদীমধ্যে আসীন রহিয়াছে। (৩৮) তাঁহার অন্তঃকরণ নিতান্ত ক্ষিপ্ত, বদন অতিমাত্র বিষন্ন ও হৃদয় বিদৌর্ণপ্রায় হইল। (৩৯) তখন তিনি ভাবিলেন, মদন কি করিয়াছে! সে হয়ত আমার পত্র দেখে নাই, অথবা মূর্থ কিছুই বুঝিতে পারে নাই (৪০) তিনি এইরূপ ভাবিতেছেন এমন সময়ে চন্দ্রহাস শব্দরকে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ পত্নীর সহিত গাত্রোত্থান করিয়া প্রণাম করিলেন। (৪১) কিন্তু ধৃষ্টবুদ্ধি বাক্যের দ্বারাও তাঁহাকে অভিনন্দন করিলেন না। অনন্তর মদন সমাগত হইয়া ভক্তিভরে পদবন্দনা করিলে তিনি নিতান্ত ক্ষিপ্ত হইয়া কহিলেন, রে দুরাত্মন! তুমি কি করিয়াছ? আমার মন এই ব্যাপারে কিছুতেই পরিতোষ ঠাণ্ড করিতেছে না। (৪২) মদন কহিলেন, তাত! আমি আপনার পত্র দেখিয়াই চন্দ্রহাসকে স্মীয় ভগ্নী সম্প্রদান ও কোটী কোটী মহিষ, ধেনু, বস্ত্র ও হিরণ্য দান করিয়াছি। (৪৩) আপনি কিজন্তু আমাকে দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইতেছেন? আমি এই বিবাহোপলক্ষে ধনাগার শূন্য করিয়াছি; এবং নানাদেশ হইতে সমাগত ব্রাহ্মণ ও যাচকদিগের সকলকেই রাশি রাশি দ্রব্য প্রদান করিয়াছি। (৪৪) ধৃষ্টবুদ্ধি করে করতল শব্দিত করিয়া কহিলেন, রে পাপাত্মা! তুমি ঘোর বনে গমন ও কৃষ্ণাজিন ধারণ করিয়া ভিক্ষা করিয়া বেড়াও। (৪৫) মদন কহিলেন, ইহাতে আর বিচিত্র কি আছে! রান পিতৃ-বাক্যে বনে গিয়াছিলেন; আমিও সেইরূপ আপনার বাক্যে বনে গমন করিব। কিন্তু উপস্থিত বিধানে কি ন্যূনতা হইয়াছে জানিতে ইচ্ছা করি। (৪৬) দেশপাল কুলিন্দ ও তদীয় পত্নীকে আহ্বান করা হয় নাই। কিন্তু অল্পকাল মধ্যে আমি কোন্‌দিকে কি করিব! (৪৭) আপনি পত্রপাঠমাত্র তদীয় পুত্রকে কন্তা সম্প্রদান করিতে লিখিয়াছেন। ইহাতে 'আমার অপরাধ কি? (৪৮) যাহা হউক অধুনা কি আমি একাকী গমন করিয়া কুলিন্দকে আহ্বানপূর্বক এখানে আনয়ন করিব ও সবিশেষ অভ্যর্থনা করিব? (৪৯) কলতঃ বিষয়ার এই বিবাহের আর কোন অংশেই আমি কিছুমাত্র ত্রুটি করি নাই। বলিতে কি আমি মস্তকে অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক এই বিষ্ণুভক্ত পূজনীয় বরকে সমস্ত হস্তী ও অশ্ব দান করিয়াছি এবং বেদ-বিদ্যা-বিশারদ ব্রাহ্মণগণ মন্ত্রপাঠ করাইয়াছেন। ধৃষ্টবুদ্ধি এতৎ-বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন মূর্থ! আমার সম্মুখ হইতে দূর হও। আর তোর মুখাবলোকন করিব না। আমি যে পত্র দিয়াছি তাহা আনিয়া দেখাও এবং নিজেও দর্শন কর, তাহাতে কি লেখা আছে। (৫০) তখন মদন পত্র আনিয়া দেখাইলে 'ধৃষ্টবুদ্ধি উহা দর্শন ও পুনঃ পাঠ করিয়া কিম্বৎক্ষণ অবাচ্ হইয়া রহিলেন। (৫১) এ সমস্তই বিধিলিপি ভাবিয়া, ধৃষ্টবুদ্ধি ক্ষণ-কাল ধ্যানপরায়ণ থাকিয়া পুত্রকে সাস্বনা করিয়া কহিলেন, তাত! তুমি পত্রে যাহা দেখিয়াছ তাহা মিথ্যা নহে। আমি কিন্তু অত্র অভিপ্রায়ে গোপনে পত্র লিখিয়া চন্দ্রহাসকে পাঠাইয়াছিলাম। দৈববশতঃই বিষয়ার বিবাহ সংঘটিত হইয়াছে। এ বিষয়ে তুমি বা আমি কিংবা অন্য কেহ কর্তা নহে। দুরাত্মা মন্ত্রী এই বলিয়া পুত্রকে বিশেষরূপে সাস্বনা করিয়া সগর্বে চন্দ্রহাসকে পরিপূজা করতঃ চতুর্থ দিবসে স্মীয় কর্তব্য সমাধান করিলেন। (৫২-৫৬)

ইতি ঋগ্বেদিক পর্বে জৈমিনি কৃত চন্দ্রহাসোপাখ্যানে ধৃষ্টবুদ্ধি নামক উনষষ্টিতম অধ্যায়।

## ষষ্ঠিতম অধ্যায়

নারদ কহিলেন, অনন্তর ধৃষ্টবুদ্ধি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন কি আশ্চর্য্য ! বিপরীত ঘটনা উপস্থিত হইল। মদন আমার প্রবল বৈরীকে বিষয়া সম্প্রদান করিল। (১) অতঃপর আমার কি করা কর্তব্য, বান্ধবদিগকে জিজ্ঞাসা করিব, কিন্তু পুত্র আমার বশীভূত নহে। ইহার স্বভাবও অতি বিগত। পুত্র কণা উভয়ে মিলিয়া আমার বংশনাশ করিল। (২) চন্দ্রহাস হইতেই আমার কুলনষ্ট হইবে; এখন উপায় কি? কিসে আমি এই প্রবল শত্রুর হস্ত হইতে মুক্তি পাই। বিষয়া বিধবা হউক, আমি মুনিগণের বাক্য গিণা করিব। (৩) এইপ্রকার চিন্তানন্তর পাপাত্মা ধৃষ্টবুদ্ধি চাণ্ডালদিগকে আহ্বান ও একান্তে অবস্থান-পূর্ব্বক ধীরে ধীরে আদেশ করিল, এই নগরের বহির্ভাগে রমণীষ উপবনমধ্যে যে দেবী চণ্ডিকা প্রতিষ্ঠিত আছেন, তোমরা সকলে করবাল করে তদীয় ভবন মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক দুই কোণে স্থিরচিহ্নে অবস্থান কর। (৪:৫) যে কেহ সন্ধ্যাসময়ে তথায় গমন করিবে তাহাকেই সংহার করিবে 'এ বিষয়ে কোনও রূপ দোষগুণ বিচার করিও না। (৬) পূর্ব্বে যেমন আমাকে বঞ্চনা করিয়া অর্থ গ্রহণ করিয়াছিলে, এবারে যেন সেরূপ না হয়। আমি পুত্রের দিব্য করিয়া বলিতেছি, এবারেও তোমাদিগকে বিশিষ্ট-রূপে পুরস্কার প্রদান করিব। (৭) চণ্ডালেরা তাঁহার এবস্থিধ বাক্য শ্রবণে আমোদে উন্নত হইয়া যে আজ্ঞা বলিয়া প্রচ্ছন্নবেশে তৃতীয় প্রহর সমাগমে চণ্ডীকাবতনে গমন করিল এবং করবাল করে লুকায়িত রহিল।

এদিকে ধৃষ্টবুদ্ধি সবিনয় বাক্যে চন্দ্রহাসকে কহিলেন, বৎস! তুমি বড় জ্ঞানবান্, আমার হিতবাক্য শ্রবণ কর। বিবাহান্তে আমাদের কুলদেবী চণ্ডীকার পূজা করা বিধি আছে। (৯) তুমি কৃতোদ্বাহ হইয়াছে, অণু তাঁহাকে প্রণাম করিয়া আইস। সত্ত্বর সায়ংসন্ধ্যা বিধান এবং চন্দন ও পুষ্প গ্রহণপূর্ব্বক মাতা চণ্ডিকাকে নমস্কার ও পূজা করিবার জ্ঞা একাকী প্রস্থান কর। পুরীর বহির্ভাগে তাঁহার মন্দির প্রতিষ্ঠিত আছে। (১০) ছরাত্মা এই প্রকার আদেশ করিয়া বিনিবৃত্ত হইলে সরলমতি চন্দ্রহাস যে আজ্ঞা বলিয়া তাহাতে সম্মতি দান করিলেন। (১১) নারদ কহিলেন, পার্থ! এই সময়ে পরম বুদ্ধিশক্তি, বিশিষ্ট মহারাজ কোন্তলপতি পুরোহিত গালবকে আহ্বান করিয়া সবিনয়ে আপনার দেহচেষ্টা নিবেদনপূর্ব্বক কহিলেন, মহাশয়! আর রাজ্য করিয়া আমার সুখ হইতেছে না। কেননা আমি নিজের মন্তকচ্ছায়া দেখিতে পাইতেছি না। (১২:১৩) নিঃসন্দেহ আমার উৎক্রান্তি সময় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনি অরিষ্টাধায় পাঠ করুন, উহা শুনিলে আমার নিবৃত্তি লাভ হইবে। (১৪) গালব কহিলেন মহারাজ! মহাভাগ দত্তাত্রেয় মহাত্মা অলর্ককে যাহা বলিয়াছিলেন, তসৎসমস্ত অরিষ্ট আপনার নিকট কীর্ত্তন করিব, শ্রবণ কর। (১৫) যোগবিৎ ব্যক্তি অরিষ্ট সকল পর্য্যবেক্ষণ করিয়া মৃত্যু অবগত হইবেন। যে ব্যক্তি দেবমার্গ, ধ্রুব, শুক্র, সোম, ছায়া ও অরুন্ধতীনক্ষত্র দেখিতে না পায়, তাহার সংবৎসর পরে মৃত্যু হইয়া থাকে। (১৬) যে ব্যক্তি সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নিকে মলিন দর্শন করে, সে একাদশমাস মাত্র প্রাণ ধারণ করে। স্বপ্নযোগে মৃত, পুরীষ, স্তবর্ণ ও রক্ততাদি প্রত্যক্ষ দর্শন করিলে দশমাসিক জীবিত ভোগ হইয়া থাকে। স্তবর্ণবর্ণ বৃক্ষ দর্শনে নয়মাসমাত্র বাঁচিতে পারি। (১৭:১৮) স্থূলব্যক্তি সহসা কৃশ, কিংবা কৃশ সহসা

স্থূল হইলে প্রকৃতিবৈষম্যবশতঃ অষ্টমাসিক বিবিধ সুখ ভোগ করে। (১৯) কপোত, গৃধ্র, কোকিল, বায়স বা ক্রব্যাদ পক্ষী মস্তকে লীন হইলে, ছয়মাস বাঁচিয়া থাকে। আপনার ছায়া অশ্রুরূপ দেখিলে চারিমাস পরেই মৃত্যু হয়। (২০) বিনা মেঘে দক্ষিণদিকে বিদ্যুৎ দর্শন করিলে দুই তিন মাস বাঁচিয়া থাকে। (২১) যে ব্যক্তি স্বপ্নে স্বতে, তৈলে, অথবা জলে আপনার দেহ মগ্ন দেখে, সে মাসার্দ্ধেই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়। (২২) যাহার গাত্রে শবগন্ধ বিনিঃসৃত হয়, তাহারও একপক্ষ মধ্যেই প্রাণ বিয়োগ হইয়া থাকে। স্নাতমাত্রই যাহার হৃৎপদ্ম শুষ্ক ও জলপান সময়ে কেশ সঙ্কুচিত হয়, সে দশদিন মাত্র বাঁচে। (২৩) যে ব্যক্তি স্বপ্নে ঋক্ষ বা বানরযুগ্মে আরোহণ করিয়া গান করিতে করিতে দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করে, মৃত্যু তাহার কালপ্রার্থনা করে না। (২৪) রক্তকৃষ্ণবস্ত্রধারিণী রমণী যাহাকে স্বপ্নে হস্ত ও গান করিতে করিতে দক্ষিণদিকে লইয়া যায়; তাহার অবশ্য মৃত্যু সংঘটিত হয়; (২৫) অথবা যে ব্যক্তি স্বপ্নে লগ্ন স্বপণকে হস্ত করিতে দেখে, তাহার মৃত্যু উপস্থিত জানিবে। (২৬) কিংবা স্বপ্নে আপনার মস্তক পর্য্যন্ত পক্ষসাগরে মগ্ন দেখিলে সপ্ত মৃত্যু হইয়া থাকে। স্বপ্নে করাল, বিকট, উত্তমায়ুধ, কৃষ্ণবর্ণপুং পুরুষগণ কর্তৃক পাষণ দ্বারা তাড়িত হইলে সেই দিনই মৃত্যু সংঘটিত হয়। (২৭) যে ব্যক্তি পরের নেত্রস্থ নিজমূর্তি দেখিতে না পায়, সে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া থাকে। কর্ণদ্বয় পিহিত করিয়া নিজের শব্দ শুনিতে না পাইলে, তাদৃশ স্বভাববৈপরীত্য প্রযুক্ত তাঁহার প্রাণবিযুক্ত হয়। (২৮২৯) যে ব্যক্তি দেব, দ্বিজ ও গুরুপূজাপরিহারপূর্বক তাহাদের নিন্দা করে, সাধুগণের বিদ্রোহ আচরণ করে, অকারণ বৈরী হইয়া লোকের অনিষ্ট কবে, পিতামাতার অসৎকার করে এবং জ্ঞানবিৎ, যোগবিৎ ও অন্তান্ত মহাত্ম্যগণের অবমাননা করে, তাহার কালপূর্ণ ও মৃত্যু উপস্থিত জানিবে। (৩০৩১) যোগীপুরুষ সতত যত্নসহকারে অরিষ্ট অপনীত করিয়া থাকেন। আসনে উপবেশন করিয়া সবিশেষ পর্য্যবেক্ষণপূর্বক পরম পদ ধ্যান করিবে। (৩২) যদ্বারা কার্য্যসিদ্ধি হয়, তাদৃশ সারভূত জ্ঞানচর্চা করিবে, ইহার বিপরীত অমুষ্ঠানে যোগবিদ্ব সংঘটিত হইয়া থাকে। (৩৩) যে ব্যক্তি তৃষ্ণাকুল হইয়া যাহা তাহা জানিতে ইচ্ছা করে, সে কল্প সহস্র-পরমায়ু হইলেও প্রকৃত জ্ঞানলাভে সমর্থ হয় না। (৩৪) সঙ্কত্যাগ, আহারত্যাগ, ক্রোধ জয় ও ইন্দ্রিয় জয় এবং বিষয় সকল পরিহার করিয়া মনকে ধ্যানে নিবিষ্ট করিবে। (৩৫) জলে জল নিক্ষিপ্তমাত্র যেমন তাহা তৎক্ষণাৎ তাহার সহিত এক হইয়া যায়, সেইরূপ যোগনিরত হইলে আত্মা আত্মায় মিলিত হইয়া থাকে। (৩৬) নারদ কহিলেন, মুনিশার্দূল গালবের প্রমুখাৎ যোগসার শ্রবণ করিয়া রাজা সর্পের জীর্ণ ত্বকের ত্রায় রাজ্যত্যাগে কৃতচিন্ত হইলেন এবং তথায় উপবিষ্ট মদনকে আহ্বান করিয়া তাঁহার কর্ণে কর্ণে কহিলেন, সত্ত্বর তোমাদের জামাতা চন্দ্রহাসকে এখানে আনয়ন কর, আমি আত্মহিত বিধান করিব। মদন যে আজ্ঞা বলিয়া জামাতার উদ্দেশ্যে তৎক্ষণাৎ প্রস্থান করিলেন। (৩৭৩৮) ভগবান্ ভাস্কর জবাকুসুমকান্তি ধারণ পূর্বক অন্তাচলশিখর অবলম্বনে উত্তত হইয়াছেন, এমন সময়ে তিনি দেখিলেন, চন্দ্রহাস সন্ধ্যাবিধি সমাধান পূর্বক শুচি হইয়া একাকী সেই পথেই আগমন করিতেছেন। (৩৯৪০) তাঁহার মস্তকে মুকুট, কলেবর হরিদ্রাকুসুমে রঞ্জিত, হস্তে পুষ্প, কর্পূর, কস্তুরী, চন্দন ও বস্ত্র এবং অন্তান্ত পূজোপকরণ সমস্ত। (৪১) তদদর্শনে মদন তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন চন্দ্রহাস ! তুমি দ্রুতপদে কোথা গমন করিতেছ, বল। (৪২) চন্দ্রহাস কহিলেন, তোমার পিতা জামাকে বহিঃস্থিতা দেবী চণ্ডীকাকে নমস্কার জ্ঞাত প্রেরণ করিয়াছেন। মদন তাঁহাকে নিষেধ করিয়া কহিলেন, তুমি আমাকে পুষ্পচন্দনাদি প্রদান করিয়া

সহর রাজভবনে গমন কর। (৪৩) এই বলিয়া চন্দ্রহাসের হস্ত হইতে মালাদি পাত্র আক্ষিপ্ত করিয়া একাকী চণ্ডিকাভবনে গমন করিতে লাগিলেন। (৪৪) পার্থ! পাছে ব্রতভঙ্গ হয়, এই জ্ঞাত্তি তিনি ছত্রচামর পরিহার ও সেবকদিগকে সঙ্গে বাইতে প্রতিষেধ এবং অশ্ব হইতে অবতরণ করিলেন। (৪৫) চন্দ্রহাস সেই অশ্বে আরোহণ পূর্বক সেই ভৃত্যগণে পরিবৃত্ত ও ছত্রচামরে অলঙ্কৃত হইয়া দ্রুতপদে রাজভবনে গমন করিলেন এবং রাজাকে নমস্কার করিয়া সন্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন। (৪৬।৪৭) রাজা তাঁহাকে দেখিয়া গালবকে কহিলেন, বিভো! এই চন্দ্রহাস অতিমাত্র বিষ্ণুভক্ত স্মৃতরাং দানের প্রকৃত পাত্র। (৪৮) ইহাকে সর্বস্ব প্রদান করিয়া পরিচ্ছদ পরিত্যাগ পূর্বক অরণ্যে গমন করিব। মুনিবর গালব তাহাতে সন্মত হইলেন। (৪৯) তখন রাজা চন্দ্রহাসকে আপনার আত্মজা চম্পকমালিনীর সহিত সমুদায় রাজ্য প্রদান করিলেন। অনন্তর বসন ও সর্বসঙ্গ পরিহারপূর্বক নগ্ন ও উর্দ্ধবাহু হইয়া বিমুক্তির জ্ঞাত্তি অরণ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। (৫০) তথায় নির্মাণপদ ও অতুল্য যোগসমৃদ্ধি লাভ করিয়া তৎকালে তিনি এই গাথা গান করিতে লাগিলেন, হায়! কি কষ্ট, আমি প্রথমে অসার রাজ্যচর্চায় বৃথা কাল নষ্ট করিয়াছি। পরে জানিতে পারিয়াছি যে, যোগ অপেক্ষা আর কিছুই সুখ বা সুখজনক নাই। মনুষ্য ইহা না জানিয়াই বিবিধ গুণময় পাশে বদ্ধ ও বধ্যমান হইয়া অনর্থক ইহকাল ও পরকাল নষ্ট করিয়া থাকে এবং তজ্জ্ঞাত্তি কোনকালেই মুক্তিলাভ করিতে না পারিয়া বারংবার সংসার-রূপ অন্ধকূপে পরিভ্রমণ করিয়া আপনার ক্লেশ পরম্পরা সন্তোষ করে। (৫১-৫৪) ইহা অপেক্ষা আর কি কষ্টকর আছে যে, অত্যাচারীও এই দৃষ্টান্তে সাবধান হয় না। প্রত্যুত, পরম সুখবোধে ইহার অনুসরণ করিয়া থাকে। (৫৫) নারদ কহিলেন, অর্জুন! রাজা এইরূপে সংসারপার গমন করিয়া মুক্ত হইলে মহামতি চন্দ্রহাসকে যথাবিধানে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। (৫৬) চন্দ্রহাস সিংহাসনে আরোহণ পূর্বক গান্ধর্ববিধানে চম্পক-মালিনীর পাণিগ্রহণ করিলেন। এদিকে সূর্য্যের অন্তঃগমনসময়ে ধীমান্ মদন পুষ্পাদি পূজো-পকরণ গ্রহণপূর্বক গমন করিতে করিতে সন্মুখে অবলোকন করিলেন, হুই বিড়াল আতুর হইয়া যুদ্ধ করিতেছে। (৫৭।৫৮) সহসা তাঁহার হস্ত হইতে চন্দন ও পুষ্পপাত্র স্থলিত হইয়া ভূমে পতিত হইল। মুখ ও নেত্র হইতে রক্তপাত হইতে লাগিল এবং ভয়ঙ্কর শব্দে সহসা তদীয় মস্তকে উলুক উপবেশন করিল। (৫৯।৬০) তিনি 'এ সকল গণনা না করিয়া বলিতে লাগিলেন, আমাদের জামাতা চন্দ্রহাস পরম বুদ্ধিমান, ধীর ও বিষ্ণুভক্ত। (৬১) অধুনা, তাঁহার ত সর্সাজীন মঙ্গল হইবে? এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে তিনি চণ্ডিকালয় প্রাপ্ত হইলেন এবং হস্ত দ্বারা কবাটযুগ্ম প্রসারণপূর্বক অবাধ্যুখে ধীরে ধীরে তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। (৬২) চাণ্ডালেরা শব্দ শুনিয়া হর্ষাবিষ্ট হইয়া যন্ত্রপূর্বক শব্দ সকল গ্রহণ করিল এবং ধীমান্ মদন প্রবেশ করিবামাত্র নিশিত খড়্গ, সুশাগিত শূল, সুতীক্ষ্ণ পরশু ও করবাল দ্বারা তাঁহারে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। (৬৩।৬৪) তিনি কহিলেন, হে চণ্ডিকে! আমি মহিষ নহি, শুভ্র বা নিশুভ্র নহি, অথবা আমি রক্তবীজ নহি। অতএব জননি! তুমি কি জ্ঞাত্তি আমাকে শূল্যাত্মাতে সংহার করিতেছ? মাতঃ মহিষের স্তায় মদীয় কণ্ঠে পদপ্রদান কর; আমার মুক্তিলাভ হইবে। আমাকে বধনা করিও না। মাতঃ! আমি প্রাণের জন্ত প্রার্থনা করিতেছি না। এ বিষয়ে তুমিই আমার সাক্ষী। অতঃপরে আমি চন্দ্রহাসের জ্ঞাত্তি শিরঃ প্রদান করিয়া অধাগী হইব। এই বলিয়া মন্ত্রীপুত্র মদন কৃষ্ণ নাম উচ্চারণ করতঃ প্রাণ বিসর্জন করিলেন। চাণ্ডালেরা তাঁহার কথা শুনিয়া হায়! আমরা স্বামিপুত্রকে সংহার করিলাম তাবিয়া ভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল। (৬৫-৬৮)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিবৃত্ত চন্দ্রহাসোপাখ্যানে ধৃষ্টবৃদ্ধি তপস্তা নামক ষষ্ঠিতম অধ্যায়।

## একষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, এদিকে চন্দ্রহাস রাজ্যলাভ করিয়া রাজনন্দিনী চম্পকমালিনীর সহিত গজবরে আরোহণ পূর্বক ধৃষ্টবুদ্ধিকে নমস্কার করিবার জন্ত প্রস্থান করিলেন। (১) তাঁহার চতুর্দিকে মৃদঙ্গাদি বিবিধ বাজধ্বনি হইতে লাগিল। মদনের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্তও গমন করিতে লাগিলেন। (২) সেবকেরা ধৃষ্টবুদ্ধিকে তদীয় সমাগমসন্দেশ নিবেদন করিয়া মনোহর বাক্যে কহিল, বিভো! আপনার ও কোন্তলপতির জামাতা রাজা চন্দ্রহাস আগমন করিয়াছেন, দর্শনদানে অনুমতি হউক। (৩) তাহাদের কথা শুনিয়া মন্ত্রী জাতক্ৰোধ হইয়া কহিলেন, আমি তোমাদের রসনা ছেদন ও শূলে আরোপণ করিব। কোন্তলপতি ব্যতিরেকে পৃথিবীতে আর কোন্ ব্যক্তি রাজা হইবে। সেবকেরা নিবেদন করিল, আপনি সাক্ষাতে প্রত্যক্ষ করুন। (৪।৫) ঐ সময়ে চন্দ্রহাস নবপরিগৃহীতা রাজ-দুহিতার সহিত সহসা পুরমধ্যে প্রবেশ করিলে মন্ত্রী নেত্রদ্বয় পরিমার্জনপূর্বক তাঁহাকে দর্শন করিয়া আপনার পুত্র মদন আসিয়াছেন অনুমান করিয়া কহিলেন, বৎস! একি? এই প্রকার বলিতে বলিতে চন্দ্রহাস তাঁহার সম্মুখে গজ হইতে অবরোহণ করিয়া, তাঁহার পদযুগল বন্দনা করিলেন। (৬।৭) ধৃষ্টবুদ্ধি তাঁহার চিবুক ধারণ করিয়া কহিলেন, তুমি চণ্ডী পূজা করিতে যাও নাই? নিশ্চয়ই আমাদের বংশনাশ হইল! (৮) চন্দ্রহাস কহিলেন, আমি গমন করিতেছি এমন সময়ে মদন পথিমধ্যে আমার সহিত সাক্ষাৎ ও প্রতিষেধ করিয়া, আমাকে রাজার আদেশ পালন করিতে কহিয়া স্বয়ং দেবী গৃহে গমন করিলেন। (৯।১০) এই মর্মভেদী কঠোর কথা কর্ণগোচর করিয়া মন্ত্রী উর্দ্ধবাহ ও মুক্তকেশ হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, যে ব্যক্তি পরের জন্ত গর্ভ খনন করে সে নিজেই তাহাতে পতিত হয়। অতএব সর্বপ্রথমে প্রাণীগণের হিতানুষ্ঠান করিবে। (১১।১২) এই প্রকার বিলাপ করিতে করিতে উখিত ও পতিত হইতে হইতে তিনি উর্দ্ধ্বাঙ্গে দেবীর মন্দিরাভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং বহির্দেশস্থ শ্মশানস্থলীতে উপনীত হইয়া দেখিলেন, চিতা সকল প্রজ্জ্বলিত ও ভস্মরাশি বায়ুভরে উড্ডীন হইতেছে। (১৩।৪) তাঁহাকে মত্তবেশে মুক্তকেশে উর্দ্ধ্বাঙ্গে গমন করিতে দেখিয়া, ভূত, বেতাল ও পিশাচেরাও ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল। (১৫) তিনি দেবীর মন্দিরে সমাগত হইয়া দেখিলেন, তদীয় পুত্র মদন শূল-খড়্গ-বিদারিত কলেবরে পশুবৎ দেবীর সম্মুখে পতিত রহিয়াছেন। (১৬) বোধ হইল যেন, আকাশ হইতে কোন নক্ষত্র ভ্রষ্ট হইয়াছে, কিংবা কোন যোগসিদ্ধ যোগী ধরাতল আশ্রয় করিয়াছেন, অথবা যেন প্রজ্জ্বলিত শাস্ত্রিময় বহি নির্কণ হইয়া গিয়াছে। (১৭) সাক্ষাৎ বংশমূল ও মনোরথ এইরূপে ছিন্ন হইতে দেখিয়া মন্ত্রীর প্রাণ উড়িয়া গেল। (১৮) তিনি পুত্রকে প্রসারিত ভৃঙ্গযুগলে আলিঙ্গন ও উত্থাপন করিয়া কহিতে লাগিলেন, বৎস! উত্থান কর; আমি কিছুই বলিব না। বৎস! আমি পিতার হার তোমাকে শাসন করিয়াছিলাম মাত্র; নতুবা কঠিন বাক্য তোমাকে লীড়িত বা কুপিত করি নাই। হায়, আমি যে বৈষ্ণবের প্রতি অত্যাচার করিয়াছিলাম, তাহার ফল ফলিল! বৈষ্ণবদ্রোহীর হৃদয় নিশ্চয় বিদীর্ণ হইয়া থাকে। সেইজন্য অণু আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইল! আহা পুত্র আমার অতিমাত্র বিফুভক্ত ও শান্ত স্বভাব! এই প্রকার বিলাপ করিয়া তিনি শোকে ও দুঃখে রত্নভূষিত কণ্ঠে মন্তক আফালিত করিয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। (১৯২০)



অনন্তর প্রভাত সময়ে দেবীর পুরোহিত পুষ্প ও সলিল হস্তে, তাঁহার স্নান ও পূজার জন্ত মন্দির মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, মস্ত্রী পুত্রের সহিত নির্ঝাণ দীপের জ্বালা ভূমিতলে পতিত রহিয়াছেন। (২৩) কোন ব্যক্তি তাঁহাদিগকে হত্যা করিয়াছে ভাবিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ এই ব্যাপার চন্দ্রহাসের গোচর করিলেন। (২৪) চন্দ্রহাস শ্রবণমাত্র অতিশয় শোকার্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ তথায় সমাগত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, মাতঃ চণ্ডীকে ! যদি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকেই গ্রহণ করুন। ইহা-দিগকে অকারণে হত্যা করিয়াছেন। (২৫।২৬) এই বলিয়া তিনি স্নাত ও শুচি হইয়া, চতুঃশ কুণ্ড খনন ও তাহাতে বলিদীপপুঃসর হতাশন স্থাপন করিয়া, আদ্যা, তিল ও সিতা সহিত পায়সে আহুতি দিতে লাগিলেন। (২৭) পরে স্বদেহমাংস সমুদ্ররূপক স্তব্ধজপসমাধানান্তে হতাশনে আহুতিদান করিলেন। (২৮) অনন্তর পাদ ও শিরোধরাদি সর্সঙ্গ আহুতি দিয়া শিরোদানে উদ্ভূত হইয়া কহিলেন, দেবী ! তোমাকে চরাচরগুরু বিষ্ণুর চিৎশক্তি বলিয়া থাকে। তুমি সকল কর্মের পৃথক্ পৃথক্ সাক্ষিণী ! আমি এই খড়্গ দ্বারা স্বীয় মস্তক ছেদন করিতেছি। ভগবান্ মধুসূদন ইহাতে প্রীত হউন। (২৯।৩০) এই বলিয়া কঠে খড়্গনিধান করিবামাত্র, দেবী প্রোহৃত হইয়া কহিলেন, তুমি আত্মহত্যা করিও না। ব্যক্তিমাত্রেই স্বীয় কর্মের ফল ভোগ করে। ইহারা পিতা-পুত্রে সেই কর্মবশেই পঞ্চত্ব পাইয়াছে। যাহা হউক, আমি প্রসন্ন হইয়াছি। তুমি অভিমত বর গ্রহণ কর। (৩১।৩২) চন্দ্রহাস কহিলেন দেবী ! আপনার বরে আমার শাশ্বতী হরিভক্তি সমুদ্ভূত ও ইহারা পিতাপুত্রে পুনর্জীবিত হউন। (৩৩) দেবী কহিলেন, ভগবান্ বাসুদেবে তোমার অচলা ও সাত্ত্বিকী ভক্তি প্রোহৃত হইবে। এতদ্ভিন্ন তোমার শূল ও হরিপ্রিয় পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে। (৩৪) বৎস ! তোমার চরিত্র শিশুকাল হইতেই পরম পবিত্র। কলিযুগে নরনারী মাত্রেই আদরপূর্বক সতত উহা শ্রবণ করিবে এবং শ্রবণমাত্র তাহাদের হরিভক্তি লাভ হইবে। (৩৫) বৎস ! তুমি পরম জ্ঞানী, সত্ত্ব আমার সম্মুখে আইস এবং নগ্ননয়ন নিম্নলিখিত করিয়া ক্ষণকাল স্থির হইয়া থাক। (৩৬) নারদ কহিলেন, এই বলিয়া দেবী বৈষ্ণবী শক্তি খড়্গ, চর্ম, গদা ও অস্ত্রাস্ত্র আয়ুধসমূহে পরিবারিত ও উখিত হইয়া চন্দ্রহাসের মস্তকে জ্ঞানময় হস্ত ত্ত্ব করিলেন। (৩৭) তৎক্ষণাৎ তিনি ধূটবুদ্ধি ও মদনকে আপনার সম্মুখে দেখিতে পাইলেন। তাঁহাদের রূপের কিছুমাত্র ব্যত্যয় হয় নাই। তাঁহারা যেন, সুপ্তোখিত হইলেন ; কিন্তু দেবীকে আর দেখিতে পাইলেন না। (৩৮) স্বর্গ হইতে পুষ্প-বৃষ্টি হইতে লাগিল। চন্দ্রহাস পিতাপুত্রকে নমস্কার, আলিঙ্গন ও পূজা করিয়া কহিলেন, সমস্তই ভগবানের মায়া, সেই মায়াবশেই কাহারও জীবন ও কাহারও মৃত্যু হইয়া থাকে এই জন্ত সর্বপ্রযত্নে তাঁহারই উপাসনা করিব। (৩৯।৪০) নারদ কহিলেন, এইরূপে পরম বৈষ্ণব কুলিন্দনন্দন সর্ববিপদ বিনিমুক্ত ও সর্বসম্পদসম্বিত হইয়া রমণীয় পুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন। (৪১) অর্জুন কহিলেন, পুত্রের এই দৈবলক্ক রাজ্যপ্রাপ্তি ঘটনা কুলিন্দের প্রতি-বিষয়ে উপস্থিত হইল কি না, বলিতে আজ্ঞা হউক। (৪২) নারদ কহিলেন, চন্দ্রহাস প্রস্থান করিলে, কুলিন্দ ধূটবুদ্ধি কর্তৃক সেইরূপে নিপীড়িত হইয়া মনে মনে পুত্রের কল্যাণ কামনা করতঃ কহিতে লাগিলেন, ভগবান্ ! তুমিই আমার চন্দ্রহাসকে পুত্ররূপে দান করিয়াছ ; সেও তোমারই একমাত্র আশ্রিত ও ভক্ত। অতএব তুমিই তাহাকে রক্ষা কর। (৪৩।৪৪) এই বলিয়া নিবিঃসন্দেহে সমস্ত সম্পত্তি ব্রাহ্মণসং করিয়া পত্নীর সহিত প্রজ্জলিত হতাশনে প্রবেশ করিতে উদ্ভূত হইলেন। (৪৫) ধূটবুদ্ধি : লোকমুখে এই ব্যাপার শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন, ইহার পুত্রকে বিনাশ ও সমস্ত বিত্ত হরণ করিয়াছি। (৪৬) তাহাতেই ইহার মৃত্যু হইয়াছে। এইরূপে দৈবকর্তৃক নিপাতিত বৃদ্ধ কুলিন্দকে হত্যা করিয়া আর কি

হইবে। (৪৭) এই ভাবিয়া তিনি স্বয়ং যাইয়া তাঁহাকে নিবৃত্ত করিয়া কহিলেন, কুলিন্দ ! বিষাদ পরিহার কর। আমি পুনরায় তোমাকে ধন ও দেশ প্রদান করিব। (৪৮) চন্দ্রহাসও সমস্ত প্রত্যাগম্বিন করিবে। এইরূপে নানাপ্রকারে আশ্বস্ত করিয়া মন্ত্রী নিজমন্দিরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। (৪৯) এদিকে চন্দ্রহাসও রাজ্যপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া পিতামাতাকে আনন্দন করাইলেন। অর্জুন ! তিনি তিন শত বৎসর রাজ্য করিলেন। (৫০) বিষয়ার গর্ভে তাঁহার মকরধ্বজ ও চম্পকমালিনীর গর্ভে শূর নামে পদ্মপলাশলোচন পুত্র সমুৎপন্ন হইল। এইরূপে তিনি শিশুকালে শালগ্রামশিলার সংসর্গপ্রযুক্ত ভবাবর্ণবে উত্তীর্ণ হইলেন। (৫১) নারায়ণ সাক্ষাৎ শালগ্রাম শিলারূপে বিরাজমান। তাঁহার ছইরূপ, বর ও অবর। তন্মধ্যে সন্ন্যাসীকে তাঁহার বররূপ ও চক্রকে অবররূপ কহিয়া থাকে। (৫২) সংসারসঙ্গরূপ ছুপার পারাবার পারের অভিলাষ থাকিলে শালগ্রাম শিলা ভক্তিসহ নিত্য উপাসনা করিবে। যে ব্যক্তি এই শৈলনায়ককে স্বক্কে করিয়া পথে বহন করে, তাহার ত্রিলোক জয় হইয়া থাকে। (৫৩) বৈষ্ণবকে এই শিলাচক্র প্রদান করিলে অক্ষয় ফল লব্ধ হয় এবং শৈলনায়কের পূজা, অর্চনা, ধ্যান ও স্তব করিলে, পাপাত্মারও মুক্তিলাভ হয়। (৫৪) নৈমিষ প্রয়াগ ও গঙ্গাসাগর অপেক্ষাও শালগ্রাম শিলোদকে দশগুণ ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে। (৫৫) শালগ্রাম শিলার অর্চনা করিলে কোটীজন্মসমুদ্ভূত মহাপাতক সমস্তও দূরীকৃত হয়। তাহার আর কোনও বিপদ থাকে না। (৫৬) স্বয়ং ব্রহ্মা বলিয়াছেন, এই শিলাতান্ত্র নির্মাণ্য মন্তকে বহন করিলে বহনকর্তাকে সাক্ষাৎ হরির ভায় সম্মান করিবে এবং এই শিলাদত্ত নৈবেদ্য ভক্ষণ করিলে পাতক সকল দগ্ধ হইয়া যায়। (৫৭) ইহার সন্নিধ্যে শ্রাদ্ধ করিলে গয়াশ্রদ্ধের ফললাভ হয় এবং পুস্তক পাঠ করিলে পাঠকর্তারন পিতৃলোক পবিত্র ও মুক্ত হইয়া থাকে। (৫৮) যে গৃহে শালগ্রামশিলার অধিষ্ঠান, সে গৃহে সমস্ত তীর্থ, সমুদয় দেবতা ও সমস্ত যজ্ঞ বিরাজমান। (৫৯) ভক্তিপূর্বক এই শিলার অর্চনা করিলে সমস্ত দেবতার অর্চনা করা হয় এবং অন্তকালে এই শিলোদক পান করিলে পাপাত্মারও পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (৬০) নারায়ণের সমান বন্ধু নাই, দ্বাদশীর সমান তিথি নাই, বিষ্ণুপাদোদকের সমান তীর্থ নাই, তুলসীর সমান বৃক্ষ নাই। ইহার দর্শন মাত্রেই পাপ বিনষ্ট হয়। (৬১) তুলসীপত্র দ্বারা নিত্য বিষ্ণুর পূজা করা কর্তব্য। ফলতঃ শালগ্রাম শিলার মহিমা বর্ণন করা হুঃসাধ্য। আমি এক্ষণে স্বর্গ গমন করিব। (৬২) এই বলিয়া দেবর্ষি নারদ সুরপুরে প্রস্থান করিলে ধনঞ্জয় বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন এবং সাধুসঙ্গব্যতিরেকে স্মৃথলাভের সম্ভাবনা নাই। জ্ঞানিয়া স্বজনসংহতি চন্দ্রহাসের পুরে প্রস্থান করিলেন। (৬৩)

জৈমিনি কহিলেন, ভক্তিপূর্বক এই ইতিহাস পাঠ ও শ্রবণ করিলে পরিণামে বিষ্ণুলোক লাভ হইয়া থাকে। (৬৪)

ইতি আখ্যেয়িক পর্বে জৈমিনিকৃত চন্দ্রহাসোপাখ্যানে ধৃষ্টবুদ্ধি ও মদনের যুক্তি নাটক একষষ্টিতম অধ্যায়।

## দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন ব্রহ্মণ ! চন্দ্রহাস ঐ ছই অশ্ব ধারণ করিয়াছিলেন কি না, জানিতে ইচ্ছা করি। (১)

জৈমিনি কহিলেন, চন্দ্রহাসের ছই পুত্র প্রদোষকালে অশ্বদ্বয়কে আপনাদের পুরে চরিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ ধৃত ও পিতার নিকট নীত করিলেন। (২) ঐ ছই অশ্ব অর্জুনের অধিকৃত অবগত হইয়া কৃষ্ণ সমাগম সম্ভাবনায় তিনি নিরতিশয় আনন্দিত হইলেন। (৩) ভাবিলে

আমি আশৈশব বাঁহার চিন্তা করিতেছি, সেই বাসুদেব নিশ্চয়ই অর্জুনের সহিত আসিবেন । (৪) অনন্তর তিনি বিষয়ার তনকে করিলেন, বৎস ! সাক্ষাৎ ধর্মের এই অশ্বদ্বয় তুমি সাবধানে মাসার্ক রক্ষা করিয়া পশ্চাৎ ধর্মরাজকে প্রদান করিও । (৫) একমাত্র স্মৃতিই আমাদের প্রার্থনীয় ; অথি প্রয়োজন কি ? বাসুদেবের দর্শন হইলেই স্মৃতি লাভ হইবে । আমি হরির সন্তোষ সাধন জন্ত অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিব । (৬)

জৈমিনি কহিলেন, তখন বিষয়ের পুত্র অশ্ব রক্ষার্থ গমন করিলে, চন্দ্রহাস স্বয়ং যুদ্ধার্থ সসৈন্তে নগরের বাহিরে গিয়া শিবির সন্নিবেশ করিলেন । (৭) ঐ অবসরে স্ব সারথি বাসুদেব সহিত অর্জুন তথায় উপনীত হইয়া জ্ঞানবৃদ্ধ, তপোবৃদ্ধ, বয়োবৃদ্ধ ও পরম গৌরবান্বিত বিষ্ণুভক্ত চন্দ্রহাসকে দর্শন করিলেন এবং কহিলেন, অদ্য ইহাকে দর্শন করিয়া আমার জন্ম ও কুল সফল হইল । (৮) তখন বাসুদেব শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ও আয়ুধ প্রভৃতিতে অলঙ্কৃত হইয়া চতুর্ভূজ বিগ্রহে রথোপস্থে দণ্ডায়মান হইলেন । (৯) চন্দ্রহাস প্রেমমগ্নকে তাদৃশ বেশে দর্শন করিয়া, তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতরণ ও দণ্ডবৎ নমস্কার করিলেন । (১০) বাসুদেব তাঁহাকে বাহ চতুর্ভূজে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, অর্জুন ! তুমি উঠিয়া বৃদ্ধ, সদ্ধর্মসেবক, মহাবাহু, ধ্রুবসন্নিভ, মন্তক চন্দ্রহাসকে আলিঙ্গন কর । (১১) অর্জুন কহিলেন, তুমি পূর্বে কুরুক্ষেত্র সংগ্রামে আমাকে নিজধর্ম পালন করিতে শিক্ষা দিয়াছ, এক্ষণে কিরূপে তাহার বিপরীত বলিতেছ ? আমি যুদ্ধ না করিয়া, কিরূপে রণমধ্যে বৃদ্ধ বলিয়া ইহাকে আলিঙ্গন ও প্রণাম করিব ? (১৩।১৪) কৃষ্ণ কহিলেন, আমার ভক্তকে বিশেষরূপে নমস্কার ও আলিঙ্গন করা কর্তব্য । শত শত কপিলা দান করিলেও যে ফল, আমার ভক্তকে আলিঙ্গন করিলেও সেই ফল হইয়া থাকে । আমার ভক্তের প্রতি যে প্রীতি, তাহাই ধর্ম ; অতএব ইহাকে আলিঙ্গন কর জানিও আমি ইহার শরীরে অধিষ্ঠিত আছি । (১৫।১৬)

জৈমিনি কহিলেন, তখন অর্জুন সন্তুষ্ট হইয়া আলিঙ্গন করিলে, চন্দ্রহাসও প্রত্যালিঙ্গন করিয়া কহিলেন, বাসুদেবই আমাদের আশ্রয়, অতএব সর্বথা ইহারই ভজনা করিব । (১৭) আমি স্বীয় পুত্রকে আপনাদের অশ্ব রক্ষায় নিযুক্ত করিয়াছি এবং নিজেও আপনাদের কামনাসিদ্ধির জন্ত সসৈন্তে প্রস্তুত আছি । (১৮) এই বলিতে বলিতে বিষয়া নন্দন অশ্ব লইয়া, তথায় আগমন ও তাঁহাদের সকলকে প্রণাম করিলেন । তাহাকে তাঁহার আশীর্বাদ করিলেন । অনন্তর চন্দ্রহাস অর্জুনসহিত কৃষ্ণকে নগরে প্রবেশ করাইয়া সবিশেষ পূজা করিলেন । তাঁহার সান্নিধ্যে সপুত্র ধৃষ্টবুদ্ধি কৃতার্থ ও লোকমাত্রেই পরম পবিত্র হইল । (১৯।২০) অনন্তর ভগবান্ জনার্দন যোগিরাজ গালবকে নমস্কার ও সন্তুষ্ট করিয়া তিন রাত্রি তথায় বাস করিলেন এবং চন্দ্রহাস সমস্ত রাজ্য সমৃদ্ধি সহর্ষে তদীয় পদপ্রান্তে উৎসর্গ করিলে, তথা হইতে বিনির্গত হইলেন । (২১।২২) ভক্তিপূর্বক এই উপাখ্যান পাঠ ও শ্রবণ করিলে আয়ু, আরোগ্য, বল, সমৃদ্ধি, পুত্র, কৃষ্ণভক্তি ও মুক্তি লাভ হইয়া থাকে । স্বয়ং ভগবান্ একা পুনঃ পুনঃ বলিয়াছেন, অতএব সকলে তদম্মুরত হইবে । (২৩।২৪)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত চন্দ্রহাসোপাখ্যানে চতুর্ভূজ দর্শন নামক দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

## ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর চন্দ্রহাস বিষয়ার পুত্রকে পুরপাল পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, বাসুদেবসঙ্গ লাভ বাসনায় তাহার সমভিব্যাহারে অর্জুনের অশ্ব রক্ষাশ্রমে প্রস্থান করিলেন। (১) জনমেজয়, অশ্ব যে যে জনপদে প্রবেশ করিল তত্রত্য নরপতিগণ মহাত্ম্য সমায়ুক্ত ও প্রণত হইয়া তাহাদিগকে পরিহার করিলেন। (২) অনন্তর অশ্বেরা উত্তর দিকে গমন করিয়া তত্রত্য মহাসাগরের অগাধ সলিলে সহসা প্রবেশ করিল। (৩) তদর্শনে পার্থ প্রমুখ বীরগণ কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইলে জনার্দন কহিলেন, অর্জুন, হংসধ্বজ, বক্রবাহন, ময়ুরকেতু ও প্রজ্যম এই পাঁচজনের রথ কেবল সলিলমধ্যে প্রবেশ করিতে পারে; এই বলিয়া তিনি তাঁহাদের পাঁচজনকে লইয়া সাগরগর্ভে প্রবেশ করিলেন। (৪) অর্জুন দূর হইতে অবলোকন করিলেন মহামুনি বকদাত্ত্য ছিদ্ৰশত সমাকুল লতামন্দির মণ্ডিত, শুষ্ক, জীর্ণ-বট-পত্র হস্তে ধারণ করিয়া সাগরগর্ভস্থ দ্বীপমধ্যে বিরাজ করিতেছেন। তাঁহার নয়ন-যুগল নিমীলিত। সকলে রথ হইতে অবতরণ করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। (৫) জনঞ্জয় বিন্মিত হইয়া সবিনয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন্! আপনি শুষ্ক-পত্র ধারণ করিয়া আছেন; গার্হস্থ্য ধর্ম্মে রত নহেন। (৬) আপনার জাহ্নবীযুগল ভেদ করিয়া এই যে দুই কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়াছে, ইহাতে শত শত পক্ষী কুলায় বন্ধন করিয়াছে। (৭) আপনার সম্মুখে ও পৃষ্ঠভাগে বিরাজমান এই সকল বন্যীক হইতে সর্প-সকল বহির্গত ও আপনার স্বক্ষে অধিকৃত হইয়া বায়ুভক্ষণ করিতেছে। আহা, আপনার কি নিস্পৃহতা! যুগগণ আপনার অঙ্গ কণ্ঠস্পর্শ করিতেছে। (৮) মহর্ষি হস্ত করিয়া পবিত্রবাক্যে কহিলেন, দার পরিগ্রহ ও গৃহবন্ধন সর্ব্বথা ক্লেশ ও পাপের হেতু। (৯) গৃহীকে সর্ব্বদা বন্দীভাবে ও পুত্রাদির পরিপালন জন্ম সর্ব্বদা দুঃখ চিন্তায় কালযাপন করিতে হয়। এই সুচর্ভর চিন্তার পার নাই। (১০) বিশেষতঃ জীৱপ পাশবদ্ধ গৃহস্থের ধর্ম্ম-পথে বিচরণ করা বড় সহজ নহে। এই নিমিত্ত আমরা দার পরিগ্রহ করি নাই। অর্জুন কহিলেন, ভগবান্! আপনার পরমায়ু কত হইয়াছে? (১১) দাত্ত্য কহিলেন, আমার এই বয়সে কত মার্কণ্ডেয় ও কত লোমশের জন্ম হইয়াছে, তাহার সংখ্যা করা দুষ্কর। (১২) আমি এখানে থাকিতে বিংশতিজন ব্রহ্মা গত হইয়াছেন। তথাপি আমার আয়ু স্বল্পমাত্র অতিক্রান্ত হইয়াছে। (১৩) এক এক ব্রহ্মার পতন হয়, আর সমস্ত সংসার জলময় হইয়া থাকে এবং ত্রিগুণ বিচিত্র এক বটপত্র আমার দৃষ্টিবিষয়ে নিপতিত হয়। (১৪) ঐ বটপত্রে একটি বালক শয়ন করিয়া, পাদসংগৃহ বদনমধ্যে সন্নিধান পূর্ব্বক কখন হস্ত ও কখনবা রোদন করেন, দেখিতে পাই। (১৫) তাঁহার নাসিকা ও মুখমণ্ডল পরম সুন্দর। সেই বালকই এই বিষ্ণুরূপে তোমাদের সঙ্গে বিচরণ করিতেছেন। (১৬) ভগবান্! আমি তোমাকে দেখিবার জন্মই এই অগাধ সলিল আশ্রয় করিয়াছি। তুমি কিজন্ম আমাকে জলমধ্যে বিসর্জন করিয়া, দূরে দূরে প্রস্থান ও বিচরণ করিতেছ। (১৭) তৎকালে তুমি বটপত্রশায়ী বালক, বালক বলিয়া তোমার নিকট কিছুই প্রার্থনা করি নাই। অধুনা, তুমি ঘোবনসীমায় পদার্পণ করিয়াছ; অতএব হে জগন্নিবাস! আলিঙ্গন কর। (১৮) আমাকে তোমার ঐ বর বপু স্পর্শ করিয়া কৃতার্থ হইতে অন্তিমতি কর। আমাকে সাক্ষাৎ ধর্ম্ম ও স্বীয় পুরী প্রদর্শন কর। (১৯)

জৈমিনি কহিলেন, তখন ভগবান্ বাসুদেব মহর্ষি বকদান্ভ্যাকে সবিশেষ সংবর্দ্ধনা করিয়া কহিলেন ভগবান্! আপনিই সাক্ষাৎ পুরাণপুরুষ এবং আপনিই আমাদের সকলের পরম পূজনীয়। (২৩) আপনি উপর্যুপরি বিংশতি ব্রহ্মার আবির্ভাব ও তিরোভাব দর্শন করিয়াছেন। আপনার প্রসাদে ধর্মরাজের যজ্ঞ সফল হউক। (২৪) বকদান্ভ্য এই কথা হস্ত করিয়া কহিলেন ভগবান্! আপনার প্রসাদেও অনুগ্রহলাভে আমি যেমন পতিত হইয়া উঠিয়াছিলাম, সেইরূপ আমার গর্ভও খর্ব হইয়াছে। (২৫) অর্জুন! মনোযোগ-পূর্বক শ্রবণ কর। পূর্বে পাশ্বকরে ব্রহ্মা বেদপাঠ করিতে করিতে আমাকে দেখিয়া কহিলেন, তুমি কিজন্তু গুরুকর্ণ ধারণ পূর্বক কঠোর তপস্তা করিতেছ? তোমার প্রার্থনা কি? (২৬) আমি গর্ভতরে কহিলাম, তোমার জ্ঞান বিংশতিজন ব্রহ্মার পতন অবলোকন করিয়াছি, অতএব তুমি আমাকে কি দান করিবে? আমার নিকট হইতে তুমি সরিয়া যাও। (২৭) এই কথা বলিবামাত্র ঘোর বাত্যা আমাদের দুইজনকে আকাশে উড়ান করিল। তখন আমরা উভয়ে অষ্টমুখ ব্রহ্মার ভবনে প্রবেশ করিলে, তিনি সগর্বে আমাদেরিকে শোচার্থ মৃত্তিকা আনায়েন করিতে বলিলেন। (২৮) তৎক্ষণাৎ পূর্ববৎ বাত্যা প্রাহৃত হইলে আমরা তিন জনে তৃতীয় ব্রহ্মলোকে প্রবেশ করিলাম। তথায় ষোড়শমুখ ব্রহ্মা বাস করেন। (২৯) তিনি অষ্টমুখ ব্রহ্মাকে দেখিয়া, গর্ভবশতঃ হস্ত করিলে পূর্ববৎ ঘোরবাত্যা সহযোগে ষোড়শমুখ ব্রহ্মার সহিত আমরা অধোমুখে ও উদ্ধপদে ভ্রমণ করিতে করিতে চতুর্থ ব্রহ্মভবনে প্রবেশ করিলাম। (৩০) তথায় দ্বাত্রিংশ বদন ব্রহ্মা বিরাজ করিয়া থাকেন। তিনি ষোড়শমুখ ব্রহ্মার পরিচয় লইয়া সহাস্তসহকারে কহিলেন, আমি ভিন্ন অন্য ব্রহ্মা কে আছে? সূর্য্য যাবৎ উদিত না হয়, তাবতই খদ্যোত মালা শোভা পায়, কিন্তু পূর্ণচন্দ্রের নিকট আবার খদ্যোতের গর্ভ কি! (৩১) এই কথা বলিবামাত্র, পূর্ববৎ ঘোর বাত্যাংশে তিনি আমাদের সকলের সহিত পরিচালিত হইয়া গোলকে সমাগত হইলেন। (৩২) দেখিলেন, তথায় সহস্রবদন মহাপুরুষ বিরাজমান হইতেছেন। সনকাদি ঋষিগণ দেবগণের সহিত তাঁহার স্তব করিতেছেন। (৩৩) তাঁহাকে দেখিয়া সকলের গর্ভই খর্ব হইল। তখন তাঁহারা সকলে ভূমিতলে দণ্ডবৎ পতিত হইয়া প্রণাম করিলে, তিনি উল্লিখিত ব্রহ্মাদিগের প্রত্যেককেই পূর্ববৎ স্ব স্ব স্থানে স্থাপিত করিলেন এবং আমি তাঁহাদিগকে ত্যাগ করিয়া একাকী এই সলিলগর্ভে অবস্থান করিলাম। (৩৪) অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তির অবশ্য কল্পব্য যে, কোনমতেই গর্ভ করিবেন না। কেন না গর্ভ করিলে ব্রহ্মাকেও পতিত হইতে হয়। (৩৫) মুনির এই কথা শুনিয়া কৃষ্ণার্জুন পরম প্রীত হইলেন এবং তাঁহার অনুমতি ও অর্থদিগকে লইয়া তথা হইতে বিনির্গত হইলেন। (৩৬)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত ব্রহ্মাবর্ণনা নামক ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

## চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, অশ্বেরা ব্যাহৃত হইয়া জয়দ্রথের রমনীয় নগরে সমাগত হইল। জয়দ্রথের বালকপুত্র তখন সিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন। (১) তিনি পিতৃহস্তা অর্জুনের আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া ভয়ে একান্ত বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। তাহাতে তাঁহার সর্ক

শরীর বিন্ন, রোমাকিত ও নিতান্ত কল্পিত হইয়া উঠিল। সিংহাসনে থাকিয়াই তিনি প্রাণ-  
ত্যাগ করিলেন। (২) তদর্শনে তদীয় জননী হৃঃশলা হাহাকার ও অর্জুনের নিকটবর্তিনী হইয়া  
কৃষ্ণকে প্রণাম করিয়া কহিলেন প্রভো! আমাকে রক্ষা করুন। অর্জুন পূর্বে আমার স্বামী  
হত্যা করিয়া অধুনা পুত্রহত্যা করিলেন। আপনি জগতের পতি, এই কারণে আপনার  
শরণাপন্ন হইলাম। (৩।৪) অর্জুন তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতরণ করিয়া ভগিনীকে প্রণাম ও  
সান্ত্বনাপূর্বক কহিলেন, আমার সমস্ত অপরাধ ক্ষমা করিতে হইবে। (৫) আপনাকে সহস্র  
লক্ষ অশ্ব, গজ ও সমস্ত রাজ্যসম্পদ প্রদান করিব। আপনাকে এক্ষণে হস্তিনায় গমন করিতে  
হইবে। (৬) হৃঃশলা পুনরায় কৃষ্ণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, আপনি সর্বদা সকলের হৃদয়ে  
বিরাজমান, আপনি স্মৃতিমাত্র দ্রোপদীর হৃৎকর করিয়াছিলেন। (৭) আপনাকে দেখিলে সকল  
হৃৎকর বিগলিত হয়। তবে কৃষ্ণ! আপনার সমাগমে আমি কেন পুত্রহীন হইলাম? হায়! অর্জুন  
আমার স্বামীহীন, পুত্রহীন ও রাজ্যহীন করিয়া অশ্বগাতী প্রদানের প্রলোভন প্রদর্শনপূর্বক  
পুনরায় হস্তিনায় বাইতে অনুরোধ করিতেছেন! এই বলিয়া তিনি বহুবিধ বিলাপ সহকারে  
বাসুদেবের পাদদেশে লুষ্ঠন ও অক্ষসলিলে সেই সর্বস্বন্ধর চরণাবিন্দ অভিষেক করিতে  
লাগিলেন। (৮-১১) হৃঃশলাকে সংসারমায়ার অভিভূত ও নিতান্ত হৃঃখিত দেখিয়া ভগবান্  
জনার্দন সর্বেশ্বর সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন কন্যাগি! তোমার মঙ্গল হউক। তুমি গাত্রোত্থান  
কর। এই বলিয়া তিনি পুরমধ্যে প্রবেশপূর্বক স্পর্শমাত্রে হৃঃশলার পুত্রকে জীবিত করিলেন। (১২)  
তিনি স্প্রোথিতের জ্ঞায় তৎক্ষণে গাত্রোত্থান করিয়া কৃষ্ণার্জুনকে প্রণাম ও বন্দনা করিলেন।  
পুরমধ্যে মহা মহোৎসব প্রবর্তিত হইল। (১৩) নৃত্য, গীত ও বাতায়ন সহকারে পুরবাসীরা  
কৃষ্ণসমাগম মহোৎসব, শ্রদ্ধা, ভক্তি ও আচ্ছাদে সমাধান করিল। (১৪) অনন্তর অর্জুন  
হৃঃশলাকে সান্ত্বনা করিয়া সাদরে কহিলেন, অদ্য সংবৎসর পূর্ণ হইয়াছে; আমাকে হস্তিনায় গমন  
করিতে হইবে। (১৫) অতএব নিমন্ত্রণ করিতেছি, আপনি কুন্তীকে দেখিবার জন্ত তথায়  
সপুত্রে গমন করিবেন। সেই স্থানে গমন করিলে আপনার প্রতি সর্বশান্তির বিধান হইবে। (১৬)  
হৃঃশলা সন্মতা হইয়া অর্জুনের পরম প্রীতি সম্পাদন এবং বাসুদেবকে ভক্তিভরে কহিলেন,  
আপনি ভক্তগণের অবলম্বন, আপনার প্রসাদে আমার মনোরথ সিদ্ধ হইল। এক্ষণে ধর্ম-  
রাজের দর্শন জন্ত হস্তিনায় গমন করিব; এই বলিয়া তিনি হস্তিনায় গমন করিলেন। (১৭।১৮)

জৈমিনি কহিলেন জনমেজয়! অনন্তর সংবৎসর পূর্ণ হইলে দেবকীনন্দন কৃষ্ণ ধর্মরাজের  
অশ্ব রক্ষাকরতঃ অর্জুনকে কহিলেন পার্থ! তুরঙ্গমযুগল স্বর্গ ও পৃথিবী সর্বত্র ভ্রমণ করিয়াছে।  
সংবৎসরও পূর্ণ হইয়াছে। ধর্মরাজ এই দীর্ঘকালই বিবিধ নিয়মাসুষ্ঠানবশতঃ ক্লিষ্ট হইতেছেন।  
অতএব চল, হস্তিনাপুরে গমন করি। (১৯।২০) বিবিধ নৃত্য ও বাদ্যসহকারে অশ্বদ্বয় তোমাদের  
অগ্রে অগ্রে গমন করুক এবং প্রহুয়া, অনিরুদ্ধ, বৃষকেতু, বক্রবাহন, বীরবর্মা, অমুশালা, বিহকেতু,  
হংসকেতু, নীলধ্বজ, যৌবনাশ্ব, চন্দ্রহাস ও অন্যান্য নরপতিগণ সকলে বিবিধ অলঙ্কার, চামর  
ও পুষ্পাদি বিভূষিত ও রজনীযোগে দীপিকাসমূহে প্রকাশিত হইয়া হস্তিনায় প্রয়াণ করুন।  
আমি সকলের স্বেগেই গমন করিব। (২১।২২)

জৈমিনি কহিলেন, এই বলিয়া তিনি হস্তিনায় প্রস্থান করিলেন। তথায় গমন করিয়া  
গঙ্গাভীরে দিবলমণ্ডপমণ্ডিত হরিক্ষেত্রে যুধিষ্ঠির সকাশে সমুপস্থিত হইলেন। (২৩) দেবকী  
প্রমুখ মনোরমা রমণীসমাজ ও মুনিগণে পরিবারিত ধর্মরাজ তথায় বিরাজ করিতেছেন। (২৪)  
বাসুদেব যুধিষ্ঠিরকে প্রণামপূর্বক তৎক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া কহিলেন ধর্মরাজ! আপনার  
ভ্রাতা অর্জুন নিরাপদে অশ্ব লইয়া প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন। তিনি ভবদীয় পুণ্যে রাজাদিগের  
সকলকেই জয় করিয়াছেন। (২৫।২৬) নরপতি নীলধ্বজ, ময়ুরকেতু ও অন্যান্য মহারাজসমূহ

সকলেই সনাগত হইয়াছেন । এই বলিয়া তিনি মণিপুত্রে অৰ্জুনের প্রাণত্যাগ ঘটনাবধি সমুদায় ব্যাপার আত্মোপাস্ত সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিয়া, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের সন্তোষ সম্পাদনান্তর ভীমকে কহিলেন, মধ্যম পাণ্ডব ! আলিঙ্গন প্রদান করুন । (৭১৮) তখন ভীম আলিঙ্গন ও নমস্কারাদি করিলে তিনি কুন্তী, গান্ধারী, ধৃতরাষ্ট্র, বিহর ও অত্মাত্ম গুরুদিগকে বন্দনা করিয়া কমললোচনা স্তব্ধা ও দ্রুপদতনয়া দ্রৌপদীকে অভিনন্দন করিলেন । (৭১৯) তাঁহারা উঃয়ে হর্ষে ব্যাকুললোচনা হইয়া তাঁহাকে প্রীতিপূর্ব্বক নমস্কার করিয়া অদূরে দণ্ডায়মান হইলেন । (৭২০) অনন্তর তিনি কৃষ্ণীণী, সত্যভামা, লক্ষ্মণা ও জাম্ববতী প্রভৃতি রমণীগণে পরিশোভিত স্বকীয় ভবনে প্রবেশ করিলে, ঐ সকল ললনা তাঁহাকে সবিশেষ সংবর্দ্ধনা ও সমুচিত সমাদর সহকারে সন্দর্শন, সন্তোষণ, আলিঙ্গন ও অভিনন্দনাদি করিয়া আপ্যায়িত করিলেন । (৭২১, ৭২২) সত্যভামা কহিলেন নাথ ! অৰ্জুন যেমন অশ্বরক্ষা প্রসঙ্গে প্রমীলাকে লাভ করিয়াছেন, তোমারও তেমনি কুজাবা বামনী কোনও রমণী লাভ হইয়াছে ত ? (৭২৩) এইরূপে বিবিধ আলাপ হইতেছে, এমন সময়ে প্রতী-  
হরী আসিয়া নিবেদন করিল, আপনারা সকলে গাত্রোত্থান করিয়া সত্তর রাজভবনে গমন করুন । হে যজ্ঞেশ্বর ! ধর্ম্মরাজের আদেশ, আপনি যজ্ঞে ব্রতী হউন । (৭২৪, ৭২৫)

জৈমিনি কহিলেন, তখন বাসুদেব নরদেব যুধিষ্ঠির সান্নিধ্যে সমাগত হইয়া কহিলেন, আপনি এই যজ্ঞবাটে অবস্থিতি করুন । (৭২৬) আমি ধৃতরাষ্ট্রপ্রমুখ বৃদ্ধবর্গ, ঋষিগণ ও মাতৃগণে পরি-  
বৃত্ত হইয়া অৰ্জুনের সমভিব্যাহারী মহর্ষি বকদালভ্যের প্রত্যাগমন করিব । (৭২৭) কুন্তী ও আমার ঈগণ, অত্মাত্ম রমণীসকল এবং ব্রাহ্মণগণ বেদপাঠ ও কুমারিকাগণ গজারোহণে লাক্ষা বর্ষণ পূর্ব্বক তাঁহার সন্তোষণার্থ গমন করুন । (৭২৮) রাজপুত্রেরা সমুদায় নগরী রিচিত্র পতাকায় অলঙ্কৃত, পুষ্পপ্রাকারে সন্মার্জিত এবং চন্দনসলিলে স্নানীত করিয়া অৰ্জুনের সমাগম মহোৎসব সমাধানে প্রবৃত্ত হউক । (৭২৯) স্বর্ষীকেশের আদেশমাত্র তৎসমস্ত তৎক্ষণাৎ সমাহিত হইল । পুরবাসীরা তাঁহাকে পূর্ব্বকৃত করিয়া সানন্দে অৰ্জুনের প্রত্যাগমন করিল । (৭৩০) তখন কৃষ্ণীণী আপনার বধুবৃন্দ সমভিব্যাহারে শিবিকারোহণে প্রস্থান করিলেন, যেন উষা সহস্র সহস্র রমণী পূর্ব্বকৃত করিয়া যাইতে লাগিলেন । (৭৩১) সত্যভামা পারিজাতকুম্ভম, ক্ষীর-  
বিনিন্দিত হুঙ্কল ও কোসন্তরঙ্গরঞ্জিত মনোহর কাপাসবস্ত্রে অলঙ্কৃত স্ত্রীসমাজ সমভিব্যাহারে বাহির্গত হইলেন । (৭৩২) দেবী জাম্ববতী পরমমনোজ্ঞ যুক্তামালামণ্ডিত বিচিত্র কঙ্কুক ও বিচিত্র বস্ত্রে সুশোভিত ভামিনিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সহর্ষে প্রস্থান করিলেন । (৭৩৩) পৃথিবী তাঁহাদের পরম্পর সংসর্ষ ঋণিত কুঙ্কুমে পঙ্কিল, ছিন্ন মৌক্তিক হারাবলীতে অলঙ্কৃত এবং কপূরামোদিত সুবাসে সুরভিত হইয়া উঠিল । (৭৩৪) দেবী দেবকী গজে, যশোদা হস্তিনীতে, কুন্তী মদমত মাতঙ্গে এবং অত্মাত্মেরা অত্মাত্ম যানারোহণে যাইতে লাগিলেন । (৭৩৫) ঐ সকল সর্ব্ব সন্মাননীয় রমণীসকলীর মন্তকে অতিপত্র ব্রিরমাণ ও দুই পার্শ্বে চামর দোহঁলায়মান হইতে লাগিল । (৭৩৬) স্বয়ং বাসুদেব অর্দ্ধচন্দ্রের আকারে সেনাবাহিত করিয়া প্রস্থান করিলে ব্রাহ্মণেরা বেদধ্বনি পুরঃসর তাঁহার অগ্রগামী হইলেন । (৭৩৭) তাঁহাদের পদোরা আবার দবি দূর্দ্ধা ও অক্ষত হস্তে তাঁহাদের পুরোগামিনী হইলেন । কহ্মিয়েরা স্বর্ণপাত্রে কপূরদীপ ধারণ করিয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন । (৭৩৮) কোমুস্তবসম্পর্কে সমধিক শোভিতাজী কুশাজীবারযোষরা গোরচনা, কুঙ্কুম ও চন্দনহস্তে মহাজনগণের অগ্রে অগ্রে নৃত্যকরতঃ প্রস্থান করিল । (৭৩৯) তাহাদের প্রেমময় কটাক্ষবিক্ষেপে যুবাগণের চিত্তবৃত্তি আকৃষ্ট হইয়া উঠিল । এইরূপে তাহারা সদ্ভাব, হাব, লয় ও তালসহকৃত মনোহর নৃত্যে ভগবানের সন্তোষবিধান-  
করত গমন করিতে লাগিল । (৭৪০)

## পঞ্চম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন জনমেজয় ! অৰ্জুন কিয়ৎকালমধ্যেই ভূপতিগণের পরিবৃত হইয়া মহাজনমণ্ডলীমণ্ডিত বাসুদেবের সম্মুখে সমাগত হইলেন এবং স্বয়ং হস্তী হইতে অবতরণ ও অশ্ব দুইটিকে পুরস্কৃত করিয়া আপনার সৈন্তসজ্জা বিধান করিলেন । ( ১১২ ) সমভিব্যাহারী ভূপালগণ আসন ত্যাগ করিয়া হরির সম্মুখে গমন পূৰ্ব্বক অবলোকন করিলেন, অৰ্জুনের সুবিপুল সৈন্ত, হরির সৈন্তে মিলিত হইয়া মহাসাগরবৎ বিচিত্র দৃশ্য ধারণ করিয়াছে । ( ৩ ) তাঁহারা পরস্পর বলিতে লাগিলেন, আমরা অশ্বরক্ষাপ্রসঙ্গে নানাদেশ ভ্রমণ ও নানা বস্তু দর্শন করিয়াছি ; ( ৪ ) কিন্তু ধৰ্ম্মরাজের পুরীর তায় বিচিত্র পুরী ও অতুল ঐশ্বর্য্য কখনও আমাদের দর্শনগোচর হয় নাই । ( ৫ ) অথবা সাক্ষাৎ লক্ষ্মীপতি জগৎপতি হরি বাহাদের আশ্রিত ও অধীনতাবাপন্ন, তাহাদের বিভবের ও ঐশ্বর্য্যের তুলনা কোথায় ? ( ৬ ) ঐ দেখ ঐরাবত অপেক্ষাও মহাবল গজ সকল, উচ্চৈঃশ্রবা অপেক্ষাও বেগবান্ অশ্বগণের সহিত বিরাজমান হইতেছে । ( ৭ ) অৰ্জুন আগমন করাতে কুমারিগণের কবরিমুক্ত রক্তমিশ্রিত যুক্তামালায় ভূপালগণ হার সংযুক্ত হইতেছেন । ( ৮ ) ভীম প্রভৃতি এই বীরগণ বিবধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া ভাস্করসম বিদ্যোতিত হইতেছে এবং ঐ দেখ, সহস্র সহস্র উৰ্দ্ধরেতা ঋষিগণ সুধিষ্টির সহিত আগমন করিতেছেন । মনোহর ধূপগন্ধে তথাকার গগন পর্য্যন্ত আমোদিত হইয়াছে । ( ৯ ) রাজারা এইরূপ বলিতে বলিতে হরির সহিত মিলিত হইলে, ধনঞ্জয় কৃষ্ণপ্রমুখ মহাজনদিগকে নমস্কার ও আলিঙ্গন করিলেন এবং কুন্তী, গান্ধারী, দেবকী, ধৃতরাষ্ট্র ও বিদুরকে বন্দনা করিয়া একে একে সমাগত রাজাদের পরিচয় দিয়া কহিলেন, ইহার নাম চন্দ্রহাস । ( ১০১১ ) ইনি পরম বিকৃতকৃত ও ধার্ম্মিক । এই বীরবর্মা সকল রাজার শ্রেষ্ঠ ও সকল বীরের অগ্রগণ্য । ( ১২ ) ততঃ ধৃতরাষ্ট্র ! এই দয়ুরকেহু আপনাকে নমস্কার করিতেছেন । এই নীলধ্বজ আপনার বন্দনার্থ সম্মুখীন হইয়াছেন । ( ১৩ ) এই হংসকেহু সুনীগণের শ্রেষ্ঠ ; ইহাকে সম্ভাষিত করিতে আজ্ঞা হউক । যে কর্ণপুত্র বিধুরূপ কুমুদমণ্ডের প্রচণ্ড মার্ভও এবং সাক্ষাৎ তেজঃপুঞ্জ হতাশনস্বরূপ বিপক্ষকানন দগ্ধ করিতে সমর্থ, এই দেই কর্ণপুত্র আপনার পদবন্দনা করিতেছেন ; ইহাকে আলিঙ্গন করুন । ( ১৪১৫ )

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর ধৃতরাষ্ট্র যথাযোগ্য সম্ভাষণ ও সংবর্দ্ধনাদি করিলে ঐ সকল রাজা সমাগত হইয়া ধৰ্ম্মরাজের বন্দনা করিলেন । ( ১৬ ) অৰ্জুন তাঁহাকে নমস্কার ও আলিঙ্গন করিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলে, ভীমসেন ও অন্ত্যাত্ম গুরুজনদিগকে অভিবাদনপূৰ্ব্বক সবিশেষ প্রীতিলাভ করিলেন । ( ১৭ ) কুন্তী, পুত্রকে শরতোমরংদিত দর্শন করিয়া গলদ-প্রলোচনে আলিঙ্গনপূৰ্ব্বক নিরতিশয় হর্ষাবিষ্টা হইলেন । অনন্তর তিনি বৃষকেতুরও মস্তক আশ্রাণ করিয়া প্রীতিভরে আলিঙ্গন করিলেন । ( ১৮ ) এই সকল সম্পন্ন হইলে ধৰ্ম্মরাজ ও সুমধ্যমা জ্যোপদী উভয়ে ব্রহ্মবিগণের সহিত মিলিত হইয়া বৃষভদ্রর গ্রহণ পূৰ্ব্বক কর্ণপার্থ ক্ষেত্রে গমন করিলেন । ( ১৯ ) তথায় ওষধি আহরণ পূৰ্ব্বক দীক্ষিত হইলে, কৃষ্ণপ্রমুখ নরপতিগণ পৃষ্ঠচর হইয়া যুধিষ্ঠিরকে দোষিতে লাগিলেন এবং দেবী দেবকী, বরবর্গিনী কুন্তী ও মহাভাগা যশোদা, ইহারা কর্পূরমিশ্রিত চন্দনসলিলে তাঁহাকে অতিবিক্ত করিলেন এবং ব্রাহ্মণেরা সস্ত্রীক মন্ত্র পাঠ করিতে লাগিলেন । ( ২০২১ ) অনন্তর ক্ষেত্র কবিত হইলে যুধিষ্ঠির, বাসদেবপ্রমুখ ঋষিগণ ও মহাভাগ বকদালভ্যের অঙ্কমতি লইয়া চতুষ্পদ ইষ্টকামর



সমুচ্চারণপূর্বক পুনরায় ইষ্টকাচরণে প্রবৃত্ত হইলেন। (২২) অনন্তর শাস্ত্রবিদ ব্রাহ্মণেরা অষ্টদ্বারসম্পন্ন সুন্দর পতাকাসমলঙ্কৃত মনোহর মণ্ডপ, বিনির্ম্মাণ এবং যাজ্ঞিকেরা ছয়টি খদির সাতটি পলাশ ও পাঁচটি শ্বেতাতক নির্ম্মিত যুগ সমুচ্ছিত করিলে পর (২৩) চমালভূষিত রমণীয় বেদীত্রয় সুবিহিত হইল। স্বয়ং ব্যাসদেব আচার্য্যাপদ গ্রহণ করিলেন। (২৪) মহাত্মা বকদাল্ভ্য পিতামহ হইলেন এবং বামদেব, বশিষ্ঠ, জাবালি, গৌতম, গালব, জামদগ্ন্য জাতুকর্ণী, ভাস্করি, ভরদ্বাজ, সৌভরি, রৈভ্য ও লোমশ ইত্যাদি দিবর্ষিগণ ঋত্বিক্ পদ পরিগ্রহ করিলেন। (২৫) রক্ষোয় মন্ত্রে রক্ষাবিধান করিয়া দ্বারপালদিগকে নিয়োগ করা হইল এবং বিখ্যামিত্র, পুলহ, ধোম্য, আরণি, উপমদ্রা, মধুচ্ছন্দা ও বিভাণ্ডক এই সকল মহর্ষি সেই মনোরম যজ্ঞে দ্বারপাল হইলেন। (২৬) এইরূপে ধর্ম্মরাজ যুগশ্চ ধারণপূর্বক যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া যথাযোগ্যবিধানে পূজা করত বহুসংখ্য ঋনিকে স্বকার্য্যে নিয়োগ করিলেন। (২৭) অনন্তর মহাভাগ ব্যাস, ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির ও ভূপালদিগকে কহিলেন, আমার আদেশানুসারে যথাবিধানে জাহ্নবী সলিল আহরণ জগ্নু চতুষ্টয় দম্পতী গমন করুন। (২৮) অত্রি স্বপত্নীর সহিত, বশিষ্ঠ অরুন্ধতীর সহিত, কৃষ্ণ কুশ্মিনীর সহিত, অর্জুন সুভদ্রার সহিত, প্রহ্লাদ মায়াবতীর সহিত, অনিরুদ্ধ উষার সহিত, ভীষ্ম ইন্দিয়ার সহিত, বৃষকেতু প্রভদ্রার সহিত, ময়ূরকেতু লীলাবতীর সহিত, যৌবনাশ্ব প্রভাবতীর সহিত, নীল-ধ্বজ সুনন্দার সহিত, অমুশাব ধর্ম্মিলার সহিত, ক্ষেমধূর্ত্তি প্রমদবরার সহিত, যুপাশ্ব ক্ষেমার সহিত, হংসধ্বজ তারার সহিত, চন্দ্রহাস বিষয়ীর সহিত, মাল্যবান্ শান্তির সহিত, কেরল-পতি মালবীর সহিত, মালবেশ্বর নন্দার সহিত, অঙ্গরাজ সুবচনার সহিত, কলিঙ্গাধিপ বরাঙ্গনার সহিত, নকুল মাধবিকার সহিত, সহদেব হারাবতীর সহিত, তালধ্বজ বিমলার সহিত, কুশধ্বজ মহাশ্বেতার সহিত, কাশীরাজ ভদ্রার সহিত, মথুরেশ্বর মালতীর সহিত, স্নহোত্র তমালিকার সহিত, তাত্রধ্বজ মহালয়ার সহিত, কর্ণাটরাজ বরাস্কীর সহিত, দ্রাবিড়পতি স্নলোচনার সহিত, কোশলেশ্বর কোশলার সহিত, এবং অগ্ন্যগ্ন নরপতিগণ সঙ্গীক কলস গ্রহণ করিয়া, সত্বর যুধিষ্ঠিরের জগ্নু জাহ্নবীসলিল আহরণ করুন। (২৯ ৩৫)

জৈমিনী কহিলেন, ব্যাসদেব এই প্রকার আদেশ করিলে, নরপতিরা বহুপল্লব, হইয়া সহস্রে সঁপত্নীক সলিল সংগ্রহার্থ গমন করিলেন। তখন ঘোরতর বায়ুধ্বনি প্রবর্ত্তিত হইল। কুমারিকারা গজারোহণে মুক্তাফলবর্ষণ, মুনিগণ বেদপঠন, গায়কেরা গান, নর্ত্তকীরা নৃত্য ও বন্দিরা স্তবপাঠ করিতে লাগিল। (৩৬) শঙ্খধ্বনি, বংশধ্বনি ও পটহধ্বনিতে দিগ্‌বিদিক্ পূর্ণ হইল এবং মনস্বিনী কুন্তী কৃষ্ণের বস্ত্রপল্লব গ্রহণ করিয়া কুশ্মিনীর পটুতুল্যপ্রান্তে বন্ধ করিয়া দিলেন। (৩৭) পরমকৌতুকী দেবর্ষী নারদ এই কৌতুককর ব্যাপার দর্শন করিয়া, ইহা বলিবার নিমিত্ত সত্যভামার ভবনে প্রবেশ করিলেন। (৩৮) তিনি তথায় গমন করিয়া, সত্যভামাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, অগ্নি কৃষ্ণবল্লভে ? যুধিষ্ঠিরের মহাযজ্ঞে কত দিগ্‌দেশা শত নরপতিগণ, দেখিয়াছ ত ? (৩৯) কুশ্মিনী অগ্ন তীহানের সমক্ষে বহমান প্রাপ্ত হইলেন। তিনি হরির সহিত জংল আনিতে বহির্গতা হইয়াছেন। (৪০) তাঁহার মস্তকে আভ্রপত্র ও পার্শ্বে চামর বিরাজমান হইতেছে, কিন্তু কৃষ্ণের অগ্ন্যগ্ন রমণীরা অগ্ন এই রাজসম্মানে বঞ্চিতা হইলেন। (৪১) স্বয়ং কাম বাহার পুত্র ও অনিরুদ্ধ বাহার পৌত্র, তাঁহার এই প্রকার সম্মান সর্ব্বথা সম্ভবনীয়। কৃষ্ণ কেবল সম্মুখে মুখমাত্র আপনার প্রতি অমুরাগাদি প্রদর্শন করেন। কিন্তু অন্তরে অন্তরে তিনি কুশ্মিনীরই অমুরাগী। (৪২) সত্যভামা কহিলেন, মুনিসত্তম ! আপনি কি বলিতেছেন ? ঐ দেখুন, গোবিন্দ আমার গৃহে রহিয়াছেন। অতএব আমিই ইঁহার সহিত গমন করিব। (৪৩)

জৈমিনি কহিলেন, দেবর্ষি সত্যভামার গৃহমধ্যে কেশবকে দর্শন করিয়া অপ্রতিভ হইলেন এবং কহিলেন, এই আমি আপনাকে সভায় দেখিয়া আসিলাম, আবার এখানেও দেখিতেছি। ইহাতে আমার অতিমাত্র বিস্ময় জন্মিতেছে। উত্তর না হইয়া দেবর্ষি লজ্জিত হইয়া প্রস্থান করিলেন। (৪৪) অনন্তর দেবর্ষি নারদ মাধবকে সত্যভামার গৃহ হইতে নির্গত হইতে দেখিয়া ভগ্নমনে বজ্রাস্বতীর ভবনে সমাগত হইলেন। (৪৫) তাঁহাকে কহিলেন দেবি! আপনি কিজন্তু গৃহে রহিয়াছেন; রাজভবনে গমন করেন নাই? মাধব তথায় ক্লিষ্টগীতাতামাকে লইয়া, সলিল আহরণে গমন করিতেছেন। (৪৬) জাম্ববতী কহিলেন বৎস! তুমি পিতৃচরিত্র অবগত নহ। তিনি তোমার সকল জননীর প্রতিই সমান পক্ষপাতী। ঐ দেখ, তিনি আমার গৃহেও শয়ন করিয়া আছেন। (৪৭)

জৈমিনি কহিলেন, জনমেজয়! নারদ সেখানেও মাধবকে বদ্ধপল্লব দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। অনন্তর তিনি প্রত্যেক গোপীর ভবনে ভ্রমণ করিলেন। যেখানে যান, সেইখানেই মাধবকে অবলোকন করেন। তখন তিনি পুনরায় সভামণ্ডপে সমাগত হইলেন; দেখিলেন, মাধব তথায় আসীন রহিয়াছেন। তাঁহার বিস্ময়ের অবধি রহিল না। (৪৮।৪৯) অনন্তর সকলে জল আনিতে গমন করিলে, বাসদেব জলদেবতার পূজা করিয়া জলকলস পূরণপূর্বক একে একে সকলের হস্তে সম্প্রদান করিলেন। (৫০) বশিষ্ঠের প্রিয়া অরুন্ধতী সকলের অগ্রগামিনী হইলেন। তিনি ক্লিষ্টগীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন ভদ্রে! তোমার মস্তক সামান্য পুষ্পভারেও ক্লিষ্ট হইয়া থাকে। অধুনা জলপূর্ণ কলস ধারণ করিয়াও ক্লেশবোধ হইতেছে না? (৫১।৫২) সুভদ্রা তাঁহার কথা শুনিয়া কহিলেন দেবি! যিনি গোকুলরক্ষার্থে এক হাতে গিরি গোবর্ধন ধারণ করিয়াছেন, ক্লিষ্টগী সেই মাধবকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া ভারসহ হইয়াছেন। সামান্য কলসভারে তাঁহার কি হইবে? ফলতঃ, ইনিই কেবল পতিব্রতাগণের ধর্ম পালন করিয়াছেন। (৫৩।৫৪) ক্লিষ্টগী কহিলেন, সুভদ্রাও আমার দেখাদেখি অর্জুনকে হৃদয়ে ধারণ করিয়া নিত্য হৃদয় শীতল করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। (৫৫)

জৈমিনি কহিলেন, এইপ্রকার কথোপকথন করিতে করিতে সকলে স্ব স্ব স্বামীর সলিল সংগ্রহপূর্বক সমাগত হইলে, বীণা, বেণু ও মৃদঙ্গাদি বিবিধ বাস্তব্যানি হইতে লাগিল, হস্তিনা-নগরী তাঁহাতে যেন দেবসমারূঢ় অমরাবতী বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। (৫৬-৫৭)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত যজ্ঞ সলিলানয়ন নামক পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

## ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন রাজেন্দ্র! অনন্তর মহাসমারোহে ধর্মরাজের যজ্ঞ আরম্ভ হইল। স্বয়ং বাসুদেয় সমাগত ব্রাহ্মণ ও ঋষিগণের পাদপ্রক্ষালনে নিযুক্ত হইলেন। তাঁহারা পাদ-প্রক্ষালনান্তে রাজদণ্ড উৎকৃষ্ট বস্ত্র, বিবিধ দিব্য অলঙ্কার ও মনোজ্ঞ মালা পরিধান, চন্দন-লেপন এবং কর্পূর বিটপ গ্রহণপূর্বক স্তব্ধময় পাঠে উপবেশন করিলেন। অনবরত দীপ্ততাং শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল। (১।২) ইতর অর্থীরাও সেই যজ্ঞে স্বর্ণ, রজত, রত্ন, বস্ত্র, গজ, অশ্ব, রথ, যান, সহস্র সহস্র গো, চন্দন, ছত্র, চামর, দাসদাসী ও অন্যান্য বিবিধ অভিমত দ্রব্য প্রাপ্ত হইল। কেহই কোনরূপে বিমূখ বা অসন্তুষ্ট হইল না। (৩।৪) অনন্তর যুধিষ্ঠির কৃতজ্ঞান ও দীক্ষিত হইয়া অশ্বকে আনয়নপূর্বক যথাবিহিত প্রতিপাঠান্তে কহিলেন, এই তোমাকে উৎসর্গ করিতেছি। (৫) তোমার স্বর্ণলোক লাভ হইবে। অশ্ব এই কথা শুনিয়া

সহর্ষে কেশবের দিকে চাহিয়া, ধোম্যদ্বয়সহায়ে নকুলকে আপনার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করত স্বীয় বদন প্রকম্পিত করিল, নকুল অশ্বের অভিপ্রায় অবগত হইয়া ধর্মরাজকে কহিলেন, রাজেন্দ্র ! অশ্ব বলিতেছে যে, আমি তথায় বাইব না ; কেননা, অনীশ্বর যজ্ঞে স্বর্গই চরম ফল। (৬।৭) কিন্তু এই যজ্ঞের ঐশ্বর্য হই ; তিনিই ইহার সাক্ষাৎ ফল। অতএব স্বর্গে প্রয়োজন কি ? যাজ্ঞিকগণ সকলে অবলোকন করুন, ভগবান্ মধুসূদনের বদনমণ্ডলেই আমি অবস্থান করিব। (৮) অনন্তর কৃষ্ণপ্রমুখ দ্বিজাতিবর্গ অশ্বকে পরপানপূরঃসর অভিমুখিত করিয়া যুগবদ্ধ করিলে, ধোম্য ভীমকে কহিলেন, আমি যাবৎ এই অশ্বের পরীক্ষা করি, তাবৎ তুমি গজাগ্রহণপূর্বক রক্ষা কর। (৯) এই বলিয়া ধোম্য অশ্বের বামকর্ণ নিপীড়ণ করিলে, অনর্গল ক্ষীরধারা বিনির্গত হইতে লাগিল ; রক্ত দৃষ্ট হইল না। (১০) ধোম্য কহিলেন ভীম ! তুমি এক্ষণে অশ্বের মস্তক ছেদন করিয়া, জগৎপতি জনার্দনের প্রীতি বিধান কর। (১১) তখন বাদ্যধ্বনি প্রবর্তিত হইলে, ভীম তৎক্ষণাৎ অশ্বের মস্তক ছেদন করিলেন, কিন্তু ঐ শির অধঃপাতিত না হইয়া বহিরূপে সূর্য্যমণ্ডলে প্রবিষ্ট হইল। (১২) ঋষিগণ তৎকালে অশ্বের বক্ষঃস্থলে ক্ষীর ধারা নির্গত দেখিয়া, ধর্মরাজকে কহিলেন, আমরা কুত্ৰাপি কদাপি এরূপ দেখি নাই। (১৩) ভাগ্যক্রমেই আপনার যজ্ঞ সফল হইল। এই কথা বলিতে বলিতে অশ্বের কলেবর হইতে মহৎ তেজঃ বহির্গত হইয়া, বাসুদেবের বদনে প্রবিষ্ট হইলে, পশ্চাৎ তাহার দেহ কর্পূর হইয়া ক্রোধের গাত্রচ্যুত বিভূতিবৎ ধরাতলে পতিত ও বিরাজিত হইল। ঋষিগণ বিস্মিত হইয়া সেই কর্পূর লইয়া হোমকুণ্ডে আহুতি দিলেন। (১৪।১৫) অনন্তর ব্যাস ঐ কর্পূর গ্রহণপূর্বক সপত্নীকে ও সক্রম্য যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন রাজেন্দ্র ! এই কর্পূবাহুতি গ্রহণ কর ; কলিযুগে ইহা একেবারেই ছলিত হইবে। (১৬) তৎকালে ইন্দ্র সাক্ষাৎকারে আবির্ভূত হইয়া ব্যাসকে কহিলেন, তুমি অগ্নিমুখে সত্বর আমাকে আহুতি প্রদান কর। (১৭) তখন ব্যাসদেব চৈত্রেমাস শুক্লপক্ষীয় দশমী তিথিতে শুক্লবাসরে যথাবিধি আহুতি প্রদান করিলে, সমস্ত ভূবন পরিতৃপ্ত ও পরিতুষ্ট হইল। রাজাও হোমধূমে পবিত্র ও প্রীত হইলেন এবং পৃথিবীও পরম প্রীতি লাভ করিলেন। (১৮)

বাসুদেব যুধিষ্ঠিরকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, রাজন্ ! আপনার যজ্ঞ যথাবিধানে সম্পন্ন হইয়াছে, এক্ষণে অবভূত স্নান করুন। (১৯) এই বলিয়া তিনি ভীমপ্রভৃতিবর্গ ; ঋষিগণের সহিত তাঁহাকে স্নান, সোমপান ও পুরোভাগ ভক্ষণ ও বাদ্যানিনাদপূরঃসর তাঁহার স্তব, গায়ত্রের গান ও দেবকীপ্রমুখ স্ত্রীগণ তাঁহার নীরাজনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। (২০) তিনি পূণাহুতি সমাধানপূর্বক অলঙ্কৃত ও মহাত্মা কৃষ্ণের সহিত, উপবিষ্ট হইয়া ব্যাসকে পৃথিবী দক্ষিণা দান দিলেন। (২১) ব্যাস পুনরায় তাহা ব্রাহ্মণ ও দরিদ্রদিগকে বিভাগ করিয়া প্রদান করিলেন। অনন্তর যুধিষ্ঠির মহর্ষি বকদাল্যাকে রত্নাঙ্গিথিরহ কনক, এক রথ, এক হস্তী দশ অশ্ব, স্বর্ণভার, হেমভূষিত শত গো ও যুক্তা ; দ্বারপাল ও ঋষিকদিগের প্রত্যেককে ভূত্যাচতুষ্টয়সহিত বহুবিধ ইচ্ছা দান প্রত্যেক রাজাকে সহস্র সহস্র ; শত শত হস্তী, বিবিধ অলঙ্কার এবং যাদবদিগকে তাহাদের দ্বিগুণ ও কৃষ্ণাঙ্গীপ্রমুখ রমণীদিগকে অলঙ্কারদানে পরিতুষ্ট করিলেন। (২২-২৫) পরে কৃষ্ণকে রত্নালঙ্কারভূষিত উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট করিয়া যজ্ঞজ্ঞানিত সমস্ত স্কন্ধ তদীয় হস্তে সম্প্রদান করিলেন। (২৬) তৎক্ষণাত্ বাদ্যধ্বনিসহকারে পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইল। সমাগত নরপতি মাতেই পরম সভাজিত যুপনিবদ্ধ অগ্ন্যাত্র পশুগণ মোচিত এবং মোটনমাতেই হৃষ্ট পুষ্ট হইল। শ্রদ্ধা সহকারে এই যজ্ঞ প্রকরণ শেষ করিলে, সকলেরই পাপ মোচন হইয়া থাকে। (২৭।২৮)

ইতি শ্রাবশ্রমৈধিক পরোজৈমিনিকৃত যজ্ঞবার্তা নামক ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

## সপ্তষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে ভীমসেন প্রার্থনা করিয়া, ঋষি ও নরপতিদিগকে বিবিধ অন্নভোজন করাইলেন। (১) জনমেজয় কহিলেন ব্রহ্মন্! ভীমসেন কিরূপে রাজা, ঋষি, স্ত্রী ও বালকপ্রভৃতিকে যথাবীতি ভোজন করাইয়াছিলেন; শুনিবার জন্ত সাতিশয় কোতুল হইতেছে। অনুগ্রহপূর্বক কীর্তন করুন। (২।১)

জৈমিনি কহিলেন রাজেন্দ্র! ভীম যাহা করিয়াছিলেন, শ্রবণ করুন। কাঞ্চনভূষিত রত্নাঢ্য মণ্ডপে ব্রাহ্মণগণের বসিবার জন্ত পুষ্পপ্রাকার পরিপূরিত বিচিত্র চন্দনকাষ্ঠের পীঠ সকল স্থাপন করিয়া, তিনি সুগন্ধি সলিলে পাত্র সকল প্রক্ষালিত করিলেন। প্রত্যেক পাত্রই সুবর্ণময় ও রত্নখচিত। (৪।৫) তাহাতে সরস পায়স স্তম্ভ হইলে, ব্রাহ্মণেরা চন্দ্রবিম্ব বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। স্থপাশিত ভক্ত তাঁহাদের যুথিকাকুটুপ বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল। (৬) কোন ব্রাহ্মণ পুষ্পদর্শনে অপরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আর্মি বনে থাকি, কখনও একরূপ পদার্থ আমার দৃষ্টিতে পতিত হয় নাই। (৭) অতএব ইহা কি, বলুন। তিনি আপনাকে ততোধিক ভাবিয়া তাঁহাকে কহিলেন, ইহা ক্ষেত্রের বকুল, পৃথিবীতে শতধা পতিত হইয়াছে জানিবেন। (৮) এই প্রকার বলিতে বলিতে ফেণিকা আসিয়া উপস্থিত হইল। কোনও ব্রাহ্মণ স্থানমধ্যে উহা পতিত দেখিয়া বিস্মিত হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, ধর্ম্মরাজের শতপত্র গত মরাল সমুৎপন্ন হইয়াছে। (৯) কোনও ব্রাহ্মণ মোদক সকলকে সূচাকু ওদুধর, ভক্তকে কুটজ পুষ্প, করঙ্গিকাকে কলিকা এবং কনকবর্ণ বটকে সূর্য্যের ভূপতিত রথচক্র জ্ঞান করিলেন। (১০) রাশি রাশি দুগ্ধ, স্নাত, সিতা ও দধিপান করিয়া তাঁহারা পরম পরিতুষ্ট হইলেন। কেহ দ্রাক্ষারস ও কেহ বা ঘৃতরস পান করিতে লাগিলেন। (১১) এইরূপে ভীমসেন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র প্রভৃতি সকলকেই তাঁহাদের আশা ও ইচ্ছানুরূপে ভোজন করাইলেন। (১২) ভোজনাশ্তে ব্রাহ্মণেরা আচমন পূর্বক কর্পূরবীটক দর্শন করিয়া সবিস্ময়ে কহিতে লাগিলেন, আমরা বনমধ্যে শুষ্কপত্র চূর্ণ করিয়া ভক্ষণ করি। অল্প ধর্ম্মপুত্র আমাদের বর তাম্বুলের রসজ্ঞ করিলেন। (১৩।৪)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! এইরূপে রাজা যুধিষ্ঠির যজ্ঞান্তে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও কৃষকের সহিত উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে দুইজন ব্রাহ্মণ বিবাদ করিতে করিতে সভামধ্যে সমাগত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! আমাদের উভয়ের বিবাদ মৌমাংসা করিয়া দিন। (১৫।৬) যুধিষ্ঠির কহিলেন, যেখানে বকদালতা, বশিষ্ঠ ও অত্রিপ্রমুখ সভাসদ্বর্গ বিজ্ঞমান, সেখানে আবার বিবাদের কথা কি? অতএব আপনাদের বিবাদের কারণ পৃথক্ পৃথক্ নিরূপণ করুন। (১৭।১৮) প্রথম ব্রাহ্মণ কহিলেন, ইনি আমাকে ক্ষেত্র দিয়াছিলেন, কর্ষণ করিতে করিতে উহা হইতে নিবার নির্গত হয়। ঐ ক্ষেত্রের উৎপন্ন দ্রব্য মাত্রেই আমার প্রাপ্য; কিন্তু ইহারা ঐ শস্য লইয়া আমাকে পীড়ন করিতেছেন। (১৯।২০) যুধিষ্ঠির দ্বিতীয় ব্রাহ্মণকে কহিলেন, সত্য বলুন, কিজন্ত ইহাকে পীড়ন করিতেছেন? আপনি যাহা ইহাকে দেন নাই, তাহাই আপনাকে লইতে হইবে। (২১) দ্বিতীয় কহিলেন, আমি পূর্বে ইহাকে ক্ষেত্র সমর্পণ করিয়াছিলাম, অতএব ঐ ক্ষেত্রের উৎপন্নমাত্রেই ইহার, আমার নহে। (২২) এই কথা শুনিয়া কৃষ্ণ সহাস্ত্র আশ্রয় কহিলেন, আপনারা তিনমাস স্থির হইয়া থাকুন, পরে বিবাদ মৌমাংসা করা যাইবে। (২৩) এই

কথায় ব্রাহ্মণেরা রাজালয়ে বিত্ত ত্রুস্ত করিয়া নির্দিষ্ট কাল প্রতীক্ষায় সমুদ্রচিহ্নে স্বগৃহে প্রস্থান করিলেন। ধর্ম্মরাজ কৃষ্ণকে কহিলেন, সকলের সাক্ষাতে কি জন্তু তুমি এই বিবাদ মীমাংসা করিলে না? ইহাতে আমার বিশ্বয় জন্মিয়াছে। (২৪।২৫) কৃষ্ণ কহিলেন, আপনার যজ্ঞান্তে ঋষিগণ, নরপতিগণ, ফলতঃ লোকমাত্রেই আপনার সান্নিধ্যে স্তূথে ও আমোদে আছেন; ইহার মধ্যে বিবাদের কথা কি? তৃতীয় মাস উপস্থিত হইলে, ভয়ঙ্কর কলিযুগ প্রাক্কর্ভূত হইবে। (২৬) তখন এই দুই ব্রাহ্মণ তৎপ্রভাবে মোহিত হইয়া পরস্পর বিবাদ ও তাড়না এবং কেশাকেশি, মুঠামুঠি ও নথানথি যুদ্ধ করিতে করিতে আপনার সকাশে সমাগত হইবেন। (২৭) আপনিও এই ধনবিভাগ করিয়া উভয়কে দান করিবেন। (২৮) ইহাই আমার অভিপ্রায়। কলিযুগে ব্রাহ্মণমাত্রেই স্বাচার ও ক্রতিবিবর্জিত; রাজামাত্রেই ধর্ম্মহীন ও প্রজাপীড়ক; লোকমাত্রেই অধর্ম্মবহুল, ধর্ম্মদেষী, মৎসরী, দ্যুতমন্ত্র-রত, পরস্বাপহারী ও বিদ্রোহপর হইবে এবং দেবকার্য্যে, পিতৃকার্য্যে, সাধ্বীস্ত্রীর ভরণে ও ব্রাহ্মণার্থে স্বল্প ধন দান করিয়া হৃৎকোপ করিবে; পাণিকা পরিগ্রহে বিপুল পুলক অনুভব করিবে। দ্যুতাদি ব্যসনে ভূরি-ভূরি অর্থ বিয়োগ করিবে, জননীকে জীর্ণবস্ত্র বেষ্টন ও পাণিকাকে বিবিধ হুকুল প্রদান করিবে। শিবালয়ে করবীর পুষ্প আহরণ ও বেণ্ডালয়ে উৎকৃষ্ট পঙ্কজমালা, কপূর, চন্দন, সুচারু কুমুদ ও উৎপলাদি লইয়া সমাগমন করিবে। (২৯-৩২)

জৈমিনি কহিলেন, ভগবান্ বাসুদেব এইরূপে ভয়ানক কলিধর্ম্ম কীর্তনে প্রবৃত্ত হইলেন। বজ্রবাহনের সহিত অর্জুনের যুদ্ধবৃত্তান্ত বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলে যুধিষ্ঠির পিতাপুত্রের বিসংবাদ শ্রবণে পরম বিস্মিত হইলেন এবং সমীপস্থ মহামুনি বকদাতাকে কহিলেন, আপনারা পৃথিবীতে পূর্বে কখনও পিতাপুত্রের ঈর্ষণ ভয়াবহ যুদ্ধযটনা শ্রবণ বা দর্শন করিয়াছেন? মহর্ষি কহিলেন, রাজন্! বিস্মিত হইও না। (৩৩।৩৪) পূর্বে রাম ও লবের ত্রৈলোক্যবিমোহন ঘোর যুদ্ধ হইয়াছিল। ঐ যুদ্ধ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে সকল কলুষ বিনষ্ট হয়। আমি আপনার নিকট উহা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। (৩৫)

জৈমিনি কহিলেন, রাজন্! রাম ও লবের এই যুদ্ধযটনা পূর্বেই আপনার নিকট কীর্তন করিয়াছি। (৩৬)

ইতি আশ্বমেধিক পর্বে জৈমিনিকৃত বজ্রসমাপন নামক সপ্তমোঃষ্ঠিতম অধ্যায় ।

## অষ্টমোঃষ্ঠিতম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, অনন্তর ধীমান্ ধর্ম্মরাজ সর্বিশেষ পূজা করিলে, কৃষ্ণপ্রমুখ নৃপগণ সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। তিনি যাদবদিগের বহুমান বিধান করিলেন। (১) যজ্ঞান্তে বাসুদেব পরাজিত রাজাদিগের সকলকেই স্বপদে স্থাপন করিলে, তাহার পরম প্রীতিমান হইলেন। ফলতঃ যুধিষ্ঠিরের সন্মুখস্থ লোকমাত্রেই নিরতিশয় সন্তোষ লাভ করিল। (২।৩) আপনার নিকটে এই আশ্বমেধিক পর্ব্ব কীর্তন করিলাম। এক্ষণে পর্ব্বক শ্রবণ করুন। নবীতিসহস্র ধেনু দানকরিলে যে ফল, এই পর্ব্ব শ্রবণেও সেই ফল। (৪) গৌরীকন্ধ্যা বরণ ও নীল বৃষ দান এবং এই আশ্বমেধিক অধ্যায় শ্রবণ, সমান ফল প্রদান করে। (৫) ইহা শ্রবণ ও অধ্যয়ন করিলে কলিদোষ পরিত্যক্ত, ব্রাহ্মণের বিত্তা অধিগত, ধনাধীন ধন হস্তগত ক্রত্বিগের বীর্য্য সমাগত ও বিজয় অধিকৃত এবং অপুত্রের

পুত্র, রোগীর বোগমুক্ত, অষ্টাদশ পুরাণ ও সমগ্র ভারত পাঠের ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ( ৬৭ )  
 বাজেন্দ্র ! এই পর্ক পাঠ সমাপ্ত হইলে যেক্রমে পূজা করিতে হয়, তাহাও শ্রবণ করুন । ( ৮ )  
 বিশিষ্টকপ বস্ত্র, অলঙ্কার ও ভোজ্য প্রদানপূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিয়া অশ্ব, সুবর্ণ,  
 ও বৃষভ দান করিবে ; তাহা হইলে পর্কফল লাভ হইবে । ফলতঃ যথাশক্তি শাস্ত্রসম্মত বিবিধ  
 পূজার অনুসরণ করিয়া এই পর্ক পাঠ ও শ্রবণ করিবে । ( ৯১০ )

ভগবান্ বাসুদেবের মহিমাই ইহার প্রতিপাদ্য বিষয় । পর্কসমাপ্তিতে যথাভক্তি তাহার  
 স্মরণ, মনন, কৌতুহল ও অর্চনা করিবে । ( ১১ ) ও শান্তিঃ শান্তিঃ ও ॥ ১২ ॥

ইতি ঋষ্যমৈবিক পর্কে জৈমিনিকৃত ফলশ্রুতি নামক অষ্টষষ্টিতম অধ্যায় ।

সম্পূর্ণ













